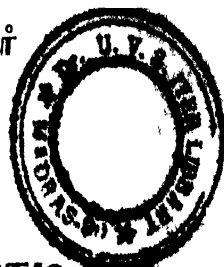


உ
சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீநீலகண்டசிவசாரியர்

அருளிய

பிரமகுத்திர



சிவாத்துவித சைவபாடியம்.

இது

காசிவாசி.செந்திநாதையரால்

தமிழில் மொழிபெயர்த்து

தேலிகோட்டை

ம-ா-ா-ஸ்ரீ அரு. அரு. சோமசுந்தரஞ் செட்டியாரவர்கள்

வேண்டுகோளின்படி

தமது

திருமங்கலம்

செந்திநாதசுவாமி யந்திரசாலையில்
அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிலவங்கொழுப்பசிம்

சுருதி

Copyright Reserved.

உபோற்காதம்.

—0—

ஸ்ரீவேதவிபாசமுனிவர் பிரான் அருளிய பிரமசூத்திரத்துக்கு ஸ்ரீரீல கண்டசிவாசாரியர் வரைந்தருளிய சைவபாடியம் சைவசித்தாந்தத்துக்கு ஓர் பேராணம் ஒங்கியது. இது அத்தியாயங்களும், பாதங்களும், அதிகரணங்களும் தம்முள்ளே இயைபுவாய்ப்பச் சிறப்புற அமையப்பெற்றது. சூத்திரங்களைத் தொடர்ந்து பொருட்டிரிவுபடுத்தாது சத்தியார்த்தஞ் செய்யுந் திட்டம் படைத்தது. மகார்த்தங்களை யுடைய அளவிறந்த நியாயங் கள் பொதியப்பெற்ற பொற்பினைத் தன்னுள்ளே கொண்டு நிற்பது. எளிதாய் லளித்த மொழிகளாற் றொடுக்கப்பெற்ற பெருமையிற் சிறந்தது. சுருங்கிய சொற்களிலே விரிந்தபொருள் பொதியப்பெற்ற துட்பம் வாய்ந்தது. சிவரத்தினமாகிய சிவசுப்தங்களால் மிகுதியும் புனையப்பெறும் பொலிவினையுற்றது. திராவிடவேதங்களாகிய தேவாரதிருவாசகமுதலிய அருட்பாக்களின் உண்மைப் பொருள்களைத் தன்னுள்ளே விளங்கக் காட்டுமியற்கையுடையது. சைவசித்தாந்த சநஸ்திர தத்துவப்பொருள்களைத் தன்னுள்ளே இலங்கவைக்குந் தர்ப்பண நிகர்த்தது. “செவிச்செல்வம் செல்வத்துட் செல்வம்” என்று வாழ்த்துமாறு, கேட்போர் செவிகளையெல்லாம் மாதுரியத்தினால் நிறைத்து ஆனந்தபாஷ்பம் உருப்பச் செய்வது. சம்சார அங்க சாகரத்ததுறும் மாதுடரை முத்திக்கரை நண்ணுவிக்கும் ஓர் அரும் புணையாய்ப் பொலிந்தது. வறியார்க்கு மகானிதி வாய்த்தாற் போல, முழுட்சக்களுக்குத் தன்மீது பேரன்பு மீதாரச் செய்யுமியல்பினையுடையது. எக்கால முந் தன்னைச் சிவணஞ் செய்தலாதி ஞானபூசையிற் றலைப்பட்டுவாநிதித்தியாசன ஞானயோகத்தில் முதாந்நுநிற்க உந்துவது. எவ்வுலகுக்கும் மேலாகிய சிவபுருத்தின் கண்ணே தேகவியோககாலத்தில் நீடு வாழச் செய்வது. இத்துணைப் பெரிய அரியபாடியம் வடமொழியிலிருப்பதால் இதன் மேன்மை யாவரும் அறிதல் கூடாமையின், இதனைத் தமிழ்சுவனநடையில் மொழிபெயர்த்து அச்சிலேற்றிப் பிரகடனஞ் செய்ய வேண்டுமென்னும் ஆசையினால் மீதாரப்பெற்றேம். அறிகினாலும், பொருளினாலும், மற் றெவ்வாற்றாலும் வுலி குன்றிய எம்போலியர்க்கு அங்ஙனம் பிரகடனஞ் செய்தல் பெரிதும் கஷ்டமாயவிடத்தும், “பாருக்குளே, கலியுகத்திலே கண்கண்ட பரமதெய்வமும்,” “செந்தின் மேய வள்ளிமணை” ருமாகிய செந்திரநாதகவாயியின் திருவருள்வன்முறையால் இது முற்றுப்பெற்றதெனச் சிவநேயர் யாவரும் உணர்ந்துகொள்வாராக.

அங்கங்கே மொழி பெயர்ப்புக்களிற் பிழைகள் றழைந்திருப்பின், அவற்றை அன்பர்கள் எங்குத் தெரிவிப்பார்களாயின், இரண்டாம் முறை அச்சிடுங்கால் திருத்தி அச்சிடுவிப்பேம்.

இப்பாடியத்தில் அங்கங்கே மொழி பெயர்ப்பில் நேர்ந்த பிழைகளைத் திருத்தி மிகுதியும் உதவிபுரிந்த மதுரையைச் சார்ந்த பழங்கரணத்தம் பிரம்மஸ்ரீ சே. சேஷாசாஸ்திரியராவர்க்கு யாம் என்றும் நன்றிபாராட்டுங் கடப்பாடுடையேம்.

திருப்பரங்குன்றம்,
பிலங்கனூ, ஐப்பதியிற்.

ஸ்ரீகாசிவாசி—செந்திநாதையர்.

குறிப்புவிளக்கம்.

—0—

இரு. சங் } = இருக்குவேதம்
இரு. வே } =

இலிங். உத் = இலிங்கபுராணம் உத்தர
பாகம்

ஈசா = ஈசாவாயியோபரிடதம்

ஐத = ஐதரேயோபரிடதம்

கட = கடோபரிடதம்

கண்.சா = கண்ணுவசாகை (பிருகதாரணி
யோபரிடதம்)

கந். உமை = கந்தபுராணம் உமைவரு
படலம்

கந். அன = கந்தபுராணம் அனந்தன் சாப
நீங்கு படலம்

கவு. த = கவுதம் த்ருமகுத்திரம்

காமி.மந் = காமிகாகமம் மந்திராவதாரப்
படலம்

கூர் = கூர்மபுராணம்

கேந = கேநோபரிடதம்

கைலா = கைலாசசங்கிதை

கைவ = கைவல்லியோபரிடதம்

கௌஷி = கௌஷிதகிப்பிராம்மணம்

சங் = சங்கராசாரியர் சூத்திரபாடியம்

சங்.சம் = சங்கராசங்கிதை சம்பவகாண்டம்

சங். த = சங்கராசங்கிதை தஷகாண்டம்

சத. பி = சதபதப்பிராம்மணம்

சாந் = சாந்தோக்கியோபரிடதம்

சுவே = சுவேதாசுவதரோபரிடதம்

சௌ = சௌபுராணம்

தென். சிவ.போ = தென்மொழிச் சிவஞா
னபோதம்

தை. } = தைத்திரீயோபரிடதம்
தைத். க } = சிஷாவல்லி

தைத். உ = தைத்திரீயோபரிடதம் பிரமா
னந்தவல்லி

தைத். ந = தைத்திரீயோபரிடதம் பிரகு
வல்லி

தைத். சங் = யசர்வேதம்

நன் = நன்னூல்

பவுட் = பவுட்கராகமம்

பா. வி = பாணினி வியாகரணம்

பா } = பாரதம் அறுசாசனி பரு
பா. அது } = வம்

பிரு = பிருகதாரணியோபரிடதம்

பிர = பிரசுரோபரிடதம்

பெரி. கண் = பெரியபுராணம் கண்ணப்
பநாயனா புராணம்

மகா } = மகாநாராயணோபரிடதம்
மகாநா. } =

ம. சூ = மகாபாரதம் சூதிபருவம்

மது = மதுஸ்பிருதி

ம. து = மகாபாரதம் துரோணபருவம்

முண் = முண்டகோபரிடதம்

மைத் = மைத்திராயணோபரிடதம்

யசர். வே = யசர்வேதம்

அட. சிவ.போ = வடமொழிச் சிவஞான
போதம்

வரு = வருணபத்தி

வாபு. ச. பூ } = வாபுசங்கிதை பூருவபாக
வாபு. பூ } =

வாபு. உத் = வாபுசங்கிதை உத்தரபாகம்

வி = வித்தியேசுவரசங்கிதை

வே. ரு = வேதாந்தகுத்திரம் (பிரமகுத்திரம்)

இலக்கம் என்ற குறிக்கப்படுவன உபரிடத உபக்கிரமணிகைம்
னும், பிரமகுத்திர உபக்கிரமணிகையினும் குறிக்கப்பட்டவைகளேயாம்.

உ-
சிவமயம்.



பிரமகுத்திர

சிவா த்துவி த சைவபாடியம்

அருளிய

ஸ்ரீநீலகண்டசிவாசாரியர்.

—0—

பிரமகுத்திரம்.

“சிவபெருமான் பிரமா விஷ்ணு என்னும் இருவரையும் விளித்து, நீவிர் இருவரும் முறையே மறுவும் வியாசருமாகத் துவாபரபுகங்கடோறும் உதித்து, வரையறைப்படாத வேதங்களையும் சாஸ்திரங்களையும் (உபநிடதங்களையும்) சுருக்கி, கலியுகத்திலே அறிவு சுருங்கிய மானுடர் அறிவுக்கேற்றவாறு (அந்தக்) கன்மத்தையும் பிரமத்தையும் விதிக்குஞ் சாஸ்திரங்களைச் சூத்திரரூபமாக மற்றைய இருபுகளேர்டியைந்து விரைந்து செய்யுங்கள்” என்று ஆஞ்ஞாபித்தனர்.

தாநுவாஹ ஶீமாபெஷி வுஹ-ஹீரயா மிரா விஷ்ணு வியெ யுவாஹ ஹிஹே ஶாவரெ ஶாவரெ யுமெ வுஶ்வெஸா ஶீநாஹ ஸஹூய வெஷாஹே உஹ யுவாஶு ஸாக்ஷிஶு காராஹ ஸூரமநஹெ தெ யயா நுணாஶு ஶயிகத-ஹ க்ஷெ ஶூபி விஹீநாநாஹ கஹெ யுமெ க்ஷி-ஶுஶுஶிவியாஶுணாஹ ஶாஶீரணாஹ ஸூத்ரவத-ஶநா ஶிஶி ஶிஶிதாவஹெநு ஶீஶுர காராஹ ரோஶிரஶு (சங். சம். உ. கஅ-உக)

என்று கூறப்பட்டது. ஆகவே, சிவபெருமான் ஆஞ்ஞாபிக்க, விஷ்ணு தமக்குரிய பல கலைகளுள்ளே ஓர் கலைகொண்டு வியாசராகத் திருவவதாரஞ் செய்து பிரமகுத்திரஞ் செய்தருளினர்.

பிரமகுத்திரஞ் செய்யுமாறு ஆஞ்ஞாபித்தவர் சிவபெருமான். இவ்விஷயத்தை உணர்த்திய கந்தபுராணமும் சிவபுராணத்தே.

“அதோடு பிரம்ம ஜிஞ்ஞாசா” எனப் பிரமகுத்திரத்து முதற்குத்திரத்தை அடித்துக்கூறிய கைலாசசங்கிதையும் சைவபுராணத்ததே. சிவபெருமானால் ஆஞ்ஞாபிக்கப்பட்ட விஷ்ணுவும் (௩௫௩-ஆம் இலக்கத்திற்) சுறப்பட்டவாறு சைவரே. சூத்திரஞ் செய்த முனிவராகிய வியாசகுஞ் சைவரே. அனரால் இயற்றப்பட்ட பிரமகுத்திரமும் (௩௭௩-ச௩௮-ஆம் இலக்கம் வரையிற் சுறப்பட்டவாறு) சிவபரத்ததேயாம்.

மௌவாடிவ ஸாஜெஷா ஸிவாசாயுடைய, நாநுயாட
வய சிவாசாயுடைய சுவாமிநாதர், சுவாமிநாதர், சுவாமிநாதர்
சுவாமிநாதர், சுவாமிநாதர், சுவாமிநாதர் (இலிங். உத். ௨௦. கக, ௨௦)

“கவுரவமாயிருத்தலினால் சிவாசாரியார்க்கு குரு என்னும் இப்பெயர் எய்திற்று; மற்றோர் பிரகாரத்தால் அன்று; தாம் நன்னெறிக்கண் ஒழுகிப் பிறரையும் நன்னெறிக்கண் ஒழுகச் செய்கின்றமையானும், சாஸ்திரார்த்தங் களை (இதயத்திலே) தொகுத்துவைத்தலானும் ஆசாரியர் எனப்படுகின்றனர்” என்று இலிங்கபுராணத்திற் கூறப்படுகின்றது.

ஸிம்ஹா வுசுவஸிமெஸ்வராஸ்ரீவக்துரம் மாயத்ரிபாக்ஷுமகிதம் வி
 ஷ்வேஸ்வாஸி ஸாநாக்ஷிராஹ் ஸவஸ்திவ-ஸாஸவஸ்து க்ஷிதிகா। பிஷ்வே
 ஷ்வே ஸுநாநாஸ்ரமெஸ்வாஸி ஜுமெஸ்வா வஸ்தி-ஸவஸ்துராதே ஸ்ரீநிநு
 வ்ருகதேஸவஸ்திஷ்ண யாத்நாஸி-ஸாஸ்தாஸி।

“நில்களசிவத்தினின்று உதித்த சதகசிவார் பிந்துகோபஞ். செய்த காலத்தி, சைவகாயத்தரி உண்டாயிற்று; இந்தக் காயத்தியினால் அதிட்டிக்கப்பட்டது சைவசந்தானம்; மேலும், அவ்விந்துகோபகாசலத்திலே வைத்தவசரினாகிய *வித்தியேகரர் எண்மர் உதித்தனர்; இவருள்ளே ஈகாதத்துவத்தினாகிய அனந்தேகாரார் பிரமாண்டமத்திய கைலாசாதிபதித்துவத்தோடு பூரிண்டருத்திரர் உதித்தனர்; பூரிண்டருத்திரரின்னிலும், விஷ்ணுவும், விஷ்ணுவின்னும் பிரமாவும், இவரின்னும் இந்திராதிதேவரும்

* வித்தியேசுவரர் எண்மாவார் அனந்தர், சூகருமர், சிவோத்தமர், ஏகோத்தி
ரர், சசுத்திரர், திரிமுக்தி, தூகண்டர், நிஷங்க, கணவியர்.

வண் செவ்வா ஸ்ரீராமாநாத ஸ்ரீராமனெனது பூஜாவதெது பூ
யமொர் உநாதிசெவ்வா ஸ செவ்வா ஸ ஸாஸிவம் குறிசெவ்வா
திதீயவா ஸ ஸிவபூரணம் ஸ்ரீராமம் குறைய ஸாஸிவெனென
வ தீகித ஸாதிசெவ்வா கெளரிகம் காபுபெனென ஸாஸிவ
ஜொய மெளதம் குறைய செவ்வா வெனென தெவ்வெனென
தீகிதாம் (கா. பூ. உ. க-ச)

(அநாதிசைவர், ஆதிசைவர், *மகாசைவர், அறுசைவர், அவாந்தரசைவர் என்னும் ஐவருள்ளே) அநாதிசைவர் சிவபெருமான், இவர் சதாசிவர் எனப்படுவர்; ஆதிசைவர் சிவப்பிராமணர்; இவர்கள் சதாசிவராஜை தீக்ஷிக்கப்பட்ட கவுடிகர், காசிபர், பாரத்துவாஜர், கவுதமர், அக்ஷத்தியர் என்னும் ஐவர்” என்று காரணைமலம் கூறுகின்றது.

சதாசிவபூர்த்தியுடைய ஐம்முகங்களினின்றும் தீக்ஷிக்கப்பட்டவர் கவுசிகர் முதலாயினோர் என்று இங்கே கூறி, மேலே ப்ரீகண்டபூர்த்தியால் உபதேசிக்கப்பட்டவர் கவுசிகர் முதலாயினோர் என்று கூறினமை மலைவாழ் பிறவெனின், ஆகாது ;

கல்கத்தாப்பலித ஸ்ரீமத்திடுவெஹு ரவி லிஹிதம்! கஹாநி நாரி
கடா-விவ ஸ்தூத்யம் கரணகாரி! கதூலாவிவஹாஸ்யம் கஹாஜா
வரிவாலகம் (வா.பு. பூ. க. க. எ)

“பரமசிவனுக்குரிய எல்லாப் பெயர்களும் வடிவமும் தோழிலும் பெற்றுடையார் ஸ்ரீகண்டருத்திரர்” என்று வாபுசுக்கிதோரப்பிரருக்கவை கூறு

* மக்களுக்காவதாய் பிரதமரின் முத்திரைக்குரிய வைதிகப்பிராமணருள்ளே
 விவதிக்கப்பெற்றவர்; அங்குக்காவதாய் விவதிக்கப்பெற்ற கூத்திரிந்தும் வலிய
 தும்; அங்குக்காவதாய் விவதிக்கப்பெற்ற துத்திரா. பிரதமருக்காவதாய் வி
 திக்கப்பெற்ற அத்தமோமரும், அத்தியங்குக்காவதாய் விவதிக்கப்பெற்ற மந்தையோ
 தும் உபநிஷதாயிற்றாய் வாய்மையாய்.

மூன்று, இவர்களுக்கு சநாசிவர் என்னும் பெயரும், ஐம்முகங்கனும், பிறவும் உளவாம் என்று கோடற்பாற்றுமாதலின்.

பெயரிலால் ஒற்றுமையுடையரேனும் சிவசிருஷ்டர்களாகிய கவுசிகர் முதலாயினோரும் வேறு ; பிரமசிருஷ்டர்களாகிய கவுசிகர் முதலாயினோரும் வேறு.

இந்தச் சிவசிருஷ்டர்களாகிய கவுசிகர் முதலிய ஐந்து இருஷிகோத் திரத்தில் ஜனித்துச் சமயதீகைஷி, விசேஷதீகைஷி, நிருவாணதீகைஷி, ஆசா ரியாபிஷேகம் பெற்றவர்களே சர்வாதிகாரிகள் என்றும், உத்தமோத்தம சிவாசாரியர்கள் என்றும், பரார்த்தப்பிரதிஷ்டை பரார்த்தபூசைகள் செய் தற்கு உரியவர்கள் என்றும், மற்றையோர் அதற்கு உரியவல்லர் என்றும், அதனால் அவர்களே வேதாகம விற்பன்னர்களாகிக் கிருதகிருத்தியர்களாய் முப்பொழுதுஞ் சிவலிங்கத்தை அர்ச்சித்தலான் முப்பொழுதுந் திருமேனி தீண்டுவார் என்றும் சொல்லப்படுவர். இவர்களை, “முப்பொழுதுந் திருமேனி தீண்டுவார்க்கடியேன்” என்று ஸ்ரீ கந்தரடூர்த்திநாயனாரும்,

நெறிவார் சடையரைத் தீண்டிமுப் போதுநீ டாகமத்தி
னறிவால் வணங்கியர்ச் சிப்பவர் நம்மைப் பாண்டமரர்க்
கிறையாய்முக் கண்ணுமெண் டோளூந் தரித்தீறில் செல்வத்தொடு
முறைவார் சிவபெரு மாற்குறை வாய்வுலகினிலே,
என்று நம்பியாண்டார்நம்பியும்,

செப்பலருந் தவமுடைய செம்மையாள
சிறுகாலே மலர்வாவி திகழமுழ்கி
யொப்பிற்றிரு நீறணிந்து நியதியாற்றி
யோவாமே யைந்தெழுத்து முறைத்துமேன்மைத்
தப்பில்சிவா கமவிதியா லின்பாலன்பார்
தன்மையா னன்மையார் தகையாரென்று
முப்பொழுதுந் திருமேனி தீண்டவல்ல
முறைமையார் பிறவிதெறுத்திறமையாரே.
என்று உமாபதிசிவாசாரியசுவாமிகளும்,

தெரிந்துணரின் முப்போதுஞ் செல்கால நிகழ்காலம்
வருங்கால மானவற்றின் வழிவழியே திருத்தொண்டின்
விரும்பியவர்க் சனைகள்சிவ வேதியர்க்கே புரியனவப்
பெருந்தகையார் ருப்பெருமை யாம்புகழும் பெற்றியுதோ
என்று சேகரிமாநாயனாரும் துதித்தமை காண்க.

மேலே கூறிய ஆமர்த்தகமடத்தினின்று புஷ்பகிரி, கோளகி, இரணபத் திரம் என மூன்று மடங்கள் பிரிந்தன. ஆமர்த்தகமுதலிய நான்கு மடக் கட்டும் சகற்குமாரர் முதலிய நால்வரும் அதிபதிகளாயினர்.

ஆமர்த்தகமடத்துக்கதிபதி சகற்குமாரர்; அதற்குக் கம்பியிருக்கும் உள்ளது; அவர் சந்ததியார் அம்மடத்துக்கதிபதிகளாயினர்.

புஷ்பகிரிமடத்துக்கதிபதி சககர்; அதற்கு அர்க்கனகிருஷ்ணம் உள் ளது; அவர் சந்ததியார் அம்மடத்துக்கதிபதிகளாயினர்.

கோளகிமடத்துக்கதிபதி சகாதனர்; அதற்கு ஐம்புவிருஷம் உள்ளது; அவர் சந்ததியார் அம்மடத்துக்கதிபதிகளாயினர்.

இரணபத்திரமடத்துக்கதிபதி சகந்தனர்; அதற்கு லடகிருஷ்ணம் உள் ளது; அவர் சந்ததியார் அம்மடத்துக்கதிபதிகளாயினர்.

கோதாவரிதீரத்திலே ஸந்தரகாளிசுவரத்தைச் சூழ்ந்து அம்மாமர்த்தக முதலிய *நான்கு மடங்களும் இருந்தன.

ஸ்ரீ நீலகண்டசிவாசாரியர்.

இந்நான்கு மடங்களுக்கு அதிபதிகளாயிருந்த சிவத்துலிஜன் எனப்படும் சிவாசாரியர் வருப்பைச் சார்ந்தவர் பிரம சூத்திர சிவரத்தவிர கசவபாடி யஞ் செய்த ஸ்ரீ நீலகண்டசிவாசாரியர்.

ஸ்ரீ ஸுவாஸாஸாஃ வெஹமகாநாயு- உறுதெய்யதி ஸ்ரீமகா ஜெயாதி ஸீஸாஸாஸாஃ | ஸ்ரீமகா ஸ்ரீ விஜயகண்ட ஸ்ரீமகாஸெ விராகனெ ஸார்கனெரீஷி | ஸ்ரீகாஸெஷ பெளஷமகாஸா ஸ்ரீகாஸெஷ கொணிகா துயிஷாஸெஷ | ஸாஸாஸாஸாஸா கரீகாஸாஸாஸா தெகாஸெஷ ஸெஸிகெஷாஸாஸாஸா (மரு.)

“தருவாசர், அபங்கலசிவாசாரியர், உம்மாந்யோதிசிவாசாரியர், சந்திர க்யோதிசிவாசாரியர், ஸ்ரீவிஷ்ணுண்டசிவாசாரியர், கித்தியாண்டசிவாசாரியர்”

*இவ்வாறு ஏகாம்பரநாதாசாரியர்களுக்கும் புஷ்பகிரி முதலிய மடங்கள் இருந்தனவாக அறிப்பப்படுகின்றது.

ஸ்ரீவிஷ்ணுண்டசிவாசாரியர் ஸ்ரீமகா ஸ்ரீமகா ஸெஸிகெஷாஸாஸாஸா |

ஸ்ரீவிஷ்ணுண்டசிவாசாரியர் ஸ்ரீமகா ஸ்ரீமகா ஸெஸிகெஷாஸாஸாஸா |

(சா.பு. உ.ந. க.க. க.)

என்றுஞ் சொன்னதற்கும் சேர்த்து எப்பதும் சிவாசாரியர்க்கு பற்றித் தெரிய.

சாரியர் பெருமகன் சிவாசாரியர் பெயர்களோடு புகண்ட சிவாசாரியர் பெயரும் ஒருங்கு காணப்படுகின்றது.

உரமபுரான் குருவரீகத்திற் கும்பத்துமுன்றும் அத்தியாயத்தினும், இலக்குவரன் பருவபாக ஏழாம் அத்தியாயத்தினும், (௩௭௨-ஆம் இலக்கத் திற் கூறப்பட்டவாறு) வாழ்சுகிதையினும் காணப்படும். கவேதர் முதலிய யோகாசாரியர்களுளே முதற்கணின்ற சிவாவதாரரூப கவேதாசாரியரே புகண்டவராகியிருப்பது ஆசாரியர். இவ்வுண்மை பாடியத்து முதற் கண்ணும் இறுதிக்கண்னும் அச்சவேதாசாரியரை ஸ்ரீநிலகண்ட சிவாசாரியர் வரிப்பட்டிருந்தலானும், அது பின்னர்ச் சிவார்க்கமணிதிபிகையில் விளக்கப் பட்டமையானும் அறியப்படும். இவர் இன்ன இடத்திலே, இன்ன காலத் திலே அவதரித்தார் எனப் புலப்படவில்லை. அவனனமாகவும், கோகர்ணத்தி லே வகைக்கூறியவரோடு வாதஞ் செய்தனர் என்று சங்கரதிக்ஷியத் திற் கூறப்படுகின்றது. இது விசுவசுக்கம்பாலதொன்றன்று.

உலகீகண்டப்பாடியத்து (௩, ௩, ௩௨) ஆஞ் சூத்திரபாடியத்திறுதியினும், (௪, ௩, ௩௩) ஆஞ் சூத்திரபாடியத்திறுதியினும் “கேசித்” (கேவிசு) என்றற் றொடக்கத்தனவாகவும், (௪, ௩, ௧) ஆஞ் சூத்திரபாடியத்திறுதியின் “நிரவ் யோபாசகாநாம்” (நிரவ்யோவாஸகாநாஸு) என்றற்றொடக்கத்தனவாக வும், (சிவார்க்கமணிதிபிகையில் ௩, ௩, ௩௨, ஆஞ் சூத்திரபாடியத்திறுதி யில் “கேஷாஸித்” (கேஷ்ரஸிசு) என்றற்றொடக்கத்தனவாகவும்) வரை யப்பட்டவை பிரசுரித்தவாகியவர்களேயாம். இவை ஏகான்மவாதிகளாலே தம்மதச் சார்பாக நமது பிரமசூத்திர சைவபாடியத்திறுதிகளிலே முன்பின் படியும், கருத்துக்கும் முற்றும் விரோதமூறப் புகட்டப்பட்டன என்பது ஒரு தலையாயம். இவ்வெண்ணுமையின் ஸ்ரீநிலகண்ட சிவாசாரியர் அவ்வேகான்மவாதி யார் காலத்திருந்த, கோகர்ணத்திலே அவரோடு வாதித்து அபசயப்பட் டிருப்பாரோல், அசைப்பாடனவாய், கைகளினால் மிகச் சிரமத்தோடு எழு தப்படியிற் செமிக்கப்பட்டுச் சிறிலவாய்க் கிடந்த சைவபாடிய ஏடுகள் அக் காலத்திலுள்ளவர்களுடையவர்களாலே தவம்சஞ் செய்யப்பட்டது உயிரோடு விபுத்திருப்பனவாமோ!! அதலின், நமது சிவாசாரியர் ஏகான்மவாதி யார் காலத்திக்கு முற்பட்ட நியத்காலத்திருந்தார் என்றும், அக்காலத்தி லே நிலகண்டப்பாடியம் மிகுத்துப் பாரதி படிக்கப்பட்டிருந்தன என்றும், அந்நேரம்தான் இவ்வுயிர்வாழ்வுகூறியவரானவர்களுடைய பரிதிகுட்புட் டொர வர்க்கியவர்க்கு இவையக் வேண்டி நிரந்தர என்றும் அதுமானிக்கப் படுகின்றது. இந்நிலகண்டப்பாடியத்தை ஏகான்மவாதியார் படித்துப் பார்த்து அதின் உண்மையினை அறியுதல் நன்கு அறிந்தகோண்ட பின்னர்ந்தான், ஏகான்மவாதச் சார்புத் திருந்த அப்பாடியத்தைத் தவிர்த்தலாயோல்.

அதற்கு ஒவ்வோர் அத்தியாயத்திலுமே ஒவ்வோர் பிரத்தியயத்திலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதும், சிற்சிலவற்றை ஒழித்தும், சிற்சிலவற்றைப் புதிதாகப் படைத்தும், சிற்சில அதிகாரங்களை நீட்டியும், சூத்திரங்களுக்கு ஒவ்வாத் திரிபுர்த்தங்கள் செய்தும் ஏகான்மவாதபாடியுஞ் செய்தனர்.

கங்காதீரத்திலே ஏகான்மவாதியாரோடு வேதவியாசர் வாதஞ்செய்து, அவ்வேகான்மவாதியார் இந்த வியாச வாத்தத்திலே எட்டுநூள் வரையும் செயிக்கமாட்டாதவராயவிடத்தும், அவ்வேகான்மவாதியார் வேதவிசேஷகோளுக்கிண்பிந்து அவ்வியாசர் அவர் பாடியுத்தை ஒரு முகத்தந்தத்தின் உற்றுநோக்கி, “சங்கரரே! நீயிப்போலும்!! இன்னிதம் பாடியிருக்கிறீர் உள்ளவாறு இங்ஙனம் ஒளிப்படுத்தலாற்றித் துணைநூலுர்த்தத்தினால் எமது சந்தேகங்களும் ஒழிந்தபோயின” என்று சந்தேகநீர்த்தியுடைய பதலான், வேதாந்தசூத்திரத்துக்கு ஏகான்மவாதியார் கொள்ளு படியுமே மெய்ப்பொருள் பொதிந்த தென்புது ஏகான்மவாதிகள் தருந் துடிக்கப்பாடு.

இராமாந்தர்சாரியர் தாம் பிரம்மமாரூபத்தை வேணவபிரமிகப் பாடியுஞ் செய்தற்குப் போதாயனவிருந்தி வேணவும் என்று எங்கு தேடி அகப்படாமையின், அவர் சாரதாபிடத்துக்குப் போக, அங்கே சரசுவதி அதனை எடுத்துக்கொடுக்கப்பெற்று, அதனை ஒருதாம் விமரிசித்து, பின்னர் அவ்விருத்தியின் தாற்பரியத்தை அதுசரித்துப் பாடியுஞ் செய்தனர் என்றும், சில காலங்கழிந்த பின்னர்த் திக்குநிலையுட் பிறிது அங்கங்குள்ள கித்துவான்களைச் செயித்துவிட்டுச் சாரதாபிடத்துக்குச் செல்ல, சரசுவதி வாசலிற் பிரத்தியக்ஷமாகி அந்தாதிகரணத்து (க. க. உக)ஆகுஞ் சூத்திரபாடிய பத்தில் உதகரிக்கப்பட்ட

கருணாநிதி ஸ்ரீமதேவதேவியார் வாழ்க்கை

என்னும் இம்மந்திரத்தின் பொருள் என்ன என்று இராமாந்தரார் வரலாறு அதற்கு இராமாந்தரார் “கம் என்றால் ஜலம், கபி என்றால் அந்த ஜலத்தைக் கிரணங்களினுற் பானஞ் செய்கின்ற சூரியன், கபியாசம் என்றால் அந்தச் சூரியனால் மலர்ந்த தாமரைப் புஷ்பம், இதனை ஒத்த சேததிராங்கையுடைய வர் சூரியமண்டலமத்தியிலிருக்கும் நாராயணர்” என்று அந்ததஞ் சாதிக்க, அதனைக்கேட்ட சரசுவதி, “நீயிர் இந்தச் சருதுக்கு வாஸ்தவார்த்தத்தை மனமையின், உமக்கு ஸ்ரீபாடியகாரர் என்னும் திருநாடம் வகுசு என்றும், இவர் சாதித்த ஸ்ரீபாடியத்தைத் தாம் சிங்கள வைத்ததமனைவி தெற்கு ஸ்ரீபாடியம் என்று திருநாடம் வகுசு என்றும் பெயர்விட்டார்” என்று

உத்ப்பரிசென்றது. அதனொன்று, வைணவர் விசிட்டரத்தவித பாடியதற்கு ஸ்ரீபாடியம் என்றும் திருநாமம் உண்டாயிற்றென்றும், அதனால் இராமாநுசபாடியமே பெயர்ப்பொருள் பொதிந்ததென்றும் வைணவர் சொல்லு.

தரூஉஹ ராஜ்யமிஃ விஸ்திதி கவி ராஜித்யஃ | தெநாலிதஹ விசலிதஹ பஹுரீஹ யதா ஸுரதி தயா வரஜேஸ்வரஸ்ய ஜொஹ பதமஃ |

“நீலாச் சிவன்களினிற் குடிக்கின்றமையிற் குரியன் கயீ எனப்படும்; இந்தக் குரியனும் விசதிதமாய தாமரை பிரகாசிக்ஞமாயு பேரால், சிவபெரு மஹாதேய இரு கண்களும் பிரகாசிப்பனவாயின” என்று (க. க. உச)ஆம் குத்திர கசைபாடியத்தின் உண்மைப் பொருள் செய்தவர் ஸ்ரீநீலகண்டிவா சாரியர். இவ்வாசாரியர் செய்த பொருளியே இராமாநுசர் பாடித்த ரூபகேதின் வைத்தப் பாடியது செய்த, “சப்பியசம்” (சா. க. க. ஏ) என்றற்கொட்கத்தவற்றுக்கு யாத பொருள்? என்று வினாவிய சாக வநிக்கு அப்பொருள் ஒப்பித்தனர் எனலே யுத்தம்.

சங்கராசாரியர் இராமாநுஜாசாரியர்களுக்கு

ஸ்ரீநீலகண்டிவாசாரியர்

முற்பட்டவர்.

இராமாநுசர்க்குப்பிற்பட்டவர் நீலகண்டிவாசாரியர் என்றும், அது சொந்தோன் அந்நீலகண்டிவாசாரியர் பாடிய ஆரம்பத்த ஐந்தாஞ் சரோகத்தினும், பாசபத்திபதிகாணத்த (உ. உ. உஅ)ஆஞ் குத்திரபாடி யத்தினும் “பூருவாசாரியர்” என்று வரைத்தமையான் அது அவர்க்கு முற் பட்டருந்த இராமாநுசரையும் சங்கராசாரியரையும் குறித்ததாம் என்றும் வைணவரும் ஏகான்மவாதிகளும் கூறின், அது பொருந்தாத, “பூருவா சாரியர்” என்று ஸ்ரீநீலகண்டிவாசாரியர் உரைத்தமை சங்கராசாரியர்க்கு ஆசாரியர்களாய் முற்பட்டருந்த ஏகான்மவாதப் பிரவர்த்தகர்க்கையேயுன்றி மற்றியரையும் குறித்ததன்றும். (ச. உ. கஉ)ஆஞ் குத்திரத்துக்கு ஸ்ரீநீல கண்டிவாசாரியர் மத்தியத்தினகாசை கொண்டு வித்தவானுக்குத் தன னாடியவராக உத்தியமணம் உண்டென்று கூறிய பொருளைச் சங்கராசாரி யர் மனத்தற்கு அந்தக் குத்திரத்தை இரண்டாகப் பிரித்து, முற்பாதிச் குத்திரத்தினும் அந்நீலகண்டிவாசாரியர் வித்தவானுக்கு உத்தியமணம்

உண்டென்று கூறிய பொருளைப் பூருவபகைமாக விடுத்தி, பிற்பாதிர் ருத் திரத்தினும் சித்தவானுக்கு உத்தமமணம் இவ்வி என்று சித்தார்த்தஞ் சாதிக்கப்போர்தனர். சங்கராசாரியர் பிளந்த ருத்திரங்களை ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஸ்வாசாரியர் கூறியவாறு இராமாதசர் ஒன்றாய் இயைத்த, சங்கராசாரியர் கூறிய பொருளைக் கண்டித்து ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஸ்வாசாரியர் கூறிய பொருளையே ஸ்தாபித்துவிட்டனர். இராமாதசர்க்குப் பிற்பட்டவர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஸ்வாசாரியரோயாமரின், இவர் இராமாதசர் எடுத்தாண்ட உபநிதவாக்ஷியக் களை உதகரித்து, தாமுக்கு சங்கராசாரியரைக் கண்டித்திருப்பார். சங்கராசாரியர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஸ்வாசாரியரைக் கண்டிக்கப்போர்த்தையிடுதலும், சங்கராசாரியரை ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஸ்வாசாரியர் கண்டிக்காமையானும் இவ்விருவ ருள்ளும் முற்பட்டவர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஸ்வாசாரியரே.

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஸ்வாசாரியர் சிவான்மாவுக்கும் சிவபெருமானுடைய பா மான்மாவுக்கும் பேதம் உண்டென்று சாதிக்க, சங்கராசாரியர் உடனாக மகாகாசங்கொண்டு அவ்விருவரையும் அபேதமாக்கப்போர்த்தையயானும்.

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஸ்வாசாரியர் உகையம்மையாரைச் சித்தரித்தி என்றும், அவரைச் சிவபெருமானுக்குக் குணமும் சொருபமுமாயுள்ளார் என்றும் கூற, சங்கராசாரியர் அவ்வுகையம்மையாரை மாயாசத்தி என்றும், சடசத்தி என் றும் கூறிப்போர்த்தையயானும்,

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஸ்வாசாரியர் பரமகிபேரமத்தை (ஆகாசத்தை) சிதம்பரத் தின் பெயராய்க் கொள்ள, சங்கராசாரியர் அவ்விபேரமத்தை மாயை, அங் கியாகிருதம், அவித்தை, ஜடசத்தி என்று கூறியமையானும்,

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஸ்வாசாரியர் அத்தவா என்றதற்கு அதுவித அத்தவா என்று (ச. உ. 60) ஆம், (ச. ச. உ. உ) ஆம் ருத்திரபாடியங்கலிற் கூற, சங்கராசாரியர் அந்த அத்தவாவுக்குச் சங்கராசத்தி என்று பெருநூல் செய்ய வேர்த்தமையானும்,

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஸ்வாசாரியர் சிவகுணங்களை ஆன்மாவிற்குப் பிறிதல்லவே சிவகா மியம் என்று உபப்பிரிங்கணப்பிரகாரம் கூற, சங்கராசாரியர் உடனாக மகாகாசம்போலக் கூடல்தனும் பிரமமும் ஐயவியாதலே பரமசுவாயம் என்று உரைத்தலானும் சங்கராசாரியர்க்கு முற்பட்டவர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஸ்வாசாரியர். மேலும்,

புத்தா வாகொ விவத-பெண் சுபூயாறு சிவனானான்.

குமாரப் பூசுவினா விவா ன் ஸிமெதி ஸாபகா.

என்று (சுரத். உ. ச. 5) ஆம் கூறிய மந்திரத்தின் பொருள்

கூறப்பெற்றதே. அதனோடு, வைணவர் கிட்டாத்தவித பாடியத் திருப் பரிபாடியம் என்றும் திருநாமம் உண்டாயிற்றென்றும், அதனால் இராமாநுசுபாடியமே மெய்ப்பொருள் பொதிந்ததென்றும் வைணவர் கொள்வர்.

தோஷம் நய்யுமி? விஸ்திதி கவி ராஜித்யம்! தெநாலிகம் விதலிகம் பூணாநம் யயா ஸூரதி தயா பரஸேஸ்வரஸ்ய மொவ கதயா!

“நிதர் வினங்கலிதர் குடிக்கின்றமையிற் குரியன் கபீ” எனப்படும்; இந்த குரியனும் விசேதமாய் தாமரை பிரகாசிக்குமாறு போல, சிவபெரு மானையே இரு கண்களும் மிகாரிப்பனவாயின” என்று (க. க. உக)ஆம் இந்திராசாபாடியத்தில் உண்மைப் பொருள் செய்தவர் ப்ரீலகண்டசிவா சாரியர். இவ்வாசாரியர் செய்த பொருளையே இராமாநுசர் படித்த ரூபத்தில் வைத்துப் பாடியது செய்த, “கப்பிரகசம்” (கா. க. க. ஏ) என்றதொடக்கத்தவற்றக்கு யாது பொருள்? என்று கிருமிய சாக வதிக்கு அப்பொருள் ஒப்பித்தனர் எனலே புத்தம்.

சங்கராசாரியர் இராமாநுஜாசாரியர்களுக்கு

ப்ரீலகண்டசிவாசாரியர்

முற்பட்டவர்.

இராமாநுசர்க்குப்பிற்பட்டவர் லீலகண்டசிவாசாரியர் என்றும், அத றோன்றோன் அந்லீலகண்டசிவாசாரியர் பாடிய ஆரம்பத்த ஐந்தாஞ் சலோகத்தினும், பாசுபத்தியதிகரணத்த (உ. உ. உஅ)ஆஞ் சூத்திரபாடி யத்தினும் “பூருவாசாரியர்” என்று வரைந்தமைபான் அது அவர்க்கு முற் பட்டருந்த இராமாநுசாரையும் சங்கராசாரியரையும் குறித்ததாம் என்றும் வைணவரும் ஏகான்மவாதிகளும் கூறின், அது பொருந்தாத, “பூருவா சாரியர்” என்று ப்ரீலகண்டசிவாசாரியர் உரைத்தமை சங்கராசாரியர்க்கு ஆசாரியர்வரப் முற்பட்டருந்த ஏகான்மவாதப் பிவர்த்தகர்களைப்பென்றி டுத்திரபாடியும் குறித்ததன்றும். (ச. உ. கஉ)ஆஞ் சூத்திரத்தக்கு ப்ரீல கண்டசிவாசாரியர் மத்தியத்தினகாகை கொண்டு வித்தவானுக்குத் தலை எழுநாயிலாக உத்தியமணம் உண்டென்று கூறிய பொருளைச் சங்கராசாரி யர் மறுத்தரு அந்த சூத்திரத்தை இரண்டாகப் பிளந்த, முற்பாதிச் சூத்திரத்தினும் அந்லீலகண்டசிவாசாரியர் வித்தவானுக்கு உத்தியமணம்

உண்டென்று கூறிய பொருளைப் பூதரூபகதாபக விதத்தி, பித்தாதிர் குத்
திரத்தினும் கித்தவானுக்கு உத்தமமணம் இன்னி என்ன நித்தார்த்தத்
காதிக்கப்போர்தனர். சங்காராசாரியர் பினந்த குத்திரக்கிணை ஸ்ரீலக்ஷ்மீ
சிவசாரியர் கூறியவாறு இராமாதசர் ஒன்றும் இயைபுற்ற, சங்காராசாரியர்
கூறிய பொருளைக் கண்டித்த ஸ்ரீலக்ஷ்மீசிவசாரியர் கூறிய பொருளைப்பி
ண்டாபித்தவிட்டனர். இராமாதசர்க்குப் பிற்பட்டவர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீசிவ
சாரியரையாமாபின், இவர் இராமாதசர் எடுத்தார்ப்பட்ட உபநிதனாகிய
கிணை உதகரித்த, தாமுஞ் சங்காராசாரியரைக் கண்டித்திருப்பார். சங்கா
சாரியர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீசிவசாரியரைக் கண்டிப்போர்த்தமையினும், ச
ங்காராசாரியரை ஸ்ரீலக்ஷ்மீசிவசாரியர் கண்டிக்காமையானும் இவ்விரு
ருள்ளும் முற்பட்டவர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீசிவசாரியரே.

ஸ்ரீலங்கைத் தீவராசரிடம் சிவன்மாவுக்கும் விபேருய்யாழ்விய மா
மான்மாவுக்கும் பேதம் உண்டென்று கூறிக், சங்கராசரிடம் கூடவே
மகாகாசன்கொண்டு அய்விருவதையும் அபேதமாக்கப்போந்தமைவாதும்,

ஸ்ரீரீலக்ஷ்மியாசாரியர் உமையம்மைபாரைச் சிற்சத்தி என்றும், அவரைச் சிவபெருமானுக்குக் குணமும் சொருபமுமாயுள்ளார் என்றும் உத, சந்தாசாரியர் அக்ஷமையம்மைபாரை மரபாசத்தி என்றும், சடசத்தி என்றும் உரிப்பேசத்தமையானும்,

ஸ்ரீலங்கைத் தீவாசாரியர் பரமசிவபாமத்தை (ஆதரத்தை) உதமபரதின் பெயராய்க் கொள்ள, சங்கராசாரியர் அங்கீகரிப்பாமத்தை மரைய, அங்கீகரித்தும், அறித்தை, ஐடசத்தி என்று கூறினமையாலும்,

புரிசெண்டிகாசாரியர் அத்துறா என்றதற்கு அதுவித அத்துறா என்று (ச.க. ௧௫) ஆம், (ச.ச. ௨௨) ஆம் குத்திரயாநயங்கலிற் ௨௪, சங்கராசாரியர் அந்த அத்துறாவிற்குச் சம்சாரதி என்று பெருஞ் சேய்ப் பேர்ந்தமையதாம்.

ஸ்ரீலங்கையிலாசாரியர் வெருணங்கள் ஆன்மாவிற்பதிலேயே வெரா
மியம் என்று உபப்பிடுங்கணப்பிரகாரம் கூற, சங்கராசாரியர் உடாகா
மகாசகீசமேபாலக் கடந்ததும் பிரமமும் ஐய்யமாதலே பாமகாரியம்
என்று உரைத்தலானும் சங்கராசாரியர் திருமறப்பட்டவர் ஸ்ரீலங்கையிலா
சாரியர். மேலும்,

பெதா வாபை கல்து-பெத கப்தாயு நகரா நகர;
குதார, கப்தாயு கிதா கு கிதாயு கப்தாயு.
கப்தா (கப்தா, க, க) கப்தாயு கப்தாயு கப்தாயு

சுமந்தம் கையாடல் செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. நல்லா உதவி
சுமந்தம் கையாடல் செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. நல்லா உதவி

“மனசும் மூக்குக்கு தெல்லமாட்டாது எங்கிருந்து மீண்டுமென்றனவோ, இந்தச் சிவபெருமானையே இணைந்ததை எவன் அதபலிக்கின்றருளை அல்லனாக அணங்கும் புழுமில்லை” என்று (சங். த. கஉ. ச.அ)னும், இங் னனும் இந்தப்பொருளை, (தித். சங். க. க0—கஉ. னங். கைலா. அ. சு. ஏ. னும், வாபு. பூ. கஉ. நத. த. சு. னும், வாபு. உத். தி. எள. அ0) னும் உபபாதிருந்தனமாதாக் கூறப்பட்டுருக்க, இந்தச் சுவோகங்களுக்கெல்லாம் மாறுபாடு.

யதொ வாறொ நிவந்தபுனை நிரிதாநா லீலாவதம் |

பெரியபுத்தூர்: சிவபெருமான் கரு டெவார்: புவந்தெ.

வினாக்கள்-விடைகள்

(பிரமசிதை. நட. சுசு, சுரு)

“தேவர்களுள் சபுத்தத்துக்கு நியத்தமின்மையின் எங்கிருந்து வரக்குகள் பின்னிலிருந்து நனவேவா, அந்த நிர்விசேடமாகிய (நிர்க்குண) சிவத்திலே சபுத்தானது எங்ஙனம் பிரவர்த்திக்கும்? விசேடத்தை (சத்திவிசேஷத்தைச்) சிறிதுபற்றியன்றோ சப்தம் பிரவர்த்திக்கின்றது” என்று பொருள் பொதிந்த கற்பனா சலோகங்கள் பிரமகீதையிற் புகுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. பிறகு நியத்தத்துக்கொண்டே சப்தம் பிரவர்த்திக்கின்றதென்றும், சபுத்தமின்மைமால் நிர்விசேட (நிர்க்குணப்) பிரமத்தில் எங்ஙனம் சப்தம் பிரவர்த்திக்கும்? என்றும், அதுபற்றி மேலே குறித்து உதகரிக்கப் பட்டது சவிசேஷப் பிரமத்தைப் பற்றியதாம் என்றும், இந்தச் சவிசேஷப் பிரமத்திலேதான் சப்தம் பிரவர்த்திக்கும் என்றும் கூறி, அப்பிரமத்தையிற் குறிக்கப்பட்ட நியத்தாநாமபாவத் (நியதாநாமபாவத்) என்பதை நியத்தாபாவாத் (நியதாபாவாத்) என்று (தைத். டி. ச. கூ) ஆம் மந்திரபாடியத்தினும் புகட்டி வரைந்து, சவிசேடப்பிரமத்தைப்பற்றிக் கூறிய ஸ்ரீலீலகண்டசிவாசாரியரைக் கண்டிக்கத் துணிந்தனர். ஸ்ரீலீலகண்டசிவாசாரியர் “சத்தி குணங்களால் விசேடிக்கப்பட்ட (சவிசேஷ) சகுணப்பிரமத்தைக் கூறினர் என்றும், தாம் நிர்விசேட (நிர்க்குண) பிரமத்தைக் கூறினர் என்றும் புலப்படுத்தினாலும், (எ-அ-ஆம் இலக்கத்தின்) “சிவேதிவாசம்” (ஸ்ரீவெதிவாசம்) என்னும் வாசிஷ்டலைங்க சலோகத்துக்கு முடிமாய், லீலகண்டசிவாசாரியரால் “அக்கினிகோத்திராதிகரணத்தில்” மூண்டகோபநிடத்தினின்று அபிரூப (சிவிலை) என்றும் குறையுண்டதாயுள்ள மந்திரம் எடுத்து உதகரித்துப்படுத்தியிருப்பது, அப்படிப்பட்ட மந்திரம் பின்

னிஞ்ஞவரால் உபபித்தத்தினின்று : தொலைக்கப்பட்டவையினால் உபபித்த
(எ.அ.ஆம் இலக்கத்தின்) : கீழ்க் சங்கராசங்கிதையினின்று உபபித்தமாகிய
யினின்றும் உதகரிக்கப்பட்ட உபபித்தங்களை உபபித்தங்களுக்கினின்றும் (இது
கண்டசிவாசாரியரால் (சுவே. ௧. ௨. ௨) ஆகிய நியமபித்தங்களுக்கினின்றும்
பத்து உதகரிக்கப்பட்டிருந்தபின்னும் அம்மந்திரத்திலே சிவனேருநிலையிலே
நேரே குறிக்கும் சிவசப்தம் தெலிக்கப்பட்டிருந்தேவசப்தம் புத்தம் வைக்கப்பட்ட
பட்டமையானும், இன்னோன்ன பிற கியாவக்களுக்கினின்றும் சங்கராசாரியர்க்கு
முற்பட்டவர்களைக் கண்டசிவாசாரியர் என்பது தெள்ளிது. பக்கம் ௧௦௩

மத்துவாசாரியர் சங்கியாசியாகி இமாசலத்துள்ள வியாசரை வணங்கப்
போனார் என்றும், அவருக்கு வியாசர் ஞானோபதேசஞ் செய்து வேதங்
களுக்கும் சூத்திரங்களுக்கும் தமது சொந்த அபிப்பிராயார்த்தத்தை உல
கினர்க்குப் பிரகடனஞ் செய் என்று அவர்க்கு ஆளுராயித்தனர் என்றும்,
அங்ஙனம் மத்துவாசாரியர் பாடியங்கள் செய்தனர் என்றும் மத்துவாசாரி
யினர் கூறுவர். இதனால் மத்துவபாடியப்பொருளும் வியாசரது சொந்த
அபிப்பிராயம் என அம்மத்தினர் வாக்கினுற் பெறப்படுகின்றது. பட்டேவ,
வியாசர் ஏகான்மவாத பாடியத்துக்கும் மத்துவபாடியத்துக்கும், சர்வதே
இராமாதசபாடியத்துக்குமாகப் பிரசம்சவாக்குகள் சொந்தநமன்மாத
திரத்தோடமையாது,

வ்யாபொவடிஷ ஸு-உத்யானாரம் வெதவாக்யா த நாமு-மதிஷி
சு-வெத வெ ஸ-உத்யானாரம் வ்யாபொஷிஷி தநிஷிஷி

“செவயே! (சீவான்ம பரமான்மாக்களைத் கூறும்) வியாசருநியமானவா
வாக்கிய சூத்திரங்களுக்கு அத்துவைத்தான் சூத்திரார்த்தம் என்றுவியாச
னமாகச் (சங்கராசாரியர் பாடியஞ்) செய்வார்” என்றதனாகத்தான்
வாக ஓர் சிவனும் பார்ப்பதற்கு அருளினதாகச் சிவரகியத்திற் புத்தப்
பட்டிருக்கின்றமையின், அச்சிவனும் ஏகான்மவாத பாடியத்தை ஒப்புக்
கொண்டனராகச் சித்திக்கின்றது. (௩௫௭—௩௭௦-ஆம் இலக்கவரையிற்
கூறப்பட்டவாறு) சகுணம், நிரீககுணம், அத்தியாசாரியர் என்னும் முன்று
பாஷணங்களுள்ளே இறுதி அத்தியாசாரியமத்தில் முற்றற்பாலன்வாகிய வேதார
த்தங்களை இரண்டாவது நிரீககுணோபாசனையிலே முற்ற,

சுப வெவஹி வெஷாஸெ-௪ நாவாஃ வாரோஷிகாஃ | வெ
மு-ஹாரி வ்யாபொ-௭ தவ்யா வெஷா-௭ ஸ-உத்யானாரம் வ்யாபொஷிஷி
சுப வெவ ஹி வெஷாஸெ-௪ நாவாஃ வாரோஷிகாஃ | வெ
சு-த்யானாரம் வெஷாஸெ-௪ ஸ-உத்யானாரம் வெஷாஸெ-௪ வ்யாபொஷிஷி |

“தேவர்களே! இதுதான் வேதார்த்தம், இதற்கு மேலானதில்லை; சத்தியமாய் சம்சயம் இல்லை என்று நியதி காப்ப்செய் மழுவைப் பிடிக்கின்றேன்; இதுதான் வேதார்த்தம், இதற்கு மேலானதில்லை; தேவர்களே! இதற்கு வேறாக ஒன்றிருக்குமெல் சத்தியமாய் என் தலை அறுத்துவிடும்” என்று பிரமபெருமான் பிரமாவைச் சன்னிதம் சத்தியத்துக்கு ஆளாக்கிக் கற்பனா கலோகம் புகட்டிய விரைச் சார்ந்தோர் விவாகசெய்ததில் அந்நமம் கற்பனா கலோகம் இவையத்துவைக்க மறந்துவிடுவார்தாமோ!! சிவன் கூறியதாக உரைக்கப்பட்ட கற்பனா கலோகத்தினால் வேதார்த்த ரூத்திர முழுமையும் சிவான்மா பரமான்மா என்னும் இரண்டையும் நித்தியமென உரைக்கும் துதிதவாச்செய்யுடைத்தென்பது (கற்பனா சிவன் உரைத்த உரையால்) ஏகான்மவாதிகளுக்கும் கருத்தாய் முற்றியது. அந்தக் கற்பனா சிவனுக்கு உள்ளவாறு துதிதவாச்செய்யுள்ள வியாச ரூத்திரங்களில் வெறுப்பும், அசத்தியமுற ஏகான்மவாதபரமாகத் திரிக்கப்பட்ட ரூத்திரார்த்தத்தில் கிருப்பும் நேர்த்தமைக்குக் காரணம் பாவனையெவ்வாற்தான்!!

முன்னு பாடியவர்களும் ஒன்றுக்கொன்று விரோத முறுவனவாக, சிவனும், வியாசரும், சரசுவதியும் அம்முன்று பாடியவர்களையும் சத்திய பாடியவர்கள் என்று எவ்வளம் அங்கீகரித்தனரோ? ஆகலின், “வியாசர் கருத்திது,” “சிவன் கருத்திது,” “சரசுவதி கருத்திது” என்று சங்கரதிக் கிஷ்யாதிகளினும், விவாகசெய்ததிலும், பிறவிடங்களினும் தத்தம் பாடியவர்களை மெய்யெனச் சாதிக்குமாறு எழுதிவைத்தனையினத்தும் துதிபரமாகிய அர்த்தவாதங்களாய் என்று யூகிக்க. இராமாதசரும் போதாபனவிறுத்தியைப் பார்த்து வரைந்தோம் வரைந்தோம் என்று புறத்தே எழுதி, நிலைண்டபாடியத்தை அர்த்தாங்கத்திற் பார்த்தே தமது பாடியத்தைச் சரிப்படுத்திக்கொண்டனர். “நிலைண்டபாடியத்துக்கும் இராமாதசபாடியத்துக்கும் சிலபேதங்கள் இருக்கின்றன” என்று ஓர் வைணவரும் எழுதிவைத்தனையானும் அறியப்படும்.

ஸ்ரீநிலைண்டவொசாரியர் பிரமமீமாஞ்சாகுத்திரத்துக்கு எழுதிய பாஷ்யம் சிவாத்துதிதபாஷ்யம் எனப்படும்; இந்தச் சிவாத்துதிதப் பெயர்

ஸ்ரீவாஹெஷ்வரேஹாக்ஷயக்ஷயேஹிய-யா ஹவெஷ்!

விதூ 28 தயா ஹவ வொஹெஷ் 28 க்யூவயா தவ

(கைலா. 80. 88, 89)

கைலாச சங்கிதையிற் காணப்படுகின்றது.

மேலே கூறியவாற்றால், இராமாதசாசாரியர் சங்கராசாரியர் முதலி போர்க்கெல்லாம் பிரமரூத்திர சைவபாடிய சர்த்தாவாசிய நிலைண்டசிவாசாரியர் முற்பட்டவரேயாம்.

ஸ்ரீகா வொசி—செந்திதாதையர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உபநிடத உபக்கீர்மணிகை.

[illegible]

(க) “இருக்கு, யசர், சாமம், அதர்வணம், இதிகாசம், புராணம், வித்தை, உபநிடத முதலியவைகள் பரம்பொருளினது சுவாசம்” எனப் பிருகதாரணியத்தினும்,

பாபா நஸுவ-விஜ்ஜா நாடி (மகா. கள. ௫)

(உ) “வித்தைகள் அனைத்துக்கும் (கார்த்தா) ஈசானார்” என மகேசுவரர் கிடத்தினும்,

சுஷாஜியா நா ஜெதாஸாம் விஜ்நா நாம் விஸ்வத்நாடி !

சூழிகதா சரிவலாகா உருவாணிநிதிமுத்தி ||

(வா. ச. பூ. க. உச)

(௩) “ பல மார்க்கமுடைய இந்தப் பதினெண் வித்தைகளுக்கும் சாக்ஷாத் தாக முதற்கர்த்தர்வாயுள்ளார் சூல்பாணியாகிய சிவபெருமான் என்று சுருதி கூறுகின்றது ” என ஸ்மிருதியினும் காணப்படுகின்றது. ஆகலின், புராணங்களை அருளிணவர் சிவபெருமான் என்பது வெளிப்படை. இந்தச் சிவபெருமான் சாத்துவிக இராசச தாமச குணங்களையுடைய பிரகிருதி எனப்படும் தமசைக் கடந்த உமாசகாயர் என்று கைவல்லியோபநிடதம் கூறுகின்றது. இந்த அம்பிகாபதியானவர் சாத்துவிக, இராசச, தாமசங்களையுடைய விஷ்ணு, பிரமா, உருத்திரர் என்னும் மூவாக்கும் துரியராவர்.

சூயஸெக் காரணா தாடுநா ஜாதாலாகா நெஹுராஜ் | அரா
அரஸு விஸுஸு ஸுமஸுதின ஹைவஃ | விதூ கியிதாஃ பதி
வஃ துயொஃவிதிஷு கஜஃஸு | வ்ஹா ஸுமஸு கியிதாஃ
ரா ஸுஸுஸாரணை வுநஃ | தலாஸுநெஹுராஜ் தயாஃ கிதூ

நூதிபாயபரிநம் | தவஸா தொஷயிகா ஸம் விதரம் வரதேவ
ரபு | ஸ்ரஹநாராயணௌ வடுவகம் ருடி | கலூனரெ ஸ்ரஜக
கலூனரெ வுநஸ்ய-வ்றா ருடி விஷ்ணு ஜமந்யம் | விஷ்ணு
ஹவா ருடி ஸ்ரஹாண ஸ்ரஜகநம் | நாராயணம் வுந
ஸ்ய-வ்றா வ்-வ்றாணஹ வுநஸ-வம் | வஸம் கடுஷ்டஷு கடுஷ்டஷு
வ்-வ்றவிஷ்ணு ஸ்ரஹாராம் | வரஸுரெண ஜாயதெ வரஸுரஜதெ
விணம் | ததகலூனவ்-தானயேக்யக்ய ஸ்ரஹவி-வம் | தாநி தாநி
புணீதாநி விவாஸ்து நஸுஹிதி (வா. ச. பூ. கக. கச-உக)

(ச) “இயங்கியற்பொருளும் நிலையிற்பொருளுமாகிய இவ்வுலகத் திற் சிருஷ்டி திதி சங்காரங்களுக்கு ஏதுவாகிய காரணன்மாக்கள் மூவரும் மகேசுவரரினின்று நேராக உதித்தனர்; பிரமா படைப்பினும், அரி அளிப் பினும், உருத்திரர் அழிப்பினுமாக மூவரும் முத்தொழிலினும் பிதாவினால் முதற்கண்ணே நியமிக்கப்பட்டனர்; அங்ஙனம் நியமிக்கப்படினும், ஒரு வரோடொருவர் பொருமைமேற்கொண்டு, தம்முண் மேம்படக் கருதி னோராய், உருத்திரர் தமது தாதையாகிய சிவபெருமானைத் தவத்தினால் மகிழ்வித்து ஓர் கற்பத்திலே பிரமன் நாராயணர் என்னும் இருவரையும் படைத்தனர்; பின்பு பிரமா மற்றோர் கற்பத்தில் நாராயணர் உருத்திரர் என்னும் இருவரையும் படைத்தனர்; பின்பு விஷ்ணு (மற்றோர் கற்பத் திலே) உருத்திரர் பிரமா என்னும் இருவரையும் படைத்தனர்; இங்ஙனம் கற்பந்தோறும் பிரமா, விஷ்ணு, உருத்திரர் என்பார் ஒருவரை மற்றொரு வர் வெல்ல நினைந்து ஒருவர்பால் ஒருவர் பிறக்கின்றனர்; பெரிய இருஷி கள் அவ்வகற்ப விருத்தாந்தங்களைக்கொண்டு அவ்வச்சரித்திரங்களைக் கூறினர்; அறிவினையுடையான் அவைபற்றி மோகமெய்தான்” என்று சிவபுராணத்திற் கூறப்பட்டவாறு பிரம விஷ்ணு உருத்திரர் என்னும் மூவ ருடைய மான்மியத்தை மிகுத்துக் கூறும் இயற்கையுடையது அந்தந்தக் கற்பம். இது நோக்கியே,

யவநிநடுபுது யவநீரகம் வுராணம் வுவுணா வுரா |
 தவநிதவநிது தோஹாதும் தவநிநடுபுது வுணுநடு | கடுநி நடு
 வுநி தோஹாது தோநடுபுது வுநிநடு | நடுநடுபுது வுநிநடு
 திபுகம் வுவுணா வுநி | வுநிநடுபுது வுநிநடுபுது
 வுநிநடுபுது | வுநிநடுபுது கடுநிநடுபுது தோஹாது திபுகம் வுநிநடு |

(இ) “எந்தக் கற்பத்திலே எந்தப் புராணம் பிரமாவிறை கூறப் பட்டதோ, அந்தந்தக் கற்பத்தின் மானமீழும் அந்தச் சொரூபத்தோடு

வர்ணிக்கப்படுகின்றது; அக்கினியுடையவும் உருத்திரருடையவும் மான்மியம் தாமசகற்பங்களினும், பிரமாவின் மான்மியம் இராசச கற்பங்களினும், சரசுவதியுடையவும் பிதிர்களுடையவும் மான்மியம் சங்கீர்ண கற்பங்களினும், விஷ்ணுவுடைய மான்மியம் சாத்துவிக கற்பங்களினும் கூறப்பட்டன” என்று சிவபுராணங்களுள் ஒன்றாகிய ‘மற்சபுராணம் கூறுமாற்றான், தாமசகற்பத்திலே (துரிய உருத்திரராகாத காரிய) உருத்திரருடைய மான்மியம் மற்றிருவரினும் மிகுத்தும், சாத்துவிக கற்பத்திலே விஷ்ணுவின் மான்மியம் மற்றிருவரினும் மிகுத்தும், சங்கீர்ண கற்பத்திலே சரசுவதியுடையவும் பிதிர்களுடையவும் மான்மியம் மிகுத்தும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன என்றோர்க.

(சு) சரசுவதியின் புராணம் தனிப்புராணமாகாது சங்கீர்ண கற்பத்திலே புராணமத்தியிற் கூறப்பட்டாற் போல, தாமசகுண காரிய ருத்திரர் முதலாயினோர் மான்மியங்கள் துரியமூர்த்தியாகிய சிவபெருமான் முதலாயினோர் புராணமத்திகளில் மிகுத்துக் கூறப்படுவனவாம்.

(எ) ஒவ்வோர் இருதுவிற பனிமுதலாயின மிகுத்தும், வருஷா காலத்தில் மேகம், மின்னல், இடி முதலியன மிகுத்தும் மிகமுமாறு போல, அத்தந்தச் சாத்துவிகாதி கற்பங்களிலே அவ்வவ் விஷ்ணுவாதி தேவருடைய மான்மியம் மிகுத்துக் கூறப்படும் என்பதே பொருளாம்.

ஐராதஹஸ்யா ஜாதா ஐராதெவ்ய யொமீதஃ | ஆராஜ்யோஹ மிரிஸா யானி கதூரோ வபு |

(அ) “தியானம், தபம், ஞானம் என்பனவற்றை யோகிகள் அக் காலங்களிற்றானே எய்தப்பெற்று என்னையும் சிவபெருமானையும் ஆராதித்து அப்பரம பதத்தினை எய்துகின்றனர்” என்று சாத்துவிக கற்பங்களைப் புகழ்ந்தெடுத்தோதும் கூர்மபுராண வசனமும் அவ்வுண்மையை வலியுறுத்துமென்க. சாத்துவிக கற்பத்திலே சாத்துவிக குணம் மேலிடப் பிரமா விஷ்ணு புராணங்களைக் கூறினர்; தாமச கற்பத்திலே தாமசகுண மேலிடப் பிரமா சிவபுராணங்களைக் கூறினர் என்றற்றொடக்கத்தன வாசத் தப்புரைவிடுத்துச் சிவபுராணங்களை அப்பிராமாண்னியப் படுத்தித் துணிதல் கூடாது; மற்ற புராண சுலோகங்களிலே பிரமாவுக்குச் சாத்துவிக குணமேனும் தாமசகுண முதலியவேனும் மேலிட்டு அவ்விப் புராணம் கூறினர் என்றமைக்குப் பதப்பிரயோகம் யாதுமின்மையின்.

கஸாஸ்யாதாஃ ஸுதாஃ கஸா ஸுஹ வி ஸுஸரிவாதகாஃ | கயிதாஸு வாராணெஷு சோமிஹஸ்யாபுரி-ஹி | ஸாதிசெவ்ய கஜே

(க) “பிரம விஷ்ணு உருத்திர சம்பந்தமாகிய கற்பங்கள் எண்ணத்தன் ; மெய்யுணர்வினையுடைய முனிவர்களால் (அவ்வவர் மான்மியம்) ப்பட்டன ; சாத்துவிக கற்பத்திலே விஷ்ணுவின் மான்மியம் அதிகமும், மசு கற்பங்களிலே உருத்திரருடைய மான்மியம் அதிகமும், இராசச கற்பிலே பிரமாவுடைய மான்மியம் அதிகமுமாகக் கூறப்பட்டன ; ஒரீடத் பிரமாவும், ஒரீடத்தில் விஷ்ணுவும், மற்றோரீடத்தில் உருத்திரருமாக வர்க்கொருவர் உயர்வு தாழ்வின்றித் துதிக்கப்படுகின்றனர் ” என்று ப்ராண முதலிய கூறலின், பிரமா தாமசகுண மேலிடப் பிரமை ர்ச்சியினுற் கூறப்பட்டன தாமச வசப்பட்ட சிவபுராணங்கள் என்று வது பித்துரை என்று மறுக்க.

(க0) “சிவபெருமான் பிரமாவைப் படைத்து, அவருக்கு வேதங் களையும் உபதேசித்தனர்” என்னுஞ் சுருதியிற் கண்ட (சகார) எச்ச உம்மையினூற் புராணங்களும் உபதேசிக்கப்பட்டன என்று பெறப்படும்.

(கக) “சிவபெருமான் என்னை முதற்கண்ணை படைத்து ஞானத்தை உபதேசித்தனர்; அவர் அருளினாலே இந்தச் சத்தியலோக பதம் எனக்கு எய்திற்று” என்றும், “சிவபெருமான் பிரமாவைப் படைத்து, அவர் அறிவின்கண் (இப்போது உள்ள) சமஸ்த வேதங்களையும் உபதேசித்தனர்” என்றும் கூர்ம புராணத்தினும்;

ஐய்யஸ ஹவாநீஜாகா விரா ம்-மவராயாயம்! சஸ்ய
ஜதவ-ஸாஜாணி சிமாபெவொ சிமெயூரம்!வாராண
யஜி-ஸாஜாணி விஜாஷெதாதுதாஜ-ஸ! டயாஅ ஷெளஅ விஷா
தா வனதா யஜி-ஸ்ய ஸாஹிதாம்! டயா அஷெளஅ விஜேயாம் வாரா
ணா யஜி ஸாஹிதாம்!

(கஉ) “சூலபாணியும், மகாதேவரும், மகேசுவரருமாகிய சிவபெருமான் சமஸ்த சாஸ்திரங்களையும் படைத்தனர்; (அந்தச் சாஸ்திரவித்தைகள் வேத வேதாந்த முதற்) புராணம் தருமசாஸ்திரம் இறுதியாயுள்ள பதினான்காம்; பத்தாம் பதினெட்டுமாகிய புராணங்கள் தருமசங்கிதைகள் எனவும், யஞ்ஞசங்கிதைகள் எனவும் படும்” என்று மகாபாரதத்தினுங் கூறப்படலான், புராணங்களையெல்லாம் முதற்கண்ணே அருளிய பிரணேதா சிவபெருமான் என்றும், சிவபெருமானினின்று பெறப்பட்ட வேதபுராணங்களை இருஷிகளுக்குப் பிரகடனஞ் செய்த பிரவத்தா பிரமா என்றும், புராணங்கள் பதினான்கு வித்தைகளுள் ஒன்று என்றும், அவை தருமசங்கிதை எனப்படும் என்றும் அறியக்கிடந்தன. ஆகலின், பதினெண் புராணங்களுள்ளே எப்புராணங்களும் (பிரகூழிப்த அத்தியாயங்களேனும் சுலோகங்களேனும் இல்லாவிடத்து) அப்பிராமாண்ணியப்படுத்தப்படுவனவன்று.

தெநு வெபுராஹு (ச. ந. ௧௦௧)

என்னும் பாணினிருத்திரத்திலே காணப்படும் “புரோக்தம்” என்றும் பதம் பிரகடனஞ் செய்தலின் மேற்றா மாதல் போல, மற்ச புராணத்திலே பிரமாவிறை “புரோக்தம்” (கூறப்பட்டது) என்றதும் அப்பொருண் மேற்றும். ஆகவே, சிவபெருமானைச் சுவாசம் போல எளிதானே அருளிச் செய்யப்பட்ட வேத இதிகாச புராணதிகளைப் பிரமா தமது சீடர் முதலாயினோர்க்கு உபதேசித்தனர் என்பதே பொருளாம்.

(கங்) உபநிடதத்திலே சில பாகங்கள் சிவபரமாகவும், சில பாகம் ஏகான்மவாதபரமாகவும், சில பாகம் விஷ்ணுபரமாகவும், பிறர் பரமாகவும் இருப்ப, அங்ஙனம் புராணங்களும் சிவபரமாகவும், ஏகான்மவாதபரமாகவும், வைஷ்ணவபரமாகவும், பிறர் பரமாகவும் அவ்வவ்வுபநிடதங்களுக்கியைந்து பொருள் கொடுத்தலான்

வனகாஹு-பாமி பூராணாமி வெஹாபெஹுகாஹு-ஸுஸ்யாஃ |

(கச) “வேதங்களும் புராணங்களும் ஏகார்த்தமுடையன” என்று மகாபாரதம் கூறுகின்றது. சாவதி பிரகிருதி தத்துவப்பொருள் பொதிந்த ஏகான்மவாத, விண்மவாத உபநிடதங்களினும், நிரவதி சிவதத்துவாந்தப் பொருள் பொதிந்த *உபயான்மவாதோபநிடதங்கள் உயர்வொப்பிற்று ஒங்கிச்சிறந்து நின்றும்போல, சாவதிதத்துவப்பொருள் பொதிந்த ஏகான்மவாத, விண்மவாத புராணங்களினும் நிரவதிதத்துவப்பொருள் பொதிந்த

உபயான்மவாத சிவபுராணங்கள் உயர்வொப்பிற்று ஒங்கிச் சிறந்து நிற்பன வாம்.

1 வனகொ ஹவெ நாராயண சுவீஹ ஸ்ரவா நொநஃ |

(கடு) “பிரமா இல்லை, உருத்திரர் இல்லை, நாராயணர் ஒருவரே இருந்தனர்” என்று இராமாதுசபாஷ்யத்தினும் (உ. உ. ௩௬)

ய௦ காஸ்யே த௦தஃ௧௮௦ க்ருணாஸி த௦ ஸ்ரவாண௦ கஜ்ஜிஹி
த௦ ஸுஹோஸு |

(கசு) “எவனா விரும்புகின்றேனோ அவரைப் படைக்கின்றேன்; நான் உக்கிரரையும் (உருத்திரரையும்), இருவியும் புத்திமானுமாகிய பிரமாவையும் சிருட்டிக்கக் கூடும்” என்று மத்துவபாடியத்தினும் (உ. உ. ௩௭) உதகரிக்கப்பட, மகாபாரதத்தினும் சுபாலோபநிடதத்தினும் “நாராயணர் கோபத்தினின்று உருத்திரர் பிறந்தனர்” என்றும், அந்த உருத்திரரே பிரமாவின் நெற்றியினின்று (மற்றோர் கற்பத்திலே) புதல்வராய் உதித்தனர் என்றும், இவர் ஸ்தானுருத்திரர், நீலலோகிதருத்திரர் எனப் படுவார் என்றும், (துரிய சிவனாக்குரிய) பசுபதி, சர்வர், பவர், உருத்திரர், உக்கிரர், பீமர், ஈசானர், மகாதேவர் என்னும் அஷ்டநாமங்கொண்டு இவரை இவர் தந்தையாராகிய பிரமா விரித்தனர் என்றும் இருக்குவேத சாங்கயனப் பிராம்மணத்தினும், வாச சநேய சதபதப் பிராம்மணத்தினும் கூறப்பட்டிருப்பதான், இந்த உருத்திரர் சைவரால் வழிபடப்படும் துரிய உருத்திரர் அன்று; கிருஷ்ணர் அர்ச்சுனர் இருவரும் பாசுபதாஸ்திரத்தின் பொருட்டுக் கைலாசத்துக்குச் சென்ற அமையத்து,

ததஃ வாஸுதே வ்ருஷாங்கஸ்ய ஸ்ரவாஹாஸீ ஈவதூத | வி
மாஹஸ்தவஸஃ க்ஷேத்ர௦ ஸௌவாஸ்தீஹொஹிதஃ |

(கஎ) “சிவபெருமானுடைய ஓர் பக்கத்தினின்ற பிரமசாரியும், பிங்கல நேத்திரரும், தபசுக்கு ஸ்தானமாயினரும், பலவானுமாகிய நீலலோகிதர் வந்தனர்” என்று துரோணபருவத்தினும் காணப்பட்டாலும், அஃதன்றி

வெவ்வேஷு வுரானேஷு யொவகஷு-ஹு, ட்யூஸு
தெ! ரு உவா லெள ஹஸ்யீஸு விஹிதரௌ கெவஸு |

(கஅ) “வைஷ்ணவ புராணங்களிலே எந்த உருத்திரர் அபகர்ஷ முண்டையராய்த் தோற்றுகின்றோர், அந்த உருத்திரர் இந்தத் துரிய சிவனா

களை ஈண்டு எடுத்தானவேண்டியதோரவகாசமின்மையானும், அவை கார்ம புராணமுதலியவற்றிற் கூறப்படலானமாம். இது கொண்டு காமிகாதி ஆகமங்களை அசிரௌதம் என்றும், அவைதிகம் என்றும் வைரிகன் ஏற்றும் தூஷணிகள் அவற்றை எட்டுணையும் பற்றுவாம். வேதோக்தமாகிய விபூதி, உருத்திராக்ஷம், பிராசாதம், பஞ்சாக்ஷரம், பதிபகபாசம் என்பவற்றைக் காமிகாதி ஆகமங்கள் நிரூபித்தலின், இவை சிரௌதம் எனவும், கருதி யிலே பிரதிபாதிக்கப்படாத ஆலயநிர்மாணம், பிரதிஷ்டை, உற்சவ முதலிய வைகளை அவ்வாகமங்கள் சுவதந்திரமாக எடுத்து விரித்துரைத்தலாற் சுவதந்திரம் எனவும் கூறப்படும்; ஆகலின், உபநிடதங்கள் இதிகாசபுரா ணகமங்கள் கொண்டு பொருட்படுத்தற்பாலன.

(உஅ) ஈச, கேன, கட, பிரசின, முண்டக, மாண்கேகிய, ஐதரேய, தைத்திரீய, சாந்தோக்கிய, பிருகதாரணிய, கேளஷீதகீப்பிராம்மண, மகோப நிடத, பிருகச்சாபால, சரப, ஜாபால, கைவல்லிய, காலாக்கினிருத்திர, சுவேதாசுவதர, மைத்திராயண, அதர்வசிரசு, அதர்வசிகை முதலிய உப நிடதப் பொருள்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு வேதாந்த சூத்திரம் கிளர்ந்த மையானும், இவ்வுபநிடதங்களிற் பலவற்றையே மற்றைப் பாடியகர்த்தாக் கள் தத்தம் பாடியங்களில் எடுத்தானுகின்றமையானும், இவ்வுபநிடதங் களே ஏகான்மவாத விண்டுவாதோபநிடதங்களினும் உற்குஷ்டமாய்ச் சிறந்தன. இவற்றுள்ளே அதர்வசிரசு என்னும் பெயர் கௌதமதரும சூத்திரத்து (கக. கஉ) னும், போதாயனதருமசூத்திரத்து (ந. து. ௧௦) னும், அதன் பொருள் இலிங்கபுராணம் (உத. ௧அ) னும், ஆதித்திய புரா ணத்து இரண்டாம் அத்தியாயத்தினும், அதர்வசிகைப்பொருள் (கைலா. ௧௦. ௩௨) னும், (வா. பூ. உ. உசு) னும், சுவேதாசுவதரப்பொருள் (வா. பூ. ௪) னும், (கூர். பூ. ௧௪) னும், (சௌ. ௨௪) னும், கைவல்லியோபநிடதப் பொருள் மானவ புராணத்து ஆறாம் அத்தியாயத்தினும், வேதாந்தசூத் திரத்து “ஆசிராதிகரண” த்தினும் குறிக்கப்பட்டிருத்தலின் இவற்றை நவீரோபநிடதம் என்பார் மதி விரிகிலதாமெனக்கே.

ஊவஃ ஸஹ்வயிதௌ ஸுஹ்ரோ ரோவவெந ஸுராரிணா |
வகார ஸோஹ்ரோணி கௌவொவி ஸிவெரிதஃ | காவ்ரஹ
மர்ஹஃ ஸாஹ்ரஃ ஹ்வஹ வஹ்வஹிஸு | வாஹ்ராத்ரஃ
வாஸுஹதஃ தயாந்ராத்ர ஸஹ்ரஃ |

(உ௧) “முராரியாகிய மாதவரால் உருத்திரர் கேட்கப்படும், உருத்திரரார் கேசவர் துண்டப்படும் காபாலம், இளாகுளம், சாக்தம், பைரவம், பாஞ்சராதிரம், பாசபதமுதலிய ஆயிரக் கணக்காக மற்றைய

1953年12月20日

“யோகமார்க்கத்தைப் பிரகடனஞ் செய்தவர் பழையோராகிய” இரன்னிய கருப்பரத்திப் பிறந்து” எனப் பாரதக் கூறுகின்றது.

ணத்திற்கண்டிக்கப்பட்டது நிரூபாகபதமன்றிச் சித்தாந்த சைவாகம மன்றென்று படிக்காவிடக்கியைநீர் கூறினர்.

சீரெஹஸ்ராஸு சநுணை காய-காரணயொழவியிடி-வா னார் வஹவடி-கார் வஸுவதி நெஸுரெண வஸுவாஸலிரெ காணா யொவடிஷார் வஸுவதிஸுரெ நிரிதகாரணரிதி வண-யணி |

(ஙஉ) “காரியம், காரணம், யோகம், விதி, துக்கமுடிவு என்னும் ஐந்து பதார்த்தங்களும் பசுவின் பாசத்தை அறுக்கும்பொருட்டுப் பசு பதியசுனரார் கூறப்பட்டன என்றும், பசுபதியாகிய ஈசுவரே நிமித்த காரணர் என்றும் (சைவர்கள்) கொள்கின்றனர் என்று சங்கராசாரிய ரால் வேதாந்தகுத்திர பாடியத்திலே (உ. உ. ஙஎ) கண்டிக்கப்பட்ட பாச பதம் நகுலீசபாகபதம் என்றும்,

தத்ரு காயு-காணி வ்யயிஷுரீநி வஹ தகூரி ரூவாடியஃ வஹ மூணாஸுதி டிஸலியாநி காரணாநி ஜூநெஹ்யாணி வஹ கடுஷ-ஹ்யாணி வஹ சீநொஸுபூஷம்காரரூ-வாணி தூணுஹஃ காரணாநீதி துயொடிஸலியாநி | ஐரநாடி ரூவொ யொமஃ | யு-கா-ஸு-வா-ரொ வியிஃ | ஸ வு-த-கூ-ரூ-வெண ஹிவியஃ | ஹஸஸாந ஹஸஸயநொவஹாராடி வு-கது | சூடுஷு பூஸலிஷெ | உவஹாரஃ ஷஷியஃ | ஹஸித நீத நு-தூ ஹு-கூ-ரூ நலிஸார ஜவஹெடிந | தத்ரு ஹஸித சீஷ-ஹாஸஃ நீத மூ-ய-வ-ஸா-தூ பூ-காரெண | ஹு-கூ-ரூ-ரொ ஜிஹா தாமு-ஸ-யொ-மா-ஹி-ஸூ-டி சீநொ வு-ஷ-ஹா-டி ஸடி-ரொ நாடி | ஜவநலிஸாரென பூஸலி ஷெ | தூரணா காயந ஸூ-ந-லி-யா-ந-ஸூ-மா-ரணா ததூரண ததூ ஷணஹெடிந ஷஷியாநி | கஸு-வ-ஸெ-ஸு-வ ஸு-வ-ஸு-ம பூ-டி-ந- காயநடி | வா-த-வூ-ஷ-ஹி-வ-த-ஸெ-ஸு-வ ஸு-ரூ-வ-வ-நா-ந- க- வ-ந- ஸூ-ந-டி | உவஹத வா-டி-ஷ-ய-ஸெ-ஸு-வ மூ-ந- சீ-யா-ந-டி | ரூ-வ-யெ-ஸ-ந-ஸ-வ-ஹா- காரீநீ சீவ-தொ-கூ-தூ-ந- காரூ-கரி-வ- யெ-வி-ஸூ-வெ-ஸ- பூ-டி-ய-தி ததூ-அ-ரண- மூ-மா-ரணா | கா யு-கா-காய-க- வி-வெ-க வி-க-ஸெ-ஸு-வ தொகரி-கி-த-க-கூ-ரண-லி- ததூ ரணடி | வூ-ஹ-தா-வா-ஸ-கா-டி ஸ-ஷ-ஹ-ரண-லி- ததூ-ஷ-ண-டி | டு-வா-ஹா ஹி-வியஃ | ஸ-நா-த-க- ஸா-த-க-ஸு | ஸ-நா-த-க-ஸு-வ-டி-வ- வா-நா சீ-தூ-ஹா-த-ஹ-டி | ஸா-த-க-ஸு-வ- டு-தூ-ய-ஸ-தி-வ-வ- ஸ-க-ண- டெ-ஸூ-ய-டி |

(௩௩) “அங்கே காரியங்கள் என்றவை பிருதிவிமுதலிய ஐந்து தத் துவங்களும் ரூபமுதலிய பஞ்சகுணங்களுமாகிய பத்துமாம் என்றும், காரணங்கள் ஞானேந்திரியம் ஐந்தும் கன்மேந்திரியம் ஐந்தும், மனம் புத்தி அகங்காரம் என்னும் அந்தக்கரணம் மூன்றுமாகிய பதினமூன்றுமாம் என்றும், தியான முதலிய ரூபமேயோகம் என்றும், தர்மார்த்தவியாபாரம் விதி என்றும், இது விரதம் துவாரம் என இருவகைப்படும் என்றும், பஸ்மஸ்தானம் பஸ்மசயனம் உபகாரமுதலியன விரதமாம் என்றும், பஸ்மஸ்தானமும் பஸ்மசயனமும் பிரசித்தம் என்றும், உபகாரம் அறுவிதப்படும் என்றும், அவை ஹாசம், கீதம், நிருத்தம், உடுக்காரம், நமஸ்காரம் செபம் என்பனவாம் என்றும், இவற்றுள் ஹாசம் அட்டகாசம் என்றும், கீதம் கார்தருவசாஸ்திரப் பிரகாரமாயுள்ளது என்றும், உடுக்காரமாவது நாக்கை உடுக்கேளோடு மருகி உண்டாக்கும் இருஷ்பராதத் தொனி என்றும், செபநமஸ்காரம் என்பன பிரசித்தம் என்றும், துவாரங்களாவன காயனம், ஸ்பந்தனம், மந்தயானம், சிருங்காரணை, தத்காரணம், தத்பாஷணம் என அறுவகைப்படும் என்றும், இவற்றுள் நித்திரை செய்யாதவனாய் நித்திரைக் குறியைக் காட்டலே காயனம் என்றும், வாத நோயார் பிடிக்கப்பட்டான் போலச் சரீர அவயவங்களை நடுங்கச் செய்தலே ஸ்பந்தனம் என்றும், நொந்த காலுடையான் போலப் போதல் மந்தயானம் என்றும், ரூபயௌவனமுடைய காழுக ஸ்திரியைப் பார்க்கும் காழுகன்போல விலாசங்களினால் காட்டும் ஒழுக்கம் சிருங்காரணை என்றும், காரியாகாரிய விவேக விகற்பமற்றவன் போல உலகத்தினால் நிந்திக்கப்படும் கர்மகரணமே தத்காரணம் என்றும், கூடுறொது அப்பிரயோசன மொழிகளை உச்சரித்தலே தத்பாஷணம் என்றும், அநான்மகம் சான்மகம் என இருதிறப்படுவது துக்கத்தின் முடிவு என்றும், சகல துக்கங்களையும் மிகுதியும் ஒழித்துவிடலே அநான்மகம் என்றும், ஞானக் கிரியா சத்தி பல இலக்ஷணமுடைய ஐசுவரியமே சான்மகம் என்றும்” அப்புயதிக்விதர் தமது வேதாந்த கற்பதரு பரிமளத்தினும், வித்தியாரணியர் தமது சர்வதரிசன சங்கிரகத்தினுங் கூறியிருக்கின்றனர். இதனால் அச்சங்கராசாரியரால் அகிரௌத ரூகுலீச பாசபதம் கண்டிக்கப்பட்டதன்றி வைதிக சைவபாசபதம் கண்டிக்கப்பட்டதன்று.

தநூகநுஸாரிண யூதுவி-யாஃ | காவாவாஃ காஷாபு
வாஃ வாஸுபதா டெஸுவாஹுதி ஸவெ-ஹெதெ வெஷுவிருவாஃ
.....கலுயணி | யயாஹாஃ காவாவாஃ ருமுகா ஷடதகலுஜ்
வாஸுபுலிஸாராஃ | ஹாஸதஸு ராதுநு யூகா திவ-ரண
பூமதி | தயாகாஷ-புஷா சுவி சுவாவாது-ஹொஜந பவ-வஸு

ஸ்ரீராம தீபாவளி மகாநவமி வரவேண்டி

(நட்ச) “அப்சபதி மதத்தினர் காபாலம், காளாமுகம், பாசுபதம், சைவம் என்னும் நான்கு வகுப்பைச் சார்ந்தவர் என்றும், இந்நான்கு மதங்களும் வேதவிரோதமாயுள்ளதைக் கற்பிக்கின்றன என்றும், அவற்றுள்ளே ஆறு முத்திரைகளின் தத்துவஞானமுடையனாய், பரமுத்திரையை அறிந்தவனாய், பகாசனஸ்தனயிருந்து ஆன்மாவைத் தியானம்பண்ணி நிர்வாணத்தை அடைகின்றனன் என்று காபாலரும், கபால பாத்திரத்திற் போசனஞ் செய்பவராய், பிணஞ் சுட்ட சாம்பலைப் பூசுவோராய், அப்பிண மாமிசத்தை உண்பவராய், ஓர் பெரிய தண்டத்தையுடையவராய், சுராகும்பஸ்தாபனஞ் செய்து தேவதா பூசாதிகளுக்கு அதனை ஆதாரமாய்க் கொள்பவராய் ஒழுகுதலே இம்மை மறுமைக்குரிய சகல பல சாதனங்க ளென்று காளாமுகரும் கூறுகின்றனர்” என்றும் இராமாறுசாசாரியர் தமது “பாசுபத்தியதிகரண”த்திலே காபாலர் காளாமுகர் என்னும் இருவர் மத இலக்ஷணமாத்திரங்கூறிச் சைவர் பாசுபதர் இலக்ஷணங்கூறொழிந் தனர். காபாலர் காளாமுகர் என்பார் வேதநெறி தவறினவர் என்பது நமக்கும் உடன்பாடே. அங்ஙனம் சைவமும் பாசுபதமும் அவைதிகம் என்று கோடற்குரிய இலக்ஷணம் கூறப்படும் வரையும் அவை கண்டிக்கப் படவில்லை என்றோர்க.

(ஈடு) வேதாந்த சூத்திரத்துக்கு ஆதாரமாய் நின்ற முக்கியோபநிட, தங்களுள்ளே சசாவாசியோபநிடத்தது,

ராஸா வாஸு திரௌபதி (நசா. க)

என்னும் முதன் மந்திரபாகத்துக்குக் கைலாசசங்கிதை

|| ராமபெருநா ஸக்ஷணீயகவா தீபாவாஸ்யா திரும்ப ஜயங்க (கைலா, கக, சதி)

(நக) “ஈசரார் காக்கப்படுதலின் இவ்வுலகம் ஈசாவாசியம் எனப் பட்டது” என்று பொருள் உரைத்தலின் “ஈச” என்றது ஏகான்மவாதிகளும், வைணவரும், மத்துவரும் கூறும் ஆன்மாவுக்கேனும் நாராயணர்க்கேனும் செல்லாது சிவபெருமான்மேற் சென்றது.

சுய மெனந் ஸ்ரவணமாரிண உளஅம் கிம் ஜபெந்நாரீதகம்
ஸ்ரூஷீதி | ஸமொவாஅ யாஜவஜ்ஜுதரூபீயெணெதெநா
நெய்வ ஹவா சுஜீதவா நாரீயெயாதி | ஸமெதெஹ்வா சுஜீதொ
உவதி |

(௩௭) “பிரமசாரிகள் யாஞ்ஞவற்கியரை நோக்கி, எதனைச் செபிக் கல (எமக்கு) அமிர்த்தத்துவம் எய்தும்? என்றனர்; அதற்கு அவர் சதருத் திரீயத்தை செபித்தலினால் (என்றும்), இந்தச் சதருத்திரீயத்தடங்கிய இவை அமிர்த்தத்தின் பெயர்கள் என்றும், இவற்றைச் செபித்தலினால் அமிர்த்தத்துவம் எய்தும் என்றும் விடை இறுத்தனர்” என்று சாபாலோபநிடதத்திற் கூற ப்பட்டிருக்கின்றது. சதருத்திரீயத்திற் கூறப்பட்ட நீலக்கிரீவர், விலோகீதர், அபர்த்தின், சிவன், இரண்ணியபாகு, உருத்திரர், சிதிகண்டர், கிரீசர் முத லிய நாமமனைத்துஞ் சிவபெருமான் திருநாமமாதலின், இவை அமிர்த்தத்தின் பெயர்களெனவே “அவ்வமிர்தம்” என்பது சிவபெருமானுக்குப் பெயரா யிற்று. இங்ஙனம் நீலகண்ட சிவாசாரியர் “அந்தரதிகரண” த்தினும் (க. க. உஉ), “அந்தரியாமியதிகரண” த்தினும் (க. உ. கக), “காரியாதி கரண” த்தினும் (ச. க. கக) “அமிர்தம்” என்றது சிவபெருமான் திரு நாமம் என்று உரைத்தருளினர். அமிர்தம் என்றது யோகமாத்திரையால் நித்தியமும் இனிமையும் துய்மையுமுடைய அமிர்தமுதலிய பலபொருட் குள் செவ்வாமேனும், ரூடமாத்திரையாய்ச் சிவபெருமானுக்கே சேறலானும் யாஞ்ஞவற்கியர் முதலிய இருஷிகளால் அமிர்தம் என்றது சிவபெருமா னுக்கே யோகரூடமாய் வழங்கப்பட்டதென அறியற்பாற்று.

! சுரீத ௨௩௦௮௮ |

(௩௮) “சிவானந்தந் துய்க்கின்றனன்” என்று (சசா. கக, கச) னும்,

வி0௮௮ ௨௩௧௧ |

(௩௯) “சிவானந்தத்தைத் திகுக்கின்றனன்” என்று (கேந. கஉ) னும்,

ஸு0௮௮ ௨௩௧௧ |

என்னும் மந்திரத்துக்கு நீலகண்டசிவாசாரியர் (ச. ச. ச) சூத்திர பாடியத்தில் ஆன்மாவுக்குச் சிவசாமியம் எய்துவதாகக் கூறிய பொருள் கொண்டே,

சுரீதா ௨௩௧௧ |

என்றற்றொடக்கத்தவற்றுக்கும் பின்வருமாறு சாமியப் பொருள் கொள்ளப்படுகின்றது. எங்ஙனமெனின்,

சுரீதா ௨௩௧௧ |

(௪0) “சிவசாமிய மறுக்கின்றனர்” என்று (கேந. கக) னும்,

சுரீதா ௨௩௧௧ |

(சக) “அது பிரமம், அதவே சிவன் என்று கூறப்படுகின்றது” என்று (கட. ஓ. அ. னும், சு. க) னும்,

ஈஸ சீதேகோ ஸ்ரீதேகா ஸ்வகூத் ஸ்ரஹ ஸ்ரீமூதே |

(சஉ) “பின், மனிதன் சிவசாமிய முற்றுப் பிரமானந்தர் துப்க்கின் றன்ன” என்று (கட. சு. கச) னும்,

க௦ விஷ்ணுஹுக்ர ஸ்ரீத௦ க௦ விஷ்ணுஹுக்ர ஸ்ரீதக்ர |

(சங) “அதனைப் (பரமான்மாவைத்) தூயதென்றும், சிவமென்றும் அறிக; அதனைத் தூயதென்றும் சிவமென்றும் அறிக” என்று (கட. சு. க௭) னும்,

வனகதெவெ ஸ்ரணாநா ராயதந தெதஷ்ரீதக்ர |

(சச) “இதுதான் உயிர்கட்கு உறைவிடம்; இது சிவம்” என்று (பிர. க. க௦) னும்,

தெவ ஸதஸுஹ ஸ்ரீதஹ யக்ர |

(சரு) “சத்தம் அசத்தம் சிவமுமாயவர் தேவர்” என்று (பிர. உ. ௫) னும்,

ஈஸ்தேகா ஸ்வகி |

(சசு) “சிவசாமியமுறுகின்றனன்” என்று (பிர. கூ. கச) னும்,

விஜாயா ஸ்ரீத ஸ்ரீமூதே விஜாயா ஸ்ரீத ஸ்ரீமூதே |

(சஎ) “அறிந்து சிவானந்தம் அநுபவிக்கின்றனன்; அறிந்து சிவா னந்தம் அநுபவிக்கின்றனன்” என்று (பிர. கூ. கஉ) னும்,

ஸ்ரஹ ஸ்ரீத ஸ்ரீத ஸ்ரீத வரஹெதி |

(சஅ) “(அறிஞன்) சாந்தமாயும், ஜரையிலதாயும், பயமிலதாயும், பர மாயமுள்ள சிவத்தை (சிவானந்தத்தை) அடைகின்றனன்” என்று (பிர. ௫. ௭) னும்,

ஸ வனஷா ஸ்ரீதேகா ஸ்வகி |

(சக) “அவ்வியல்பினனாகிய இவன் கலையிலஞ்சச் சிவசாமியமுறு கின்றனன்” என்று (பிர. சு. ௫) னும்,

யக்ர ஸ்ரீத ஸ்ரீ வரஹெதி ஸ்ரீத ஸ்ரீத |

(10) “எந்தப் பிரமலோகத்திலே புருஷரும், அழிவினாவிடில் பின்
ருமாய சிவனார் உளரோ” என்று (முண். க. உ. கக) இம்,

தகெத ஸ்ரீகிருஷ்ணரீதம் ததெவ்வுவொ விதி |

(11) “சௌமிய, அவ்விதப்பினதாகிய இது சத்தியம்; அது சிவம்;
அது ஆலோசிக்கற்பாற்று; என்று அறி” என்று (முண். உ. உ. உ) இம்,

சுரீத ஸ்ரீகிருஷ்ண ஸ்ரீதம் |

(12) “இது சிவனது அணை” என்று (முண். உ. உ. 10) இம்,

ததெவ்வுவொ வாரிவாரி யீரா சூதெவ்வுவொ விதி |

(13) “எந்தப் பிரமம் ஆனந்தவடிவாகிய சிவமாய் விளங்குகின்ற
தேவ, அந்தப் பிரமத்தை (அருண்) ஞானத்தினால் பெரியோர் (இடையே
பின்னித்) தியானிக்கின்றனர்” என்று (முண். உ. உ. எ) இம்,

ஸ்ரீகிருஷ்ண ஸ்ரீதம் |

(14) “இந்தப் பிரமமே சிவம்” என்று (முண். உ. உ. கக) இம்,

விதிவெதா ஸ்ரீதம் ஸ்ரீதம் |

(15) “வீடுற்றவனுய்ச் சிவசாமியமுதுகின்றனன்” என்று (முண்.
உ. உ. 10) இம்,

சுரீத ஸ்ரீதம் |

(16) “சிவசாமியனாகின்றான்” என்று (முத். க. க. 10) இம்,

ஸ்ரீதம் விரணயி |

(17) “சிவனார் பொன்வண்ணர்” என்று (முத். க. க. 10) இம்,

ஸ்ரீதம் ஸ்ரீதம் |

(18) “சாந்தியினால் நிறைந்த சிவம்” என்று (முத். க. க. 10) இம்,

ஸ்ரீதம் ஸ்ரீதம் |

(19) “சிவசாமியனாகின்றான்” என்று (சாந்தி. க. க. 10) இம்,

ஸ்ரீதம் ஸ்ரீதம் |

உபநிடத உபக்ஞராமணிகை,

23172

கசு

(சு0) “இது அபயமாய்ச் சிவமாயுள்ளது; இது பிரமம்” என்று (சாந். ச, கரு. க) னும்,

யொ வெவ ஹூரோ கடிஜைது

(சுக) “எது முடிவிலாவின்பமோ, அது சிவம்” என்று (சாந். எ. உச. க) னும்,

வனத கடிஜைத லைய ரெத ஸ்ரீவறு

(சுஉ) “இது அபயமாகிய சிவம், இது பிரமம்” என்று (சாந். அ. ந. ச. னும், அ. எ. ச. னும், அ. அ. ந. னும், அ. க0. க. னும், அ. கக. க) னும்,

கஸ்ரீவறு கடிஜைக0 வ ஸூதூ

(சுந) “அது பிரமம், அது சிவம், அது ஆன்மா” என்று (சாந். அ. கச. க) னும்,

சுய0 தெநாஜைதா ஸூதூ

(சுச) “அதனைக்கொண்டு சிவத்தை அடைவேனா?” என்று (பிரு. ச. ச. உ) னும்,

யொய ரோதேஜை ஜைத ஜிக0 ஸூவெஜை வவகூ

(சுரு) “எது ஆன்மாவோ, அது சிவம், அது பிரமம், அது எல்லாம்” என்று (பிரு. ச. ரு. க—கச) னும்,

க ஸூதூனயூ-ராஜைஜை

(சுசு) “உனக்கு ஆன்மாவாயுள்ளவர் *அந்தரியாமியாகிய சிவன்” என்று (பிரு. ரு. எ. ந—உந) னும்,

சுய ரெதூ-ராஜைதா ஹவகூத ஸூவறு ஸூதூ-தெ

(சுஎ) “மனிதன் சிவசாமியமுற்றுப் பிரமானந்தத்தை அடைகின்றான்” என்று (பிரு. சு. ச. எ) னும்,

! *வனவக ஸூதூனயூ-ராஜை ஜைத ஜிக0 ஸூவெஜை வவகூ
(ந. எ. ம. இலக்கத்தில்) ஜாபாலோட்சிடதங் கொண்டு நாம் அமிர்தத்திற்குக் கூறும் பொருட்களையே, “எவர், அந்தரியாமியும் அமிர்தமுமாயிருக்கின்றனோ, அவர் சிவன்” என்று (கைலா. கக, ரு0) கூறுகின்றது.

ஐரோதொ ஷ்ரீதபு|

(சுஅ) “அழியாதவனாகிய (நான்) சிவமாகப் (பாலிக்கின்றேன்)” என்று (பிரு. சு. ச. ௧௭) னும்,

ரீர ரீயம் ருரீத திதூவாவூ|

(சுக) “என்னை ஆன்மாவாகவும், சிவனாகவும் கொண்டு வழிபடு” என்று (கௌஷீ. நு. ௨) னும்,

வனஷ வுரண வனவ வுஜாதாநுதொ ஷ்ரோர ஷ்ரீதகி|

(எ0) “இந்தப் பிராணனே அருளேளாடு கூடிய ஆன்மாவாய், அநந்தமாய், அஜரமாயுள்ள சிவன்” என்று (கௌஷீ. நு. ௬) னும்,

வனஷா மதி ரொத ஷ்ரீதபு|

(எ௧) “இது கதி, இது சிவம்” என்று (மைத். சு. ௨௨) னும்,

வனதஹ்ரெஷ்ரதஷ்ரீத தெதஹ்ரெ|

(எ௨) “இது பிரமம், இது சிவம், இது பர்க்கர்” என்று (மைத். சு. நு. ௩) னும் சிவபெருமான் திருநாமமாகிய அமிர்தம் என்னும் மொழி காணப் படுகின்றமையானும்,

(எ௩) ஈசர்

என்று (ஈசா. க) னும்,

(சுவே. க. அ) னும்,

(, , நு. ௭, ௨0) னும்,

(, , ச. ௭) னும்,

(மைத். சு. ௧௮) னும்,

(முண். நு. ௧, நு) னும்,

(மகாநா. ௧௬, நு) னும்,

(கைவ. ௨0) னும்,

(எ௪) ஈசுவரர்

என்று (பிரு. நு. ச. ௮) னும்,

(, , சு. ச. ௧௪—௧௮) னும்,

(சுவே. சு. ௭) னும்,

(மகாநா. ச. ௮) னும்,

(, , ௧௭, ௩) னும்,

அதர்வசிகையினும்,

(எ௫) ஈசானர்

என்று (பிரு. சு. ச. ௧௩, ௨௨) னும்,

(கட. ச. ௩, ௧௨) னும்,

(சுவே. நு. ௧௨, ௧௩, ௧௭) னும்,

(, , ச. ௧௧) னும்,

(மைத். சு. ௮; ௭. ௧, ௭) னும்,

(மகாநா. ௧௭, ௩) னும்,

(எசு) பதி

என்று (முண்ட. க. உ. ௫) னும்,

(மகாநா, கக, கூ) னும்,

(சுவே. சு. எ, கூ) னும்,

(பிர. உ. கூ) னும்,

(எஎ) சத்து என்றதை

(உபப்பிருங்கணப் பிரகாரம்) மகாதேவதை (வே. கு. கூ. கூ. கூஎ) என்று கூறவேண்டித் “தேவதை” என்று (சார். சு. கூ. உ) னும்,

(எஅ) சிவ

என்று (மாண्डே. எ, கஉ) னுமாகச் சிவனார் திருநாமங்கள் காணப்படுகின்றமையானும் முக்கிய உபநிடதங்கள் முழுமையும் அச்சிவநாமங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருத்தல் புலப்படுகின்றது.

கவிவா யஸுணாஸுஸிவ ஐதி வாஹ வஹே| தெந ஸஹ ஸஹவஹ தெந ஸஹ ஸஹவஹ தெந ஸஹ ஸஹவஹ||

(முண்ட. கூ. உ. கூசு)

“சண்டாளனேனுஞ் சிவனெனும் மொழியைச் செப்புவானாயின், அவனொடு பேசுக, அவனொடு வசிக்க, அவனொடுபேசு” என்னும் மந்திரம் முண்டகோபநிடதத்ததெனப் பிரம் சூத்திர சைவபாடியத்து “அக்கினி கோத்திராதியதிகரண” த்திற் (ச. க. கசு) காணப்படுகின்றது.

ஸிவெதி வாஹ யோ நித்யம் ஸுணாதொ ஸிவ வஹேநுதா| ஸஹ தெந வஹேநுதா ஸஹ தெந வஹேநுதா||

“சண்டாளனேனுஞ் சிவனென்னு மொழியை நித்தமு மாணந்தத் தோடுரைப்பானாயின் அவனொடு சல்லாபம் புரிக, அவனொடுபேசுபோதும் வசிக்க” என்னும் வாசிஷ்டைன்கோபப்பிருங்கண சுவேதகமானது ஏகான்ம வாதிபார் காலத்துக்கு முன் அம்முண்டகோபநிடத மந்திரம் உளதாதலும், அவர்க்குப் பின் இலதாதலும் வலியுறுத்துகின்றது.

யஜா ஸ்ரீ-ஹ வாகாஸம் வெஷ்யிஷ்யணி ரோநவாரி தஜா ஸிவ சிவஜாய ஸ்ரீ-வஸ்யாநொ ஸிவஷ்யதி||

“எப்போது ஆகாயத்தைத் தோலாக உரித்து உடுக்கின்றனரோ, அப்போது ‘சிவத்தை அறியாது (பிறவித்) துக்கத்தின் முடிபும் எய்தும்” என்று (சுவே. சு. உ) ன் காணப்படுகின்றது; இங்ஙனம் இதற்கு

ஸ்ரீ-ஹ வெஷ்யா ரோநவாரி வெஷ்யிஷ்யணி வெஷ்யிஷ்யா ஸிவ ஜகதா தெ ஸிவஜாய ஸ்ரீ-வெஷ்யிஷ்யாஸ்ய||

என்று (சுந்த. க. உரு) னும்,

சுமம்மந்திரம் மதவைரிகளால் இம்முண்டகோபநிடதத்தினின்று ஒழிக்கப்பட்டது

யுடைய உயிர்வாழ்வுக்காகப் பெரிதும் வருத்தப்பட்டுள்ளார். இவ்விஷயம் பற்றி
வினா எண் 10-ஐக் காண்க.

என்று (வா. பி. ச. கட்டு) னும்,

உபப்பிரங்கணங்கள் கூறப்பட்டுள்ளனவேயினும், ஏனையவைகளும் பிறரும் அலுவலப்பிரங்கணங்களுக்கு மாறாகச் சுவேதாசுவதரத்திற் “சிவம்” என்று சிவபெருமானை நேரே குறிக்கும் பதத்தை எடுத்து விட்டுத் “தேவம்” (ஐவ்ய) என்று திரித்துக் கொண்டனர். முகாந்நராயணம், சுவேதாசுவதரம், கைவல்லியம், அதர்வசிரசு, அதர்வசிகை முதலிய உபநித்தங்கனிலே சிவன் என்னும் திருநாமம் வெளிப்படையாக மாண்டும் புலப்படுவதாக,

ஸ்ரீவ ஸ்வெதி வெடாநார் நாடுநா வீதி வடினி ஹி

(எக்). “சிவன் ஒருவரே கர்த்தா, பிறர் ஒருவர் இன்று எனவேதான் தங்கள் கூறுகின்றன” வாதலின், ஈசகேநாதி உபநிடதமனைத்துஞ் சைவோபநிடதங்களாம். அங்ஙனமாயின்,

தலைவர்: பாரிப் பதர் ஸபா பர்ஸனி ஸ்டிராய் டிவீவ் அக்டு
ரா.த.த.

(அ0) “கண்ணனது ஆகாயத்து நிறுத்தப்பட்டாற்போல, அந்த விஷ்ணுவின் பரம்பதத்தைப் பெரியோர் எஞ்ஞான்றும் பார்க்கின்றனர்” என்று (இரு. வே. க. உஉ. ௨0) னும், (யசூர். வே. ச. உ. கூ. ச) னும், (சாம. வே. உத். கூ. ௫) னும் கூறப்படுதலின், இந்த விஷ்ணு நாமத்தை புடைய நாராயணரே கடோபநிடதாதிகளிற் பிரதிபாதிக்கப்பட்டனரெனின், அன்று; இரூக்குவேதாதிகளிற் கூறப்பட்ட விஷ்ணு எத்தத்துவத்தினர் என உணர்த்த,

..ஸொலுநஃ வாஸகோவொநி தவிஷ்டஃ வாஸே வஷ்டு..

(அக) “அத்துவாவின் எல்லையை அடைகின்றனன்; அது விஷ்ணுவின் பரம்பதம்” என்று (கட. நு. கூ) கூற,

[illegible]

(அ) “மந்திராத்துவா, பதாத்துவா, வீணாத்துவா, புலிணாத்துவா, தந்திவாத்திவா, கலாத்துவா” என அத்துவா அறுவகைப்படும் என்றும், இவற்றுள்ளு

ஸ்ரீவதகூடி உருஜிஹ ககூலா ஸரூ ஹஹுதே!

(அ௩) “சிவதத்துவமுதற் பிருதிவியுய்க்கிடந்த முப்பத்தாறும் தத்துவாத்துவா எனப்படும் என்றும் வாயுசங்கிதை கூறலானும், அகஸ்திய சங்கிதையும் பிருகச்சாபாலமும்

சூக்தகூ ஸியோனாமே விபூககூஹி ஜேஜுஜே! ககூமூ ஸிவ ககூஹி ககூரூகூகூமி ஸஹி ஹி||

(அ௪) “நான்காவது பிரசிணம் எட்டாம் மந்திரத்திற் கூறப்பட்ட ஞானேந்திரியம் ஐந்தாம், கன்மேந்திரியம் ஐந்தாம், சப்தாதி ஐந்தாம், பூதாதி ஐந்தாம், அந்தக்கரணம் நான்குமாகிய இருபத்து நான்கையுங் அடக்கிய ஆன்மதத்துவம் அதோபாகத்தினும், (சுவேதாசுவதரத்து முதலாம் அத்தியாயத்து இரண்டாம் மந்திரத்தினும், இதற்கு உபப் பிருங்கணமாய்ப் போந்த கைலாசசங்கிதை ஒன்பதாம் அத்தியாயத்து இரு பத்தொன்பதாஞ் சுலோகமுதலிய ஐந்து சுலோகங்களினுங் கூறப்பட்ட காலம், கலை, நியதி, வித்தை, இராகம், புருஷன், மாயை என்னும் ஏழு தத் துவங்களையும் அடக்கிய) வித்தியாதத்துவம் மத்தியபாகத்தினும், (பிருகச் சாபாலோபரிடதத்து நான்காவது பிராம்மணத்துப் பத்தொன்பதாம் மந்திரத்தினும், கைலாசசங்கிதை ஒன்பதாம் அத்தியாயத்து முப்பத்துநான்காம் முப்பத்தைந்தாம் சுலோகங்களினுங் கூறப்பட்ட சிவதத்துவம், சத்திதத் துவம், சாதாக்கியதத்துவம், சுத்தவித்தியாதத்துவம், ஈசுவரதத்துவம் என் னும் ஐந்தையும் அடக்கிய) சிவதத்துவம் அக்கிரபாகத்தினும் அமைவன என்று கூறலானும்,

ஸாரஹ்யொம ப்ரஹ்மிகாமி ககூரூஹிவ தாமிவிசு | ஸிவ ஸாஹ்யப்ரஹ்மிகாமி தமொ 2 நூரூஹி ககூஹி ||

(அ௫) “சாங்கியயோகத்திலே பிரசித்தமாயுள்ள தத்துவங்கள் சில வாம் என்றும், சிவாகமங்களிலே பிரசித்தமாயுள்ள தத்துவங்கள் பிறவ ணைத்துமாம்” என்றும்,

கஹ்ரணஹி கரநீஹ ஸுவநாமி து காமிவிசு | ஸௌரூணி காமி ஸாநூமி விஜேயாமி ஸிவாமஜே |

(அ௬) “பிரகிருதி தத்துவத்துள் அடங்கிய அண்டபுலனங்கள் சில லே புராணங்களில் உள்ளன; (பிரகிருதிக்கு மேலுள்ள புன்னிரண்டு தத்து வங்களில் அடங்கிய) மற்றைப் புலனங்கள் சிவாகமத்திலே அறியற்பாலன என்றும் வாயுசங்கிதை கூறலானும்,

வஹார ஹக்ரம் வரிவதூதெ வ்யயா

(அ) “சிருஷ்டியாதி ஐந்து ஆரங்களைபுடைய சக்கரம் மேலே விரி வாயுள்ளது” என்னும் மந்திரத்துக்குக் கைலாசசங்கிதை பத்தாம் அத்தி யாயம் ஐம்பத்தைந்து சலோகங்களால் உபப்பிருங்கணஞ் செய்யப்போந்து, பிருதிவித்தவம் ஒன்றடக்கிய சிருட்டிக்குரிய நிவிர்த்திகலாசக்கரம், அப்பு தத்துவமுதற் பிரகிருதி கூறுபுள்ள இருபத்துமூன்று தத்துவங்களை அடக்கிய ஸ்திதிக்குரிய பிரதிஷ்டாகலாசக்கரம், புருஷதத்துவமுதல் அசத்தமாயை இறுதியாக்கிடந்த ஏழு தத்துவங்களை அடக்கிய சங்காரத்துக்குரிய வித்தி யாகலாசக்கரம், சுத்தவித்தை ஈசரம் சாதாக்கியம் என்னும் முத்தத்துவங் களை அடக்கிய திரோதானத்துக்குரிய சாந்திகலாசக்கரம், சத்திதத்துவ சிவ தத்துவங்களை அடக்கிய அறுக்கிரகத்துக்குரிய சாந்தியாந்திகலாசக்கரம் என்னும் ஐந்து சக்கரங்களை விளக்கி, நிவிர்த்திகலாசக்கரத்துக்கு மேல் நின்ற ஸ்திதி சக்கரத்தைபுடைய நாராயணரையுற்றுக் கூறுமிடத்து,

ஸ வாரிஹெவ அக்ராதா வாரிகஹெவ நாயகஃ | ராரிஸ்தியா
தொ வாரெ ஸவாரகூடாகரொ ஷஹாநீ | ஸஹெஸ்யவ வாலுஹெவாஹி
அதுஹ் ஸுஷிதாஃ மத்யு | வாலுஹெவொ ஷிராஜ்ய ததஸு
கஷுணஃ வாரி | ப்ரஹ்மஸ்துதி விபுராத ஸ்திதிஅக்ரஹி வப்யு |
ஸ்திதிஅக்ரஹி ஸ்ரஹ்மீதிஷாரஹவஹ்மீதி | ஜநாஹ்நாயிஷிதஹ
வாரி வப ஸுஹெதி ஸநஹெவ வபு ப்ராஹ்ம விஸுவாஹ
ப்ரஹெவிநாஸு | ஹெஹ்வாநா ஶி ஹக்ரம் ஸாரஹகூஹி வப
ப்ரஹ்ம |

(அ) “அந்த வாமதேவசக்கரத்துக்கு ஆன்மாவாயுள்ளார் வாரி தத்துவநாயகர் (நாராயணர்); அனைத்தையும் இரக்ஷிக்கும் இயல்பினராகிய இவர் வாமபாகத்தில் இலக்குமியோடு இயைந்தவர், அவருக்கு வாசுதேவர், அநிருத்தர், சங்கர்ஷணர், பிரத்தியும்நர் என்னும் நான்கு வியூகர் உளர், இது மேலாகிய ஸ்திதிசக்கரம், இது உத்தமமாகிய பிரதிஷ்டாகரமும், இது நாராயணரால் அதிட்டிக்கப்படும் பரமபதம், நாராயணரது பாதங்களைச் சேகிக்கும் வைணவரால் அடையப்படும் பதம் இதுவே, இது சாலோக்கியாதி பதத்தைக் கொடுப்பது” என்று கைலாசசங்கிதை கூறலானும்,

சுஹவநா ஶிவஹெவ ஸ்ரஹ்மஸ்யாஹவநஃ வாரிஸீய |

(அ) “(மந்திர, வர்ண, பத, புலன, தத்துவ, கலை) என்னும் ஷடத் தவாவுக்குப் பதியே! அத்துவாக்களுக்குச் சிரேட்டமாகிய அத்துவாவின் கரைக்கண்ணதாய பரமபதத்தை அடைவேனாக” என யுகர்வேத மந்திரப் பிரசின பாகங் கூற

கஜநா ஜீவதி ஜீவிஷா வடினி கடுவெ நடு ஸுகலவொக
விசுகுணாய |

(க௦) “எவரை (ஆறு) அத்துவாக்களுக்கும் அத்துவபதியாக அத்து
வாவை அறிந்தவர்கள் கூறுகின்றனரோ, உலகத்துக்கு விலகுகுணமா
கிருக்கும் அவர்க்கு நமஸ்காரம்” (வா. பூ. எ. உட) என்றும்,

கஜாதீத௦ துஸீயாவ்ய௦ கிவ-காண௦ வரஃ௦ வடி |

(க௧) “(இந்தத்) தூயம் எனப் பெயர்ப்படைத்த அத்துவாதீதமானது
நிர்வாணமாகிய பரமபதம்” (வா. உத். உஎ. அஉ) என்றும் வாயுசங்கிதை
கூறலானும், சத்திசமேதராகிய சிவபெருமானது ஸ்தானம் பரமபதம்
எனப்படுகின்றது. படவே, நிவிர்த்திகளைக்கு மேலுள்ள பிரதிஷ்டாகளையில்
நாராயணரது பரமபதம் என ஒன்றும், பிரதிஷ்டாகலை, வித்தியாகலை, சார்
திகளைகளைக் கடந்த சார்தியாதீத கலையிற் சிவபெருமானது பரமபதம் என
ஒன்றுமாக இரு பரமபதங்கள் பெறப்படுகின்றன.

வனவ௦ புகார ஜீவ௦ கித்ய௦ ஸ்வாக ஜக்யபு | ஸஜீவதெய
ரஹிக௦ விஜீவ்ய௦ வரஃ௦ வடி |

(க௨) “இந்தப் பிரகாரம் அமலமும், நித்தியமும், வியாபகமும்,
அழியாததும், திங்கியாதுமிலாததுமாகிய விஷ்ணுவுக்குரிய பரமபதம்”
என்று (விஷ்ணுபுராணம். க: உஉ. ௫௩) கூறப்பட்டிருத்தலின், நாராயணம்
சுபால முதலிய நாராயணபரிததங்களிற் கூறப்பட்ட சருதிவிஷயங்களும்
விஷ்ணுபுராணதிகளிற் கூறப்பட்ட விஷயங்களும் பிரதிஷ்டாகலைப்பாலதாம்
நாராயணருடைய பரமபதத்தில் முற்றும் என்று கடைப்பிடிக்க;

ஸிவொ ஜெஹஸூரெஸுஹ ருடெஜா விஷ்ணு: விதாஜெஃ | ஸ௦
ஸாரெவெஷு ஸவ-ஜ்ஜ: வரஜாதேதி ஜுவ்யக: | நாஜாஷ்கரிஃ
கித்ய௦ ஸிவஸ்ய புகிவாடிக்ய |

(க௩) “சிவன், மகேசுவரர், உருத்திரர், விஷ்ணு, பிதாமகர், சம்சார
வைத்தியர், சர்வஞ்ஞர், பரமான்மா என்னும் நாமாட்டகமும் எப்பொழுதும்
சிவபெருமானுக்குப் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்றது” (வா. பூ. உஅ. உஉ)
என்றும்,

ஸிவதகாடி மூரீஜை௦ ஸரீராடி வடாடி | ஸ்வாஸ்யாபிவிஷ்ணி
ஸிவஸுதொ விஷ்ணு ருடாஹ்யக: |

(கச) “சிவதத்துவ முதற் பிருதிலி ஈறுய்க்கிடந்த சரீர முதலியவற் றையும் கட முதலியவற்றையும் விபாபித்து நின்றமையாற் சிவபெருமான் விஷ்ணு எனப்படுவர்” என்றும் வாயுசங்கிதை பூருவபாகத்து இருபத்தெட் டாம் அத்தியாயத்திற் காணப்படலான், (அ-ம் இலக்க) இருக்குவேதாதி கலினும், (உட.உ. கூ) ஊங்கண்ட விஷ்ணுநாமம் சிவபெருமான் மேலதன்றி நாராயணர் மேலதன்று என நன்கு வலியுறுத்தப்பட்டது. படவே, ஆறு அத்துவாவைக் கட்டுள்ளதே சிவபெருமானது பரமாகாயபரமபதமுமாம் என்க. ஆகலின், இருக்குவேதாதிகளும், ஈச, கேந, கடமுதலிய உபநிடதங் களும் வேதாந்த சூத்திரங்களும் நிறுத்திக் கூறும் பிரமலோகம் ஷடத்துவா தித சிவபெருமானது பரமபதமேயாம். ஏகான்மவாதிகள், வைணவர், மத்து வராதியோர் தத்தம் கோட்பாட்டுக்கியைய உபநிடதங்களுக்கும், அவற் றை ஆதாரமாய்க்கொண்டு கிளர்ந்த வேதாந்த சூத்திரத்துக்கும் உரைக்கும் பொருள்கள் ஒவ்வாதனவேயர்க, நீலகண்டசிவாச்சாரியர் வேதாந்தசூத்திரத் துக்கும் உபநிடதவாக்கியங்களுக்கும் உபப்பிருங்கணப்பிரகாரம் சிவபரமா கக்கொண்டு வரைந்த பொருளே சத்திய முக்கியப்பொருளாய்ச் சிறந்தது.

(கரு) பிரமம் என்பது “பிரம்ஹ” (ஹ்ரு) என்னுந் தாதுவி னின்று பிறத்தலால், அது பிரம்மணம் என்னும் வளர்ச்சிவன்மையும், பிரு கத்துவம் என்னும் மிக்க மேன்மையுமாகிய இரு குணங்களைமுடையது. ஆகலின், பிரமம் என்னும் மொழியே குணிப்பொருளாகக் காணப்படுகின் றமையின், முக்கியோபநிடதங்கடோறும் சிவபெருமானது திருநாமமாகக் காணப்படும் பிரமம் குணிப்பொருளேயாம் என்றோர்க.

வாக்ஷா ஹி நாரீலெஹெஷு ஹிதஸ்வாரெஸூர்! ஹ்ருஹ க்ஷா ஹ்ருணக்ஷா ஸிவொ ஹ்ருஹெவ யொமதஃ

(கக) “ஏகராகிய பரமேசுவரே நாமயேதங்கனிதல் நிகழுற்றனர்; மேன்மையினதும் பெருத்திருத்தலானும் சிவபெருமானே பிரமம் எனப் படுவர்” என்று பராக்கியையினும்,

ஸஹிஷாநநாஸீ யஸஹஸ்யுதிவஜ்ஜிதஃ ஸ ஸிவ. ஸவத்ய ஸஹி ஹ்ருஹெஸுத ஸஹிதஃ

(கௌ) “சச்சிதானந்த ரூபியாய், சேதனசேதனப் பிரபஞ்சத்துக்கு வேறாய், வியாபகராயுள்ள சிவபெருமான் பிரமசப்தத்தினுற் கூறப்படுகின்ற னர்” என்று அநிதாகமத்தினுற் கூறப்படுதலிற் பிரமசப்தம் சிவபெருமா னுக்குப் பெயராமாறு தெள்ளிது.

ஸத் தி ஸிவஸு ஸஹஸுபுக்ருதிபுக்ருயொதிதௌ।

(க௮) “சத்தியும் சிவமும் சத்சப்தத்தின் பிரகிருதிப் பிரத்தியயந்தனாகக் கூறப்படுகின்றனர்” என அபிபுத்தகுத்தி புண்மையின், சத்து என்பது உமாபதியார்க்குப் பெயராமன்றி ஏகான்மவாதிகள் கூறும் நிரீகிசேடப் பிரமத்துக்குச் செல்லாது.

சுமே நுஸு சிவ ஸத் தி ரவிநா ஹவிநீ விஹாஃ ஸத் தி ஹிநா நாவ்ஹி ஸிவஹிநா ந ஸத் திகா।

(க௯) “அக்கினிக்கு உஷ்ணம் போலச் சத்தியார் சிவபெருமானினின்று வேறுறார்; சத்தியின்றிச் சிவபெருமான் இல்லை; சிவனின்றிச் சத்தி இல்லை” என்று ஞானாதபரிபாஷையினும், “சர்வத்திரப்பிரசித்தாதிகரண”த்தினுங் கூறப்படலான், சத்தின் பொருளாகக் கண்ட சத்தியாரும் சிவபெருமானும் குணகுணியாவத்தினால் வேறுறார்.

(௧௦௦) “பிரஞ்ஞாநம் பிரமம்” என்னும் ஐதரேயமந்திரத்துக்கும் பொருள் போமாறு:—

புஜாநா ப்ரஹ்மவாக்ரு து புஜாநாஸுஃ புஷ்யஸுதௌ
புஜாநாஸு நெஸுதாநு வயுதாய ஸுந ஸாஸுயஃ நெஸுதாநு
பிகி விஸுஸு ஸவஃஜாநகியாத்ருக்ரு ஸாத்ரு ஹ்விவாவொயஸு
சுதெத்ருதி புக்ருதிஃ உத்யாதி ஸிவஸுதாநாநா வாதிஃ
கூபிகா ரியா ஜாநா ஸாஸு உதீதாநு ஹிதயா ஸுதாநு தீபிகாஃ
ஜாநா திக்ருதாநு ஸுஸு கிர்விஜாநகியாத்ருக்ரு உத்யாஹாதிவெ
நெஸுஃ ப்ரஸாவதாஸு அக்ருஷ்ணா

(௧௦௧) “பிரஞ்ஞாநம் பிரமம்” என்னும் வாக்கியத்தான ‘பிரஞ்ஞாந’த்தின் அர்த்தம் காட்டப்படுகின்றது; பிரஞ்ஞாநசப்தத்தின் பரியாயம் சந்தேகமின்றிச் சைதன்னியமே; முனிவரே! ‘சைதன்னியம் ஆன்மா’ என்று சிவகுத்திரமானது முதற்கண்ணே ஆரம்பிக்கப்பட்டது; சைதன்னியம் என்பது முற்றறிவு முற்றத்தொழிலாகிய சுவாதந்திரியமாம்; அதனை எவர் இயல்பாயுடையரோ அவர் ஆன்மா எனக் கூறப்பட்டனர் என்றற்றொடக்கத்தனவாகச் சிவகுத்திரங்களுக்கு வார்த்திகம் எம்மால் உரைக்கப்பட்டது; சிவபெருமானது இரண்டாவது குத்திரம் ‘ஞானம் பந்த’ என்பது; இந்த ஆன்மாவின் ஞானம் சிற்றறிவு சிறந்தொழிலுடையது எனச் சிவபெருமான் முதற்பத்திரத் தோன்மையுடைய இலக்கணம் கூறினார்

என்று கைலாயசங்கிதை பத்தாம் அத்தியாயத்திற் கூறப்படலான், ஈச கேநாதி முக்கிய உபநிடதங்களிலே பரமான்மாவை உணர்த்தும் ஆன்மாவானவர் முற்றறிவு முற்றுத்தொழிற் குணமுடையர் எனவும், சீவான்மாவை உணர்த்தும் ஆன்மா சிற்றறிவு சிறுதொழிலுடையதெனவும் பொருள் கொள்க.

வியாசமுனிவரருளிய வேதாந்த சூத்திரங்களுக்கு முன்னர்ச் சிவ சூத் திரங்களும், அவற்றிற்குச் சுப்பிரமணியப்பெருமான் அருளிய வார்த்தகார ததமும் இருந்தனவாகப் பெறப்படுகின்றது. அவையனைத்தும் ஏங்கே போயினவோ !!!

பரமபுருஷோயமே தி வ்யவகாரஃ ப்ரஹ்மதே வஹ் ஸ்வ ரூப மநிஷம் பாரோததி ஸரிதத்யு! ஸிவபுருஷோயமே ப்ர ஹ்மததி தியுதத்யு (கௌ. தம. ௧௧௪, ௧௧௪)

(கௌ.) “பரவாணம் சத்திமாணம் என வியவகாரம் காணப்படுகின் ததம் பரமம். சிவத்தவமும், சத்தித்தவமும் பரமான்மாவிற் கர்ட்டப் பட்டன; சிவமும் சத்தியும் இயைந்ததே பரமான்மா என நிச்சயிக்கப்படுகின் ததி” எனக் கைலாசசங்கிகையினும்,

பரமபுருஷோயமே ரெவி மூபுரெண நித்யவநியாகி
பரமபுருஷோயமே துரோதா ஸிவஃ ஸ்யது

(கௌ.) “பரமமாயி (சர்வஞ்ஞதை முதலிய) இந்தக் குணங்களால் எப்போதும் இயைந்திருத்தலானும், தம்மினும் பரமாகிய ஆன்மா மற்றென் னும்பொருளானும் சர்வான்மாவாயி வெபெருமான் பரமான்மா எனப் படுவர்” என்ற வாயுசங்கிதை பூருவபாகத்து இருபத்தெட்டாம் அத் தியாயத்தினும் கூறப்படலான், மைத்திராயனோபநிடதத்து ஆரவது பிர பாகத்தி ஒன்பதாம், பதினேழாம் மந்திரங்களினும், மகாநாராயணத்தி னும், அதர்வகையினும், கைவல்யத்தினும் காணப்படும் “பரமான்மா” சத்திபாடிபைந்த வெபெருமான் எனப் பொருட்படுக்கப்படும்.

விஷ்ணு வாயு கதவி ஓஷா ஓஷ கெவி ஓநநிஷ கதி
விஷ்ணு ரியாமி தாம் விஷ்ணுமஃ.....

(கௌ.) “அம்மையே! தம்மைச் சிலர் வித்தை என்றும், சிலர் பறா என்றும், சிலர் அம்பரம், ஆகாயம், லியோமம், தகனம், ஆம் (வயு) என்றும், சிலர் ஆனந்தம், கம் (கழு) என்றும், சிலர் மாயை என்றும் கூறுவர்” என

எகான்மவாதியார்க்கு மிக மிக நீடித்த காலத்துக்கு முன்னிருந்த கானிதா சப்பெருந்தகையார் அம்பாஸ்தவத்திற் கூறியிருக்கின்றனர்.

யஸ்ய ஸா வரஸோஷீ ஸதி ராகாஸஸாஜிதா |

(க0௫) “பரமதேவியானவர் எந்தச் சிவபெருமானுக்குச் சத்தியாயி னரோ, அவர் ஆகாயம் எனப்படுவர்” என்று கூற்றிற் கூர்மபுரான்ம்.

யஷெதஸ்யுதயம் சிதஸெதகஜாந ராஜாநம் விஜாநம் ப்ராஜா
நம் லெபா லுஷி யுதி சிதி சிநிஷா ஜுதிஃ ஸ்யுதி ஸம்
கஜ் ச்ருதா ரஸம் காஸோ வஸ உதி ஸஸுதாஸ்யுதெதாதி
ப்ராஜாநஸ்யு நாஸெயாதி உவணி |

(க0௬) “இருதயம், மனசு, சம்ஞானம், ஆஞ்ஞானம், வீஞ்ஞானம்
பிரஞ்ஞானம், மேதை, திருஷ்டி, திருதி, மதி, மகிஷை, சூதி, ஸ்மிருதி, சங்
கற்பம், சிராது, அசு, காமம், வசம் என்பன (பதினெட்டும்) பிரஞ்ஞானத்தின்
பெயர்களாகின்றன என்று ஐதரேயோபநிடதங் கூறுகின்றமையானும்,

ஸா ஸதி ஸவக்ஷா ஸாக்ஷா ப்ரெஷாயாநஹிவிணி | ஸதி
ரோநுயுதெ லெவஸிவ ஸீகாஸுஹிஷணம் | வெஷி ஸிவ ஸிவா
விஷா ப்ராஜா லெவஸுதாஃ ஸ்யுதிஃ யுதி ரெஷா ஸிதி சிநிஷா
ஜாநெஹாக்ஷிஸக்யம் | ச்ருஜா லெவ..... |

(க0௭) “சர்வவியாபகரும், சூக்குமரும், ஞானந்தருபிணியுமாயுள்
ளார் அந்தச் சத்தியார், சந்திரசேகராகிய சிவபெருமான் சத்திமான்
எனப்படுவர்; சிவபெருமான் வேத்தியார்; சத்தியார் சிவை, வித்தை,
பிரஞ்ஞை, சருதி, ஸ்மிருதி, திருதி, ஸ்திதி, நீஷ்டை, ஞானேச்சாக்கிரியை,
ஆஞ்ஞை எனப்படுவர் என்று வாயுசங்கிதை உத்தரபாகத்து எட்டாம் அந்
தியாயங் கூறுதலானும்,

புஸஸித்ர புஷணாஜா புகிஷா ப்ரகடாக்யுதிஃ |

(க0௮) பிரதிஷ்டை, ஆஞ்ஞை (பிரசாசனம்—ஆனை) முதலியன
சிவசத்தியாரின் திருநாமம் என்று லனிதாசகசிரநாமங் கூறலானும் ஐதரே
யோபநிடதத்திற் காணப்பட்ட இருதய முதலிய பெயரானத்துஞ் சிவபெரு
மானுடைய ஞானசத்தியாரின் திருநாமங்களாம், எனப் புலப்படும்.
படவே,

(௧௦௧) வித்தை

என்று (சா. ௧௦, ௧௧) னும்,

(கே. ௧௨) னும்,

(கட. ௧. ௪) னும்,

(„ ௬. ௧௮) னும்,

(௧௧௦) பரைசு

என்று (முண். ௧. ௧. ௫) னும்,

(௧௧௧) பராசத்தி

என்று (சுவே. ௬. ௮) னும்,

(௧௧௨) சூகாயம்

என்று (சா. ௧. ௧. ௧) னும்,

(„ ௩. ௧௨. ௭, ௯) னும்,

(„ ௪. ௧௦. ௫) னும்,

(„ ௫. ௧௫. ௧) னும்,

(„ ௮. ௧. ௧, ௩) னும்,

(„ ௮. ௧௪. ௧) னும்,

(பிரு. ௪. ௧. ௧௭) னும்,

(„ ௬. ௨. ௩) னும்,

(சா. ௪. ௬. ௩) னும்,

(பிரு. ௩. ௫. ௧௬) னும்,

(„ ௬. ௪. ௧௦) னும்,

(„ ௬. ௪. ௨௨) னும்,

(„ ௫. ௮. ௪, ௭) னும்,

(„ ௬. ௪. ௨௨) னும்.

(தைத். ௧. ௬. ௧) னும்,

(„ ௨. ௭. ௧) னும்,

அதர்வசிகையினும்,

(வே. சூ. ௧. ௧. ௨௩) னும்,

(௧௧௩) பிராணன்

என்று (தைத். ௧. ௬) னும்,

(சா. ௧. ௧௧. ௫) னும்,

(வே. சூ. ௧. ௧. ௨௪) னும்,

(௧௧௪) லியோமம்

என்று (பிரு. வே. ௧. ௧௧௪. ௩௯) னும்,

(தைத். ௨. ௧. ௧) னும்,

(„ ௩. ௬. ௧) னும்,

(சுவே. ௪. ௮) னும்,

(மைத். ௬. ௩௫) னும்,

(௧௧௫) கம் (வழி)

என்று (சா. ௪. ௧௦. ௫) னும்,

(பிரு. ௭. ௧. ௧) னும்,

(௧௧௬) ககனம்

என்று (மகாநா. ௧௦. ௭) னும்,

(௧௧௭) அம்பரம்

என்று (வே. சூ. ௧. ௩. ௯) னும்,

விஞானத்தை உணர்ந்ததற்கு உபநிடதங்களுக்குப் பரிகிதை என்ப
பெயர் வழங்குகின்றது.

(௧௧௮) ஆனந்தம்

என்று (தைத். உ. ச. க) னும்,

(„ உ. ஓ. க) னும்,

(„ உ. எ. க) னும்,

(„ உ. அ. க) னும்,

(„ உ. கூ. க) னும்,

(„ க. கூ. க) னும்,

(பிஞ. ஓ. கூ. உ. அ) னும்,

(„ கூ. க. கூ. உ. கூ. க) னும்,

(வே. சூ. க. க. க) னும்,

(௧௧௯) இரகம்

என்று (தைத். உ. எ. க) னும்,

(௧௨௦) சகம்

என்று (சார். எ. உ. க) னும்,

(வே. சூ. க. உ. க) னும்,

(௧௨௧) ஆனந்தமயம்

என்று (தைத். உ. ஓ. க) னும்,

(வே. சூ. க. க. க) னும்,

(௧௨௨) கம் (கூ)

என்று (சார். ச. க. ஓ) னும்,

(௧௨௩) மாயை*

என்று (பிஞ. ச. ஓ. க) னும்,

(௧௨௪) மனசு

என்று (சார். அ. க. ஓ) னும்,

(பிஞ. கூ. ச. க) னும்,

(தைத். க. கூ. உ) னும்,

(கட. ச. க) னும்,

(௧௨௫) கிரது

என்று (சார். க) னும்,

(௧௨௬) ஸ்மீருதி

என்று (மகாநா. க. க) னும்,

(௧௨௭) புத்தி

என்று (சுவே. க. ச) னும்,

(„ ச. க; க) னும்,

(கட. க. க) னும்,

(௧௨௮) பிரகிரு

என்று (சுவே. க. க) னும்,

(சுவே. ச. க) னும்,

கூட்டுவதற்கு எந்த ஒரு காரணமாவதற்கு உதும் அநிவர்த்தி ஆதாரமாக
சந்தியாதது சித்திய ஆய காரணமாய்வு என்பது. இவ்வுண்மையை மிகச்சிறந்த
சுந்திரத்து “ஆதர்வியாபாரதிகார” சித்தி காரணம்.

(க௨௯) விஞ்ஞானம், மனம்
என்று (கட. நட. கூ) னும்,

(க௩௦) விஞ்ஞானம்
என்று (முண். உ. உ. ஏ) னும்,

(க௩௧) ஆதேசம்
என்று (கேந. உக) னும், (சாந். சு. க. க) னும்,

(க௩௨) மேதை
என்று (தைத். க. ச. க) னும், (மகாநா. கசு. ச) னும்,

(க௩௩) மனீஷை, இருதயம், மனம்
என்று (மகாநா. உந. க) னும்,

(க௩௪) பிரசாதம்
என்று (கட. உ. உ௦) னும், (மகாநா. அ. ந) னும்,
(சுவே. ந. உ௦) னும்,

(க௩௫) பிரசாசனம்
என்று (பிரு. நு. அ. கூ) னும், (வே. சூ. க. ந. க௦) னும்,

(க௩௬) ஆஞ்ஞை
என்று (வட. சிவ. பேரா. சூ. உ) னும், (பவுட். ச. சஎ) னும்,

(ஆணை)
என்று (தென். சிவ. பேரா. சூ. உ) னும், (பெரி. கண். க௦௩) னும்,

(க௩௭) வச என்னும் சத்தியையுடைமையாற் சிவபிரான் வசீ எனப்
படுவர்

என்று (பிரு. சு. ச. உஉ) னும், (சுவே. ந. கஅ) னும்,
(கட. நு. கஉ) னும், (, சு. கஉ) னும்,
(மகாநா. நு. சு) னுங் காணப்படுதல் காண்க

தவறு தவிரும் சிவமவையுடையவெனவற்று சிவமவையுடையவெனவற்று
யம் சிவமவையுடையவெனவற்று யம் சிவமவையுடையவெனவற்று
புராண உதேயகெ யவ வுடைய யுடைய வுடைய வுடைய வுடைய
தெய்கெ

(க௩௮) “இலகஷணமில்லாதவருடைய இலகஷணம் அக்கினியிற் குடும்
நீரில் மிக்க இரகசும் பேராலச் (சத்தி) சேர்ந்திருக்கும் என்றும், அதனைச்
சிலர் வாக்கு, கரோத்திரம், சட்டக, மனம், பிராணன் என்றும், வேறு சிலர்

புத்தி, திருதி, ஸ்மிருதி, பிரஞ்ஞை” என்றும் (மைத். சு. ௩௧) னும், “சர்வத்திரப்பிரசித்தாதிகரண” த்தினும், ஞானாந்த பரிபாஷையினும், பிறவற்றினங் கூறப்பட்டவாறு, பராசத்தியார் தீயிற் குடும் நீரில் இரசமும் போன்று பிரியாதுள்ளனர் என்றும், (கேந. ௨) ல் வாக்கு, கரோத்திரம், சட்க, மனம், பிராணன் எனக் கூறப்படுவார் என்றும், ஐதரேயாதி உபநிடதங்களிற் புத்தி, திருதி, ஸ்மிருதி, பிரஞ்ஞை எனக் கூறப்படுவர் என்றும் உணர்க.

(௧௩௯) • உமை, ஐமவதி
என்று (கேந. ௨௫) னும்,

(௧௪௦) உமை, அம்பிகை
என்று மகாநாராயணத்தினும்,

(௧௪௧) ஈசநீ
என்று அதர்வசிரசினும், (சுவே. ௩. ௧) னும்,

(௧௪௨) தேவான்மசத்தி
என்று (சுவே. ௧. ௩) னும்,

(௧௪௩) பராசத்தி
என்று (சுவே. ௬. ௮) னும்,

(௧௪௪) ஜநநீ, பரமசத்தி
என்று அதர்வசிரசினும்,

(௧௪௫) அம்பிகை
என்று தைத்திரீய ஆரணியகத்தினும்,

(௧௪௬) பரமாகாயத்தைத் தேவதை
என்று (பிரு. ௫. ௬. ௧. னும், சிவா. ம. தீ. ௧. ௩. ௯) னும் கூறப்படுதல் காண்க. இங்ஙனமாகவும், சிவசத்தியாரின் திருநாமங்களாகிய மனசு ஸ்மிருதி புத்தி என்பவைகளை அந்தக்கரணவிருத்திகள் என்று சூதரங் கிதையினும், ஏகான்மவாத பாடியத்தினும் புகட்டியும் வரைந்தும் வைத்தவையினத்தும் பொய்யுரையாம் என மறுக்க.

(௧௪௭) ஓர்காற் சுரர்க்கும் அசுரர்க்கும் போர் நிகழ்ந்து, பிரமமானது சுரர் பக்கம் நின்று வெல்லிப்பெறச் செய்தது. அங்ஙனம் பிரமம் வெல்லி பெற்றதும், சுரர் அம்மெய்யைப் பிரமத்தத்தேற்றது. தமக் கேற்றிக்கொண்டனர். இதனை அறிந்த பிரமம் அவர்க்கு நடுவே யுகூராய்

ஆவிர்ப்பவித்து, தன்னை யார் என வினாவிய அக்கினியினதும் வாயுவினதும் சுவத்தை ஓர் துருமபுகொண்டு அடக்கிவிட, அதனை அறிந்த இந்திரன் சமீபத்தணுக, பிரமம் அந்தர்த்தானமாயிற்று; அவ்வமையத்து ஆகாயத்திலே மிக்க பிரகாசமுடைய ஐமவதியாகிய உமையம்மையார் பிரச்சன்னராசிப் பிரமத்தின் சகாயத்தினால் நீவிர் மகிமைபடைத்தீர்கள்; அது பிரமம் என்று உபதேசித்தாராகக் கேகேநாபநிடதத்து மூன்றாம் நான்காம் கண்டத்திற் கூறப்படுகின்றது. இந்தக் கேகேநாபநிடதத்திற் கூறப்பட்ட பிரமம் சைவர்கள் கூறும் சிவபெருமானா? இன்றேல் ஏகான்மவாதிகள் கூறும் நிர்க்குணப் பிரமமா? இன்றேல் வைணவர் கூறும் நாராயணரா? என ஆராயுங்கால்,

கலுராரூபேரே ஜிக்ஷா ஜெதாஹ ஜஹ சித்ருத | தஷா ஜெஹ
ஸூர ஸௌஷாஹ ஜெஹதொ உவாஸௌஷயக் | ஸுதக்ஷுணெண வி-ஹீ
நாஹி ஸுயம் யக்ஷ உவாஸஸக் |

(கசஅ) “யுத்தத்திலே (சுரர்) அசுரரை செயித்து, (தனித்தனியே) நானே செயித்தவன் நானே செயித்தவன் என்று கூற, சிவபெருமான் அவருக்கு மத்தியிலே தமக்குரிய இலக்ஷணவடிவை யொழித்து, தாழ்ந்த வேடம் பூண்டு யக்ஷனொருவனைப் போற் போய் அமர்ந்து” துருமபுகொண்டு அக்கினி முதலிய லோகபாலரையெல்லாம் செயித்துவிட, இந்திரன் யக்ஷரை நோக்கி நீவிர் யார்? என, அவர் அவர்கள் பாய்ந்து அறிந்து அந்தர்த்தானமாயினர். என்றும்,

தஷஹரெ ஜெஹஜெஹ ஜெஹீ ஜிஷுவில-ஷணா |
சூவிராலீஹொ ருஹெ சொஹோநா ஸுவிஷிதா |

(கசக) “அவ்வமையத்துத் திவ்யாபரணம் பூண்டு துய நகையினராய் ஆகாயத்திலே ஐமவதியாகிய மகாதேவியார் ஆவிர்ப்பவித்து” யக்ஷர் யாரென வினாவிய தேவர்கட்கு, அவர் இன்னர் என அறியுமாறு சிவபெருமானை அறிவுறுத்தி அந்தர்த்தானமாயினர் என்று வாயுசங்கிதை உத்தர பாகத்து மூன்றாம் அத்தியாயங்கூறுகின்றமையின், இந்தப் பிரமம் உமாபதியாகிய சிவபெருமானேயன்றி, மாயாவாதிகள் கூறும் அநிர்வசநீய ஜட மாயாசத்திப் பிரமமுமன்று, வைணவர் கூறும் இலட்சுமீசமேத நாராயணப் பிரமமுமன்று.

பிரமவாதிகள் ஒருங்கு கூடி, சிருட்டியாதி பஞ்சகிருத்தியங்க்கூடும் அதிகாரியாவார் யாவர் என்று அறியவேண்டி,

தெ. ஜி. நயோமா நாமதா ஸ்வாமிநாதரதில் வுமா
மெணனி-ம-மொழி

(கதி0) “அவர்கள் தியானயோகத்துற்றவராய்ச் சுவகுணங்கள் இல் ஆவரிக்கப்பட்ட தேவான்மசத்தியைக் கண்டனர்” என்று (சுவே. க. ங) கூறலின், இந்தத் தேவான்மசத்தி சைவர்கள் கூறும் உமைபம்மை யாரா? இன்றேல் ஏகான்மவாதிகள் கூறும் அநிர்வசரீய சத்தியா? இன்றேல் வைணவர் கூறும் ரமாசத்தியா என உபப்பிடுங்கணம் வாயிலாக ஆராயப்படுங்கால்,

தெ லுநயொநாநுததாஃ ப்ராபஸ்யந்தி நெஸ்யாநீழ | வா
பவிதெஹிகாந வாஷாநிதநாந வ்ஸுதநெஸ்ய ஸ்யநாழ | தயா
விஜிவபாபாஸெ ஸவநகாரணகாரணாழ | பதூநிணாநேஹாநெவ நே
பாநிவாஷகாஷா |

(கதிக) “அவர்கள் (பிரமவாதிகள்) தியானயோகமுடையராய், பாசத்தை அறுப்பவராய், (சர்வஞ்ஞாதி) குணங்களால் மிகுதியும் நேரே ஆவரிக்கப்பட்டவராயுள்ள சிவசத்தியைத் தரிசித்து, அவரார் பாசமனைத் தும் நீங்கப் பெற்றுச் சர்வகாரண காரணரும், உமா சகாயருமாகிய மகா தேவரை ஞானதிருட்டியினற் கண்டனர்” என்று வாயுசங்கிதை உத்தர பாகத்து எட்டாம் அத்தியாயத்தினும்,

ஐதெதுவம் தீநூலோநாநாம் ஔநாநோமடாவலுவிநாடி | சுவிரா
வீநூலுமடெவீ | கதொ மிரிவராதூஜா | கொழிஸுமயுட்புதீ
காஸா ஜாவாபாவா ஸபாவகா | ப்ருணெஃ ரெதா தீவெருவதீ
ஜாநனி மெகதூரபெலு வீஜடி | கஸாக ரெஷா வரபெலு வதீ
மதி ஸுயாதா மமநாமியாநா | வாயுனி யயாதாந திடின க்ய
வீனலு தீமெகெ ஃநயம் ப்ருஹுஷாஃ | திரீகதாவெஷ வர
மெகவதூ தடினரெ மெவ தீமெஷமெதாடி | வாயுனி ஸம்
ஹம் கவிதீஸிதாரம் ருஃரம் ஸுஹனம் பூரூஷம் பூரூணடி |
சுமொக்யு மெவீ தீய மெவ தீஸம் ப்ருணெஃ ராநடி தீவாவா ர
மியடி | தீமெஸுநீஸுதி ரநாமிலிஷா ஸ்ரோதாவியாநா திவி ரா
ஜதீவ | கஸுரம் தீஹாநுரமெவீ வரவூக தீமெஸுர ஸ்ரீவ வாக
ஸு ருஃரம் |

(கருஉ) “இங்ஙனம் தியானமார்க்கம்பற்றிச் சிந்திக்கின்ற இருபுக ளுக்கு மலையரசன் புதல்கியாகிய மகாதேவியார் கோடி ஞாயிற்பிரகாசராய்,

ஜ்வாலமலைகள் சூழ ஆவிர்ப்பலிக்க, அவர்கள் விக்வேசர் பத்தினியாரா மிவரை நமஸ்கரித்து, உலகத்துக்குப் பரமகாரணமாயினரை அறிந்து, ககனம் எனப் பெயர்ப்படைத்த அம்மையாரே எங்களுக்குக் கடையும் ஆன்மாவுமாம் (என்றனர்); அவரிடத்தே (நிலைபெற்றிருக்கும்) ஆன்மாவையும் பிறவற்றையுங் கண்டு, முனிவர்கள் மகிழ்வடைந்தனர்; அங்ஙனம் அவர் பார்க்கும் அமையத்து உமையம்மையாரோடு அனைத்துக்குங் காரணராகிய தேவரும், சம்புவும், கவியும், ஈசரும், உருத்திரரும், பெரியரும், புருஷரும், பழையருமாயினரைக் கண்டனர்; (முன்னர்) மகாதேவியாரைத் தரிசித்து, அதன்பின் மகாதேவராகிய பரமேசுவரரை நமஸ்கரித்து, மிருத்த ஆனந்தம் அடைந்தனர்; ஆகாயத்திலே அநாதி சித்தராயுள்ள வியோமம் எனப் பெயர் படைத்த சிவசத்தியார் பிரகாசிப்பாராக, அவர்க்கு மேலாயினார் பரமேஷ்டியும், மகானும், மகேசுவரருமாகிய சிவன் ஒருவரே; அவர் உருத்திரர்” என்று கூர்மபுராணம் உத்தரபாகத்து முப்பத்தெட்டாம் அத்தியாயத்தினும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகலின், சுவேதாசுவதரத்திற் கூறப்பட்ட தேவான்மசத்தியார் சிவபிரானாத சிற்சத்தியாரேயாமன்றி, ஏகான்மவாதிகள் கூறும் அகிர்வசனீய மாயாசத்தியுமன்று, வைணவர் கூறும் ரமாசத்தியுமன்று. இங்ஙனமாகவும்

ஸஸ்வாராகே ஸுஹாவாஹு ரோயா ஜாநாதி ஸாஜீதே |

சிஹிதா ஸ்ரஸ்ய யோ வெடி வாஸீவ்யோஸி ஸாஜீதே |

என்று பரவித்தியா தேவியாரின் திருநாமமாகிய வியோமம் என்றதை மாயை, அவித்தை, அஞ்ஞானம், ஜடம் என்று சூதசங்கிதையிலுள்ள பிரமகிதையில் இபைத்து வைத்தன வெல்லாம் புகட்டுரைகளாம் என மறுக்க.

(கருட) ஏகான்மவாதியார் தாம் இயற்றும் உபநிடத சூத்திரபாடியங்கட்குப் புராணோபப்பிருங்கணம் ஒன்று வேண்டுமென்று கொண்டு, பதினெட்டுத்தரம் படித்துத் திரித்த சூதசங்கிதையில் யஞ்ஞவைபவகண்டத்துப் பதின்மூன்றாம் அத்தியாயத்தில்

ஸிவாரோதா ரோரி ரெநா ஜஸுதி ஓயெவவ |

உமையம்மையைச் சடசத்தி என்றற் றொடக்கத்தனவாகச் சூதாகப் புகட்டப்பட்ட கற்பனா சிலோகங்கள் நாம் காட்டும் வலிய பிரமாணங்களுக்கு முன் எதிர் நிற்கமாட்டாவாய் உடைந்துபோயின.

வராஸ்யு ஸுதி விவ்யெவ ஸுயுகே ஸூஹாவிகி ஜாநாஸ்யா கியா |

(கருச) “அவரது பராசத்தியார் சுவாபாவிக ஞானசத்தியும் பலசத்தியும் கிரியாசத்தியுமாகப் பலதிறப்படுவர் என்று கேட்கப்படுகின்றது” என்று (கவே. சு. அ)ற் கூறப்படுகின்றது. இந்தப் பராசத்தியார் சிவ பிரானது குணசத்தியாமன்றி ஏகான்மவாதிகளது பிரமத்திறற்றெங்கும் ஐதத்ருரூபினியாய், கற்பிதையாய், அநிர்வசந்யமாயுள்ள மாயாசத்தியுமன்று, நாராயணரது ரமாசத்தியும் அன்று;

ஊநா வெவ வரூரூ ஸக்திம் ஸௌகாஸ்தாஸாஸிநம் | ஸூஹா
விஷ் ஐநஸத் கியா வெத்யஸுவநுஷா | ஐந கியெஹாஸூரூவம்
ஹி ஸூஹா ட்யூ-ஹித்யம் சித்ய | ஊநாநோபிஷ்யம் ஸஹித்ய
ஹாஸூஹாஸூ | சுநுஹித்ய ஐநாதி கரோதி உவஸூஸூஹா |
வரூஸூஹா ஸூஹா ஹித்யஸூ கஹாஸூ | ஐநாதி ஸூ
ஐ ஹித்யஸூஹா ஸூஹா | ஐநாதி ஸூஹா கியாஸூ
ஹா வஹி |

(கருரு) “இந்தப் பராசத்தியையே சுவாபாவிகமாகிய ஞான பலக்கிரியைய என்று சுவேதாசுவதர சாகையுடையார் மகிழ்வினோடு துதித்தனர்; ஞானேச்சாக் கிரியாசொருபமே சிவபெருமானது திரிநேத்திரம் எனக் கொள்ளப்படுகின்றது; இந்திரியவாயிலாக மனசில் எய்திய இந்தச் சத்தியை அடைந்தே (சீவான்மாவாகிய) பசுவானது எப்போதும் (ஒன்றை) அறிந்து, விரும்பிச் செய்கின்றது; பராசத்தியினின்று பிறந்தது சிற்சத்தி; இதினின்று பிறந்தது ஆனந்தசத்தி; இதினின்று பிறந்தது இச்சாசத்தி; இதினின்று பிறந்தது ஞானசத்தி; இதினின்று பிறந்தது ஐந்தாவதாகிய கிரியாசத்தி” என்று கைலாசசங்கிதை பத்தாம் அத்தியாயத்தினும்,

ந ஹாதி விஷ்ஹோநா உவி தயா ஸக்யா விநா ஸிவம் |
ஹூஹா ஹி விநாயகஹாநு ரெஷ ந விஷ்ஹே |
ஹரோ து வரூஸூ ஸிவஸூ ஸிவாயநீ |

(கருசு) “கிரணமின்றிச் சூரியன் பிரகாசிப்பாரல்லர்; பராசத்தியார் சிவபெருமானுக்குச் சமவாயசம்பந்தத்தினர்” என்று (வா. உத். ரு. ௧௦, ௧௧. னும், சூ. உரு. ௩௨) னும்

|| முணஹுதா வரூஸூ ஸூஹாஸூ || ஸிவம் |

(௧௫௭) “பாசத்திவார் குணம்; சிவபெருமான் குணி” என்று மகோபப்பிருங்கணத்தினும்,

(௬. ௨) ற் “குணி” என்றும், (௬. ௧௬) ற் “குணேசர்” என்றும் சுவேதாசுவதரத்தினும் கூறப்படலான்.

(௧௫௮) இந்தச் சுவேதாசுவதரமானது ஆறும் அத்தியாயத்திற் சிவபெருமானைக் குணி என்றும், குணேசர் என்றும் கூறி, அவ்வாறும் அத்தியாயத்துப் பதினொராம் மந்திரத்தில் அவரை “நிர்க்குணர்” என்றும், பத்தொன்பதாம் மந்திரத்தில் “நிஷ்களம், நிஷ்கிரியம்” என்றும் கூறுதலின், இவை மேலே கூறியவற்றோடு விரோதமுறையோ எனின், விரோதமுறு;

|| கிமு-கணகா ஹிஸெஷெண சுநாயி சிதிஸ்ருத்யு ||

(௧௫௯) “நிர்க்குண மென்றமையான் விசேஷமாய்ப் (பசுக்களுக்குரிய) ஆமயம் இல்லை என்பது சுருதியின் பொருள்” என்றும், பாசகலைகள் அற்றிருத்தலின் “நிஷ்களம்” என்றும், ஆன்மாக்களுக்குரிய கிரியைகள் அற்றிருத்தலின் “நிஷ்கிரியம்” என்றும் கூறும் சுருதியுப்பிருங்கண மகோபப்பிருங்கணங்களுக்கு மாறுறது நீலகண்டசிவாசாரியர் “தத்வ சநாதிகரண” த்தில் (௩. ௩. ௪௦) விளக்கியிருத்தலான்.

தவ்யு ணவ வ்யவ்ருவிஷ்யாத்கொ ஷெஹி உபாஸஸேநொஹிதெ |

(௧௬௦) “அவருடைய பிரமவித்தியாசொருபமாயுள்ள சரீரம் உணம் எனப்படும்” என்று தைத்திரிய ஆரணியகத்தினும்,

சுகாஸஸரீரம் வ்யவ்யு |

(௧௬௧) “ஆகாய (பாசத்தி) சரீரமுடையது பிரமம்” என்று (தைத். ௧. ௬. ௨) னும்,

ஐநநி-ஹிதி-கி-ஹிஷெஷ வ்யத்யாநஹிஷெஷ வ்யத்யு |
நாவதி தவ்யு ஸரீரஹி கி-ஹி வியதி ஷெஷ்யா |

(௧௬௨) “ஞானமூர்த்தியாகிய மகாதேவர் சத்தியானந்த குணமுடையர்; அவர்க்கு அவ்விபயமாகிய சத்தியை விட்டுச் சரீரம் இல்லை” என்று (சங். த. ௧௨. ௨௬) னும்,

ஸதி ஸரீரம் |

(௧௬௩) “சத்திசரீரம்” என்று காளிதாசரூபிய அம்பாஸ்துதியி ன்னு கூறப்படுகின்றது.

வாஷு குதூ கவஹதவாவூ விஜரொ விஜுதூ விஹொரொ
விஜிமிஷூ உவிவாஸ ஸுதிகாஹி ஸுதிலுஹி |

(௧௩௪) (சார். அ. க. ௫. னும், அ. எ. க. ௩) னும் காணப்படும்
இம்மந்திரம் சிவபெருமான் அபகதபாபம்த்துவாதி (சர்வஞ்ஞதாதி) எண்
குணங்கள் உடையர் என்றுணர்த்துவதாகச் “சங்கற்பாதிதிரண” த்திம் (ச.
ச. ௯) உணர்த்தப்பட்டிருக்கின்றது.

(௧௩௫). சிவபெருமான் சர்வஞ்ஞர்
என்று (பிர. ச. ௧௦) னும், (முண். க. க. ௯) னும்,
(மாண். ௬) னும், (மைத். எ. க) னும்,

(௧௩௬) சர்வகதர் (சர்வவியாபகர்)
என்று (சுவே. ௩. ௧௧, ௨௧) னும், (முண். க. ௬) னும்,

(௧௩௭) சர்வாநுபூ (சர்வவியாபி)
என்று (பிர. ச. ௫. ௧௯) னும்,

(௧௩௮) சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் பிரம்மம்
என்று (தைத். ௨. ௧) னும்,

(௧௩௯) பிரம்மண விரச்சிதா (சர்வஞ்ஞதையுடைய பிரமத்தினோடு)
என்று (தைத். ௨. ௧) னும் பிரம்ம குணங்களால் விசேடிக்கப்பட்டிருத்தல்
காணப்படும். “பரப்பிரம சிவனார்க்குப் பரமசத்தியார் சொகுபமும் குணமு
மாகின்றனர்; இச்சத்தியாரை யொழிந்து அவர்க்குச் சர்வஞ்ஞதாதி குணங்
கள் இல்லை” என்று “சர்வத்திரப்பிரசித்தாதிரண” த்தினும் (ச. ௨. ௧)

யஸு வுஹி வராததி ஹாவத்யோ ரெநாஹரா |

மிமுஹா ஸுமுஹெ ரெவ மிமுஹா மிஷ்டா மிவா |

(௧௪௦) சிவபெருமானுக்குப் பராசத்தியார் பாவகம்மியராயும்
மனோகரராயும், பசுக்களுக்குரிய ஆமயமிலாமையான் நிரக்குணராயும்,
(பாசகலைகள் அற்றிருத்தலான்) நிஷ்களராயும், (சர்வஞ்ஞதாதி) குணங்களி
னால் ஆவரிக்கப்பட்டவராயும், சிவையாயுமுள்ளார் என்று (கைலா. அ.
௧௦, ௧௧) னும்,

ஸுதயொ உஸு ஜமத்யுதீஹி ஸுதிரோ ஸு ரெஹஸ்யாஹி | ஸுதிலு
ஸுதிரோஹி ஸுதிரோஹி ந மஹி தாஹி ரெயொ ஹிஹி
வநிஹிஹிஹி ஹிவ |

(க௭க) “சத்திதான் உலகமெல்லாம் என்றும், சத்தியுடையார் சிவ பெருமான் என்றும், சத்தியார் சத்திமாயையொழிந்து வேறுகார் என்றும், இவ்விருவரும் அக்கினியும் சூடும் போல எப்பொழுதும் தாதான்மிய சம்பந்தத்தினர்” என்றும் அந்தச் “சர்வத்திரப்பிரசித்தாதிகரண” த்தினும் கூறப்படலானும், மேலே கூறிய ஈசகேநாதி முக்கிய உபநிடதங்கள் யாண்டும் சத்தி குணங்களால் விசேடிக்கப்பட்ட ஒரே சகுணப்பிரமமே கூறப்பட்டதன்றி நிர்க்குணப்பிரமமென மற்றொன்றன்றாமென்று நன்குநோத்க.

(க௭உ) “சத்தியவதியின் குமாரரும், வேதங்களை நான்காக வகுத்தவரும், அட்டாதசபுராணம் அருளிய மகாகவியும், சமஸ்த சாஸ்திரங்களை யுங் கசுடற உணர்ந்த சர்வஞ்ஞசிகாமணியும், பெரியோருமாகிய வேத வியாசர் பாரதம் அருளினர்” என்று ஓர் வியாச சரித்திரப்புஸ்தகத்தில் ஓரிடத்து அவரை விசேஷணங்களோடு வரைந்தும், மற்றோரிடத்தில் அவரை “வியாசர்” “கவி” என்றற்றொடக்கத்தனவாக விசேஷணம் புணர்த்தாது வரைந்தும் விடின், சகுணவியாசர் என ஒருவரும், நிர்க்குணவியாசர் என மற்றொருவருமாக இருவியாசர் பெருமை அவ்வியாசசரித்திரத்திற் கூறப்பட்டிருக்கின்றதென்று எந்த விவேகியாயினும் கொள்வானா? அங்ஙனங் கொள்வானாயின்னோ, சத்தியஞானந்தாதி குணங்களையுடைய பிரமத்தையுற்று உபதேசிக்கக் கிளர்ந்த ஈசகேநாதி உபநிடதங்களில் விசேடணமின்றி வாளா பிரமம், ஆன்மா, சத்து என்று வரையப்பட்டிருத்தல் கண்டு சகுணப்பிரமம் என ஒன்றும், நிர்க்குணப்பிரமமென மற்றொன்றுமாக இரு பிரமங்கள் ஆங்குக் கூறப்பட்டன என்று ஒருவன் கூறத் துணிவான்!!! அங்ஙனங் கூறல் அடாதாமாதலின், நிர்க்குணப்பிரமம் என ஓர் பிரமம் முக்கிய உபநிடதங்களிலேனும் வியாசகுத்திரங்களிலேனும் கூறப்படவேயில்லை என நன்கு வலியுறுத்தப்பட்டது.

(க௭ங) “வானத்துக்கு மேலும் பூமிக்குக் கீழுமாக, வானம், பூமி, இறப்பு, எதிர்வு, நிகழ்வு என்பவற்றை அடக்கிக் குறுக்கும் மறுக்குமாய் அமைந்ததெனவோ, அது ஆகாயத்தில் (அமர்ந்தது)” என்று (பிரு. ரு. அ. எ).ல் அக்ஷரத்தைப்பற்றி யாஞ்ஞவற்கியர் கூற, “ஆகாயம் குறுக்கும் மறுக்குமாய் எங்குற்றதெனக் கார்க்கி வினாவினர்”, என்று கூறப்பட்டிருக்

வனதவழிநு வல்குரொ மாறுபாகாஸ ஒத்து வெபாகது.

(க௭ச) “இந்த அக்ஷரத்திலன்றோ, கார்க்கியே ஆகாயம் குறுக்கும் மறுக்குமாய் இயைந்திருக்கின்றது” என்று (பிரு. ரு. அ. கக) ல் உத்தரம் இயக்கப்பட்டது. இந்த ஆகாயம் பராசத்தியார் திருநாமம் என்றும்,

பராசத்தியார் சிவபெருமானுக்குக் குணமும் சோபுபமுமாயுள்ளார் என்றும் மேலேவலிய பிரமாணங்கொண்டு நிரூபிக்கப்பட்டதன்றோ. ஆகலின், (பிரு. து. அ. ஏ) வது மந்திரத்திற் கூறப்பட்ட ஆகாசம் பராசத்தியாராக, அது நிமிஇ நின்ற அக்ஷரப்பிரமம் சகுணப்பிரமம் என்று சித்தித்தது.

(கஎரு) (பிரு. து. அ. கூ) வது மந்திரத்தில் “அந்த அக்ஷரத்தினுடைய ஆஞ்ஞையினுற் சூரிய சந்திரர் தாங்கப்படுகின்றனர்; பூமியும் ஆகாயமும் தத்தம் நிலையில் நின்றன” என்றற்றொடக்கத்தனவாகக் கூறப்பட்டிருத்தலின், இந்த அக்ஷரப்பிரமமானது சகுணப்பிரமம் என்பது யாவார்க்கும் உடன்பாடே.

(கஎக) அங்ஙனமாக, (பிரு. து. அ. ஏ) வது மந்திரத்துக்கும், (பிரு. து. அ. கூ) வது மந்திரத்துக்கும் இடைக்கணின்ற (பிரு. து. அ. அ) வது மந்திரத்தில் “அது ஸ்தூலமன்று, அணுவன்று, குறுக்கமன்று, நீட்டமன்று, சிவப்பன்று, சிநேகமன்று, நிழலன்று, இருளன்று, வாயுவன்று, ஆகாயமன்று” என்றற்றொடக்கத்தனவாக அக்ஷரப்பிரமம் இவ்விவர்பினதெனக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (பிரு. து. அ. அ) ம் மந்திரத்துக்கு மேலுள்ள (பிரு. து. அ. ஏ) ம் மந்திரமும், (பிரு. து. அ. அ) க்குக் கீழுள்ள (பிரு. து. அ. கூ) வது மந்திரமும் சகுண அக்ஷரப்பிரமத்தின் பாலனவாக, இந்த (பிரு. து. அ. அ) ம் மந்திரமாதிரம் நிர்க்குணப்பிரமத்தைக் கூறியதென எந்த ஏகான்மவாதியேனும் சாதிக்கப்புகுதல் “அரக்கர் சேனை நீறுபட்டழிய” என்ற வைணவக் கம்பராமாயணச் செய்யுட் பாகத்தில் நீறு என்னும்ஓமாழிக்கண்டு, “லிபூதி” மானமியம் கூறப்பட்டிருக்கின்றதென்று அதனை ஒருவர் சாதிக்கப்புகுந்தமை போலாம். அங்ஙனமாயின், அந்த (பிரு. து. அ. அ) ம் மந்திரத்திற் கூறப்பட்ட “ஸ்தூலமன்று அணுவன்று” என்றற்றொடக்கத்தவற்றின் பொருள்தான் என்னை யெனின், சிவபெருமான் ஸ்தூலப் பொருள்களுள் வியாபித்து நின்றாரேனும் ஸ்தூலப்பொருள்களாகார், அணுப்பொருள்களுள்ளே நின்றாரேனும் அணுக்களாற் றொட்குண்ணார் என்றற்றொடக்கத்தனவாகக் கோடலேபொருளாம். இவ்வுண்மையைப் “பிரகிருதைதாவத்துவாதிகரண” த்தில் (ந. உ. உக) நீலகண்ட சிவாசாரியருளிய பொருள்கொண்டு மயக்க நீங்குக.

உபநிடத மகோததியில் ஆழ்ந்துகிடந்த சிவசுத்தி இரத்தினங்களைத் திருவருட்சத்தி காட்டக்கண்டு ஒருபிரகாரம் அவற்றைச் சைவநெயர்க்கு மேலே கூறியவாறு எடுத்து உதகமீது உணர்த்தினேம். பின்னர் (ஜீவ) ஆன்மா, (பரிம) ஆன்மா என்னும் ஆன்மாக்கள் இரண்டானுள் ஒன்று? இன்னேல் இரண்டா? அவ்வுபநிடதங்களிற் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட வெண்புதை ஆரங்குதம்.

யஸ்ய விஜ்ஞாநம் ஸநீரஸ்ய|

(கஎஎ) “எவர்க்கு (சிவபெருமானுக்கு) (ஜீவ) ஆன்மாவானது என்று (பிரு. து. எ. ௨௨) னும்,

யஸ்யாதா ஸநீரஸ்ய|

(கஎஅ) “எவர்க்குச் (சிவபெருமானுக்கு) (சிவ) ஆன்மா சரீரம்” என்று மாத்தியந்தினசாகையினும்,

க்ஷாரங்கவிரோ ஹிஸீதஹு விஹி விஹிவிஹி ராஸாதெ யஸு லொ஽ந்யஃ|

(கஎசு) “அவித்தை என்றது அசேதனம்; வித்தை என்றது சேதனம் (ஆன்மா), இவ்விரண்டையும் ஆளுபவர் அவற்றிற்கு வேறாயுள்ள ஈசர்” என்று (சுவே. து. க) னும்,

ஜாஜ்ஞேள ஆவஜா வீஸாநீஸௌ|

(கஅ௦) “பிறவாதவராகிய குணம் (சிவனும்), அஞ்ஞனம் (ஆன்மாவும்) ஆகிய இருவரும் ஈசரும் அஃசனுமாம்” என்று (சுவே. க. சு) னும்,

வ்யயமா தாநம் வெபுரிதாரஹ ஶீகா|

(கஅக) “உஞற்றுபவரையும் (சிவபெருமானையும்), (அவர்க்கு) வேறாக ஆன்மாவையும் அறிந்த” என்று (சுவே. க. சு) னும்,

க்ஷாராதாநா வீஸாதெ லெவ வாக்ஸி|

(கஅ௨) க்ஷரத்தையும் (பாசத்தையும்), (சிவ) ஆன்மாவையும் ஆளுபவர் ஏகராகிய தேவர்” என்று (சுவே. க. சு௦) னும்,

ஆஸுஹணீர ஸயுஜா ஸவாயா|

(கஅ௩) “இரண்டு அழகிய பட்சிகள் (சீவான்மாவும், பரமான்மாவும்) கூடி நண்பினேற்றன” என்று (இரு. வே. க. ௧௧௪. ௨௦. னும், சுவே. ச. சு. னும், முன். ந. க. க) னும்,

தெ ப்ரஹ்மணீ வெஹிதெவ்ய வரஹாவரஹ|

(கஅ௪) “பரமம் அபரமமாகிய (சிவப்) பரமம் (சீவான்மா), (பாப்) பரமம் (பரமான்மா) என்னும் இரண்டும் அறிவத்பாலன்” என்று (மீமத். சு. ௨௨) னும்,

ஜுஷ்ட௦ யஜா வஸுக்ருத்யு ஜீஸா விஸ்யு விஹிஸாத விதி வீதஸொகாஃ

(கஅடு) “மகிழ்வுடையதும் (ஜீவான்மாவுக்கு) வேருகிய சிவபெருமானையும் அவரது சர்வஞ்ஞதாருபத்தையும் எப்போது பார்த்தின்போது அப்போது (பாசத்) துக்கம் நீங்கினோனாவன்” என்று (முன். ந. க. உ. னும், சுவே. ச. எ) னும்,

யெஷா ஜீஸா வஸுவகிஃ வஸுநாஸு

(கஅசு) “எவைகளைப் பகத்தனாக்குப் பசுபதியாயினர் ஆளுகின்றார்” என்று (தைத். சம். ந. க. ச) னும்,

ஸுவெ-ஸுஷா-தஸு

(கஅஎ) சீவான்மாக்கள் பல என்பது தொனிக்க, “ஆன்மாக்கள் அனைத்தினும்” என்று (சார். நு. கஅ. க) னும்,

ந ஜீவொ ஜீபகெ

(கஅஅ) “சீவன் அழிவதில்லை” என்று (சார். சு. கக. ந) னும்,

பெஷதா சுநெந ஜீவெநாநுநாந நுபுவிஸ்யு

(கஅக) “இந்தச் சீவான்மாவோடு தேவதை (சிவனார்) பிரவேசித்து” என்று (சார். சு. ந. உ) னும்,

ஸக்யஸ்யு ஸக்யஸ்யு

(கக௦) “சத்தியத்தின் சத்தியம்” (எனவே, முற் சத்தியம் (ஜீவ) ஆன்மாவும், பிற் சத்தியம் சிவபிரானும்) என்று (பிரு. ச. க. உ௦) னும்,

நாய ஜாதா ப்ரவகநெந ஹெஷா ந லேயயா ந ஷஹுநா நுபுநெநா யஜெவெஷ வுணுநெ தெந ஹு ஸுலெஷுஷு குதா விஸுணுநெ தநுநு ஸுபு

(ககக) “இந்த (பரம) ஆன்மா (சிவபெருமான்) வேதாத்தியயனத்தினாலும், புத்தியினாலும், மிகு கேள்வியினாலும் அடையப்படார்; எவனை (எந்தச் சீவான்மாவை) அவர் (பக்குவநோக்கி) தெரிக்கின்றனரோ, அவனும் இந்த (பரம) ஆன்மா (சிவபெருமான்) பெறப்படுகின்றனர், இவர் தமது வடிவத்தை அவனுக்குப் பிரகாசிப்பிக்கின்றனர்” என்று (முன். ந. உ. ந. னும், கட. உ. உ௨) னும்,

சூக்தெந்நுவா தூநம் வபுதி

(ககஉ) “(ஜீவ) ஆன்மாவிலே (பரம) ஆன்மாவைப் பார்க்கின்றனன்” என்று (மிரு. சு. ச. உக) னும்,

தகோதஜஸ்ய யெ உநுபயுணி யீராவஸுஷார ஸுஸாஸாஸுதந
நெதரொஷாஸு

(ககங்) “ஆன்மாவில் இருப்பவராக அவரை எந்தப் பெரியோர் பார்க்கின்றாரோ, அவர்க்கு ஆனந்தம்; பிறர்க்கில்லை” என்று (கட. ரு. கங். னும், சவே. சு. கஉ) னும், அதாவசிரசினுங் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

தஸ்ய தஹ தயா ஸகூர ஹுஷி வபுணி யெ ஸிவஸு
நெஷார ஸாஸுதிகீ ஸாணி நெ-தரொஷா சிதி ஸு-கிஃ

(ககச) “சிந்தையிலே (ஆன்மாவிலே) அந்தச் சத்தியாரோடு கூட எவர்கள் சிவபெருமானைப் பார்க்கின்றனரோ, அவர்களுக்கு நித்தியமாகிய ஆனந்தம், பிறர்க்கின்றும் எனச் சுருதி கூறுகின்றது” என்று (ககஉ-ம் இலக்க) மந்திரத்துக்கு வியாசமுனிவர் (வாயு. உத். அ. உ0) ல் இங்ஙனம் பொருள் கூறியிருக்கின்றனர். மேலே (கக-ம், க0எ-ம், கருசு-ம் இலக் கங்கனிற்) சிவபெருமான் சத்தியோடிசைந்தவர் என்று பிரமாணங் காட்டியிருக்கின்றேமன்றோ. அங்ஙனமே வேதவியாசரும் இத்தயத்திலே (ஆன்மாவிலே) அவரைச் சத்தியின்றிக் காண்டல் கூடாதாமாதலின், சத்தியாரோடு கூடச் சிவபெருமானைத் தியானித்தல் வேண்டும் எனப் பொருட்படுத்தி னமை காண்க. அங்ஙனமே “ஆன்மாவில் ஆன்மாவைக் காண்கின்றனன்” என்றவிடத்தும், (ஜீவ) ஆன்மாவிலே சத்தியோடு கூடச் சிவபெருமானைத் தியானிக்கின்றனன் என்று பொருள் கொள்க.

சுணரிஹுணி த0 ஜநெ ருஉ0 வபொ ிநீஷயா. ஸுஹுணி
ஜிஹயா ஸஸு (இரு. வே. அ. எஉ. ங்)

(ககரு) “மனிதரிடத்தில் அந்தரியாமியாயிருக்கும் அந்தச் சிவபெருமானை எவர்கள் *சத்தியாரோடு கூட உள்ளே தியானிக்கின்றனரோ, அவர்கள் அன்னத்தை நாவினுற் கிரகிக்கின்றனர்” என்று இருக்குவேதங் கூற,

* இதரேயத்துச் சிவசத்தியாரது பதினெண் பெயர்களுள்ளே கிரணப்பவும் “மிஷா” என்னும் பதத்துக்குப் பொருள் “வங்ஷ” என்று பாசாஸ்பாணரும் கூறி, வாயுசங்கதை கூறிய சத்தியென்னும் பொருளை வலிபுறுத்திற்று..

கண்ணியுணி யெ ராடும் ஸஹா ஸஹ்ய 81வ்யா | . ஸ்ரீமண
ஜிஹ்யா தெ ஹி ரஸவதிண-காப்யதொடிக்ய | கண்ணெ-ஆணி யெ
ராடும் ஸவாநீ ஸஹிதா ஸிவ்ய | வாநீஷதேவ ஸ்ரீமண ஜிஹ்யா
தெ ந ஸஸாயம் |

(ககக) “சத்தியாரோடு கூட எக்காலமும் வழிபடற்பாலராகிய சிவ பெருமானை எவர்கள் உள்ளே தியானிக்கின்றனரோ, அவர்கள் இரச நிறைந்த அமிர்தோதாதகத்தை நானினால் உண்கின்றனர்; சத்தியாரோடு கூட எவர்கள் உள்ளே சிவனாகிய உருத்திரரைப் பற்றவில்லையோ, அவர்கள் நானினால் ஐயமின்றி மலத்தையே கிரகிக்கின்றனர்” என்றது பராச ரோபப்பிரகங்கணம்.

(கக௭). பிராமணர்கள் கால மூலை உச்சிகளிலே செபிக்கற்பாலதாயும், பஞ்சாக்ஷரப்பொருளைத் தன்னுட் கொண்டதாயும், வேதசாரமாயுமுள்ள காயத்திற்கும் “சிவசூரியனுடைய எந்த (ஞானேச்சாக்கிரியையாம்) பராசத்தி ஒளியானது (பசுக்களாகிய) நம்முடைய ஞானேச்சாக்கிரியைகளை உஞ்றறுகின்றதோ, அந்த முக்கியப் பொருளை (சிவசத்தியைத்) தியானிக்கின்றோம்” என்பதே பொருளாம்.

ஸ்ரீவாகு-பாதிநீயித்யா ஸுதி-க்யுத விஜயமா।

ஸ்ரீமந் பகவதே நம: ||

(ககஅ) “சிவஞரியனுடைய பராசத்தி ஒளியினால் வன்மையுடைய தாக்கப்பட்டு (ஸ்தூலசித்தாகிய) ஆன்மக் கண்ணினார் சத்தியாதியோடு கூடச் சிவத்தைப் பார்க்கின்றனன்; பாசம் நீங்கிப்போயிற்று” என்று சிவாகமமும் அக்காயத்திரிப்பொருளை வலியுறுத்திற்று.

ஆகலின், முக்கிய உபநிடதங்களினெல்லாம் சீவான்மா பரமான்மா என்னும் இரண்டையும் நித்தியமென உணர்த்தும் துதிதவாக்கியங்களே உள்ளனவாகவும், சர்வசாரம், அன்னபூரணி, ருத்நிரகிருதய முதலிய ஏகான்மவாதோபநிடதங்களிலே சீவனையேனும், சீவேசுரையேனும் மித்தை கற்பிதம் என்றுணர்த்தற்குப் பிரயோகிக்கப்பட்ட கடாகாய மகாகாயங்களை அங்ஙனம் அச்சீவேசுரர்களை மித்தை கற்பிதம் என்றுணர்த்துமாறு ஒர் காலும், மற்றும் பிரயோகிக்காத ஈசுரேகாதி பரோபநிடதங்களுக்கும் வேதாந்த ருத்நிரத்துக்கும் பாடியங்கள் செப்கின்றேமென்று தொடங்கிப் பிரமகேதபினும் பாடியங்களினும் அச்சீவேசுரர்களை மித்தை கற்பிதம் என்றுகருவேண்டி அக்கடாகாய மகாகாயங்களைச் சீலாகருபமாகப்

புருத்தியும் வரைந்தும் வைத்த ஏகான்மலாதியார் கூற்றெலாம் மித்தை யும் கற்பிதமுமாமென மறுக்க.

வீஷ்ணுவா உராகீ வவகெ |

(ககக) பிரமத்தினால் யாவும் இயங்குகின்றன என்பதுணர்த்துமாறு, அந்தப் “பிரமத்துக்குப் பயந்து காற்று வீசுகின்றது” என்றற்றொடக் கத்தனவாக (தைத். உ. அ. னும், கட. ரு. கரு. னும், சு. உ. னும், முண். உ. உ. க0. னும், சவே. சு. கச. னும், பிரு. ரு. அ. க) னும் கூறப்படுகின்றது.

(உ00) அவர் செய்யும் பஞ்சகிருத்தியங்களுட் சிருட்டிகிருத்தியம் (சார். சு. உ. ஈ) னும், திதிசிருத்தியம் (பிரு. சு. ச. உஉ) னும், சங்கார கிருத்தியம் (கட. உ. உச) னும், திரோபவகிருத்தியம் (கௌஷீ. ஈ. க) னும், அங்கிரககிருத்தியம் (கட. உ. உஉ) னும், (முண். ஈ. உ. ஈ) னும் காணப்படுகின்றன.

(உ0க) உற்கீதவித்தை

(பிரு. ஈ. ஈ. எ) னும், (வே. ரு. ஈ. ஈ. சு) னும்,
(சார். க. உ. எ) னும்,

(உ0உ) பிராணவித்தை

(சார். ரு. க. க) னும், (வே. ரு. ஈ. ஈ. க0) னும்,
(பிரு. அ. க. கச) னும்,

(உ0ஈ) சாண்டில்லியவித்தை

(பிரு. எ. சு. க) னும், (வே. ரு. ஈ. ஈ. கக) னும்,
(சார். ஈ. கச. ஈ) னும்,
மாத்தியந்தினசாகையினும்,

(உ0ச) வியாகிருதிவித்தை

(பிரு. எ. ரு. உ. ஈ) னும், (வே. ரு. ஈ. ஈ. உ0) னும்,
(தைத். க. ரு. க) னும்,

(உ0ரு) மண்டலவித்தை

(சார். க. சு. சு) னும், (வே. ரு. க. க. உக, உஉ) னும்,
(மகா. கஈ. கஅ) னும், (, , ஈ. ஈ. உஉ) னும்,

(உ0சு) புருஷவித்தை

(சார். ஈ. கச. க) னும், (வே. ரு. ஈ. ஈ. உச) னும்,

(உ௦௭) பஞ்சாக்கினிவித்தை

பரியங்கவித்தை

(சாந். து. து. ௧—௯) னும், (வே. சூ. நு. ௧. ௧) னும்,

(உ௦௮) உபகோசலவித்தை

(சாந். ச. ௧௫. ௧) னும்,

(வே. சூ. ௧. ௨. ௧௩) னும்,

(பிரு. து. ௭. ௧௮) னும்,

(உ௦௯) சூத்வித்தை

(சாந். ச. ௨. ௧) னும்,

(வே. சூ. ௧. ௧. ௫) னும்,

(,, நு. நு. ௩௭) னும்,

(உ௧௦) உஷஸ்தவித்தை

(பிரு. து. ௪. ௧, ௨) னும்,

(வே. சூ. நு. நு. ௩௫) னும்,

(உ௧௧) ககோளவித்தை

(பிரு. து. து. ௧) னும்,

(உ௧௨) வைசுவாநரவித்தை

(சாந். து. ௧௨. ௨) னும்,

(வே. சூ. நு. நு. ௫௫) னும்,

(,, து. ௧௮. ௧) னும்,

(உ௧௩) தகரவித்தை

(சாந். அ. ௧. ௧) னும்,

(வே. சூ. ௧. நு. ௧௩—௨௨) னும்,

(பிரு. ச. ௪. ௨௨) னும்,

(,, நு. நு. ௩௮) னும்,

(மகா. ௧௦. ௭) னும்,

கைவல்லியத்தினும்

காணப்படுகின்றன.

(உ௧௪) இவ்வித்தைகளொழிந்து மதுவித்தை முதலிய பிறவித்தைகளும் சுருதியிலே கூறப்பட்டிருப்பினும், ஏகான்மவாதிகட்குரிய நிர்க்குணோபாசனை இந்த ஈசகேச முதலிய உபநிடதங்கள் எங்காயினும் காணப்படவில்லை.

(உ௧௫) மேலே கூறப்பட்ட வித்தைகளுள் எவ்வெவர்க்கு எந்தெந்த வித்தையிரியமோ, அவ்வவர் அதைக் குரு உபதேசத்தினால் அறிந்து உமாசகாயராகிய சிவபெருமானை உபாசனை செய்து நிரதிசயானந்தமடைக. இவ்வித்தைகள் அனைத்தானாலும் தகராகாயவித்தையே மிகுத்து எல்லாவுபநிடதங்களினும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இது சாந்தோக்கியம், பிருகதாரணியம், மகானாராயணம், கைவல்லியம் என்பவற்றில் விரிவுறவும், பிறவிடங்களிற் சுருக்கமுறவும் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. விளக்கிருந்த இடம் விளக்கெனத் தானியாகுபெயராய்ப் போந்தவாறு போலத் தகராகாயம்

எனப்படும் சூக்குமாகாயம் விளங்கும் திஷ்யானது சிதம்பரம் எனப்படும்.
அந்தச் சிதம்பரத்தின் பெயர்களாகிய

(உகசு) இரண்மயகோசம்
(முண். உ. உ. சு) னும்,

(உகஎ) சத்து
(சாந். சு. உ. க) னும்,

(உகஅ) பரம்
(சுவே. நு. எ) னும்,

(உகசு) விலித்தம் (தனி)
(கைவ. க) னும்,

(உஉ௦) புண்டரீகம்
(கைவ. கக) னும்,
(சாந். அ. க. க, உ) னும்,
(மகா. க௦. எ) னும்.

(உஉக) குகை
(தைத். உ. க) னும்

(உஉஉ) ககனம்
(மகா. க௦. எ) னும்

(உஉந) அற்புதம்
(கைவ. சு) னும்,

(உஉச) சத்தியமாயதனம் (மெய்ப்பதம்)
(கேந. நுந) னும்,

(உஉரு) சபை
(சாந். அ. கச. க) னும்,

(உஉசு) சத்தியம்
(சாந். சு. அ. எ) னும்,

(உஉஎ) பரமவியோமம்
(சுவே. ச. அ) னும், (தைத். நு. சு. க) னும்,
(தைத். உ. க. க) னும், (இரு. வே. க. கசுச. ச. சு) னும்,

(உஉஅ) பரமாலயம் (சிவாலயம்)

(மைத். சு. உஎ) னும்,

(உஉக) ஆகாயம்

(சார். க. கூ. க) னும், (பிரு. சு. ச. உஉ) னும்,

(,, கூ. கட. கூ) னும், (தைத். க. சு. க) னும்,

(,, அ. க. க) னும், (,, உ. எ. க) னும்,

(,, அ. கச. க) னும், அதர்வசிகையினும்,

• (பிரு. ச. க. கச) னும், (வே. சூ. க. க. உஉ) னும்,

(உஉ௦) கம் (வசு) ஆகாயம் (சார். ச. க௦. ௫) னுமாகக் காணப்படுகின்றன. இவை சிதம்பரத்தின் நாமங்களாமாறு

சுரேஸு வசுரஸு நிதூஸு லோஸு நோஸு விரிஸு

சுரேஸுரஸு விரிஸுரஸு வுஸுரஸுரஸு

மமநு வரிஸுரஸு வரிஸுரஸு

வசுரஸுரஸு வுஸுரஸுரஸு ரிஸுரஸுரஸு

விரிஸுரஸு வுஸுரஸு வுஸுரஸு

வசுரஸு லோஸு விரிஸு விரிஸு

வசுரஸு வுஸுரஸு வுஸுரஸு வுஸுரஸு

வசுரஸு வுஸுரஸு வுஸுரஸு வுஸுரஸு

வசுரஸு வுஸுரஸு வுஸுரஸு வுஸுரஸு

என்னுஞ் சிதம்பரமான்மியத்துப் பத்தாம் அத்தியாயச் சுலோகங்களானும், அச்சுலோகங்களின் பொருளை அடக்கிய

அத்தன் பரத் துவனித் தருத் தமரும் பொதுவின் மெய்மன் நமஸு

சத்தம் பரிசு மயகோ சமசுத் தனிபுண் டரிகங் குகைவண் கனஞ்

சத்தம் பரமத் புதமெய்ப் பதமச் சுருகா வழிஞா னசுகோ தயந்

சித்தம் பரமுத் திபரப் பிரமந் திகழுஞ் சபைசத் திசிவா லயமே.

என்னும் கோயிற்றுராணச் செய்யுளானும் அறியப்படும்.

(உஉ௧) கைவல்லியோபரிதமுதலியவற்றிற்கூறப்பட்டவாறு, உமா

சகாயராகிய சிவபெருமான் நீலகண்டத்துவமுதலிய இலக்ஷணங்களை யுடையராய் இதய தகராசகாயத்தின்கண்ணே நியானிக்கப்படுவாரேல், அவர் சரீரம் நமது சரீரம் போலத் துக்கமுதலியவற்றுக்கு ஆஸ்பதமாப் பிமோலோ எனின், ஆகாது; நம்மும் போல அவர் சரீரம் ஜரை, மரணம், சோக முதலியவற்றுக்குறைவிடமாகாதென மறுத்தற்கு (சார். அ. க. ௩) ல் அப உத்பாபம்த்துவாதி குணங்கள் கூறப்பட்டனவாதலின்.

(உந.உ) எங்கும் வியாபகராயினுரை இங்ஙனம் ஓர் இடத்துள் வரையறுத்துத் தியானித்தல் பழுதாமெனின், அன்று; அவர் கொண் வடிவம் உபாசகர்பொருட்டாம் என்றும், கடத்துள் அடங்கிய ஆகாயம் உபாதி வசத்திற் சிறிதாயினும், சொரூபத்திற் பெரிதாம் என்று (வே. சூ. க. உ. எ) ல் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றமைபின், சிவபெருமான் பிண்டம் அண்டம் இரண்டிலும் உபாசிக்கற்பாலர் என்று பெறப்படுகின்றது. பிண்டம் என்றது பிரமபுரமாகிய சரீரம், அண்டம் என்றது பிருதிவிமுதற் சிவதத்துவாந்தமீறிய முப்பத்தாறு தத்துவபுவனங்கள் அடங்குகின்ற உலகம்.

(உந.ங) தகராகாசம் என்றதில் தகரம் என்றது சிறுமையையும் ஆகாயம் என்றது அம்பலத்தையும் உணர்த்துதலின், தகராகாசமானது சிற்றம்பலம் எனப்படும். எங்ஙனமெனின்,

தகராகாசம் = தகரம் + ஆகாசம்

= சிறுமை + அம்பலம். இது நன். கந. ௫-ம், கந. ௬-ம்

= சிற்றம்பலம் என்றபிற்று. [சூத்திரப்பிரகாரம்

வடமொழியிலே ஸ்ரீ என்பது போல, தமிழிலே திரு என்னும் பலபொரு ளொருசொல் மேன்மையுடைய எப்பொருட்கும் விசேடணமொழியாகி அவற்றிற்கு முன்னர் மகிமைப்பொருளை உணர்த்திவரும். வடமொழியில் ஸ்ரீ தகராகாசம் எனப்பாலது தென்மொழியிலே திருச்சிற்றம்பலம் எனப் படுகின்றது.

(உந.ச) (திருஞானசம்பந்தமூர்த்தநாயனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார், சுந்தரமூர்த்தநாயனார் என்னும்) மூவர் (அருளிய) தேவாரமும், ஸ்ரீமாணிக்க வாசகசுவாமிகள் அருளிய திருக்) கோவை திருவாசகமும், திருமூலநாயனார் (அருளிய) திருமந்திரமுமாகிய இவை தங்கருத்தெலாம் திருச்சிற்றம்பலத் திலே நிதிஇ நிற்பனவாக, (திருவள்ளுவ) தேவர் (திருக்) குறளும், (சிவ பெருமானருளிய) திருநான்மறை முடிவும் (உபநிடதங்களும்), வேதவியாச முனிவர் (அருளிய) வேதாந்த சூத்திரமும் ஆகிய இவைகளும் திருச்சிற்றம் பலத்திலேயே தங்கருத்தெலாம் நிதிஇ நின்றவென்று உணர்த்துவாராய் ஒளவையார்

தேவர் குறளுந் திருநான் மறைமுடிவு
மூவர் தமிழு முனிமொழியுந்—கோவை
திருவாசகமுந் திருமூலர் சொல்லு"
மொருவாசகமென் னுணர்.

என்றருளிச் செய்தார்.

தேவர் குறள்.

(உ௬௫) மலர்மிசை யேதினான் மாணடி சேர்ந்தார்
திலமிசை நீடு வாழ்வார்.

சண்டு மலர் என்றது தகரபுண்டரீகத்தின் மேற்று. “தகரபுண்டரீகமிசை ஏகினான்” எனவே, அது “தகரபுண்டரீகத்துள்ளேயுள்ள தகராகாயத்தின் கண்ணே ஏகினான்” எனச் (சாந். அ. க. க) சுருதிப்பிரகாரம் பொருட் படுத்தப்படும். ஏகினான் என்றது ஆதிபகவன் மேற்று. ஆதிபகவன் என்றது உமையோடியையேந்த பகவானாகிய சிவபெருமான் மேற்று.

1 அகண்டாகார நித்தவியாபக சத்திதானந்தப் பிழம்பாய்நின்ற சிவத்துக்குச் சகளம், சகளநிஷ்களம், நிஷ்களம் என முத்திறத் திருமேனிகளுண்டென்றும், சகளத் திருமேனியுடையார் மகேசுவரர் எனவும், நிஷ்கள சகளத் திருமேனியுடையார் சதாசிவர் எனவும், நிஷ்களத் திருமேனியுடையார் சிவன் எனவும் கூறப்படுவர் என்றும்,

சூலிபாதி ஸ்ரீவஸ்ய ஸ்ரீதாதுஷ்ய ஸ்ரீரோஹி ஸ்ரீஹிஸ்ய
உவாநீ ஸ்ரீ ஊதிஸ்ய ஸ்ரீதாதுஷ்ய ஸ்ரீரோஹி (காமி. மந். கருசு)

(உ௬௬) காமிகாகமத்திலே “மகேசுவரனுடைய சத்தியார் பவானி எனவும், சதாசிவனுடைய சத்தியார் மனோன்மனி எனவும், சிவனுருடைய சத்தியார் ஆதி எனவும் திருநாம்பூறுவர் என்றும்” கூறப்படுகின்றது. ஞானயோகஸ்தானமாய தில்லை எல்கைகண்ணராகிய சிவனாகுது சத்தி ஆதி எனப்படுவாராதலின்,

எதமில் வள்ளுவ ரின்குறள்வெண் பாலினு
லோதிய ஷொன்பொரு ஷெல்லா—முனைத்ததனாற்
ருதவிழ் தார்மாற ஷாமெ தமைப்பயந்த
வேதமே மேதந்தன.

என்று சங்கப்புலவருள் ஒருவராகிய பெருஞ்சித்தனார் கூறியாவது, வேதப்பொருள்களையெல்லாம் குறள் வெண்பாக்களினுள்ளினோராய், வேதாகமப்பொருள்களெல்லாம் உணர்ந்தோராயுள்ள திருவள்ளுவநாயனார் விஷ்ணு, தேவர், இருமுகம்முதலிய பலர்க்கும் செல்லும் பகவன் என்னும் மொழியை அங்ஙனமாகவொட்டாது சிவபெருமானுக்கே ஈண்டுச் செல்லுமாறு, உமையம்மையாரை உணர்த்தும் ஆதி என்னும் விசேஷணமொழியைப் புணர்த்தி ஆதிபகவன் என்றனர். ஆதலின், ஆதிபகவன் என்றது

சாந்தோக்கிய கைவல்லிய உபநிடதங்களிற் கூறப்பட்ட கிருஷ்ணபிங்களராகிய உமாசகாயனா உணர்த்திற்று.

சாந்தோக்கியத்திற் கூறப்பட்டவாறு, தகரபுண்டரீகத்துள்ளேயுள்ள ஆகாயத்துள்ளே “ஏகிணன்” என்றவாறு கூறுது “ஆகாயத்தை” விடுத்து மலரைமாத்திரங்கொண்டு “மலர்மிசையேகிணன்” என்று கூறினமை சுருங்கிய சொல்லால் விரிந்த பொருளைக் கூடும் அழகுபற்றியாம்; இமாசலத்துள்ளார் ஒருவர் “காசிக்கப்புறத்துள்ளார் இராமநாதர்” என்றவிடத்து இடையிற் சிதம்பரமில்லை என்று கொள்வாராண்டா? அது போல மலருக்குமேல் “ஏகிணனை” க் கூறியவிடத்தும், திருச்சிற்றம்பலமாகிய தகராகாயம் தகரபுண்டரீகத்ததெனக் கோடற்பாற்று. இத்திருக்குறள் கைவல்லியோபநிடதப்பொருளைத் தொடர்ந்து அருளிச்செய்யப்பட்டது; இரண்டினும் மலராகிய இதய புண்டரீகமும் ஆதிபகவனாகிய உமாசகாயரும் பிரதிபாதிக்கப்பட்டிருத்தலின்.

சேர்ந்தார் என்றது ஆவிருத்தியதிகரணத்திற் (ச. க. உ) கூறப்பட்டவாறு திருச்சிற்றம்பலத்தின்கண்ணேயுள்ள சிவனாரோடு ஒன்றுமையுற இடையறாது சோஹம்பாவனையாகிய சிவோஹம்பாவனை செய்தலின்மேற்று.

“நிலம்” என்றது சாந்தோக்கியாதி உபநிடதங்களிலே பிரதிபாதிக்கப்பட்ட பிரமலோகமாகிய சிவலோகத்தின் மேற்று.

ஞானயோகிகள் மகாமாயோற்பன்ன விசுத்தகாரியகரணர்களாய் (தைத். உ. க. னும், சாந். அ. கஉ. ௩) னுங் கூறப்பட்டவாறு, நிரதீசய பிரமானந்தத்தோடு மற்றைய வேட்ட போகங்களையும் நீடு துய்த்து வாழ்வார் என்றுணர்த்துவாராய வள்ளுவநாயனார் “நீவோழ்வார்” என்றனர்.

திருநான்மறைமுடிவு.

இருக்குவேதம்.

சுவேதாசுவதரோபநிடதம்.

ஐஹோ ஃகூரோ வாஹே வெயூரீதூலிநேவா சுயிவிஸ்தே கிஷேஷாம்! யஸுன வெஷ கிஸ்தீவா கரிஷ்யதி ய ஐதூஷீஷுஸு ஐஹே ஸோஸுதே!

(உரு. ௭) “மூன்று வேதங்களின் நிதியாய்ப் பெரியோர் பற்றிநிற்கும் பரமாகாயத்ததாயுள்ள அழியாப் பொருளை அறியாதவனெவனோ,

அவனுக்கு அவ்வேதத்தினும் பயன் என்? அதனை அறிபவர்களே கிருதார்த் தராயமர்ந்தனர்” என்று (இரு. வே. க. ௧௧௪. ௩௬. னும், சவே. ச. ௮) னும்,

தைத்திரீயோபநிடதம்.

யொ வெடி நிஹிக௦ முஹாயா௦ வாரெ வெயூரி நொ
உரு௦தெ ஸவடா நூரி ஸஹ ஸுஹணா விவஸூகா|

(௨௩௮). இதயகுகைக்கண்ணதாகிய பரமாகாயத்தில் இருக்கும் (சச்சி தானந்த பிரமத்தை) எவன் அறிகின்றானோ, அவன் சர்வஞ்ஞதையுடைய பிரமத்தின் ஆனந்தத்தோடு சமஸ்த வேட்ட போகங்கோயுந் துய்க்கின்ற னன்” என்று (வே. சூ. ௩. ௩. ௪௦)ந் கூறப்பட்டவாறு (தைத். ௨. ௧) னும்,

வெஸஹ ஹமடீவீ வாருணீ விஹா வாரெ வெயூரி பீ
திவிதா|

(௨௩௯) “பரமாகாயத்திலே நிறுத்தப்பட்ட அந்த லித்தை (வருணன் கூற) பிரகுவாருணியினால் அறியப்பட்டது” என்று (தைத். ௩. ௬) னும்,

கடோபநிடதம்.

வெஸஹநீ வாரூரெவாதி தவிஷ்ணா வாரூ வடி|

(௨௪௦) அவன் (அறுவித) அத்துவாவின் கரைக்கண்ணதாகிய அந்தப் பரப்பிரமத்தின் பரமாகாய சிவபதத்தை அடைகின்றான்” என்று (வே. சூ. ச. ௪. ௨௨. னும், ச. ௩. ௧௬) னும் கூறப்பட்டவாறு, (கட. ௩. ௬) னும்,

பிருகதாரணியோபநிடதம்.

ய வஸஹஹஹுடீய சுகாஸ ஸஹிந்மெதெ ஸவடஸு
வஸீ ஸஹவெஸூராந ஸஹவஸூரபிவதி|

(௨௪௧) “எது இதயத்துள் ஆகாசமாயிருக்கின்றதோ, அதில் அனைத் தையும் வசீகரிப்பவரும், அனைத்துக்கும் ஈசானரும், அனைத்துக்கும் அதி பதியுமாயினார் அமர்கின்றனர்” என்று (பிரு. சூ. ச. ௨௨) னும்,

தவி ஸ்ஹஹுரெ மாஹுடாகாஸ ஒஹு வெஹதா|

(௨௪௨) “கார்க்கியே! அந்த அக்ஷரப்பிரமத்தினன்றோ ஆகாயம் குறுக்கும் மறுக்குமாய் உற்றது” என்று (பிரு. நிக. ௮. ௧௧) னும்,

சாந்தோக்கியோபநிடதம்.

கய யஜுஜீஷி ஸ்ரீஹவாரெ டஹரெ வுணுரீகெ வெஸு டஹ ரொ ஸுவிஹநராகாஸஸுவிநுடிகை ஸுடநெஷுவரெ தகாவ விஜீஜா லிகவ்யு |

(உச௩) “பிரமபுரம் என்னும் இதிலே தகரபுண்டரீக வீடு உள்ளது; இதிலே தகராகாசம் உள்ளது; இந்தத் தகராகாசத்துக்குள்ளேயுள்ளது நாடற்பாற்று; அறியற்பாற்று” என்று (சாந். அ. க. க) னும்,

ஸவ-பாணி ஹவா ஐரானி ஹ-உதாநி சுகாஸாபெஷ ஸுஹுத டுஜை சுகாஸம் ப்ர-க்யஸம் யனீ |

(உச௪) “ஆகாயத்திலிருந்து இப்பூதமனைத்தும் உற்பத்தியாகி, ஆகாயத்தைப் போய் அடைகின்றன” என்று (சாந். க. கூ. க) னும்,

கைவல்லியோபநிடதம்.

ஹுதுஹுரீகெ விரஜெ விஸுஜெ விவிஜு ஜெஷு விஸுஜெ வி ஸொக்யு | சுவிஜு ஜெஷுஜெநநாஹெ ஸிவெ ப்ரஸான ஜெஷுகெ ஹுஹயொநிசு |

(உச௫) “இதயபுண்டரீகத்தைத் துகளற்ற சுத்தமாகக் கருதி அதன் மத்தியிலே தெளிவுடையராய், சோகமில்லாதவராய், எண்ணப்படாதவராய், வெளிப்படாதவராய், அனந்தரூபராய், சிவனும், பிரசாந்தராய், அமிர்தராய், பிரமயோனியாயுள்ளாரை தியானித்து” என்றற் றொடக்கத்தனவாகக் கைவல்லியோபநிடதத்தினும்,

மகாநாராயணோபநிடதம்.

ஐஹெ தடிகுஷரெ வாரெஜெ வெயுரீநீ |

(உச௬) “இந்த அந்தப் பிரமம் அழியாத பரமாகாயத்துள்ளது” என மகாநாராயணத்தினும்,

* டஹரெ விவாஷெ வரவெஸு ஹ-உகெ யதுஹுரீகெ வுரஜெஷு ஸம்ஸு ததூவி டஹரெ மமநெ விஸொக ஸுவிநுடிகைஸுஷு வாலிகவ்யு |

* டஹரெ விவாஷெ வரவெஸுஹ-உகெ என்று பாடாந்தரமுண்டு.

௫௬

உபநிடத உபக்கிரமணிகை.

ஈசாவாசியோபநிடதம்.

(௨௫௨) ஈசாவாசியோபநிடதத்து முதன் மந்திரத்திற் கூறப்பட்ட ஈசரும் அச்சிவபெருமாளையே உணர்த்திற்று.

கேநோபநிடதம்.

(௨௫௩) கேநோபநிடதத்திற் கூறப்பட்ட உமை பிருகதாரணிய சாந் தோக்கியாதி உபநிடதங்களிற் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட பரமாகாயமாம்.

தைத்திரீயோபநிடதம்.

கண் ணுவசாகை.

சதபதப்பிராம்மணம்.

(௨௫௪) (தைத். உ. அ. னும், கண். சா. சு. நூ. நூ. ௩௨, ௩௩) னும் மறுஷ்யானந்தமுதல் ஒன்றுக்கொன்று மேன்மேலாகக் கூறி உயர்த்திக் கொண்டுபோய் முடித்த பதினொராவது பிரமானந்தம் (சத. பி. கச. சு. சு. க. னும், பிரு. தி. சு. க) னும் பிரதிபாதிக்கப்பட்டு, பிருதிவி சலில வாயு அந்தரிக்ஷலோக கந்தருவலோக ஆதித்தியலோக சந்திரலோக நக்ஷத்திரலோக தேவலோக இந்திரலோக பிரஜாபதிலோகம் என்னும் லோகங்களை யெல்லாம் கடந்த பிரமலோகமாகிய சிவலோகத்தின்பாலதாம் என்றும்,

ஐதரேயோபநிடதம்.

அதர்வசிரோபநிடதம்.

(௨௫௫) இந்தப் பிரமலோகத்தையே ஐதரேயமும் அதர்வசிரும் (ஐத. தி. சு. னும், சு. ச) னும் சுவர்க்கலோகம் என்றும் கூறியவாம் என்க.

(௨௫௬) (தகரா) காசம் துட்பமாய்விடின் பிரமபுரமாகிய சரீரத்துள் மாத்திரம் அடங்கிய தொன்றாய்விடுமே எனின், அன்று;

ல ஹோவாஹ யஜுஷ்ஹ மாகி-ஹிவொ யஜுவ-ஹி வ்யபிவ்யா யஜனார ஷ்வாவ்யுயிவீ உஷி யஜு-ஹிவ ஹவ்ய ஹிவ்யு-ஹி திரவக்ஷக் குகாய வளவ தபொதஹ வெபூதஹி

(பிரு. தி. சு. எ)

(உ௫௭) “கார்க்கியே, வானத்துக்கு மேலும் பூமிக்குக் கீழுமாக வானம், பூமி, இறப்பு, எதிர்வு, நிகழ்வு என்பவற்றை அடக்கிக் குறுக்கும் மறுக்குமாய், அமைந்ததெதுவோ அது ஆகாயத்தில் (அமர்ந்தது)” என, (அரைமாத்திரையிலடங்கும்மடி யகலமளக்கிற்பாரில்லாவடி * என்றவாறு) கூறப்பட்டிருத்தலின், அந்த ஆகாயம் அனைத்துக்கும் மேலாய் அளவுட்படாது விரிந்துபோந்தமை உணரற்பாற்று. இங்ஙனம் வேதாந்த சூத் திரத்துக்கு ஆதாரமாய் நின்ற ஈசகேசநாதி உபநிடதமனைத்தும் ஆகாசம் பரமாகாசம் எனப்படும் தகராகாசத்தில் தங்கருத்தெலாம் நிறிஇ நின்றமை வெளிப்படை.*

மூவர் தமிழ்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

(உ௫௮) கற்றுகெரியோம்பிக்கலியைவாராமே
செற்றார்வாழ்தில்லைச்சிற்றம்பலமேய
முற்றுவெண்டிங்கண்முதல்வன்பாதமே
பற்றுகின்றனரைப்பற்றபாவமே.

வருமாந்தளிர்மேனிமாதோர்பாகமார்
திருமாந்தில்லைபுட் சிற்றம்பலமேய
கருமானுரியாடைக்கறைசேர்கண்டத்தெம்
பெருமான்கழல்ல்லாற்பேணுதுள்ளமே.

கோலமாயநீண்மதிற்குடலாலவாயிலாய்
பாலனையதொண்டுசெய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே
நீலமாயகண்டனெனின்னையன்றித்தலுஞ்
சீலமாயசின்னையிறேர்வதில்லைதவரே.

பொன்றயங்கிலங்கொளின்னலங்குளிர்த்தபுன்சடை
பின்றயங்கவாவெய்யுடிஞ்ஞகாழிபுடிசீ
கொன்றையம்முடியினுக்கடலாலவாயிலாய்
நின்றயங்கியாடலேநினைப்பதெனியமமே.

பெரியபுராணம்.

ஒன்றவே றுணர்வு மில்லே னெழிவற நிறைந்த கோல்
மன்றினுக் கறைக ளேத்த மானுட ருய்ய வேண்டி.

* திருவதிசை, திருவடித்தாண்டகம். எ.

நின்றீ யாடல் செய்கை நினைப்பதே நியம மாகு
மென்றும் புகலி மன்ன நின்றமிழ்ப் பதிகம் பாட.

திருநாவுக்கரசு நாயனார்.

(௨௫௬) வில்லைவட்டப்படவாங்கியவுணர்தம்
வல்லைவட்டம்மதினமுன்றுடன்மாய்த்தவன்
ழில்லைவட்டந்திசைனகதொழுவார்வினை
யொல்லைவட்டங்கடந்தோடுதலுண்மையே.

பெரியபுராணம்.

பரவுந் தீல்லை வட்டத்துப் பயில்வார் பைம்பொ னம்பலத்து
ளரவுந் புனலுஞ் சடையாட வாடு வார்துத் தாராமை
விரவுந் காதன் மிக்கோங்க வேதம் படியுந் திருப்படிக்கீ
ழிரவுந் பகலும் பணிந்தேத்தி யின்பஞ் சிறக்கு மந்நாளில்.

புரீசுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

(௨௬௦) பாருருமரவல்குலுமைநங்கையவள் பங்குன்பைங்கணேற்ற
னாருரன்றருமனார்தமர்செக்கிலிடும்போதுதுத்தாட்கொள்வா
னாருரன்றம்பிரானாருரனய்கொங்கிலணிகாஞ்சிவாய்ப்
பேருரர்பெருமாணப்புலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தேபெற்றுமன்றே.

பெரியபுராணம்.

அத்திருப் பதியை யணைந்துமுன் நம்மை யாண்டவர் கோயிலுட்புகுந்து
மெய்த்தவர் குழ வலங்கொண்டு திருமுன் மேவுவார் தம்மெனின் விளங்க
நித்தனார் தீல்லை மன்னுனின் குடி வீடிய நோலனார் காட்டக்
கைத்தலங் குவித்துக் கண்களா னந்தக் கலுழிரீர் பொழிதரக் கண்டார்.

முனிமொழி.

(௨௬௧) வேதாந்த சூத்திர நிலகண்டபாடியத்து ஜன்மாதிகரணத்
தினம் (க. க. ௨), ஆகாயப்பிராணாதிகரணத்தினம் (க. க. ௨௩, ௨௪),
சர்வத்திரப்பிரசித்தாதிகரணத்தினம் (க. ௨. ௧), அக்ஷராதிகரணத்தினம்
(க. ௩. ௬, ௧௦), ஈகராதிகரணத்தினம் (க. ௩. ௧௨), தகராதி கரணத்
தினம் (க. ௩. ௧௩—௨௨), பிறவிநகனினம் ஆங்காங்கே தகராகாயவிஷ
யம் கூறப்பட்டிருத்தல் சிவார்க்கமணிநிபிகைவிஞர் நன்கு புலப்படும்.

திருக்கோவையார்.

(உசுஉ) எலும்பாலணியிறையம்பலத்தோனெல்லீசெல்குறுவோர்
நலம்பாபியமுற்றுநல்கினுங்கல்வரைநாடரம்ம
சிலம்பாவடிக்கண்ணிசிறிறைக்கேவிலைசெப்பலொட்டார்
கலம்பாபியமுலையின்விலையென்னீகருதுவதே.

(இ—ள்) சிலம்பா, எலும்புகளால் அலங்கரிக்கும் இறைவர், திருச்சிற்
றம்பலத்தின்கண்ணார், அவரது (சிறற்பலத்திலீலை) எல்லைக்கண்ணோ
அவரை அருண்ணானத்தினால் விராபித்தனாகுதற்குக் கருதும் சிவன்
முத்தராயினாரது நன்மைபரந்த (பிருதிவி முதற் சிவதத்துவார்த்தம் வரைபு
முள்ள) பிரபஞ்சமனைத்தையும் நீ கொடுப்பினும், எம்முடைய தமராகிய
கல்வரைநாடர் வடுவகிர்போலும் கண்ணையுடையானது சிறிய இடைக்கே
விலையாகச் சொல்லுதல் இயையார், கலம்பரந்த முலையின் விலையாக யாதனை
நீ கருதுவது? ஒன்றற்கும் அவர் உடம்படார்; என்பதாம்.

பெரியபுராணம்.

அறிவி னெல்லை யாய்திருத் தில்லை யெல்லை யமர்ந்திறைஞ்சிப்
பிழிவி லாத திருவடியைப் பெருகு முன்னத் தினிற்பெற்றுச்
செறியு ஞான போனகர்வர் தருளும் புகலி சென்றிறைஞ்சி
மறியேர் கரத்தார் கோயில்பல வணங்கி மகிழ்த்து வழிக்கொள்வார்.

திருவாசகம்.

(உசுங்) எம்பிரான் போற்றி வானத் தவரவ ரோறு போற்றி
கொம்பநார் மருங்குன் மங்கை கூறவெண் ணீற போற்றி
செம்பிரான் போற்றி தில்லைத் திருச்சிற்றம் பலவ போற்றி
யும்பார் போற்றி பெண்ணை யானுடை யொருவ போற்றி.

திருமந்திரம்.

(உசுசு) விழ்மும் வெருவும் விழுமெழு மெய்சோருந்
தம்மைபுந் தாமறி யார்கள் சதிற்கெடுஞ்
செம்மை சிறந்த திருவும் பலக்கூத்து
எம்மலர்ப் பொறுயாதத் தன்புவைப் பாரகட்டுகே.

இங்ஙனம் திருக்குறள்முதலிய ஸ்கந்தவிரிந்து ஒவ்வோர் பிரமர்ண
மாத்நிரம் ஸ்தாலீபுலாக நியாயங்கொண்டு எடுத்துக் காட்டினம். மற்ற
வைகளை முன்பின் மலைவற ஆராயவல்ல பெரியோர் திருச்சிறும்பலத்தி
லேயே எப்பொருள்களுங் கோவைப்பட்டிருத்தல் காணவல்லநராவர்.

ஜூனில் கிராம உயர்பாடல் பொருத்தெழுதி வரவரப்பட்டிருந்தது. உதவித்தொகுப்பு வரவரப்பட்டதால் கிராம உயர்பாடல் பொருத்தெழுதி வரவரப்பட்டிருந்தது.

(வாடி, உத், கக, நு)

தஞ்சாவூர் வாரலோ யசி-ஸ்ரீ ஸ்ரீ-நாடிநாடி அதுவி-பேரி
தெஷா வரலோவதொ பொது ஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்ரீ-நாடிநாடி
(வாடி, தி. உ. க. க.)

(உசுரு “சரிஷ்ய கிரியை யோகம் ஞானம் எனச் சிவபுண்ணியம் நால்வகைப்படும்; அவற்றுட் பாசபத்யோகம் உறுதியாய்ச் சிவபிரானை ரைப் பிரத்தியக்ஷமாக்கும்” என்று வாழ்சங்கிதை கூறலானும், அந்தப் பாசபத்யோகத்தையே நீலகண்டசிவாசாரியர் கண்மயாகம் தபலாகம் ஐம் யாகம் என்னும் இந்த மூன்றுக்கும் மேற்பட்ட ஞானதியானம் (ஞான யோகம்) என்றும், இது பிரமசொருபத்தை அடைதற்கு நேரே ஹேது வாயுள்ளதென்றும் அக்கிரிகோத்திராதிகரணத்தில் (ச. உ. கக) கூறினதாக, சைவசித்தாந்த சந்தான சாரியருள் ஒருவராகிய உமாபதிசிவாசாரியர் தில் லைச் சிற்றம்பலத்தை ஞானயோகத்தானம் என்பாராய்

பிறந்திலை மாளூர் தன்னிற் பேசிய தூசி மேனி
யிறந்திலை மிரண்டு முத்தி யின்புறமும் பின்ப தாநா
முறைந்தெடு தில்லை ஞான யோகமார் தான டாமாற்
செயிந்தடி காணச் சீவன் முத்தராய்த் திரியுலாடே

என்றருளிச் செய்தனர்.

ஆன்மதத்துவம் வித்தியாதத்துவம் சிவதத்துவம் என்னும் முத்திரத் தத்துவங்களுள்ளே அதோபாக ஆன்மதத்துவத்தினின்ற ஏகான்மவாதியார் அக்கிரபாக சிவதத்துவத்தின்பாலாரும் திருச்சிற்றம்பலவரை மந்தபுத்தி யினர் உபாசனையின்பொருட்டுள்ளார் என்று தூஷித்தலானும், அவ் வனம் வைணவருக்கும் அத்திருச்சிற்றம்பலம் உருசிக்காமையானும், சமஸ்த சாஸ்திரப்பிரதிபாதிதமாகிய திருச்சிற்றம்பலமானது சைவசமயிகளுக்கே ஏற்புடைத்தாய் வாய்த்த பெருந் செல்வமாயிற்றென்க.

(உச்சு) “இருடி வாழ் தவர் நான் மணுவாயினேன் சூரியனாயினேன்
என்றனர்; இங்ஙனம் நான் பிரமமாகின்றேன் என்று அறிபவன் (பாவிக்கற

வன்) எல்லாமாய்கின்றனன்; தான் வேறு தேவதை வேறெனக்கொண்டு அன்னியமாய்த் தேவதையை வழிபடின அவன் அறிந்தவனாகான்” என்று (பிரு. கூ. ச. ௧0) கூறுகின்றமையின், துவிதபாவனையொழிந்து அத்துவித பாவனை செய்யக்கடவன். “தேவனென்றோ, இராஜனென்றோ, நானே தெல்லாம் என்றோ தியானிக்குங்கால், அவன் ஆசை துறந்தவனாய், அபகத பாப்மத்துவகுணமுடையனாய், பயமிலனாகின்றான். அவன் மனைவியினால் ஆலிங்கனஞ் செய்யப்பட்டவிடத்தும் யாதும் அறியானாய், (அருள்) ஞான பரமான்மாவின்மூலம் பூவப்பட்டு, உள்ளும் புறம்பும் அறியாது நிற்கின்றனன்” (எனவே, பரமான்ந்தமடைந்து நிற்கின்றனன்)” என்று (பிரு. கூ. கூ. ௨௧) ற் கூறப்படுகின்றது.

ஹிணௌ டெஹௌ ஸிவொ ஹிணௌ ஸிவயுகி-ஸிவநிதஃ|
ஸிவாநாஹி ஸிவபுராஹி ஸிவபுராஹி ஸிவபுராஹி

(௨௬௭) “பின்னமாகிய தேகத்திலே சிவகுணங்களோடியைந்து சிவனாகிச் சிவானந்தம் அறுபலித்து வேறுபடாதிருக்கின்றனன்” என இரௌரவாகமத்தினுள் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. பரமான்மாவைக் (குருப் பிரசாதத்தினால்) கண்டு, கேட்டு, நினைந்து, அறிந்தால் இஃதெல்லாம் அறியப்பட்டதாயிற்று என (பிரு. கூ. ௫. ௬) பிரமபாவனை கூறி, சைந்தவ வுப்புக்கட்டியானது உள்ளும் புறமுமின்றி எல்லாம் இரகசனமாயிருத்தல் போல, இந்தப் பரமான்மாவும் உள்ளும் புறம்புமாகியவெல்லாம் (அருண்) ஞானகனமாயிருக்கின்றதென்று (பிரு. கூ. ௫. ௧௩) னும்,

ஹிணௌ ஸிவா ஸிவா ஸிவா ஸிவா ஸிவா ஸிவா ஸிவா ஸிவா

(௨௬௮) “இந்தப் பரமான்மா நானிலாததும் சேதிக்கப்படாதது மாகிய குணத்தைபுடையது” என்று (பிரு. கூ. ௫. ௧௪) னும், “அங்கே துவிதமாயிருந்தாலன்றோ ஒருவன் ஒன்றைப் பார்ப்பதும், ஒருவன் ஒன்றை மண்ப்பதும், ஒருவன் ஒன்றை உருசிப்பதும், ஒருவன் மற்றொருவனை வாழ்த்துவதும் பிறவும் நிகழும்; அவன் பிரமபாவனையினால் எல்லாம் பிரம மாய் இருக்குங்கால், அவன் மற்றொன்றைப் பார்ப்பதெவ்வனம்! மண்பதெவ்வனம்! உருசிப்பதெவ்வனம்! வாழ்த்துவதெவ்வனம்! கேட்பதெவ்வனம்! பரிசிப்பதெவ்வனம்! அறிவதெவ்வனம்!” என்று (பிரு. கூ. ௫. ௧௬) னும் கூறியது உம் அப்பரமான்ந்தநிலைபற்றியேயாம்; மேலும், பிரமபாவனை (தைத். கூ. ௧0. ச. ௫, ௬) னும், (முண். கூ. ௧. ௨, ௩) னும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

ஸிவொ ஸிவொ ஸிவொ ஸிவொ ஸிவொ ஸிவொ ஸிவொ ஸிவொ
ஸிவொ ஸிவொ ஸிவொ ஸிவொ ஸிவொ ஸிவொ ஸிவொ ஸிவொ

(உசக) “சிவன் வேறு தான் வேறு என்னுள் தனிதபாவனை யொழிந்து சிவமே நான் என்னும் அத்தனிதபாவனைகளை எப்போதும் பயில்க” என்று சர்வஞ்ஞானோத்தரங் கூறியதாகும். மேலே கூறியிருந்திப் பொருளையேயாம்; இந்தச் சிவானந்தநிலையில் நித்பவன் ஒன்றைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தாலும் பார்ப்பதில்லை என்றற்றொடக்கத்தனவும் ஆனந்த மேலீட்டினால் அவன் மனசு பிற விஷயம்பற்றிக் கவரப்படுதென்பதை உணர்த்தின.. பெத்தாவஸ்தையில் ஆன்மாவேனும், மற்றைச் சுடப்பொருளேனும் அறிவித்தால் அறிவதுங் காட்டினார் காண்பதும், இயக்கினால் இயங்குவனவுமாயிருத்தலால், அறிபவரும், காட்டுபவரும், இயக்குபவரும் பரப்பிரமசிவனார் என்று பிருகதாரணியத்து அந்தரியாமியிப்பிராம்மணங் கூறிற்று.

ணவு ஹெவா நஹ்யாதி|

(உஎ௦) “இவரே ஆனந்தத்தை விளைவிக்கின்றாரன்றோ” என்று (தைத். உ. ஏ) னும்,

ரஸம் ஹெவாயம் அஹ்யாநஹி ஹதி|

(உஎக) “இவன் ஆனந்தத்தை அடைந்து ஆனந்தமாகின்றான்” என்று (தைத். உ. ஏ) னும்,

ஐயுரஸம் அஹ்யாநஹி ஹதி நான்யா|

(உஎஉ) “பிரமாணந்தத்தை அடைந்து ஆனந்தமாகின்றான்; மற்றோர் பிரகாரத்தால் அன்று” என்று சிவாகமத்தினுங் கூறப்பட்டது. இங் கனம் சர்வஞ்ஞாதாதி குணஞ்ஞையுடையவனாய் விளங்குதலே சிவக்குவம் எனப்படும்.

விடியா கதிநாஸெந ஸுஸாஜிம் யாதி நான்யா|

சுத ஸாஜிம் தயொ ஸாக்ஷா டெஹி டெவத தெதரகா|

(உஎ௩) “வித்தையினாலே அவித்தை நீங்கியவிடத்துத் தானே சித் தித்த ஐக்கியமே சிவசூரர்க்கு எய்துகின்றது; அதுதான் சாமியம் என்று பிரமசிகைதிற்பு புகுத்திய கூலோசமும், அதன் தாற்பரிய திபிகையும், ஏகான்மவாதிகாரர் (முன். க. க. க.)ந் பொறித்த உரையும் தற்பணிகளாம் என்பது பின்வரும் பிரமாணங்களாற் சித்திக்கின்றது.

ஸவ-ஐகா க்ருஷி நீநாஜிஸொயம் ஸுதகா நிகு ஶுஸுபதிஃ|
சுநஸூகிஸு நிராப்யாதா விஸு-ஹெஹ ஸ பரிவது டெதி|

கஜுவஸ்தி ஸூகந்ரு நேனா ஸுதிஸிவ உ என்று (வாபு. உத். கடு. ௧௦௧, ௧௦௨) னும் உணர்த்தப்பட்டவாறு

ஆன்மாவிலே சர்வஞ்ஞதைமுதலிய சிவகுணங்கள் பதிலே சாமியம் என்பது போதர

ஃகூ ஸிவஸுரோ ஹவஸு |

(௨௭௯) “முத்தன் சிவசமமாகின்றான்” என்று (வாபு. பூ. ௨. ௭௬. னும், ௨௮. ௨௨) னும்,

ஸாபு ஸிவஸுரோ நதா |

(௨௮௦) “சாதிக்கப்பட்டது சிவசாமியம்” என்று (வாபு. உத். ௧௧. ௧௨௦) னும்,

(௨௮௧) ஸுஷுரூதா உ நியோஜு தகு வரயா ஸிஷுஸு விஷுதிசு ஸவஸுஸுஸுதகு நாகிசுதி ஸூகந்ரு ஸாபுநி உ ஸுதி வுதிசுதிசுநை விஷயா ஷுடூ முணாநா தத ஸூவா ஷுநைத ஸிவெந ஸுஷுஸு ஸிவெஷு ததா யோஜயெசு |

என்று சித்தார்தசாராவணியினுங் கூறப்படுகின்றது. இந்தச் சிவத்துவத்தை உபநிடதங்கள் அமிர்த்தத்துவம் என்று வழங்குகின்றன.

சுரீககூ ஹி விஃகெ |

(௨௮௨) “சிவத்துவத்தைத் தினைக்கின்றனன்” என்று (கேந. ௧௨) னும்,

ஹுஸுஸுஸு ஸுரீககூ கெதி |

(௨௮௩) “பிரமத்திலே (சிவோஹம்பாவணியினால்) நிறிஇ நின்றே னே சிவத்துவத்தை அடைகின்றனன்” என்று (சார். ௨. ௨௩, ௧) னும்,

தயொஹுஸுஸுஸு ஸுரீககூ கெதி |

(௨௮௪) “(தலைநாடிவாயிலாக) மேலே போய்ச் சிவத்துவத்தை அடைகின்றனன்” என்று (சார். ௮. ௬. ௬, னும், ௧௩. ௬, ௧௬) னும்,

சுரீககூஸு து நாஸாவதி விதேந |

(௨௮௫) “செவத்தினுற் சிவத்துவம் எய்தும் என்னும் நம்பிக்கை இல்லை” என்று (பிரமசுத்தா. ௧. ௧. ௩) னும்,

உபதிடத உபக்ரமணிகை.

23172
6/1/90

வனகாவரொ வஜீககவு |

(உஅசு) “இவ்வளவுதான் சிவத்துவம்” என்று (பிரு. சு. ௫, ௧௫)

ஸும-பொகா சுஜீககவு ஹஜெ |

(உஅஎ) “சுவர்க்கலோகத்துள்ளார் (சிவலோகத்துள்ளார்) சிவத்துவத்தை அடைகின்றனர்” என்று (கட. சு. ௧௩) னும்,

சுய யிரா சுஜீககவு விஜகா |

(உஅஅ) “வித்துவான்கள் சிவத்துவத்தை அதுபவித்து” என்று (கட. ச. ௨) னும்,

சுஜீககவுஹ மஹி |

(உஅசு) “சிவத்துவத்தையும் அடைகின்றனன்” என்று (கட. சு. ௮) னும்,

சுஜீககவுரேதி |

(உக௦) “சிவத்துவத்தை அடைகின்றனன்” என்று (சுலே. சு. ௬) னும் கூறப்பட்டிருத்தலான் வேதாந்தாகமார்த்தங்களெல்லாம் ஒரே பொருட்பட நின்றவாறு தெள்ளிது.

இங்ஙனம் சிவத்துவம் அடையும் வித்துவானுக்குத் தலைநாடியாயிலாக உற்கிரமணமுஞ் சிவலோகப் பிராப்தியும் உளவாம்.

(உக௧) “இதயத்துள்ள நூற்றோர் நாடிகளுள்ளே ஒன்று தலைவாயிலாகப் போந்தது. இந்நாடியாயிலாக (மரணகாலத்தில்) உற்கிரமணஞ் செய்வோன் மேதுலகத்தை (பிரமலோகத்தை) அடைந்து சிவத்துவம் எய்துகின்றனன். மற்றைய நாடிகள் மற்றைய உலகங்களைப் பிறர் (அவித்துவான்கள்) அடைதற்கு உதவாரின்றன” என்று (சார். ௮, சு. ௫, னும், கட. சு. ௧௬) னங் காணப்படுகின்றது. படலே, லித்துவான் சிரநாடியாயிலாகவும், அலித்துவான் மற்றைய நாடிகள்வாயிலாகவும் உற்கிரமிக்கின்றனர் என்றயிற்று. இங்ஙனம் புறப்படுவார்க்கு உத்தராயணமார்க்கம் தக்ஷிணாயணமார்க்கம் என இரண்டு கூறப்படுகின்றது. உத்தராயணமார்க்கமானது அர்ச்சிராதிமார்க்கம் எனவும், ஒளிமார்க்கம் எனவும், நேருயானம் எனவும், தக்ஷிணாயணமார்க்கமானது துமமார்க்கம் எனவும் படும். பஞ்சாக்கினிவித்தை அறிந்தவர்களும், வனத்திலிருந்து பத்தினுளம்வாயிலாக உபாசிப்பவர்களும் ஒளியை அடைந்து, இதிலிருந்து பகலை அடைந்து,

இதிலிருந்து பூருவபக்கம் அடைந்து, இதிலிருந்து உத்தராயணமடைந்து, இதிலிருந்து தேவலோகத்தை அடைந்து, இதிலிருந்து ஆதித்தியலோகத்தை அடைந்தீர், இதிலிருந்து மின்னலை அடைய, அங்கே ஓர் அமானவன் வந்து அவர்களைப் பிரமலோகத்துக்கு நடாத்சச் சென்று அங்கே போய்ப் பெரியோராய் நீடு வசிக்கின்றனர்; அவர்களுக்குப் புந்ராவர்த்தி இல்லை (மீனாதல் இல்லை) என்றும், வேள்விகளானும், தானங்களானும், தபசுகளானும், உலகத்தை வெல்வோர் துமமார்க்கம்வாயிலாகப் போய்ச் சந்திரனை அடைகின்றனர் என்றும், அங்கே கனம் புகித்து எஞ்சிய கனம்தோடு அங்கிருந்து பின்னர் பூமிக்கு மீனாவார் என்றும், இவ்விரு மார்க்கமும் அறியாதோர் பறவை புழு முதலியவைகளாய்ச் செனிப்பார் என்றும் (பிரு. அ. உ. கரு, கசு. னும், சார். ரு. க0. க—அ. னும், கௌஷீ. க. உ. நு) னுங் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

(உகஉ) உபகோசலித்தை கூறியவிடத்துத் தேவயானம் (ஒளி மார்க்கம்) வாயிலாகப் பிரம (லோக)த்தை அடைந்து, மீளத் திரும்புவானல்லன் என ஒளிமார்க்கமாதிரம் (சார். ச. கரு. க—சு)ற் கூறப்பட்டுள்ளது.

(உகந) உத்தரம் தக்ஷிணம் என்னும் இரு மார்க்கங்களையும் சுருக்கிச் குசித்து, ஆன்மாவை நாடினோர் சிவனார் (அபிர்தர்) லோகத்தை அடைந்து மீளத் திரும்புவாரல்லர்” என்று (பிர. க. க0) ற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

(உகச) இங்ஙனமாக, வித்துவான் ஆப்தகாமனாயாவது, அகாமனாயாவது, நிஷ்காமனாயாவது, பிரம (சிவ), பரவணியனார் பரமசாயியம் அடைந்து (முன். நு. க. நு), மரணகாலத்திலே தன் ஆன்மாவைப் பிராணன்களெல்லாம் பிரியாத குழும், தனது உடற்கணுள்ள நுற்றோர் நாடிகளுட் சிறந்த தலைநாடிவாயிலாகப் புறப்பட்டுத் தேவயானம் எனப்படும் உத்தராயணமார்க்கமாகப் போய்ப் பிரமலோகத்தை அடைந்து, புந்ராவர்த்தியின்றிப் பிரமாணத்தோடு சமஸ்த போகங்களையும் துய்த்து நீடு வசிக்கின்றனர் என்பதே எல்லா முக்கிய உபநிடதங்களின் கருத்து. ஈண்டு ஆன்மா போக்கு மீட்சியின்றி இலயமடைவதாக முக்கிய உபநிடதங்களில் ஓர் பிரமாணத் துணுக்கிக வாக்கியமேனும் இல்லை.

(உகரு) சரீரத்துத் தலைநாடிவாயிலாகச் செல்வான் (வித்தகன்) நிஷலோகத்தை அடைந்து அபிர்தத்துவத்தை அடையகின்றான் என்றும், சமந்ரவர்கள் (அவித்தகன்கள்) கந்தருவலோக முதலியவைகளுக்கு மற் றைய நாடுகள்வாயிலாகத் திரும்புகின்றனர் என்றும் (தடா. க. கசு) ற் கூறப் படுகின்றது.

(௨௧௬) தன் இதயத்துள்ள ஆசைகளெல்லாம் நீங்கப்பெற்று நிஷ்காமனுய்ள்ள மனிதன் (வித்துவான்) அயிர்த்துகிப் பிரமத்தைப் பேராயனா தின்றான். என்று (கட. சு. ௧௪) கூறுகின்றது; பிரமத்தை அடைகின்றனன் என்றமையால், அவன் சென்ற மார்க்கம் தேவயானம் (உத்தராயணம்) என்றும், ஆசையறாத வித்துவான்கள் சென்ற மார்க்கம் தக்ஷிணயணம் என்றும் பெறப்படுகின்றது.

(௨௧௭) “வித்துவான் புண்ணியபாவமொழிந்து நிரஞ்சனஞ் (மஸிமனா) பரமசாமியத்தை (சிவசாமியத்தை) அடைகின்றனன்” என்று (முன். ந. க. ௩) ற் கூறி, “மெய்ப்பொருளால் விரிக்கப்பட்டது தேவயானம் என்றும், ஆப்தகாமர்களாகிய (ஆசைகளில் இனிப்பற்று வேண்டாம் என்று திருப்தி பூண்டவர்களாகிப்) இருடிகள் இந்தத் தேவயானம்வாயிலாக அந்த மெய்ப்பொருளாகிய சிவபெருமானது (பரமாத்ம) உலகத்தை அடைகின்றனர் என்றும் (முன். ந. க. ௬) ற் கூறப்படுகின்றது. இதனாற் சிவபாவனை செய்து சிவப்பிரமத்தினாற் தேவயானம்வாயிலாக ஆப்தகாமர்களாகிய இருடிகள் (வித்துவான்கள்) சிவலோகத்தை அடைகின்றனர் என்று பெறப்படுகின்றது.

(௨௧௮) ஐனகவைதேகர் என்பார் யாஞ்ஞவற்கியரை நோக்கி மோகத்தின்பொருட்டுக் கூறல் வேண்டுமென்று (பிரு. சு. ந. ௧௮) ல் வேண்ட, யாஞ்ஞவற்கியர் கேவல சகலாவஸ்தைகளை (பிரு. சு. ந. ௧௮, ௧௯) ல் உணர்த்தி, பிரமாஹம்பாவனை செய்யுமியல்பை (பிரு. சு. ந. ௨௦) ற் கூறி, (பிரு. சு. ந. ௨௧) ற் சிவோஹம்பாவனை செய்வோனாகி (சார். ௮. ௩. ௩) ற் கூறப்பட்ட சர்வஞ்ஞதாதி குணங்களை உணர்த்தும் அபகத்யாபி மத்துவாதி எண் குணங்களுக்கும் ஆன்மாவிற்கு பரமசாமியமாய் விளங்குதல் சிவானந்த மிகுதிக்கு வேண்டப்படும் என்பதுணர்த்த அவ்வெண்குணங்களுள் முதற்கணின் அபகதபாபமத்துவத்தை (சர்வஞ்ஞதையை) உணர்த்தி, அந்த ஆனந்தமேஸீட்டினால் மனவி முதலாயினோ தழுவினும் அவன் அதனை அறியமாட்டான், இவன் ஆப்தகாமனாய், ஆன்மகாமனாய் (பரமான்மாவிற்கு பற்றுடையவன்), அகாமனாய் (வேறு பற்றிலன்), சோகமில்லாய் இருப்பவனென்றதைத்து, பின்னரும் அந்தச் சிவஞ்ஞமுத்தனடைய (சத்தாவஸ்தை) நிலையைப் பலபிரகாரம் (பிரு. சு. ந. ௨௨—௩௨) விரையும் உணர்த்தி, அவனது ஆனந்தம் புகின்வதை ஆனந்தத்தினும் சிறந்த பரமானந்தமும் என்று (பிரு. சு. ந. ௩௩) ற் கூறி, மாணகாலத்தில்

விலை-3, வாணா சுஷிலாயணி
யுடுகு-௧௨-௧௦-௧௧-௧௨-௧௩-௧௪-௧௫-௧௬-௧௭-௧௮-௧௯-௨௦-௨௧-௨௨-௨௩-௨௪-௨௫-௨௬-௨௭-௨௮-௨௯-௩௦-௩௧-௩௨-௩௩-௩௪-௩௫-௩௬-௩௭-௩௮-௩௯-௪௦-௪௧-௪௨-௪௩-௪௪-௪௫-௪௬-௪௭-௪௮-௪௯-௫௦-௫௧-௫௨-௫௩-௫௪-௫௫-௫௬-௫௭-௫௮-௫௯-௬௦-௬௧-௬௨-௬௩-௬௪-௬௫-௬௬-௬௭-௬௮-௬௯-௭௦-௭௧-௭௨-௭௩-௭௪-௭௫-௭௬-௭௭-௭௮-௭௯-௮௦-௮௧-௮௨-௮௩-௮௪-௮௫-௮௬-௮௭-௮௮-௮௯-௯௦-௯௧-௯௨-௯௩-௯௪-௯௫-௯௬-௯௭-௯௮-௯௯-௧௦௦-௧௦௧-௧௦௨-௧௦௩-௧௦௪-௧௦௫-௧௦௬-௧௦௭-௧௦௮-௧௦௯-௧௧௦-௧௧௧-௧௧௨-௧௧௩-௧௧௪-௧௧௫-௧௧௬-௧௧௭-௧௧௮-௧௧௯-௧௨௦-௧௨௧-௧௨௨-௧௨௩-௧௨௪-௧௨௫-௧௨௬-௧௨௭-௧௨௮-௧௨௯-௧௩௦-௧௩௧-௧௩௨-௧௩௩-௧௩௪-௧௩௫-௧௩௬-௧௩௭-௧௩௮-௧௩௯-௧௪௦-௧௪௧-௧௪௨-௧௪௩-௧௪௪-௧௪௫-௧௪௬-௧௪௭-௧௪௮-௧௪௯-௧௫௦-௧௫௧-௧௫௨-௧௫௩-௧௫௪-௧௫௫-௧௫௬-௧௫௭-௧௫௮-௧௫௯-௧௬௦-௧௬௧-௧௬௨-௧௬௩-௧௬௪-௧௬௫-௧௬௬-௧௬௭-௧௬௮-௧௬௯-௧௭௦-௧௭௧-௧௭௨-௧௭௩-௧௭௪-௧௭௫-௧௭௬-௧௭௭-௧௭௮-௧௭௯-௧௮௦-௧௮௧-௧௮௨-௧௮௩-௧௮௪-௧௮௫-௧௮௬-௧௮௭-௧௮௮-௧௮௯-௧௯௦-௧௯௧-௧௯௨-௧௯௩-௧௯௪-௧௯௫-௧௯௬-௧௯௭-௧௯௮-௧௯௯-௨௦௦-௨௦௧-௨௦௨-௨௦௩-௨௦௪-௨௦௫-௨௦௬-௨௦௭-௨௦௮-௨௦௯-௨௧௦-௨௧௧-௨௧௨-௨௧௩-௨௧௪-௨௧௫-௨௧௬-௨௧௭-௨௧௮-௨௧௯-௨௨௦-௨௨௧-௨௨௨-௨௨௩-௨௨௪-௨௨௫-௨௨௬-௨௨௭-௨௨௮-௨௨௯-௨௩௦-௨௩௧-௨௩௨-௨௩௩-௨௩௪-௨௩௫-௨௩௬-௨௩௭-௨௩௮-௨௩௯-௨௪௦-௨௪௧-௨௪௨-௨௪௩-௨௪௪-௨௪௫-௨௪௬-௨௪௭-௨௪௮-௨௪௯-௨௫௦-௨௫௧-௨௫௨-௨௫௩-௨௫௪-௨௫௫-௨௫௬-௨௫௭-௨௫௮-௨௫௯-௨௬௦-௨௬௧-௨௬௨-௨௬௩-௨௬௪-௨௬௫-௨௬௬-௨௬௭-௨௬௮-௨௬௯-௨௭௦-௨௭௧-௨௭௨-௨௭௩-௨௭௪-௨௭௫-௨௭௬-௨௭௭-௨௭௮-௨௭௯-௨௮௦-௨௮௧-௨௮௨-௨௮௩-௨௮௪-௨௮௫-௨௮௬-௨௮௭-௨௮௮-௨௮௯-௨௯௦-௨௯௧-௨௯௨-௨௯௩-௨௯௪-௨௯௫-௨௯௬-௨௯௭-௨௯௮-௨௯௯-௩௦௦-௩௦௧-௩௦௨-௩௦௩-௩௦௪-௩௦௫-௩௦௬-௩௦௭-௩௦௮-௩௦௯-௩௧௦-௩௧௧-௩௧௨-௩௧௩-௩௧௪-௩௧௫-௩௧௬-௩௧௭-௩௧௮-௩௧௯-௩௨௦-௩௨௧-௩௨௨-௩௨௩-௩௨௪-௩௨௫-௩௨௬-௩௨௭-௩௨௮-௩௨௯-௩௩௦-௩௩௧-௩௩௨-௩௩௩-௩௩௪-௩௩௫-௩௩௬-௩௩௭-௩௩௮-௩௩௯-௩௪௦-௩௪௧-௩௪௨-௩௪௩-௩௪௪-௩௪௫-௩௪௬-௩௪௭-௩௪௮-௩௪௯-௩௫௦-௩௫௧-௩௫௨-௩௫௩-௩௫௪-௩௫௫-௩௫௬-௩௫௭-௩௫௮-௩௫௯-௩௬௦-௩௬௧-௩௬௨-௩௬௩-௩௬௪-௩௬௫-௩௬௬-௩௬௭-௩௬௮-௩௬௯-௩௭௦-௩௭௧-௩௭௨-௩௭௩-௩௭௪-௩௭௫-௩௭௬-௩௭௭-௩௭௮-௩௭௯-௩௮௦-௩௮௧-௩௮௨-௩௮௩-௩௮௪-௩௮௫-௩௮௬-௩௮௭-௩௮௮-௩௮௯-௩௯௦-௩௯௧-௩௯௨-௩௯௩-௩௯௪-௩௯௫-௩௯௬-௩௯௭-௩௯௮-௩௯௯-௪௦௦-௪௦௧-௪௦௨-௪௦௩-௪௦௪-௪௦௫-௪௦௬-௪௦௭-௪௦௮-௪௦௯-௪௧௦-௪௧௧-௪௧௨-௪௧௩-௪௧௪-௪௧௫-௪௧௬-௪௧௭-௪௧௮-௪௧௯-௪௨௦-௪௨௧-௪௨௨-௪௨௩-௪௨௪-௪௨௫-௪௨௬-௪௨௭-௪௨௮-௪௨௯-௪௩௦-௪௩௧-௪௩௨-௪௩௩-௪௩௪-௪௩௫-௪௩௬-௪௩௭-௪௩௮-௪௩௯-௪௪௦-௪௪௧-௪௪௨-௪௪௩-௪௪௪-௪௪௫-௪௪௬-௪௪௭-௪௪௮-௪௪௯-௪௫௦-௪௫௧-௪௫௨-௪௫௩-௪௫௪-௪௫௫-௪௫௬-௪௫௭-௪௫௮-௪௫௯-௪௬௦-௪௬௧-௪௬௨-௪௬௩-௪௬௪-௪௬௫-௪௬௬-௪௬௭-௪௬௮-௪௬௯-௪௭௦-௪௭௧-௪௭௨-௪௭௩-௪௭௪-௪௭௫-௪௭௬-௪௭௭-௪௭௮-௪௭௯-௪௮௦-௪௮௧-௪௮௨-௪௮௩-௪௮௪-௪௮௫-௪௮௬-௪௮௭-௪௮௮-௪௮௯-௪௯௦-௪௯௧-௪௯௨-௪௯௩-௪௯௪-௪௯௫-௪௯௬-௪௯௭-௪௯௮-௪௯௯-௫௦௦-௫௦௧-௫௦௨-௫௦௩-௫௦௪-௫௦௫-௫௦௬-௫௦௭-௫௦௮-௫௦௯-௫௧௦-௫௧௧-௫௧௨-௫௧௩-௫௧௪-௫௧௫-௫௧௬-௫௧௭-௫௧௮-௫௧௯-௫௨௦-௫௨௧-௫௨௨-௫௨௩-௫௨௪-௫௨௫-௫௨௬-௫௨௭-௫௨௮-௫௨௯-௫௩௦-௫௩௧-௫௩௨-௫௩௩-௫௩௪-௫௩௫-௫௩௬-௫௩௭-௫௩௮-௫௩௯-௫௪௦-௫௪௧-௫௪௨-௫௪௩-௫௪௪-௫௪௫-௫௪௬-௫௪௭-௫௪௮-௫௪௯-௫௫௦-௫௫௧-௫௫௨-௫௫௩-௫௫௪-௫௫௫-௫௫௬-௫௫௭-௫௫௮-௫௫௯-௫௬௦-௫௬௧-௫௬௨-௫௬௩-௫௬௪-௫௬௫-௫௬௬-௫௬௭-௫௬௮-௫௬௯-௫௭௦-௫௭௧-௫௭௨-௫௭௩-௫௭௪-௫௭௫-௫௭௬-௫௭௭-௫௭௮-௫௭௯-௫௮௦-௫௮௧-௫௮௨-௫௮௩-௫௮௪-௫௮௫-௫௮௬-௫௮௭-௫௮௮-௫௮௯-௫௯௦-௫௯௧-௫௯௨-௫௯௩-௫௯௪-௫௯௫-௫௯௬-௫௯௭-௫௯௮-௫௯௯-௬௦௦-௬௦௧-௬௦௨-௬௦௩-௬௦௪-௬௦௫-௬௦௬-௬௦௭-௬௦௮-௬௦௯-௬௧௦-௬௧௧-௬௧௨-௬௧௩-௬௧௪-௬௧௫-௬௧௬-௬௧௭-௬௧௮-௬௧௯-௬௨௦-௬௨௧-௬௨௨-௬௨௩-௬௨௪-௬௨௫-௬௨௬-௬௨௭-௬௨௮-௬௨௯-௬௩௦-௬௩௧-௬௩௨-௬௩௩-௬௩௪-௬௩௫-௬௩௬-௬௩௭-௬௩௮-௬௩௯-௬௪௦-௬௪௧-௬௪௨-௬௪௩-௬௪௪-௬௪௫-௬௪௬-௬௪௭-௬௪௮-௬௪௯-௬௫௦-௬௫௧-௬௫௨-௬௫௩-௬௫௪-௬௫௫-௬௫௬-௬௫௭-௬௫௮-௬௫௯-௬௬௦-௬௬௧-௬௬௨-௬௬௩-௬௬௪-௬௬௫-௬௬௬-௬௬௭-௬௬௮-௬௬௯-௬௭௦-௬௭௧-௬௭௨-௬௭௩-௬௭௪-௬௭௫-௬௭௬-௬௭௭-௬௭௮-௬௭௯-௬௮௦-௬௮௧-௬௮௨-௬௮௩-௬௮௪-௬௮௫-௬௮௬-௬௮௭-௬௮௮-௬௮௯-௬௯௦-௬௯௧-௬௯௨-௬௯௩-௬௯௪-௬௯௫-௬௯௬-௬௯௭-௬௯௮-௬௯௯-௭௦௦-௭௦௧-௭௦௨-௭௦௩-௭௦௪-௭௦௫-௭௦௬-௭௦௭-௭௦௮-௭௦௯-௭௧௦-௭௧௧-௭௧௨-௭௧௩-௭௧௪-௭௧௫-௭௧௬-௭௧௭-௭௧௮-௭௧௯-௭௨௦-௭௨௧-௭௨௨-௭௨௩-௭௨௪-௭௨௫-௭௨௬-௭௨௭-௭௨௮-௭௨௯-௭௩௦-௭௩௧-௭௩௨-௭௩௩-௭௩௪-௭௩௫-௭௩௬-௭௩௭-௭௩௮-௭௩௯-௭௪௦-௭௪௧-௭௪௨-௭௪௩-௭௪௪-௭௪௫-௭௪௬-௭௪௭-௭௪௮-௭௪௯-௭௫௦-௭௫௧-௭௫௨-௭௫௩-௭௫௪-௭௫௫-௭௫௬-௭௫௭-௭௫௮-௭௫௯-௭௬௦-௭௬௧-௭௬௨-௭௬௩-௭௬௪-௭௬௫-௭௬௬-௭௬௭-௭௬௮-௭௬௯-௭௭௦-௭௭௧-௭௭௨-௭௭௩-௭௭௪-௭௭௫-௭௭௬-௭௭௭-௭௭௮-௭௭௯-௭௮௦-௭௮௧-௭௮௨-௭௮௩-௭௮௪-௭௮௫-௭௮௬-௭௮௭-௭௮௮-௭௮௯-௭௯௦-௭௯௧-௭௯௨-௭௯௩-௭௯௪-௭௯௫-௭௯௬-௭௯௭-௭௯௮-௭௯௯-௮௦௦-௮௦௧-௮௦௨-௮௦௩-௮௦௪-௮௦௫-௮௦௬-௮௦௭-௮௦௮-௮௦௯-௮௧௦-௮௧௧-௮௧௨-௮௧௩-௮௧௪-௮௧௫-௮௧௬-௮௧௭-௮௧௮-௮௧௯-௮௨௦-௮௨௧-௮௨௨-௮௨௩-௮௨௪-௮௨௫-௮௨௬-௮௨௭-௮௨௮-௮௨௯-௮௩௦-௮௩௧-௮௩௨-௮௩௩-௮௩௪-௮௩௫-௮௩௬-௮௩௭-௮௩௮-௮௩௯-௮௪௦-௮௪௧-௮௪௨-௮௪௩-௮௪௪-௮௪௫-௮௪௬-௮௪௭-௮௪௮-௮௪௯-௮௫௦-௮௫௧-௮௫௨-௮௫௩-௮௫௪-௮௫௫-௮௫௬-௮௫௭-௮௫௮-௮௫௯-௮௬௦-௮௬௧-௮௬௨-௮௬௩-௮௬௪-௮௬௫-௮௬௬-௮௬௭-௮௬௮-௮௬௯-௮௭௦-௮௭௧-௮௭௨-௮௭௩-௮௭௪-௮௭௫-௮௭௬-௮௭௭-௮௭௮-௮௭௯-௮௮௦-௮௮௧-௮௮௨-௮௮௩-௮௮௪-௮௮௫-௮௮௬-௮௮௭-௮௮௮-௮௮௯-௮௯௦-௮௯௧-௮௯௨-௮௯௩-௮௯௪-௮௯௫-௮௯௬-௮௯௭-௮௯௮-௮௯௯-௯௦௦-௯௦௧-௯௦௨-௯௦௩-௯௦௪-௯௦௫-௯௦௬-௯௦௭-௯௦௮-௯௦௯-௯௧௦-௯௧௧-௯௧௨-௯௧௩-௯௧௪-௯௧௫-௯௧௬-௯௧௭-௯௧௮-௯௧௯-௯௨௦-௯௨௧-௯௨௨-௯௨௩-௯௨௪-௯௨௫-௯௨௬-௯௨௭-௯௨௮-௯௨௯-௯௩௦-௯௩௧-௯௩௨-௯௩௩-௯௩௪-௯௩௫-௯௩௬-௯௩௭-௯௩௮-௯௩௯-௯௪௦-௯௪௧-௯௪௨-௯௪௩-௯௪௪-௯௪௫-௯௪௬-௯௪௭-௯௪௮-௯௪௯-௯௫௦-௯௫௧-௯௫௨-௯௫௩-௯௫௪-௯௫௫-௯௫௬-௯௫௭-௯௫௮-௯௫௯-௯௬௦-௯௬௧-௯௬௨-௯௬௩-௯௬௪-௯௬௫-௯௬௬-௯௬௭-௯௬௮-௯௬௯-௯௭௦-௯௭௧-௯௭௨-௯௭௩-௯௭௪-௯௭௫-௯௭௬-௯௭௭-௯௭௮-௯௭௯-௯௮௦-௯௮௧-௯௮௨-௯௮௩-௯௮௪-௯௮௫-௯௮௬-௯௮௭-௯௮௮-௯௮௯-௯௯௦-௯௯௧-௯௯௨-௯௯௩-௯௯௪-௯௯௫-௯௯௬-௯௯௭-௯௯௮-௯௯௯-௧௦௦௦

(௨௬௯) “பிராணன்களெல்லாம் அவன் ஆன்மாவைச் சூழ்ந்திருக்கின்றன, அவன் ஊர்த்துவமாக உச்சவாசஞ் செய்பவனாகின்றான்” என்று (பிரு. சு. ௩. ௩௮)ல் விளக்கினார். இதனாற் பிரமபாவனை செய்து பிரமான்ந்தமண்டித் தித்துவான் ஆப்தகாமனாய், அகாமனாய், ஆன்மகாமனாயிருப்பான் என்றும், மரணகாலத்தில் அவன் பிராணன்கள் அவன் ஆன்மாவைச் சூழ்ந்திருப்ப, அவன் உயிர் உற்கிரமணஞ் செய்கின்றதென்றும் பெறப்படுகின்றது.

(௩௦௦) (அவித்துவான் விஷயநோக்கி) (பிரு. சு. ச. ௬) ற் கூறுமிடத்து, எதிலே ஒருவனுக்கு மனசு பதிந்ததோ, அதனையே தொடர்ந்து அவன் செய்கின்றனன் என்றும், அந்த உலகத்திலே தனது கன்மபயன் அறுப்பித்து, சேஷித்து நின்ற கன்மத்தோடு இந்தக் கன்ம பூமிக்கு மீளுகின்றனன் என்றும், இதுதான் பற்றுடையானது (அவித்துவானது) இயற்கை என்றும் (பிரு. சு. ச. ௬) ல் முற்பாதி மந்திரம் உணர்த்திற்று; எனவும்

(௩௦௧) ஆசை நீங்காத வித்துவான் சரீரத்தை விடுத்து மற்றோர் பிதிரவடிவத்தையோ, கந்தருவர்வடிவத்தையோ, தேவவடிவத்தையோ, பிரஜாபதிவடிவத்தையோ, பிறர் வடிவத்தையோ எடுப்பன் என்று அம் மந்திரம் உணர்த்திற்றெனவும், அதனால் அவன் சென்ற மார்க்கந் தகழியினுமாரக்கம் எனவும் பெறப்படும்.

(௩௦௨) வித்துவான் இலக்ஷணங் கூறப்போர்து (பிரு. சு. ச. ௬) ற் பிற்பாதி மந்திரம் (வித்துவானுவான்) அகாமனாய், நீஷ்காமனாய், ஆப்தகாமனாய், ஆன்மகாமனாய் உள்ளவனென்றும், “அவனுக்குப் பிராணன்கள் உற்கிரமிப்புதில்லை என்றும், பிரமமாகிப் (பிரமசாமியமுற்று) பிரமத்தைப்போய் அடைகின்றனன்” என்றும் கூறுகின்றது. (பிரு. சு. ௩. ௨௧. னும், முண். ௩. ௧. ௩, சு. னும், கட. சு. ௧௪) னும் பிரமபாவனையுற்ற வித்துவானுக்கு இலக்ஷணமாகக் கூறப்பட்ட ஆப்தகாமத்துவம், அகாமத்துவம், ஆன்மகாமத்துவம் என்னும் குணங்களுக்கும், ஈண்டு (பிரு. சு. ச. ௬) ற் பிற்பாதி மந்திரத்திற் பிரமபாவனையினாற் பிரமசாமியமுற்ற வித்துவானுக்கு இலக்ஷணமாகக் கூறப்பட்ட ஆப்தகாமத்துவம், அகாமத்துவம், நீஷ்காமத்துவம், ஆன்மகாமத்துவமுதலிய குணங்களுக்கும் பேதமேதுமில்லை.

(௩௦௩) (கட. சு. ௧௩) ல் தலைநாடிவாலிலாகச் செல்லும் வித்துவானுக்கு இலக்ஷணமாகக் (கட. சு. ௧௪) ற் கூறப்பட்ட மந்திரமே ஈண்டு (பிரு. சு. ச. ௭) னுமுள்ளது. அவ்வித்துவான்கள் செல்லும் தேவயானமும், அது பிரமத்தினுலாக்கப்பட்டமையும், தேவயானமையிலாக அடையப்படும் பிரமவிதானமும் (சிவலோகமும்) கூறும் (முண். ௩. ௧. ௬) ற் காணப்படும் மந்

தரப்பொருள்களே ஈண்டு (பிரு. சு. ச. ௨, ௧) னங் காணப்படுகின்றன. (பிரு. சு. ௩. ௩. ௩) ல் தலைநாடிவாயிலாக ஊர்த்தவசவாசஞ் செய்து போகும் வித்துவானுடைய ஆன்மாவைப் பிராணன்கள் சூழ்ந்து குழு மிக்கிடக்கின்றன என்னும் பொருளே (பிரு. சு. ச. ௬) ல்

ந தவ்யு பூரணா உக்ரூகி

(௩௦௪) “அவனுக்குப் பிராணன்கள் உற்கிரமிப்பதில்லை” என்றதற்கும் பொருளாம்.

பெவொ ஹுவா பெவா நபெவூகி

(தேவோ பூத்தவா தேவா நப்யேதி. பிரு. சு. ௧. ௩) என்றவிடத்து,

(௩௦௫) “தேவனுக்கித் தேவர்களைப் போயடைகின்றனன்” என (பிரு. சு. ௧. ௩) ல் அப்யேதி என்றதற்குப் போயடைகின்றனன் என்று கூறிய பொருளே, ஈண்டு

பூவூராவெவூகி

(பிரம்மாயேதி. பிரு. சு. ச. ௬) என்றவிடத்து,

(௩௦௬) “பிரமத்தைப் போயடைகின்றனன்” என (பிரு. சு. ச. ௬) ல் “அப்யேதி” என்றதற்கும் எய்தும் பொருளாம். (சுபெவூகி) “அப்யேதி” என்னும் பரஸ்மைபதமானது இடப்பெயர்ச்சியை உணர்த்திற்று. உணர்த்தவே, அது மற்றோர் உலகத்தை அடைதலின் மேற்றுமன்றி இங்கே போக்கு மீட்சியின்றி இலயமடைதலை ஓர்காலும் உணர்த்துமாறின்றும்.

யொ ஸகாரோ நிஷூரி சூஷகாரி சூதூகாரோ ந தவ்யுபூரணா உக்ரூகி

(௩௦௭) எவன் அகாமனாய், நிஷ்காமனாய், ஆப்தகாமனாய், ஆன்மகாமனாய் இருக்கின்றனவே, அவனை விட்டுப் பிராணன்கள் உற்கிரமிப்பதில்லை என்று மத்தியந்தினசாகாமந்திரம் கூறலான், (௩௦௪-ம் இலக்க) மந்திரமானது அவனுடைய ஆன்மாவைப் பிராணன்கள் சூழ்ந்துகிடக்கின்றன என்க. இந்த (பிரு. சு. ௩. ௩. ௩) ம் மந்திரம் கூறும் பொருளே தழுவியின்றது ஈண்டு (பிரு. சு. ச. ௬) ல் ஆறாம் வேற்றுமைநிற் கூறப்பட்ட (தவ்யு) “தவ்ய” (அவனுக்கு) எனப் பொருள்படும் புத்தகக்கு அவனை விட்டு (தவ்யு) “தவ்யு” என்று பொருள் கொள்ள வேண்டுமென்று அம்மத்தியந்தினசாகாமந்திரம் வெளிப்படையாய் விளக்கிச் காட்டினது.

(௩௦௮) (பிரு. சு. ச. சு)ன் முற்பாதி மந்திரம் அவித்துவான் விஷயமும், (பிரு. சு. ச. எ-ம், அஹம், க-ம்) மந்திரங்கள் (கடம், முண்டகம், சாந்தோக்ஷி முதலியவற்றிற் காணப்படும்) வித்துவான் விஷயமுமாகப் போதா, இவ்விரு விஷயத்துக்கும் நடுவே மற்றோர் மகர்வித்துவானைக் கண்டு பிடித்து, அவன் அங்கே போக்கு மீட்சியின்றி இலயமடைந்தான் என்றமை விரிந்தபின்னும் விரிந்தபே!!! ஈண்டுப் பிராணன்கள் என்றது வாபுக்களின் மேற்றன்றி ஆன்மாக்களின்மேற்றன்று; ஒருவனுக்கு ஆன்மா ஒன்றேயாதலின். பிராணன்கள் பிரிந்தால் என்! பிரியாதிருந்தாலென்!! சீவான்மா இங்கே இலயமடைவதாக வேதாந்த சூத்திரங்களுக்கு ஆதாரமாய் நின்ற இந்த முக்கிய உபநிடதங்களுள்ளே பிரமாணம் காட்டினாலன்றோ ஏகான்மவாதியார் பக்கம் செயம் பெறும்!!! ஏகான்மவாத உபநிடதங்களும் பிரம சூதை முதலியவற்றின் கற்பனா சுலோகங்களும் பிரமாணமாக அங்கேரிக் கப்படமாட்டா.

(௩௦௯) (பிரு. து. உ. ௧௦) ம் மந்திரத்திலே ஆர்த்தபாகர் யாஞ்ஞவற்கியரை நோக்கி, “ஒவ்வொன்றும் மரணத்துக்கு உணவாபிருக்கின்றனவே, மரணம் எந்தத் தெய்வத்துக்கு உணவாகின்றது? என, யாஞ்ஞவற்கியர் (மரணம்) அக்கினிக்கு உணவாகும்; அது சலத்துக்கு உணவாகும் என்றனர், பின் மரணஞ் செயிக்கப்பட்டது.”

(௩௧௦) (பிரு. து. உ. ௧௧) ம் மந்திரத்தில் ஆர்த்தபாகர் யாஞ்ஞவற்கியரை நோக்கி, “இந்த மனிதன் இறக்கும்போது பிராணன்கள் அவனை விட்டுப் புறத்தே போகின்றனவா? இல்லையா?” என,

யாஜ்ஞவல்க்யா உதெவ ஸிவநீயனெ ஸ உஹ்யத்யாஜாய
த்யாஜாகொயேத ஸுதெ |

(௩௧௧) “யாஞ்ஞவற்கியர் அந்தப் பிராணன்கள் இவனிலே குழுகின்றன; அவன் வீங்கி உப்பிச் செத்துக்கிடக்கின்றனன்” என்றனர்.

(௩௧௨) பின்னர் (பிரு. து. உ. ௧௨) ம் மந்திரத்தில் ஆர்த்தபாகர் “அப்படிப்பட்ட மனிதன் இறக்கும்கால் அவனை யாது விட்டுப் பிரிவதில்லை” என, “அவன் நாமம் அழிவதில்லை” என்றும், “அந்த நாமமும் முடிவில்லாதது” என்றும், “விஷுவதவர் முடிவில்லாதோர்” என்றும், “அதனால் அவன் அளவற்ற உலகத்தை அடைகின்றான்” என்றும் கூறினார்.

(௩௧௩) பின் (பிரு. து. உ. ௧௩) ம் மந்திரத்தில் ஆர்த்தபாகர் யாஞ்ஞவற்கியரை நோக்கி, “இந்தப் புறமன் செத்தபோது அவனை வாக்கு

அக்கினியையும், பிராணன்வாயுவையும், கன்ருரியையும், மனசு சந்திரனையும், சுரோத்திரம் திக்குகளையும், சரீரம் பிருதிகளையும், இருதயம் ஆகாயத்தையும், சரீரத்து உரோமங்கள் ஒஷதிகளையும், தலை உரோமங்கள் கிருஷ்ணங்களையும், இரத்தமும் இரோதகம் சலத்தையும் அடையுமாயின், அந்த மனிதன் எதனைப் பற்றுக்கின்றனன்” என, அதற்கு யாஞ்ஞவற்கியர் “சௌமிய!” எனது கையைப் பற்று; காங்கள் இருவர்மாத்நிரமே இதனைப்பற்றி அறியக்கடவேம்; இந்த வினா யாரும் அறிய வாதிக்கப்படுவதன்று” எனக் கூறி, “இருவரும் புறத்தே போய் வாதித்தனர்; வாதித்து நிற்கருமத்திறுற் புண்ணியமும், திக்கருமத்திறுற் பாவமும் எய்தும் எனக் கர்மத்தையே விதந்து பேசினர்; அதன் பின் ஆர்த்தபாகர் பேசா திருந்தனர்” எனக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஈண்டு ஆர்த்தபாகர் வினாவி யது அவித்துவத்விஷயமே. ஈண்டுக் கூறப்பட்ட வினாக்களினும் விடைகளினும் ஒன்றாயினும் பிரமவித்தியூலிஷயத்தைப்பற்றியதன்று. வினாவிடைகளைப்பற்றிய விஷயங்கள் கிரஹம் அதிக்கிரஹமாகக் கொள்ளப்படும் இந்திரிய விஷயங்களின் இயற்கையும், சலம் அக்கினிக்கு உணவாதலும், மரணகாலத்திற் பிராணன்கள் ஆன்மாவைவிட்டுப் பிரியாமையும், செத்தவன் நாமத்தின் அறுகிருத்தியும், புண்ணியபாவங்களுக்கியைவாயுள்ள கதிப் பிராப்தியுமாம். ஆகலின், பிராணன்கள் பிரிவதில்லை என்றதற்குப் போக்கு மீட்சியில்லாத முத்தி எனப் பொருட்படுத்தல் எவ்வாற்றினும் ஒவ்வா வெற்றுரை என்று மறுக்க.

|| வித்துவான் அடையும் புநராவர்த்தி கொடாத உலகம் பிரமலோக மாம் (சிவலோகமாம்). ஆகவே,

(௩௧௪) பிரமலோகம்

என்று (சார். அ. ச. ௩) னும்,

(„ அ. ௧௫. ௧) னும்,

(பிரு. சு. ௩. ௩௩) னும்,

(„ ௫. ௩. ௧) னும்,

(பிரு. அ. உ. ௧௫) னும்,

(முண். ௩. உ. ௬) னும்,

(பிர. க. ௧௪) னும்,

(„ ௫. ௫) னும்,

(௩௧௫) சுவர்க்கலோகம்

என்று (பிரு. சு. ச. ௮) னும்,

அதர்வசிகையினும்,

(ஐத. ச. ௬) னும்,

(ஐத. ௫. ௬) னும்,

(கேந. ௩௪) னும்,

(கட. க. ௧௨) னும்,

(௩௧௬) பிரமதாமம்

என்று (முண். ௩. உ. ௬) னும்,

(முண். ௩. உ. ௬) னும் கூறப்

பட்டிருக்கின்றன. இந்த உபநிடதங்களிலே வித்துவர்களுள் அடையப்படும்

பிரமலோகம், சுவர்க்கலோகம் எனக் கூறப்படும் பரமஸ்தானம் சிவலோகமேயாம். இதனையே,

தடி-ஞஹ்-ஃ சோநூநாஹொகா ஹொஹொகா ஹொஹொகா ஹொஹொகா ஹொஹொகா
ஹொஹொகா யதூ கித்யம் நிவஸதீஸ்வரஃ தடி-ஞஹ்-ஃ சோநூநாஹொகா
ஹொஹொகா ந நிவஸதீ-ஹொகா (வாபு. உத். உள. கூஉ, கூஉ)

(௩௧௭) உன்மன உலகத்துக்கு மேலுள்ளது அலௌகிகமாகிய சோமலோகம்; உமையோடிசைந்த சோமர் எனப்படும் சிவபெருமான் அந்தச் சோமலோகத்தில் எக்காலமும் வசிக்கின்றனர்; உன்மன உலகத்துக்கு மேலுள்ள இந்தச் சோமலோகத்தை அடைந்தவன் மீளப் பிறவியிற் செல்வான்ல்லன்” என்று வாபுசங்கிதோபப்பிருங்கணங் கூறிற்று. அச்சிவலோகத்தை அடைந்து திவ்ய மகாமாயோற்பன்னமாய, ஸ்திரமாய அங்கங்களோடு சரிக்கின்ற சீவன்முத்தர்கள் பிரமானந்தத்தோடு சமஸ்த திவ்ய போகங்களையும் அடைகின்றனர்” என்று (தைத். உ. க)னும், “ஸ்திரிகளோடாயினும், யானங்களோடாயினும், ஞாதிகளோடாயினும் உண்டு ஆடிக் களிக்கின்றனர்” என்று (சார். அ. கஉ. ௩) னும், “ஞானத்தினாலே இந்தப் போகங்களைக் கண்டு இரயிக்கின்றான்; அவனுக்கு ஞானமே திவ்ய கண்” என்றும், “பிரமத்தை உபாசித்தவனுக்கு உலகமனைத்தும் போகமனைத்தும் எய்துகின்றன” என்றும் (சார். அ. கஉ. ௫) னும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. கார்க்கிப்பிராம்மணத்திற் பிரமலோகம் என்றதைப் பிரமலோகங்கள் என்று பன்மையாற் கூறியது அச்சிவலோகத்தில் அநாசிருதைமுதலிய பற்பல திவ்ய புவனங்களுண்மையான்.

ஏகான்மவாதிகள் ஈசகேநாதி முக்கிய உபநிடதங்களுள்ளே அத்துவித வாக்கியங்களும் (அபேதசருதிகளும்), துவிதவாக்கியங்களும் (பேதசருதிகளும்) இருக்கின்றன என்றும்,

ஸ்டெவ ஸெளரேஜ் சிமுசுலீசு (சார். சு. உ. க)

(௩௧௮) “சௌமிய, சத்தாகிய இதுவே முதற்கண் இருந்தது” எனவும்,

வனக ரெவா ஹீதீயு (சார். சு. உ. க)

(௩௧௯) “ஏகமே அத்துவிதீயமாயுள்ளது” எனவும் போந்த வாக்கியங்கள் அத்துவித சருதிகளென்றும்,

யஸ்ய வ்யூபிலீ ஸரீரஸு (பிரு. ௫. எ. ௩)

யஸ்ய தா ஸரீரஸு (மத்தியந்தினசாஸை)

(௩௨௦) “எவருக்குப் பிருதிவி சரீரமோ,” “எவருக்கு ஆன்மா சரீரமோ” என்றற்றொடக்கத்தன துவித சுருதிகள் என்றும், (௩௨௧-ம், ௩௨௨-ம் இலக்க) வாக்கியங்களை ஆதாரமாக்கொண்டு ஏகான்மவாதியர் பாடியஞ் செய்தனர் என்றும், (௩௨௦-ம் இலக்க) வாக்கியங்களை ஆதார மாய்க் கொண்டு விண்டுமதாசாரியர் விசிட்டாத்துவிதபாடியஞ் செய் தனர் என்றும் கூறுவர். (௩௨௧-ம் இலக்கத்து) சத்து என்னும் சப்தத்தின் பொருள் சத்தியும் சிவமுமாம் என்று (௩௨௧-ம் இலக்கத்தில்) பிரமாணங் காட்டப்பட்டிருத்தலின், அந்தச் சப்தபதம் அடங்கிய சுருதி நிரிஷேடப் பிரமத்தை உணர்த்தாது சத்தி விசிஷ்ட சிவபெருமானையே உணர்த்திற்று. (௩௨௨-ம் இலக்கத்து) ஏகம் என்றதற்குப் பொருள் ஒன்றென்பதேயாம். அதற்குத் தாற்பரியம் பதிப்பொருள் ஒன்றே, இரண்டில்லை; என்பதாம்.

இங்ஙனம் ஏகம் என்று சொல்கின்ற நீ அப்பதிப்பொருளின் வேறுகிய பகவாம். பதியுஞ் சேதனமாக, யானுஞ் சேதனமாக என்னைப் பகவென்ற தென்னையெனின், நீ மலத்தோடு கட்டுண்டுநின்றமையாற் பக எனப்பட்ட டாய்; அதை,

(௩௨௩) ஏகமேயெனுமிருக்கெனினிருக்கினுட்பொருள்கே
 ளோகமேதிபலவலவெனுமதுகாண்டி.
 யேகமேயெனச்சுட்டுவானொருவனீங்குளனவ்
 வேகன்போலலனிருண்மலத்தோடுளனிவனே.

என்னுஞ் செய்யுளான் உணர்க.

(௩௨௪) பண்ணும் அதனின் வேறன்றாய் எண்ணப்படும் இசையும் போலவும், பழமும் அதனின் வேறன்றாய் எண்ணப்படும் சுவையும் போல வும், யாங்கனும் வியாபகமாய் முதல்வன்றிருவருள் உயிர்களின் வேற்று மையின்றி நிற்பதாகலான், சுருதிகள் பிரமம் அத்துவிதம் என்று அவ் விடங்களிற் கூறும்; இது

(௩௨௫) பண்ணுபு மோசையும் போலப் பழமதுவு
 மெண்ணுஞ் சுவையும்போ லெங்குமா—மண்ணு
 ளத்துவித மாத லருமறைக ளொன்றென்னு
 தத்துவித மென்றறையு மாங்கு.

என்னும் திருவெண்பாவானும்,

(௩௨௬) மன்றவேதமத்துவிதமென்றுரைத்திமரபா
 ளொன்றுநிற்பொருளியெனினுணர்த்துதுந்தெனினி

யென்றும் வேறன்மைபுணர்த்துமிக்கிளவியேயிதது
 னின்றவாருயிர்ப்பலவுந்தானுயிற்றுகுரிமலன்.

என்னஞ் செய்புளானும் அறியப்படும்.

(௩௨௫) நஞ் + துவதம் = அ + துவதம்
 = அத்துவிதம் என்பதின்

நகரத்துக்கு (நஞ்னுக்கு) (க) சாதிருசியம், (உ) அபாவம், (உ) பேதம், (ச) அற்புதை, (ஞ) அப்பிராசஸ்தியம், (சு) லிரோதம் என்ப ஆறு பொருள் உண்டு; இந்த ஆறு பொருள்களுள்ளே சாதிருசியம் (அன்மை), அபாவம் (இன்மை), லிரோதம் (மறுதலை) என்னும் மூன்று பொருள்களை ஈண்டு எடுத்தாளற்பாலன். சாதிருசியப்பொருள் சைவசித்தாந்திகளானும், வைதிக பாசுபதயோகிகளானும், வைஷ்ணவரானும், இன்மைப் பொருள் சாங்கியயோகிகளானும் (நிர்க்குணைபாசகர்களானும்), மறுதலைப்பொருள் மத்துவரானும் கொள்ளக்கிடந்தன.

(௩௨௬) அப்பிராமணன் (கஷ்யாஹுணம்) என்றது பிராமணனாகாமனும், பிராமணனைப்போல (அபேதமாய்) யஞ்ஞோபவீதர் தரிப்பவனுமாயுள்ள க்ஷத்திரியனையாவது வைசியனையாவது சுட்டுவது போல, சீவான்மாவானது பரமான்மசிவனானின்ற வேறாய் (பேதமாய்), அச்சிவபெருமானைப்போல (அபேதமாய்) சர்வஞ்ஞாநி குணங்களை எய்தும் என்னும் சாதிருசிய (சோமியப்) பொருளிலே செல்லும் என்பதுணர்த்த (முண். ந. க. ந.) ல்

கிரஹநஃ வாஃ ஸாஜி ஃ-வெதி |

(௩௨௭) “மலநீங்கினவனாய்ப் பரமசோமியத்தை அடைகின்றனன்” என்று கூறப்பட்டது. இந்தச் சாதிருசியப்பொருளே,

(௩௨௮) | நஞ்வயம் ஹே ஃந் ஸுஹஸாயகஸணே தயாஹிஷு-மகிஃ |

என்று வேதஷடங்கங்களுள் ஒன்றாகிய வியாகரணத்திற் கூறப்பட்டது. படவே, சாதிருசியம் என்றது அன்னிய அபேத (அன்மைப்) பொருளிற் போந்தவாறு தெள்ளிது.

(௩௨௯) “அது நியாகின்றனை” (கத்தவமசி) எனவும், “அது நானாகின்றேன்” (அகம் பிரம்மாஸமி) எனவும், “அது விதவாகின்றது” (அயமாத்தமா பிரம்ம) எனவும் மூவிடம்பற்றி நிகழும் தத்துவமசி முதலிய மகாவாக்கியங்களைக் கேட்டவழி அது என்பது ஒரு பொருள் நீ என்பது ஒரு பொருளாகலின், ஒரு பொருள் மூன்றுபொருளாய்

பாங்கனம் என்னும் ஐயம் நீக்குதற் கெழுந்தாகலின், அது இதுவாதற் கேதுவாய் அவ்விரண்டற்கும் உளதாகிய சம்பந்த விசேடம் உணர்த்துதலே அத்துவிதம் என்னுஞ் சொற்குப் பொருள். இது,

சொன்னதத்துவமசியெனுஞ்சுருதியின்மொழியு
மன்னுகாரணபுதியுநானெனவரும்பசுவ
மென்னவேபொருளிருமைகண்டியைந்து வேறன்மை
தன்னநாட்டியதல்லதுதனியென்றதின்றே.

என்னுஞ் செய்யுளால் அறியப்படும்.

(௩௩௦) வேதமுடனாகம புராணமிதி காசமுதல்
வேறுமுள் கலைக னெல்லாம்
மிக்காக வத்துவித துவிதமார்க் கத்தையே
விரிவா வெடுத்து றைக்கு
மோதரிய துவிதமே யத்துவித ஞானத்தை
புண்பெனு ஞான மாகும்

என்றற்றொடக்கத்ததாகத் தாயுமானவர் கூறிய செய்யுளால், “வேதாகம புராணேதிகாசமுதலிய கலைஞானமினத்தும் மேலாயதாக (முத்திதகையிலே) அத்துவிதமாதற்குரிய துவிதமார்க்கத்தையே விரிவாக எடுத்துக் கூறும்; (அத்துவிதமார்க்கத்தையும் துவிதமார்க்கத்தையும் எடுத்துக் கூறும் என்று பொருட்படுத்தல் கூடாதென்பாராய், மீட்டும்) கூறற்கரிய துவிதமார்க்கந்தான் (சீவான்ம பரமான்மவாம் உபயான்மவாதமார்க்கந்தான்) அத்துவித ஞானத்தை (௩௨௭-ம் இலக்கத்திற் கூறியவாறு) உண்பெண்ணுமென்று” உரைக்கப்பட்டதன்றி, ஏகான்மவாதிகள் கூறுமாறு வேதாகமாதிகளிலே ஏகான்மவாதமார்க்கமும் உபயான்மவாத மார்க்கமுமாகிய இரண்டும் கூறப்பட்டவென்று பொருட்படுத்தல் கூடாது; பின் அவையினத்தினும் துவிதமார்க்கமே கூறப்பட்டதென்பது பொருளாம்.

(௩௩௧) ஏகான்மவாதிகள் “சோகம்” “கிவோகம்” என்று கூறி, கைவர்த்தகம் “சோகம்” “கிவோகம்” என்று கூறலின், இருதிருத்தார்க்கும் மகாவாக்கியங்களிலே கருத்தும் பயனும் ஒன்றாமே எனின், ஆகா விரிப்பாட்டயரும் செவன் “அதிரசம்” “இலட்டுசம்” என்னும் இவைய உண்டாகி உண்பதாஹி யாகித்து, தனித்தனி “அதிரசம் உண்டேன்” “இலட்டுசம் உண்டேன்” என்று கூறி, உள்ளபடி “அதிரசத்”தையும் “இலட்டுசத்”தையும் உண்புமிக்கனோடு சமமாய்க் கூறியின், மன்னிய யகிடுச் செவன் விரிப்பவாருக உதிற “அதிரச” இலட்டுசத்”சனாகும்.

உள்ளபடி உண்டவர்கள் கூறிய “அதிர்ச இலட்டுகங்” களுக்கும் பேபதம் வெளிப்படையன்றோ. அதுபோல, ஏகான்மவாதிகள் “சோகம்,” “சிவோகம்” என்றவைகளுக்குக் கடாகாசத்தையும் மகாகாசத்தையும் ஒன்றென்றும் பேபால, கூடஸ்தனையும் பிரமத்தையும் ஒன்றென்று நிருபசரிதவைக்கியங்கொள்வர். சைவர்கள் மந்திரியை இராஜா என்றும், ஆன்மாவைக் கருடன் என்றும் பாலிக்குமாறு போல, ஆன்மாவைச் சிவம் என்று உபசரிதவைக்கியங்கொள்வர். ஆகலீன், இருவர்க்கும் மகாவாக்கியங்களிற் கருத்தும் வேறும், பயனும் வேறும் என்றேற்க. இஃதுணர்ந்தே,

கடுவெத ரோபுரோரொவி ருபாஸநாயா ரோகத நெவெதி வா ரோபுரோதயா ந வாஸுத்யு ஹேஃ ஸுபுடா ருபாஸரோகத்யொரோகதொடாதுஜாவந ரோவி வீஷு ப்ரோஷி-1

(௩௩௨) “சுவாமீ, உபநிடதமுடிபுகளால் உம்முடைய உபாசனை யிலே அத்துவைதந் கூறப்பட்டது; அதற்கு (ஆன்மா பிரமம் என்னும் இரண்டின் ஐக்கியத்தைக் கூடஸ்தப் பிரம ஐக்கியம் போல) நிருபசரிதவைக்கியமாகக் கூறல் கூடாது; கருடனும் மந்திரிகளும் தம்முள் வேறுதல் வெளிப்படே; (ஏகவாதசருதியினர்) அந்த ஆன்மா கருடனோடு தாநான்மியபாணையுறலைப் பொய்யென்றாலும், கருடபாவனை விஷத்தை (நீக்காதிருக்கவில்லை) நீக்குகின்றது” என்றனர் அரத்தந்தாசாரியர். மாந்திரிகன் தனது சரீரத்தைக் கருடனாகப் பாலிப்பான்ல்லன்; பாலிக்குமாறென்றையெனின், அவன் தன் ஆன்மாவைக் கருடனுக்கிதெய்வமாம் மந்திரபூங்கப் பாலிப்பன். ஆண்டு,

ஸவெ-1 யஜு-1 ரூக-1 ஸுனி-1

(௩௩௩) “எல்லாத் தருமங்களும் ஆன்மாவுக்குண்டு” என்று முடிந்த வார்த்தையால், ஆன்மலக்ஷணந் தெரிவித்த சர்வஞ்ஞானோத்தரச் சருதியானே தற்பாவபாவமாய்ச் சார்ந்ததன்வண்ணமாயிப்படுடைய ஆன்மா அந்த மந்திர தர்மதருமியாய் அம்மந்திர சொருபியேயாவன். அங்ஙனம், பாவனை சத்தியமாதலினன்றோ சத்தியபலமாக விஷயிவித்தி காணப்படுகின்றது. அது போல, உபசரிதவைக்கியங்கொண்டு அத்துவித பாவனையால் ஆன்மாக்கள் சிவகுணங்கள் தங்கண் விளங்கப்பெற்றுச் சிவமாயிருப்பனவன்றிக் கெட்டு ஒன்றாயொழியா; அதனால் பாசம் நீங்குகின்றது. கருடன் நான் என்று நிருபசரிதவைக்கியங் கூறின், விஷம் நீங்குமாறில்லை; அதனால் ஏகான்மவாதிகள் கூறும் நிருபசரிதவைக்கியம் பொருந்தாது. சத்தியபாவனை செய்வோராயிவ சைவர்கள் “சோகம்” “சிவோகம்”

என்பவற்றுக்குக் கூறும் உபசரிதவைக்கியமே பொருத்தமாகென்று கடைப்பிடிக்க.

(௩௩௪) ஆகவே, பரமோபநிடதங்களில் யாண்டாயினும் நிர்த்துணப் பிரமலிஷபமென ஒன்று கூறப்படவே இல்லை. மாயாவாதச் சருதிப்பொருள் கனிலே நெடுங்காலம் பழக்கவாடையினால் அடிபட்டுவந்தமையாற் கதாறு கதரியாய்க்கொண்டு சிவபெருமானது ஞானசத்தியினும் சர்வஞ்ஞதாதி குணங்களினும் பற்றின்றிப் பலர் தங்கருத்துக்கியைய வேதார்த்தத்திற் பொதிந்துள்ள உண்மைப்பொருள்களைத் திரித்துப் பொருள் செய்து கெடுகின்றனர், பிறரைக் கெடுக்கின்றனர்.

உத்யுக்ஷாய ஹிஜாநீக்ஷு யஜ்வாடூவாழதாந் யதியு விபுர யபி ஸ்வெ-ஓ கூராஜீஸாஸகூராநஸாஃ | ஸிவஜெ-ஓஹவரா மி த்யு ஸிவாஹ-நவராஜூவாஃ | வெஹி-ஓஹ-ஓகவிஃவா ஸிவவிய விமிஷகாஃ நாகசெஷ உ ஸ்வெ-ஓஷ வசதாதுஷாஃவிதாஃ | (சங். த. உசு. உதி, உசு) ம் சுலோகங்களினும், இவற்றின் பொருளையடக்கிய

(௩௩௫) பேசரியமறைகளெலாம்பராபரனியெனவணங்கிப்பெரிதுபோற்று ம்சீலையும்பரையுநீற்றொடுகண்டுகையினையுமிகழ்ந்துநீவிர் காகினியின்மறையவராயெந்நாளும்பிறத்திறத்துகதிபெறாது பாசமதனிடைப்பட்டுமறையுரையாகெறியதனிப்படுதிரென்றுள்.

என்னும் (கந். அன. ௩௭) ம் செய்யுளினும் கூறப்பட்ட ததிகிராமமே அதற்குக் காரணம் போலும்!

உஓஓ ரிக்ர வரூண ரிஜி ராஹு ரயொ ஹிஷ ஸ ஸு-ஓவ ணெ-ஓ மரூதாந் | வரகூ ஸஹிபுர வஹுயா வஹிஷு மி ரி ராதரிஸூந ராஹுஃ |

(௩௩௬) “பெரியோர் ஏகராயினரை இந்திரன் என்றும், மீத்திரன் என்றும், வருணன் என்றும், அக்கினி என்றும், திவ்ய நல்ல சிறகினையுடைய கருடன் என்றும், யமன் என்றும், மாதரிச்சுவா (வாபு) என்றும் பல நாமங்கொண்டு கூறுவர்” என (இரு. க. ௧௬௪. ௪௬) ற் கூறப்படுகின்றது. நண்டுக் கூறப்பட்ட ஏகர் யார் என ஆராயற்பாற்று;

ஸ உரய லெபொர யுஜி-ஃ வரயுஜி-ஸு-லாயநஸு
யுஜி-ஸாஜீஹி ஸிஜி கூரூ வனவொ வஸுரஹிதஃ

(௩௩௭) “பாதருமத்துக்குத் (தியானயோகத்துக்குத்) சாதனமாக (அத்ச் சருதிபாகிய கண்மகாண்டத்திற் கூறப்படும்) அபூதருமம் சாங்கமாக

(மதமுதலிய) தருமசாஸ்திரங்களினால் நன்கு உபப்பிருங்கணஞ் செய்யப் பட்டது” என்று (வாயு. பூ. உஅ. அ) கூறலான்,

புரோலிதாரம் ஸவெஷா ஜீனியாஸ ஜீனோ ரவி |
ராக்ஷாஸ ஸவயிமஜி விஜ்ஜாத வாரூஷா வரூ |
ஸந கெகெ வடிஜி ஜி ஜீநா ஜீநா ஜீநா வகி |
ஜீநாஜீநா வரோ ஜீநா ஜீநா ஜீநா ஜீநா ஜீநா |

(மது. கஉ. கஉஉ, கஉஉ)

(௩௩௮) (பிரு. தி. அ. கூ. ந் கூறப்பட்டவாறு) சேதனசேதனப்பிர பஞ்சங்களைத் தமது ஆஞ்ஞையினால் ஆளுகின்ற அக்ஷரப்பிரமமும், (கட. உ. உ. ௦. னும், சஜே. நட. உ. ௦. னும், மகா. அ. ௩) னும், கைவல்லியத்தி னுங் கூறப்பட்டவாறு அனுவுக்கணுவாகிய நாதாவும், (முண். நட. க. நட. னும், மைத். கூ. கஅ) னுங் கூறப்பட்டவாறு பொன்வண்ணராகிய ஈசரும், (சார். கூ. அ. க. னும், அ. நட. உ) னுங் கூறப்பட்டவாறு சொப்பனத்திலே அடையற்பாலதாகிய சத்தம் (தகராகாசமும்), (பிர. தி. தி. ந் கூறப்பட்ட வாறு) புருஷமும், (முண். உ. உ. க) ந் பரமமாகக் கூறப்படும் ஏகரைச் சிலர் அக்கினி என்றும், சிலர் பிரஜாபதி என்றும், சிலர் இந்திரன் என்றும், சிலர் பிராணன் என்றும், சிலர் சாக்ஷமாகிய பிரமன் என்றும் கூறுவர். இந்த மதஸ்மிருதியில் எடுத்தாளப்பட்ட அக்ஷரப்பிரம முதலிய வெல்லாம் சிவபெருமான்மேலவென்று மேலே நிறுவிக்கப்பட்டமையின், (௩௩௯-ம் இலக்கத்து) ஏகர் என்றது பிரமமாகிய சிவபெருமான் மேற்று.

விபிராணாஃ டெடிவதௌ ஸஹஸி க்ஷத்ரியாணாஹு ரீயவரீ |
ஜீவெஹ்யாநாஹு ஜீவெஹ்யா ஸாஹ்யாணாஹு மணநாயகரி |*

(௩௩௯) பிராமணர்களுக்குச் சிவபிரானும், க்ஷத்திரியர்களுக்கு விஷ்ணுவும், வைசியர்களுக்குப் பிரமாவும், சூத்திரர்களுக்குக் கணநாயகருந் தெய்வம்” என்று மதஸ்மிருதி உபக்கிரமத்திற் கூறினமையின், உபசங் காரத்திற் கூறப்பட்ட பிரமமும் சிவபெருமான் மேற்று. சிவபெருமான் அக்கினி முதலிய பெயர்களாற் கூறப்படுவது இருக்குவேதாதிகளில் மிகப் பிரசித்தம். (வே. சூ. க. ச. உக) ன் சூத்திரபாடியத்தில் ஸ்மிருதிகளும், இதிகாசங்களும், புராணங்களும் ஒரே பரமான்மாவைக் கூறுது. சில பிரமா வையும், சில விஷ்ணுவையும், சில உருத்திரரையும், சில சத்தியையும், சில அக்கினியையும், சில சூரியனையும், சில வாயுவையும், சில மற்ருள் றையும் பரப்பிரம்மென்று கூறுகின்றன என்பதை ஆதேயித்துநீக்கி, புருஷ சூத்தம், சதருத்திரீயம், ஸ்மிருதி, இதிகாசபுராண முதலியனனைத்தும், உமை

* இதன் பொருள் க்ஷத்திரியரும், சூத்திரியரும், உக. உ. துணைப்புகின்றது.

யோடு கூடிய சிவபெருமானையே உணர்த்தின என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆண்டுக் காண்க.

ஸவ-பாஹொஜ-உநஹ் யத் துதம் ப்ரோக்தம் சிந்விஸி|
ஸாத் செஷிரொகிஷாஃ ப்ராஹ்மஃ வாஸுவதம் சிந்வி|
கெவி ஹிரோவ்யதம் ப்ராஹ்மஃ கெவி கத்யாஸுரம் விஷாஃ|
கெவித் துதகித்யாஸுரம் கெவிஹ்மஹெஷ்வரம்|

(௩௪௦) அதர்வசிரசுற் கூறப்பட்டவாறு அக்கினி என்றற்றொட்கத்த மந்திரங்கொண்டு விபூதி தரித்து, விதிப்படி அறுஷ்டிக்கப்படும் விரதம் பாசுபதவிரதம் எனப்படும்; இந்த விரதம் (முண். ௩. ௨. ௧௦) ற் சிரோவிரதம் என்றும், (சவே. ௬. ௨௧) னும், கைவல்ஸியத்தினும் * அத்தியாசிரமம் என்றும், காலாக்கினிருத்திரத்தில் விரதம் சாம்பவம் என்றும், (தைத். ௧. ௧௧) ற் பூதி என்றும், (சசா. ௧௭. னும், பிரு. ௭. ௧௫. ௧) னும் பஸ்யம் என்றுங் கூறப்படும்.

கத்யாஸுரம் சிந்விஸி ஹிரோவ்யதம் வாஸுவதம்|
ஸவ-பாஹொஜ-உநஹ் கத்யாஸுரஹிஷ்வரம்|

(௩௪௧) “அக்கினி முதலிய மந்திரம் ஆறுங்கொண்டு சுத்தமாகிய விபூதியினுற் சிரோவிரதம் எனப்படும் சர்வாங்கோத்தூளானத்தைச் செய்யக் கூடவன்” என்று சொரகங்கிதையினும்,

ஸவ-பாஹொஜ-உநஹ் ஹிரோவ்யதம் ஹிஷ்வரம் வாஸுவதம்|
கத்யாஸுரம் சிந்விஸி ஹிரோவ்யதம் வாஸுவதம்|

(௩௪௨) சிவபெருமான் உமையம்மையாரை விளித்து, “மலையரசன் புதல்வியே! சிவப்பிரியமாகிய இந்தச் சிரோவிரதம் அதர்வசிரசிலுள்ள நிதியாம்; விபூதி எனப்படும் பாசுபதவிரதத்தை அறுஷ்டித்தலில் உபேகையாயிருத்தல் கூடாது எனத் தைத்திரீயசாகையினர் எஞ்ஞான்றுங் கூறுகின்றனர்” என்று சிவரகசியத்தினுங் கூறப்படுகின்றது. மேலும்,

ஸத்யாஸுரம் ப்ரோக்தவ்யம்| யஜ்ஞாஸுரம் ப்ரோக்தவ்யம்|
கத்யாஸுரம் ப்ரோக்தவ்யம்| ஹிரோவ்யதம் ப்ரோக்தவ்யம்|
வாஸுவதம் ப்ரோக்தவ்யம்|

* உத்தரதேவதார பாசுபதவிரதம் என்னும் உண்மைப்பொருளைப்போல அத்தியாசிரமம் என்றதைச் சந்தியாசிக்ரூப பொருள்படுமாறு அத்தியாசிரமம் என்று சில உயிரிடகங்களினும் பராணங்களைக் கிட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றன.

(ருசக) சத்தியத்தினின்று தவறற்க; தரும்த்தினின்று தவறற்க; நீதியினின்று தவறற்க; விழுதியை அசட்டை செய்யற்க; (பிரணவம், சதருத்திரீயம், அதர்வசிரசு, அதர்வசிகை என்பவற்றைச் செபித்தலாகிய) சுவாத்திரியாயத்தினின்றும் வேதாத்தியயனத்தினின்றும் தவறற்க ” என்று (தைத். க. சுக) ற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

புணவ ஸ்துதரூபீய ஜயா உயவ-உயிர ஸ்ரீவா |
வனதஷா ஜவம் வுத் ஸ்ரீவா உதி கீதீ-கம் |

(நட்சச) “பிரணவம், சதருத்திரீயம், அதர்வசிரசு, அதர்வசிகை என் பவற்றின் செபமே சுவாத்திரியாயம் எனப்படும்” என ஆதித்தியபுராணத்துச் சிவயோக நிரூபணத்தினும்,

ஸத்யா கஜ-காது கௌரவா கஸ்தெநா கருணாநாடிவி |
 சிவபூசாரணாநாவி ஸாஹ்யாயாஹ்யநாடிவி |

(ஊசுரு) “சத்தியத்தினின்றும், தருமத்தினின்றும், நீதியினின்றும், பஸ்மோத்தானத்தினின்றும், திரிபுண்டரதாரணத்தினின்றும், பிரணவமுதலிய நான்கையுஞ் செபித்தலாகிய சுவாத்தியாயத்தினின்றும், (கன்மகாண்ட) வேதாத்தியயணத்தினின்றும் (நமுவற்கு)” என ஸ்காந்தபுராணத்தினுங் கூறப்பட்டிருத்தலின், தைத்திரீய சிக்ஷாவல்லிபிற் கண்ட சூதி என்ற தற்குப் பஸ்மம் என்றும், சுவாத்தியாயம் என்றதற்குப் பிரணவம், சதருத் திரீயம், அதர்வசிரசு, அதர்வசிகை என்றும் பொருட்படுத்தப்பட்டமை காண்க.

சுயதீக்ஷாஸூத்ரோ யஜ்ஞேகா தெவ ஸாதீஅரித ஸயா |
தெஷா தெவ வாரம் ஜாநம் ஸம்ஸாரமஹிகாரணம் |

(நட்சு) “எவர்களால் இந்த அத்தியாசிரமவிரதம் (பாசபதவிரதம்) ஆசரிக்கப்படுகின்றதோ, அவர்களுக்கே சம்சாரத்தை நீக்கும் பரமஞானம் எய்தும்” என்று பிரமோத்தரகாண்டம் கூறுகின்றது.

பரிசொருவது திரும்புதல் போத உவமிஷ்டனென |
 வெவ்விடிக் கிராஜாதிக்கா வுதொதயம் வாவநாபரிநீ |
 தனையுலகாரதிக்கெந்தி கயிதெய ததயாமுதே |

(ருசுஎ) “உபநிடதங்களில் இப்பாகுபதவிரதம் சிரோவிரதம் எனப் படும்; இது பாவத்தைப் போக்கவல்ல வைதிக விரஜாதீகை எனவும், சிவாகமங்களில் மந்திரதீகைகாரதீகை எனவும் குறப்படுகின்றது” எனக் குறிப்பிடுகின்றார். காரணப்படுகின்றது.

உ.௨௦ விரஜாநவலஸ்ய |

(௩௪அ) “இந்த விரஜாக்கினியில் எய்திய பஸ்மம்” என்று அல்லாக மத்திற் பாசுபதவிரதத்தைப்பற்றிக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இராமருக்குத் தண்டகாரணியத்தில் அகஸ்தியமகாமுனிவர் செய்த பாசுபதத்தைக் கையும், அப்பாசுபத விரதத்துக்கு உள்ள அத்தியாசிரமமுதலிய பெயர்களும் பதமுபரண சிவகதையிற் காணப்படுகின்றன.

வ்ருதௌ வாஸுவதௌ ப்ரௌக ரீவயுபிரவரி ஸ்ருத்யு
வ்ருத ரெக ப்ரீகுவீகத ஸ தௌ ரெவ ரெவரிக் ஸ்ருக
லொ ரக்யாஸுரீ வ விஜெயொ ரஹாவாஸுவத ஸ்யா

(௩௪க) “வைதிக பாசுபதவிரதம் அதர்வசிரசிற் கூறப்பட்டது; இவ்விரதத்தை அதுஷ்டிப்பவனாகிய நைஷ்டிகன் அத்தியாசிரமீ, மகாபாசுபதன் எனப்படுவன் என்று (வாயு. பூ. உக. ௨, அ.௩) ஞ் சலோகங்களிற் கூறப்படுகின்றது.

ஹிமே ரஷ்டரே தௌ விப்ரண ஶீகதிதொ ரஹௌ யயாவியி

(௩௪௦) “அஷ்டமியில் நான் (கிருஷ்ணர்) கிப்பிரரால் (உபமன்னியவால்) சாஸ்திரோத்தமாகத் திகழிக்கப்பட்டேன்” என்று (பார. அது. ௧௪, ௩௪௪) ஞ் சலோகத்திற் காணப்படுகின்றது.

ஐதொ ஹி ரெவகிலுரு ரௌ ரீக்யயசு |

ஐத ஸ்ரீவாமரீக்யு ரௌ ஸ க்யுலொ ரவொயி தந்வாசு |

(௩௪௧) “உபமன்னியமுனிவர் தேவகிரந்தனராகிய கிருஷ்ணர்க்குப் பாசுபதத்தைக் செய்தனர் என்றும், அவ்வுபமன்னியமகாமுனிவரிடத்திருந்து கிருஷ்ணர் சிவாகமார்த்தங்களை உணர்ந்துகொண்டனர்” என்றும் (சித. உச. ௩௪) கூறுகின்றது.

கத ஸௌ விரஜாஶீக்யாௌ ப்ரௌஹி ரெ ரீகிலுதரீ |

(௩௪௨) “ஆகலின் முனிசிரேட்டரே, விரஜாத்தைக்கைய எனக்கு அருளுதிர்” என்று இராமர் அகஸ்தியரைப் பிரார்த்தித்த அப்பாசுபதத்தைக் பெற்றனர் என்று (சிவகதை. அத்தி. ௩) ஞ் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

புரோக்யொ ரவி யத்யகா ஸவெக வாஸுவதாரீ ஸ்ருதாரீ |

(௩௪௩) “பிரமாமுதலாயினோர் பாசுபதவிரதத்தை அதுஷ்டித்தப் பாசுபதாயினர்” என்று (வாயு. பூ. உக. ௧) ஞ் கூறப்பட்டிருக்கின்றது;

கடத்த பிரம்மிப்பாவனை; இம்முன்று பாவனைகளுள் ஒன்றை அறிஞன் பாவிக்க" (என்றும்).

முதலாவது பாவனை (சகுணம்).

கருணாநிதியே டாடிரா சித்தேஷா வெவழிக் குடும்பம் (கூர். பூ. க)

“அசத்தன் (சகுணபாவணியாகிய) முதலாவது பாவணையே ஆகியிருக்க என வைதிகசூருதி கூறிற்று” என்றும் கூடும் இந்திரத்தியும்பார்க்கு, மூவித பாவணைகளைத் தொகுத்துக் கூறி, முதலாவது பாவணை இன்னதென வரைத்தனர்.

சுதிராவுரகொடா 24 ஹரம் விஷ்ணு ப்ரவ்ராண சேஷ்யெசு.

(நடுகு) “அசக்தன் அரணையும் நாராயணனையும் பிரம்மனையும் வந்திப்புக” என்று கூர்மபராணத்து இறுதி அத்தியாயத்திற் கூறப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாவது பாவனை (நிர்க்குணம்).

[illegible]

(௩௫௭) “முலப்பிரகிருதிக்கு (தமசுக்கு) மேலாயும், கீசத்தியாயும், அக்ஷரமாயும், சச்சிதானந்தமாயும், அவ்விதத்தமாயும், பரத்துக்குமேல் அதிபரமாயும், பரத்தவமுமாயுள்ளது பிரமம்; அதின் ஐசவரியம் “விபூதி ஜ்ஞயம்” மீம்; காரியம் உலகம்; காரணம் சுத்தமும் அக்ஷரமுமாகிய அவ்விதம்; சுவீவ்யதன்மைக்கும் அந்தரிமாயிராகிய பாமேசுவரன் நான், கிருட்டி திதி சங்கரம் என்னுடைய கிருத்தியமாம்; ” (ஸ்ரீரஹுதேசத்தி ருசே) இவ்வாய்விதமைய உள்ளனா ற் அறிந்து அன்மயோ தத்திருவ எக்காள மும் வழிபடுகி ள்லது கவிரம்பராணத்த முநகன்” அருடொப்பதில் இரண்

பாவது பாவணியாகிய நிர்த்துணோபாசனை கூறப்பட்டது. இது அக்ஷர பாவண எனவும், நிர்ப்பீஜயோகம் எனவும், அபாவயோகம் எனவும் படும்.

விக்ரஹித ஹைம் வா சிக்ஷிதே |

(௩௫௮) “விகற்பம் ஒழிந்த தத்துவமே பரம் எனப்படும்” எனச் சிவபுராணத்தினும்,

வடிஹி வெடிவிஹம்ஸ ஸாக்ஷிணம் ப்ரக்யதேஃ வாஸு |
 ஹோக்தார ஷக்ஷரம் ப்ரஹ்ம ஸவ-ஹ்ரு ஸரீவஸ்யித்யு |
 சூதாயம் கெவமஃ ஸஹ ஸ்ரஹ ஸ-ஹ்ரு ஸநாதநஃ |
 ஸஹி ஸவ-ஹ்ரு ஸாக்ஷா ஹிநாத்ரு ஸரீவஃ வாஸு |

(௩௫௯) “போக்தாவும், அக்ஷரமும், புத்தமுமாயுள்ள சாட்சியை அறிஞர்கள் பிரகிருதிக்கு மேலுள்ளதாகக் கூறுகின்றனர்; இவ்வான்மா தனியாயும், கவச்சமாயும், சுத்தமாயும், குக்குமமாயும், சநாதனமாயும், சர்வந் தரியாமியாயும், சின்மாத்திரமாயும், மூலப்பிரகிருதிக்கு மேலாயும் உள்ளது” எனக் கூர்மபுராணத்துச் சாங்கியயோகம் உரைத்த அத்தியாயத்தினும்,

ஸவ-ஹ்ருதேஹ்ருநுஸ்யு-ஹ்ருதேஹ்ரு யதா ப்ரகாஸதே சூதா
 ததாந்யு-ஹ்ருதேஹ்ருதே |

(௩௬௦) “அகம் என்னும் பதத்தினுற் குறிக்கப்பட்ட ஆன்மா மணிகளின் நூல்போலத் தொடர்ச்சியாய்ச் சர்வசரீரங்களுக்குள்ளிருந்து நியாமகரையப் பிரகாசிக்குங்கால் அந்தரியாமி எனப்படுவன்” என ஏகான்மவாத சர்வசாரோபரிடதத்தினும்,

ஹிம ரேவ ஹி ஸ்ரஹ்ருதா ஹிமரேவ ஹ்ருஹம் ஸதா |
 ஹிம ரேவ ஹி நித்யாதா ஹிம ரேவ ஹி தத்யுஸு |
 ஹிமரேவாந்யு-ஹ்ருதா ஹிம ரேவ வாஸேஸுஸு |
 ஹிம ஸ்ரஹ்ருதாபுரண ஹிமரேவ ஸதா ஸ்யுஸு |

(௩௬௧) “நானே சுத்தான்மா, நானே எப்போதும் நான், நான்தான் நித்தியான்மா, நான்தான் தற்பன், நான்தான் அந்தரியாமி, நானே பாமேசுவரன் என இந்தப்பிரகாரம் (நிருபசரிதமாய்) எக்காலமும் பாவிக்க” என நிரபிதையினுற் கூறப்பட்டவான் இந்த இரண்டாவது பாவண ஏகான்மவாத கருத்தூரிய நிர்த்துணோபாசனை என்பது எளிதானே அறியப்படும்.

முன்குவது பாவனை (ஞானயோகம்).

தூய வுத்ராதிஷ்ட வஸூஹம் திது-மெவா நிஷ்நித்யஹம்
ஸத்யஸ்ய ஸவ-கக்ஷி-பாணி வாஸம் வெவராஹி போஸிதம்
சூத்ராந்நாந கீக்ய ஸூத்ரொவாஸிஸ ஜமஸ
ஸம்ப்ராப்ய ஜாவநா கீஷாரம் ப்ராஹ் கீஷாவ-லி-காப்ய
சுவாவ ஸரஸி யொமம் யெநெநகஸ வரிவாஹி

(௩௬௨) புத்திரராதியரிடத்துள்ள பற்றை அடுத்து நிர்ந்துவந்துவனாய், நிஷ்பரிக்கிரகனாய், சர்வகன்மங்களுமொழிந்து மிக்கவைராக்கியமுடையனாய், பரமைசுவரியம் பூண்டவன் (பாகபத்யோகநெறியானே) ஆன்மாவிலே அருட்பராசத்தியோடு பரமான்மாவாகிய சிவபெருமானைக் கண்டு, பின்னர்த் தனக்குப் பரமான்மாவாயுள்ளவரிலே உலகம் எல்லாம் இருப்பனவாக நோக்கி, இங்ஙனம் அக்ஷரபாவனை பூருவமாக (நிர்க்குணபாசனை வாயிலாக) எய்தும் இந்த இறுதியாகிய பிராம்மிபாவனையை அடைதலாம் பரமயோகத்தினாலே ஏகராகிய சிவபெருமானைக் காண்கின்றனன்” எனக் கூர்ம்புராணம் முன்குவது பாவனையை விதந்து கூறிற்று.

ந கக்ஷி-பாணி ந ப்ராஹ் யநெந சூராமெ நெநகெ சுரீ
தக்ய போஸஸம்

(௩௬௩) “சிரௌதஸ்மார்த்தக்கிரியையினாலாவது, புதல்வனைபுடைமையினாலாவது, பொருளுடைமையினாலாவது, அப்பிரமலித்தை கிட்டாதது, பின் இம்முன்றையும் பரித்தியாகஞ் செய்தலிற்ற சிவத்துவம் அடைந்தனர் பெரியோர்” என உமையாரோடு கூடிய சிவபெருமானது பாவனை உரைக்கும் அத்தியாசிரம கைவல்லியோபகிடதக் கூறுமாற்றானும்,

சுநெகஜந்நலிஷாநாஸ ரௌதவ்யூத-பாநாவதி-பாப்ய
விரஹாநாஸ ப்ராஸூபாநாஸ ப்ராஸூபி கீஷாஸம்

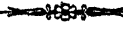
(௩௬௪) “அநேக ஜன்மங்களிலே முற்றிய வைதிக ஸ்மார்த்தக் கன்மங்களைபுடையராய், அதனாற் பற்றற்றவராய், அறிவுடையராய் எய்தினோர்க்கே சிவபெருமான் அருள்பாலிக்கின்றனர்” என வாயுசகலிதை கூறுமாற்றானும் முன்குவதுபாவனை வலிபுறுத்தப்படும். சகுணபாவனை, அக்ஷரபாவனை, பிராம்மிபாவனை என்னும் மூன்றும் முறையே யௌதிகயோகம், சாங்கியயோகம், அத்தியாசிரமயோகம் என மூவகைப்படும். இங்ஙனம்,

இது ஆனந்தமாகிய சிவனார் உலகம்; அதுவே எல்லை; அதுவே மேலாகிய முத்திஸ்தானம்” என்று கூர்ம்புராணம் கூறினமையின், இது (நகஎ-ம் இலக்கத்திற் கூறப்பட்ட) யுராவர்த்தகொடாத சிவலோகம் என அறியப் பாற்று.

மெது ஸுதாரொ ஜேந ஸுஹொத்ரம் கௌ வனவ அ|
 மௌமாக்ஷிது ஜோரோயொ மௌஜீஷ்ஷு து ஸுமெவ அ| டய்வாஹு
 ஜீஷ்வொ சோரி ருமெது 2கிரெவ அ| ஸுஹொகொ மௌதரிது
 தயா வெடிபிரா சோரி| மொகண-புது மஹாவாலீ ஸிவனீ அ
 வரம் ஸுதம்| ஜடாரோ அடாஹாவொ டாராகொ ஹாமுதீதயா|
 ஜோகாஹு ஸாமி அ டுணீ சோணீ ஸ வனவ அ| ஸஹிஷு ஸொரி
 ஸகீடா அ நகூமீஸுர வனவ அ| ஸஹிஷு ஸொரி
 மஹாயு-யுமம் சூரோக|

(நகஎ) “சுவேதர், சுதாரர், மதனர், சுகோத்திரர், கங்கர், லௌ
 காஷி, மகாமாயர், ஜைஷ்வயர், ததிவாகர், இருஷ்பர், உருத்திரர், அத்
 திரி, சுபாலகர், கவுதமர், வேதசிரர், கோகர்ணர், குகாவாசி, சிகண்டி,
 ஜடாமாஸி, அட்டகாசர், தாருகர், லாங்கலி, மகாகாலர், சூலி, தண்டி
 முண்டி, சகிஷ்ணு, சோமசர்மா, நகுலீசுவரர்” (வாயு. உத். கௌ. ௨-௬)
 என்போர் இருபத்தெட்டு வைதிக பாகபத்யோகாசாரியர்களாம். இவர்கள்
 ஒவ்வொருவர்க்கு நந்நான்கு சீடராக நூற்றுப்பன்னிரு சீடர் உளர். இந்த
 நூற்றுநாற்பது ஆசாரியர்களுட் டலைவராகிய சுவேதாசாரியருடைய சீடர்
 இந்தச் சைவபாடியம் அருளிய நீலகண்டசிவாசாரியர்.

பிரமகுத்திர உபக்கிரமணிகை.



(௩௭௩) ஈசகேநாதி முக்கிய உபநிடதங்களை ஆதாரமாக்கொண்டு கிளர்ந்த பிரமமீமாஞ்சை எனப்படும் உத்தரமீமாஞ்சையாகிய பிரமகுத்திரம் (வேதாந்தகுத்திரம்)

கயாகொ ஸுவாஜிஜாலா |

(௩௭௪) “பின்னர், ஆகலின், பிரமவிசார விருப்பம்” என (க. க. உ) ன் கூறி,

ஜ்ஞாநிவ்யயகம் |

(௩௭௫) “எங்கிருந்து இதின் சிருஷ்டி முதலியன” என (க. க. உ) ன் சிருஷ்டி முதலியன செய்வது பிரமமென்று அப்பிரமத்தின் இலகூஷணங் கூறிற்று. சிருட்டி முதலிய என்றமையான்,

ஸூஷ்டிஃ ஸ்விதிஃ ஸஹார ஸ்விரோஹாவொஷுநாமுஹம் |
வஹெஹவ ரே ஜமகூதகுர் மித்யுவிஃ ஜோஷுகௌ |

(௩௭௬) “சிருஷ்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம், அங்கிரகம் என்னும் ஐந்தும் பிரமத்தின் கிருத்தியம்” என்று வித்தியேசுவரசங்கிதை (அ. உ) ன் கூறப்பட்டது. படவே, இக்கிருத்தியம் ஐந்தும் ஏகான்மவாதிகளுடைய கூடஸ்தப் பிரமத்தினின்று? இன்றேல் வைணவருடைய நாராயணப் பிரமத்தினின்று? இன்றேற் சிவாத்துவிதிகளுடைய சிவதத்துவப்பிரமத்தினின்று? உதிக்கின்றவென்றும், இம்முன்றில் எது வாஸ்தவமாய்ச் சிறந்த தென்றும் முதற்கண் ஆராயப்பாற்று.

(௩௭௭) சூதசங்கிதை சூதகிதை (உ. ௩—௫) ல் ஞானேந்திரியம் ஐந்தும், கன்மேந்திரியம் ஐந்தும், சப்தாதி ஐந்தும், பூதாதி ஐந்தும், வாயுக்கள் பத்தும், அந்தக்கரணம் நான்கும், அலித்தை ஒன்றும், சேவன் ஒன்றிற்காகச் சேர்ந்த முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்குமேற் பாசிவம் (கூடஸ்தப்பிரமம்) அறியப்படுகின்றது. புறக்கருகிப்பாற்பட்ட தசவாயுக்களும் பஞ்சபூதங்களுள் ஒன்றாகிய வாயுதத்துவத்தில் அடங்க, மற்றைத் தத்துவமெல்லாம் பிரசினோபநிடதத்திற் (ச. அ) கூறப்பட்ட ஆன்மதத்துவ அநோபாகத்தில் அடங்கின்றன. ஆகலின், ஏகான்மவாதிகள் கூறும் உலக சிருட்டி ஆன்மதத்துவத்துக்கு மேற்பட்டிலது.

புயியிலீ சுஷு புயீயத சுவடுஷ ஜலி வீயடுன தெஜா
வாயெள விவீயதெ வாயுபராகாஸெ விவீயத சுகாஸ ஜீவியெஷு
உஜிபுரணி துநுடுஷு துநுரணி உடுதாடுஷ விவீயடுன
உடுதாடி ஜீவதி விவீயதெ ஜீவநஸுடுஷ விவீயதெ சுஷுஷ
ஜீவெ விவீயதெ சுஷுஷ தஜலி விவீயதெ தஜீ வடு டெவ
வனீ உவதி.

என்னும் சுபாலோபநிடத மந்திரத்தை நோக்குங்கால்,

(௩௭௮) நாராயணரினின் தமசம், அதினின்று அக்ஷரமும்,
அதினின் அவ்வியத்தமும், அதினின்று மகானும், அதினின்று பூதாதி
களும், அதினின்று தன்மாத்திரைகளும், அதினின்று இந்திரியங்களும்,
அதினின் ஆகாயமும், அதினின்று வாயுவும், அதினின்று தேயுவும்,
அதினின் அப்புவும், அதினின்று பிருதவியும் உதிப்பனவாகப் பெறப்
படுகின்றது. இங்ஙனம் சுபாலோபநிடதத்திற் கூறப்பட்ட நாராயணப்
பிரமத்தினின்று எய்தும் சிருட்டிக்கிரமமும் மூலப்பிரகிருதிக்குமேற்போர்
திலது. ஆகவே, நாராயண சிருட்டியும் ஆன்மதத்துவ அதோபாகத்தனெப்
புலப்படுகின்றது.

(௩௭௯) (சுவே. க. உ. னும், பிரு. சா. ச. க௯) னுங்காணப்படும் ம்
திரங்களுக்கு உபப்பிருங்கணமாகக் (கைலா. கூ. உக—௩௪) ற் காணப்படும்
காலம், நியதி, கலை, வித்தை, இராகம், புருஷன், மாயை என்னும் வித்
தீயாதத்துவம் ஏழும், சிவதத்துவம், சத்திதத்துவம், சாதாக்கியதத்துவம்,
சுவரதத்துவம், சுத்தவித்தியாதத்துவம் என்னும் சிவதத்துவம் ஐந்து
மாக் (ஆன்மதத்துவத்துக்குமேற்) பன்னிரு தத்துவங்கள் கூறப்பட்டி
ருக்கின்றன. இந்தப் பன்னிரு தத்துவங்களேனும், மூலப்பிரகிருதிக்கு
மேற்பட்ட சூக்துமப்பிரகிருதி பரப்பிரகிருதி என்னும் இரு பிரகிருதிகளே
னும், ஏகான்மவாதிகளுடைய சர்வசாரமுதலிய உபநிடத பாஷ்யங்களிலே
னும் அவர்பிரகரணங்களிலேனும், வைணவருடைய சுபால முதலிய உபநி
டதபாடியங்களிலேனும், அவர் விண்டு புராணதிகளிலேனும் காணப்படா
மையானும், அவ்விருதிற்றதாரும் தமது கூடஸ்தப்பிரமத்துக்கேனும், நாரா
யணப்பிரமத்துக்கேனும் முழுமுதற் றன்மையும் சர்வவியாபகத்துவமும் ஏற்
றிச் சாதிக்கப்போதல் எவ்வாற்றினும் இயலாது.

ஸுவ-ஜகூடி விஸிஷ ஜீவாஹியாநாயிகாணு ஸிவதத்துவ த
டெவ ஜமதூரணு ஸுடுஷுஅடுத.

(க.அ0) “சர்வஞ்ஞத்துவாதி குணங்களினால் விசேடிக்கப்பட்டு, பவர் சிவன் முதலிய அஷ்டநாமங்களுக்கு அதிகரணமாயது சிவதத்துவம்; இது ஜகத்காரணமாகிய பிரமம்” என்று நீலகண்டசிவாச்சாரியர் “ஜந்மாத்தி யதிகரண” த்தில் (க. க. உ) வரைந்திருக்கின்றனர்.

ஸுவெ-ஷா ரெவ தகராநா ஸாரிகாஅ ப்ரஹ் ஸூத்ய |
 ஸிவதகா ரிதி ப்ரோக்தா தகராநா ரீஷிமாமய்ய

(௩௮௧) “தத்துவங்களைத் துக்குர் தலைமையாய் வாய்ந்தமையின் நாயகமாய்க் கொள்ளப்படுவதும், தத்துவங்களுக்கெல்லாம் உறைவிடமாயிருப்பதும் சிவதத்துவமே” என்றது காரணமும். ஆகலின், இதினின்றும் எய்தும் பஞ்சகிருத்தியம் பிரதமமாகிசூஷ்டியாய் முடிய, கீழ் நிலைக்கண்ணதாகிய நாராயணர் முதலியோர் கிருட்டி அவாந்தரகிருட்டியாம் என்று கோடற்பாற்று. இந்த அதிகரணத்திற் பொதுவுறப் பஞ்சகிருத்தியங்கள் கூறப்படினும், (க. ச. உ௩) ற் கிருட்டிகிருத்தியமும், (க. ந. ௬) ல் தீதி கிருத்தியமும், (க. உ. ௬) ற் சங்காரகிருத்தியமும், (ந. உ. ௩௭) ல் தீரோ பவகிருத்தியமும், (ந. உ. உ௩, க. க. ௭) ல் அங்கீரகிருத்தியமுமாகப் பஞ்சகிருத்தியங்களும் சிறப்புறக் கூறப்பட்டன.

ஸவ்-ஜோ 25 கீத ஸ்ரீம ஸ்ரீஜக்யவதி ஹனி உ।
 ஸ்தனா ஸ்தி டெ-வெர் வகாடோ உயதி ஸ்ரீமஃ।
 துவொ யத ஸ்ரீ டெவ ஸ்வ-காநுமூஹகஃ ஸ்ரீதஃ।

(௩௮௨) “சம்பவானவர் சர்வஞ்ஞாயிருத்தலின் படைத்து, கர்த்து, அழிக்கின்றனர் என்றும், சுவதந்திரசத்தியுடையராதலின் பக்குவர்களைப் பாசத்தினின்று நீக்குகின்றனர் என்றும், எஞ்ஞான்றும் வரம்பிலின்புழையராதலின் அங்குகிரகஞ் செய்கின்றனர் என்றும் வானுளமகோபப்பிரகங்கணங்கூறலான், சிருட்டியாதிகிருத்தியம் செய்யும் பிரமம் சர்வஞ்ஞாதிகுணங்களைபுடையதாயிருக்கின்றதென்று நன்கு பெறப்பட்டது. இந்தச் சிருட்டியாதிகிருத்தியங்களுக்கும் காரணமாய்நின்ற பிரமத்துக்கு”

சு.கா.பா.நீ.நா. புவா (தைத். க. சு. உ)

(க.அ.க) ஆகாயத்தை (பராசத்தியை) சரீரமாகக் கூறலாம்.

கிவித ஜமரணு ஷணு வாழ்நாடி கிகாருஸ ஜலபிஷா நீயா
வாஃபுக்ருகிரவா வாராஸதி ஹிஃ ஹிஃவாஸ ரோஷுடுத |

(௩௮௪) “சமஸ்த ஜகதண்ட ஷண்ட புத்த சமுக இரத்தினகர பரப்பிரகிருதிருப பரமசத்தியே சிதம்பரம் எனப்படும்” என்று சைவபாடியத்திற் கூறப்பட்டது.

வஹார ஹு^௦ வரிவது-இதே வு^௦ |

(௩௮௫) என்னும் தைத்திரீயமந்திரத்துக்கு உபப்பிரங்கணம் கூறியாங்கு, நிவிர்த்திகலாசக்கரம், பிரதிஷ்டாகலாசக்கரம், வீர்த்தியாகலாசக்கரம், சாந்திகலாசக்கரம், சாந்தியதீதகலாசக்கரம் என்னும் ஐவகைச் சக்கரங்களுள்ளே ஏகான்மவாதிகளுடையவும், வைணவருடையவும் நினைபிருதிவிழுதற் பிரகிருதியீறுய்க்கிடந்த தத்துவங்களைமாத்திரம் அடக்கிய பிரதிஷ்டாகலாசக்கரத்தின்பாலதாக, சிவாத்துவிதிகளுடைய பரமாகாசமாகிய பரமவியோமம் பிரதிஷ்டை வித்தை சாந்திகலாசக்கரங்களுக்கு மேற்பட்ட சாந்தியதீதகலாசக்கரத்தின்பாலதாம்.

ஸாஹ்யா கடி-ஓஹ்-ஓஹ் விஸு-ஹி ஸாஹ்யதீதயா |
யா ஓஹ்-ஓ வாரஓ வொஓ வாரவக்யத்யொமகம் |

(௩௮௬) “சாந்திகலைக்கு மேல் அத்துவாவின் முடிவிற சாந்தியதீதையோடு விசத்தியானது எய்துகின்றது; பரப்பிரகிருதியோடிசைந்த மையால் அதனைப் பரமாகாயம் என்பர்” என்று (வாடி. பூ. உரு. உஉ) ற் கூறப்பட்டது.

(௩௮௭) ஈகூத்தியதிகரணத்தில் (க. க. ௫—௧௨) உலகத்துக்குக் காரணம் (சாங்கியச் கூறும்) பிரதானமன்று, (சத்தி சிவப்பொருளாகிய) சத்தென்று (க. க. ௫) ம் சூத்திரபாஷ்யத்தினும், (அந்தச் சத்து) (சர்வஞ் சூத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவமுடைய) ஆன்மா என்று (க. க. ௬) னும், (சுருக-ம் இலக்கத்தினும்), அந்தச் சத்தாகியபரமான்மநிஷ்டனுக்கு மோகமும் எய்துவதென்று (க. க. ௭) னும், இந்தச் சத்தை அறிந்தால் எல்லாம் அறிந்தாயிற்று என்று (க. க. ௬) னும், ஆன்மா நித்திராகாலத்திற் சத்திற் போய் ஒடுங்குகின்றான் என்று (க. க. ௧௦) னும், இந்தச் சத்தே (சாந். அ. ௩. உ) னுற் குறிக்கப்பட்ட தகராகாயம் என்னும் உண்மை (க. ௩. ௧௪) ன் சூத்திர பாடியத்தினும், இந்த ஆன்மாவாகிய சத்தை ஐங்கலைகளுள் உயர்ந்த சாந்தியதீதகலைப்பாலாகிய (மகா) சூத்திரர் என்று சூத்திரபாடியத்து (க. க. ௧௧) னும் கூறப்படலான், (க. க. ௧) ம் சூத்திரத்திலே-செருட்டியாதி இல

* “சமஸ்த உலக அண்டங்களின் தொகுதியாகிய சூழிக் கூட்டங்கள் தோன்றப் பெறும் சமூத்திரமாகிய பரமகாரண பரமசத்தியே சிதம்பரம் எனப்படும்” என்பது பொருள்.

கூணத்தினுற் புகழப்பட்ட பிரமம் சத்தென்றும், (பரம்) ஆன்மாவென்றும், உருத்திரரென்றும், தகராகாசம் என்றும் கூறப்படுமென்பது தாளேயெறப் பட்டது.

(௩௮௮) ஆனந்தமயாதிகரணத்தில் (க. க. ௧௩—௧௬) மறுஷ்யான் த முதலாக ஆனந்தத்தை ஒன்றுக்கொன்று நூறு மடங்காக உயர்த்திக் கொண்டோராய் முடித்த (ஆனந்த மிகுதிப்பாட்டினால்) * ஆனந்தமயமாயுள் ளவர் பரப்பிரமசிவபிரான் என்று (க. க. ௧௩) னும், இங்கே மயம் என்றது அன்னமயம் பிராணமயம் மனோமயம் வரையில் விகாரசுயத்தினும் விஞ்ஞானமயம் ஆனந்தமயம் என்பவற்றில் மிகுதிப் பொருளினும் சென்றதென்று (க. க. ௧௪) னும், தம் அன்பர்களுக்கு ஆனந்தத்தை விளைவிக்கின்றார் என்று (க. க. ௧௫) னும், “சத்திய ஞான அனந்தமாகிய பிரமமே” “உள்ளே உள்ள ஆனந்தமயமாகிய ஆன்மா” என்று தைத்திரியமந்திரத்திற் கூறப்பட்டதென (க. க. ௧௬) னும் கூறப்படலான், சிவப்பிரமமாகிய சத்து ஆனந்த மிகுதிக் குணத்தையுடையதென்றும், இந்தச் செனாரே ருரியமண்டலத்துள்ள பொன்மயபுருஷராக அந்தர்திகரணத்தில் (க. க. ௨௧, ௨௨) கூறப்பட்டாரென்றும், பிராணகாசபரப்பிரகிருதிருப பரமாகாசமே சிவபெருமான் என்று (க. க. ௨௩, ௨௪)ற் கூறப்பட்டதென்றும், பரமாகாயம் (௧௦௫) இலக்கத்திற் கூறியாங்கு) பிரமத்துக்குப் பராசத்தியாய் முடிந்ததென்றும், அதனால் இந்தப் பிரமகுத்திரமுதற்பாதம். முற்றினும் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட பிரமம் சதணப்பிரமமாமன்றி நிரக்குணப்பிரமம் அன்றுமென்றும் ஓர்க.

(௩௮௯) இந்தச் சகுணப் பிரமத்தை உபாசிப்போர்க்கு எய்தும் பயன் பிரமலோகம் (சிவலோகம்) என்பதுபோதரப் “பிரமலோகத்திருந்து புந்ராவர்த்தி இல்லை, புந்ராவர்த்தி இல்லை” என்று (சார். அ. கரு. ௧) ிக் கூறிய பொருளே பிரமசுத்திரத்திறுதியில் “மீளத்திரும்புதல் இல்லை, மீளத்திரும்புதல் இல்லை” என்று சூத்திரிக்கப்பட்டது.

(௩௬௦) பிரமகுத்திரமானது (க. க. க) ிப் பிரமத்தைச் சகுணமாக உபக்கிரமத்தினும், அந்தப் பிரமத்தை உபாசிப்போர்க்கு எய்தும் பயன் பிரமலோகம் என்று உபசங்காரத்தினுங் (ச. ச. உஉ) கூறுதலாகிய உபக்கிரமோபசங்காரலிங்கத்தினால், பிரமகுத்திரஞ் செய்த வியாசர் தாற்பரியும் சதணப்பிரமத்தின்பரஸேதயாம்.

வனம்-இ வனம்-பாதி நீயொரு ஜமந்தா ஜநஸ்தி அப்பாரணசி
தெற்கவுறும்-வறு பூதிவாங்குமார் நாயபலகை-கூடு பூதிவாங்கிது.

* ஏகாம்பலாத சர்வசாரியரிடத்திற் கூறப்பட்ட ஆணத்தையப் பொருள்
நண்டுச் செவ்வாது.

(௨௯௧) “ஐகத்தின் சிசுட்டி நிதி சங்காரங்களுக்குக் காரணர் சர்வஞ்ஞரும் சர்வசத்திமாணுமாதிய ஈசுவரர் என்று நியாயபூருவமாகப் பிரதிபாதிக்கப்பட்டது” என்று ஏகான்மவாதியார் தமது (க. க. ௧௧) ஞ் சூத்திரபாடியத்திற் கூறலான், அவர் கருத்தும் நம் கருத்துக்கியைச் சகுணப்பிரமத்தின்பாலதாயிற்று.

(௨௯௨) முதற் பத்துச் சூத்திரபாடியமே நியாயபூருவமாகப் பிரதிபாதிக்கப்பட்டதென்று கூறும் அவர் வாயினுற்றானே, எஞ்சிய சூத்திரங்களுள்ளே சிற்சில இரண்டாகப் பிளக்கப்பட்டும், சிற்சில நீக்கப்பட்டும், சிற்சில புதிதாய்ப் படைக்கப்பட்டும், அதிகரணங்கள் அளவுக்கு மேலே நீட்டப்பட்டும், சீவான்மா பொய் என்று திரித்துணர்த்தப்பட்டும், கடாகாய மகாகாயங்கள் புகுத்தப்பட்டும், இரச்சு சர்ப்பங்கள் விரிக்கப்பட்டும், உயர்ந்த சகுணப்பிரமம் நிற்குணமெனத் தாங்கொள்ளும் பிரமமாகிய (சீவ) ஆன்மாவுக்குக் கீழென்று தாழ்த்தப்பட்டும், தாழ்ந்த (சீவ) ஆன்மாவானது நிற்குணப்பிரமம் எனச் சிவபதிக்குக் மேலாக உயர்த்தப்பட்டும், உடன்பாட்டெதிர்மறைக்குணங்களாற் கூறப்படும் ஒரு பிரமமானது இரு பிரமங்களாகப் பிளக்கப்பட்டும், நியாயபூருவமாகாமற் படியும் பிழையற்றுப்போகாதிருக்க இயற்றப்பட்டதெனச் சித்தித்தது.

(௨௯௩) வியாசருக்குச் சகுணப்பிரமமொழிந்து நிற்குணப்பிரமத்திலே தாற்பரியமுளதாயின், நிற்குணப்பிரமத்தைக் கூற்றியன்ற நெறியினுள்ளே முதற்குத்திரஞ் செய்திருத்தல் வேண்டும்; வியாசருக்கு அமுக்கியம் எனப்பட்ட நிற்குணப்பிரமம் ஏகான்மவாதியார்க்கு முக்கியமாயும், அவ்வியாசரால் முக்கியம் எனக் கொள்ளப்பட்ட சகுணப்பிரமம் ஏகான்மவாதியார்க்கு அமுக்கியமாயும் முடிந்ததே!! அந்தோ! அந்தோ! அந்தோ!!!

(௨௯௪) | யதொ வா உரோநி ஹூதாநி ஜாயனெ யெந ஜாதாநி ஜீவணி யஹ்யஜ்ஜிவிலலிஹணி கஜ்ஜிஜாஸஸு கஹ்யஸு |

என்னும் தைத்திரீயசுருதியே ஏகான்மவாதியார் உதகரித்த பிரகாரம் (க. க. ௧, ௨) ஞ் சூத்திரங்களுக்கு ஆதாரமாய் நின்றது. “ஆகாய (பராசத்தி) சரீரமுடையது பிரமம்” என்றும், “இந்த ஆகாசம் ஆனந்தமாகாவின்” என்றும், “ஆனந்தமுடையது பிரமம்” என்றும் பலபிரகாரமாக அந்தப்

“ஆண்டவன்னை யடிமை யென்றுரைப்பாரடிமையை யாண்டவனென்பார் மாண்டருபதியைப் பசுவென்றும் பசுவைப் பதியென்றும் நித்தனை யிகழ்ந்தே தாண்டரு நிரயக் கிடங்கினில் வீழ்ஞ் சமூக்கரோடிணங்குருவாமே வேண்டினேனருளாய் கலசைமர்நகரின் மேவி வாழ்ந்தருள் பசுபதியே” என்றார் ஸ்ரீசீவநாசகவாயிகள்.

பிரமம் தைத்திரீயத்திலே சதுணப்பிரமமாய் நிற்ப, ஏகான்மவாதியார்க்கு நிர்க்குணப்பிரமம் என ஒன்று தைத்திரீயத்துள் எண்ணம் வாய்த்ததோ? இந்தச் சதுணப்பிரமசூதியை விடுத்து, இவர் “இரக்கவிற் சர்ப்பத் தோற்றம் போல, பிரமத்தோடியைந்த அநிர்வசரீயமாயையில் நின்று உலகத்தோற்றம் எய்தும்” என்று விவர்த்தவாதங் கூறுஞ் சர்வசாரமுதலிய உபநிடத ஏகான்மவாதசூதியை நண்டு உதகரிக்க மறந்ததென்னையோ? இங்கே முதற் சூத்திரப் பிரமம் தனக்கு இலக்கணங் கூறிய இரண்டாஞ் சூத்திரத்திலே சதுணப்பாற்பட்டேப்போக, அவர் மீட்டும் உதகரித்தற்கு எடுத்தாரும் மந்திரங்களுக்கு ஆதாரமாய்நின்ற சாந்தோக்கிய முதலிய சூருதிகளெல்லாம் உபநிடத உபக்கிரமணிகையிற் கூறியாங்கு சதுணப்பிரமத்தின்பாற்பட்ட மையானும், அவர் ஆன்மா பிரமம் என விசேடணமின்றிக் காணப்படும் சொற்கள் அமைந்த வாக்கியங்களை நிர்க்குணமென நினைந்து எடுத்து விடுப்பாராக, அவைகளெல்லாம் முன் பின் உள்ள சதுணச் சூருதிகளால் நசுக்குண்டு போதலினாலும், இவர் எவ்வுபநிடதத்து எச்சூருதிகொண்டு நிர்க்குணப்பிரமத்தை ஸ்தாபிக்கவல்லுநராவரோ! சதுணப் பிரமத்தைக் கூறிலும் நிர்க்குணப்பிரமத்திலே தாற்பரியம் என்று வெறும் வாயாற் கூறலாமன்றி, பிரமாணசுகிதமாய் ஸ்தாபிக்க ஏகான்மவாதிகள் எவரும் வல்லுநராகார்!!!

(௩௬௫) ஏகான்மவாதியார்க்குப் பிரம சூத்திரத்து முதற்கண் நின்ற சிருட்டியாதிக்கு நாயகமாகிய பிரமமே அவர் கருத்துப் பிரகாரம் நுகரலாய், கற்பிதமாய்ப் போக, முதற்கோணுதலாற் பின் நின்ற சூத்திரமனைத்துஞ் சதுணப்பிரமப்பாற்பட்டு முற்றும் கற்பிதமாய்க் கோணுதலடைய, வியாச சூத்திரமுழுமையும் நிர்க்குணப்பிரமத்தைக் கூறுமையின், அவர்க்கு அவை வியர்த்தமாய்ப் போயின என்றன்றோ கொள்ளப்படும்!!!

(௩௬௬) சர்வத்திரப்பிரசித்தாதிகரணத்து (க. உ. க) ல் மனோமயம் (ஞானமயம்) என்றற்றொடக்கத்தனவாகக் கூறப்படுங் குணங்களை யுடையவர் சிவபெருமான் என்றும்,

விவகிதமனோவபதென |

(௩௬௭) “உரைக்கப்பட்ட குணங்கள் பொருத்தமாதலினாலும்” (க. உ. உ) என்னுஞ் சூத்திரத்தினாற் சத்தியசங்கற்பத்துவம் சர்வகாமத்துவ முதலிய குணங்களும் அச்சிவபெருமானுக்கே வாய்ந்த குணங்கள் என்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

ஸுவவிபிஷ்டா வியாநா பெவ |

(ககக) “(அவர்) ஆனந்த குண விசிஷ்ட முடையராகவே கூறப்படலானும்” என்று அந்தரதிகரணத்து (க. உ. கடு) ம் குத்திரமே நேரே சிவனாரைச் சகுணரென்று கூறிற்று. ஈண்டு,

கல் ஸ்ரஸு வல் ஸ்ரஸு |

“ஆனந்தம் பிரமம், ஆகாயம் பிரமம்,” என்று (சார். ச. க0. டு) உதகரிக்கப்பட்ட மந்திரத்துள்ள (வ்யு) ஆகாயமும் (ககடு-ம் இலக்கத்திற் கண்டவாறு) பராசத்தியின் மேற்றாமதலின், ஆகாயமாகிய பராசத்திவிசிட்டர் சிவபெருமான் என்றும் பெறப்பட்டது. இந்தச் குத்திரம் ஆனந்தசத்திவிசிட்டமுடையது பிரமம் என நேரே கூறுமையான்,

கத வஸவ ஸ ஸ்ரஸு |

(ககக) (ஆனந்தகுணவிசிஷ்டமுடையராகக் கூறப்படும்) “அந்த நியாயத்தினால், அவர் பிரமம் என்று (க. உ. கக) வது அடுத்த குத்திரம் கூறிற்று. ஈண்டு (க. உ. கடு) ல் “ஆனந்த விசிஷ்டமுடைமையான்” என்று கூறி, அந்த ஆனந்த விசிஷ்ட குணமுடையது பிரமம் என்று (க. உ. கக)ற் கூறியுமாயின், குத்திரகாரர் கருத்தும் உபநிடதங்களின் கருத்தும் சகுணப் பிரமத்திலா? நிர்க்குணப்பிரமத்திலா? தாற்பரியம் என்பதை விவேகிகள் எவரும், எளிதில் ஆராயற்பாலர்!

அந்தரியாமியதிகரணத்தில் (க. உ. கக—உக)

கஹயு-பாஜ்யபெஷ்வாஜிஷு-தஜ்ய-வ்யுபெஷாசு (க. உ. கக)

(ச00) “தேவர்களினும் உலகமுதலியவைகளினும் அந்தரியாமியாய் இருப்பவர் அவரே; அவர் குணங்கள் கூறப்படலான்” என்று குத்திரம் கூறுதலானும், அங்ஙனம் பாடியத்தினும் அந்தரியாமித்துவாதி குணங்களுடையர் என்றும், அதர்வசிரசிற் கூறப்படும் ஐகவரியாதி மங்கல குணங்களுடையராதலிற் பகவன் எனப்பட்டனர் என்றங் கூறப்படலானும், ஈண்டு அந்தரியாமியதிகரண குத்திரத்தினும் சகுணப்பிரமமே கூறப்பட்டதாயிற்று. “அந்த அகூரம் (பிரமம்) எதனால் உணரப்படுகின்றதோ, அது பரைஞானம்; எது காணப்படாததாய், பற்றப்படாததாய், கோத்திரமிலாததாய்” என்றற்றொடக்கத்தனவாகக் கூறும் (முண். க. க. டு, சு) டி மந்திரங்களை ஆதாரமாக்கிகொண்டு கிளர்ந்த

(ச0க) கஹயுஷாடி மூணகொ யஜே-பாஜேஃ (க. உ. உஉ)

என்னும் குத்திரம் “பிரத்தியகூடிமாகாணம் முதலிய குணங்களுடையவர் (சிவபெருமான்); அவர் குணங்கள் கூறப்பட்டமையின்” என்று கூறி, சிவ

பெருமானார் அம்முண்டகோபநிடதத்திற் கூறப்பட்ட இலக்கணங்களை யுடையர் என்று குறிப்பித்தது. இங்கே அருளிஞானரிக் காணப்பட்டார், உலகத்துப் பொருள்போலப் பற்றப்பட்டார் என்பதனார்த்தத்திற் அதிருசியர் அக்கிராசியர் என்றும், (கன்மத்தினுள் கமக்கு வாய்ப்பு கோத்திரமூதலிய இன்மையின்) அகோத்திரர் என்றற்கொடக்கத்தினராகக் கூறப்பட்டனர் என்றுமோர்க.

இந்தச் சூத்திரம் சிவபெருமானாக் குணங்கனையுடையர் (குணக்) என்று தெளிவாகக் கூறலானும், ஈண்டும் சகுணப்பிரமமே கூறப்பட்டதென்பது வெளிப்படையு. அகூரப்பிரமசிவனுக்கு அதிருசியத்துவம் நித்தியத்துவம் வியாபகத்துவமுதலிய குணங்களைக் கூறினதோடமையது

ய ஸ்வ-ஐ ஸ்வ-விஜ (முண். க. க. கூ)

(சு0உ) அவரைச் “சாங்குஞர் என்றும், சர்வவித்தென்றும்” அம் முண்டகமானது கூறுகின்றது. ஆதலின், (பிரு. ஓ. அ. எ-கஉ) ற் கூறப்பட்ட அகூரப்பிரமமும், இந்த முண்டகத்தில் (க. க. ஓ, கூ) ற் கூறப்பட்ட அகூரப்பிரமமும் ஒன்றும் என்றும், இரண்டும் கிரகசுணப்பிரமமாகாத ஒரே சகுணப்பிரமமாம் என்றும் அறிக.

அகூராதிகரணத்தில் (க. கூ. கூ-கக)

ககூராராவ்யயுதகீ

(சு0க) “அகூரம் ஆகாயம் இறுதியாயுள்ள அனைத்தையும் தாங்குதலான்” என்னும் (க. கூ. கூ) ம் சூத்திரத்தில், அம்பரம் (ஆகாயம்) பராசத்தி என (க0ச-ம், ககஎ-ம் இலக்கங்களில்) கிருதீக்கப்பட்டதன்றோ. “சமஸ்தப் பிரபஞ்சத்தையும் தாங்கும் ஆகாயமாகிய பராசத்தியார்க்கு நிலையம் அகூரப் பிரமமாகிய சிவபெருமான் என்று பெறப்படலான், இந்தச் சூத்திரமும் சகுணப்பிரமத்தின்பாலதே. ஸ்துலமன்று அதுவன்று என்றற்கொடக்கத்தனவாக (பிரு. ஓ. அ. அ) ற் கூறப்பட்டனவெல்லாம் சகுணப்பிரமத்தைச் சாரும் என்பாராய், வியாசர் ஆகாயாந்தமாகிய அனைத்தக்கும் நிலையம் சிவபெருமான் என்றும், அகூரப்பிரமம் பராசத்தி விசிஷ்டமுடையதென்றும் கூறுவாராய், “அகூரப்பிரமமானது ஆகாய (பராசத்தி) இறுதியாகிய அனைத்தையும் தாங்குதலான்”

(சு0ச) ககூராராவ்யயுதகீ (க. கூ. கூ)

என்று சூத்திரத்தினர். இங்கனம் கூறுகோடமையது (சு0கஉ-ஊ) ல் “அந்த அகூரத்தின் பிரசங்கத்தினால் (சூருகாலினால்) (கஉக-ம்) இலக்கத்திற் கண்டவாறு எல்லாநடைபெறுகின்றன” என்று, அறிவிக்கிறது

அவ்வளவாயின, ஏகாங்கரத்தின்பொருட்டு அப்பந்தித்திர (நாக எழுதிய சித்தார்த்தலேசகங்கிரத்தின்கிறபொய்யை அறுப்பது ஏகாங்கரத்தி யார் (குத்தி) திருவாக்கென்று கூறியிருக்கின்றவனின், அது ஒவ்வாது; (நடுநடு—உளகம் இலக்கவரைபிற கூறியானது), சருணம் (பெளதிகயோ கம்), நிர்குணம் (சாங்கியயோகம்), அத்தியாசிரமம் (பாசபதயோகம்) என யோகங்கள் மூன்றென்று கூர்மபுராணம் வெளிப்படையாய்க் கூறி, அவற்றுள்ளே நிர்குணபாவனை (சாங்கியயோகம்) இரண்டாவது பாவனை என உரைத்தவிடத்தும், பிரமகேதையில் ஜந்தாம் அத்தியாயத்து நூற்றிரு பத்தெட்டாம் சுலோகத்தில் இந்த நிர்குணப்பிரமநிலைக்கு மேலாக மற்றோர் நிலையில்லை பென்று பிரமாவானவர் அத்தினி மமுலேவந்திச் சத்தியஞ் செய்தார் என்றுகூறி அப்பிரமாவைப்பொய்ச் சத்தியத்துக்கு ஆளாக்கியும், நிலைண்டினாசாசியார் அருளிய சைவபாடியத்தான்கூடும், அப்பயந்தித்திர ன்ருதிய சிவார்க்கமணிதிபிகையுள்ளும் புகட்டுரைகள் செய்தும், அத்திசுத்தியோகியார் வரைந்த இரத்தினத்திரயபரீகை, ஆணந்தலகரி, சிவாத்துவைந்த நிரண்பமுதலிய கிரந்தங்களில் வேண்டியவாறு திரித்துத் திரித்து எழுதியும் வைத்தவதொன்மொரு குழுவினர்க்கு அச்சித்தார்த்தலேசகங்கிரத்துமுதற் கண் அங்ஙனம் இயைத்துவைத்தல் அரிதன்றாமாதலின்.

(க. ந. சஉ—சச) அர்த்தாந்தரத்தவாதியபதேசாதிகரணத்து,

சூகாரொ டய-காணுகாடி வுடபெருமாள்

(சஉஅ) (க. ந. சஉ) ல் “சூகாயம் சிவபெருமான் அவர்பிறவனது முத்தியிவைகளுக்கு வேறுகக் கூறப்படலான்” என்றுஞ் சூத்திரத்திலே பராசத்தியாகிய சூகாயமாயுள்ளார் சிவபெருமான் என அறியப்படுகின்றது.

கிருத்திரப்பிரசத்தியதிகரணத்தில்

வெவ்-பெருமாள் வ-ததூ-தநாள் (உ. க. நஉ)

“அவரது சத்தி அனைத்தையும் கூடிற்று என்று சுருதிபிற்காண்டலான்” என்னும் சூத்திரத்தில் அவருக்குச் சத்தியாவார் பராசத்தி என்று (சலே. அ) உத்தகரிக்கப்படலான், அவர் பராசத்தியுடையார் என்று அறியப்பட்டது.

சர்வதர்மேபபத்தியதிகரணத்தில்

லவ-புழி-பாவவயத்து (உ. க. ந. ச)

(சஉ) “காவருணங்களும அவருக்கு இயைதராமம்” என்னும் சூத்திரத்தில், (பிரதானம், அது, கணம், காலமுதலியவற்றாகியவையில

நாத) எல்லாம் குணங்களும் விவெக்யமானதே உரியவனாக் குத்திரமே
கூறுதலான், நிபந்தா கருத்தமுமுதம் சகுணப்பிரஸத்தின்பாலதாம்.

பிராவிஷ்டாநாதம் திரோவிதம் தெதா ஹ்யஸ்ய வர்பயிஷ
யு-யெள (க. உ. ச) ந

(சக0) “பரத்தின் (விவகர்) சங்கற்பத்தினால் அது தீரோபவிக்கப்
பட்டது” என்றற்றொடக்கத்த சூத்திரத்தில் தியானம் என்றது சங்கற்பத்
தின் பெயராய்ப் பிரமத்துக்குக் குணமாயிற்று.

(சகக) உபயலிங்காதிகரணத்தில் (க. உ. கச-—உ0) விவெக்யமர
துக்கு உடன்பாட்டானும் எதிர்மறைமானும் கூறப்படும் இரு குணங்கள்
சுருதியிற் கூறப்பட்டுள்ளன. “சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் பிரம்மம்” என்
தும், “சர்வஞ்ஞா” என்றும், “சர்வதத்” (சர்வவிபாபன்) என்றும்,
“சத்தியசங்கற்பத்தனும் சத்தியகாமத்தனும்” என்றும் சுருதிகளிற் கூறப்
பட்டனவெல்லாம் உடன்படுமுதத்தாற் கூறப்பட்ட குணங்கள்; “என்னு
கன்று அனுவன்று, நீட்டமன்று, குறுக்கமன்று” என்றற்றொடக்கத்தன
வாகவும், “நிர்க்குணம், நிஷ்கிரியம், நிர்ஞ்சனம்” என்றற்றொடக்கத்தனவாக
வும் கூறப்படுவன எதிர்மறைமுகத்தாற் கூறப்பட்ட குணங்கள்; உடன்
பாட்டுக் குணங்களைமாத்நீரம் கூறுது எதிர்மறைக்குணங்களைக் கூறிய
தெற்றுக்கெனின், “சத்தியஞானந்தாதி” உடன்பாட்டுக் குணங்கள்
பிறபொருள்களாற்றொடக்குணனுங் குற்றம் ஒன்றும் பற்றாது தூயனவாய்
விற்பனா என ஸ்திதப்படுத்தற்காம்; “அவர் பிருதிநியிற் நின்றார், அப்புறில்
நின்றார், ஆன்மாவில் நின்றார், திக்குகளெல்லாம் பிரவேசித்தனர்” என்றறி
றொடக்கத்தனவாகப் பிருகதாரணியம், மத்தியத்தினசாகை, அதர்வசிரசு
முதலியவைகளிற் கூறப்பட்டவிடத்தும், அவர் ஸ்தூலமாய், அனுவாய்,
நீட்டமாய், குறுக்கமாய் நிற்கும் உலகத்துச் சடப்பொருள்களையெல்லாம்
விபாபித்து நின்றாரேனும், அநாதமத்தினையுடைய பசுக்களோடு கலந்து
நின்றாரேனும், அச்சடப்பொருள்களின் தூலத்துவமேனும், அனுத்துவ
மேனும், நீட்டம் குறுக்க முதலியமேனும், பசுக்களின் அஞ்சனமேனும்
(மலமேனும்); (சாத்தவிக இராச்ச தர்மச) குணங்களேனும், அப்பசுக்களுக்கு
ஞாயி தெழுவில்சளேனும் செதிதும் அவரைத் தொடக்காவென்றுணர்த்
தற்குமாமெனக் கொள்க. ஆன்மாக்களுடைய கைதான் முதலியவைகளாய்
நின்றாரேனும், இந்தப் பிராரப்த கண்மத்துக்குரிய கைகால் முதலிய அங்கங்
கள் அவருக்கு இல்லை என்பவாய் “அபாணி அபாதம்” என்றற்றொடக்கத்த
னவாகக் சுருதிகள் புதுமத்தன என்றும், அச்சட அடப்பொருள்களுள்ளே
இது தாம் இயக்குவாரேனும் அச்சடப்பொருள்களாலேனும் பசுக்களா

பிள்ளைகள் மீது உடனடி நடவடிக்கை.

மேலும், காணப்படாமலும் தேங்கப்படாமலும் நின்றது, தானே முடிந்ததை
பெல்லாம் காண்டல், தேங்கல், செல்லுதலின், “அதிர்ந்தேடுது திரிந்து
அசருந் கடுகோதிரா” (ஐயுலோ, ஐயுலோ அருடா, கர். மொ. ௧௩) வகை
(பிர. தி. எ. ௨௩) ம் சுருதி கூறிற்றென்றும், பசுக்களுக்குரிய அணவியு
ளும், ஐரையேனும், மிருத்தியுவேனும், சோகமேனும், பசியேனும், தாக
மேனும் அவருக்கு இல்லை என்பனவாய்ச் (சார். அ. க. ௫) வது சுருதி
முதலிய அவருக்கு அபகதபாபம் தவறாதி குணங்களை விதந்தெறித்தோதின்
என்றும், இங்ஙனம் எவ்வகைத் தோஷங்களுக்கும் பற்றாமைபால், சர்வஞ்ஞாத
சத்திய ஞானானந்த முதலிய கல்யாணகுணங்களுக்கெல்லாம் அவர் ஆஸ்பத
மாயினர் என்றும் வலியுறுத்தப்படுகின்றன. ஆகலின், உடன்பாட்டு எதிர்
மறைக் குணங்களால் ஒரே சகுணப்பிரமமே வேதாந்த குத்திரத்தினும்,
அதற்கு ஆதாரமாய் நின்ற உபநிடதங்களினும் பிரதிபாதிக்கப்பட்டதேயாக,
சாதிக்குணப்பிரமம் என மற்றோர் பிரமம் முக்கிய உபநிடதங்களினும், வே
தாந்த குத்திரத்தினும் கூறப்பட்டதெனச் சாதிக்கப்போந்தமைமுற்றும்
கூறு முற்றும் வழு!! அங்ஙனம் ஒன்றுள் தென்று கூறுபவெல்லாம்
சுருதிகளுக்கு இதிகாசபுராணங்கொண்டு பொருண்முடிக்காது, அச்சுருதி
களுக்குத் தாமே தேர்ந்தவாறு பொருள் செய்து அவற்றைச் சொன்ற
வரே யாவர்; ஒரே சகுணப்பிரமம் கூறப்பட்டதென்னும் உண்மையை (க.
௨. ௩௨) இ் குத்திரமுதலியுன்றிற் காண்க. (பிர. ச. க. ௧. இம், ௧. ௨.
ச. இம், ௧. ச. ௨௨. இம், ௧. ௫. ௧௫) இங் காணப்படும் “நேதிநேதி”
என்னும் பிரயோகம் பிரமத்துக்குமேல் மற்றோர் வஸ்து இல்லை என்றுங்ங்
ந்தற்கூர்ம். இவ்வுண்மை (க. ௨. ௨௧) என்றற்றொருக்கத்தகுத்தியுள்ளதில்
புரத்தினுள்க:

புகாஸவதுவெயய-பாசு (ந. உ. கருள்)

(சகஉ) பிரகாசம் யோன்று அவர் தீவ்ய குணங்களுடையர், சிவ பெருமானுக்கு ஈற்றங்கணக்காகிய குணங்கள் இருப்பனவாக, அக்குணங்கள் அவர்க்கு இல்லபென்று சாதிக்கத்துணிதல் அக்குணங்களை விதந்தெடுத்தோதிய சுருதிகளையெல்லாம் விபாததமாக்கிவிட்டதாய் முடியுமென்றும், ஆகலின் அநேக கல்யாண குணங்களுக்கு ஆஸ்பதமாயினர் சிவபெருமான் என்றும் புறியுற்பாற்றி.

மேலும் பங்கெழு பழிக்குமிதது புகழ்ச்சுழி (பு.உ.கை) (பா.உ.)
புகழாமதலாகது கி.சி.முதல் புகிச்சு புகழாமதலாகது புகழாமதலாகது
புகழாமதலாகது (புகழாமதலாகது) புகழாமதலாகது (புகழாமதலாகது) புகழாமதலாகது
புகழாமதலாகது (புகழாமதலாகது) புகழாமதலாகது (புகழாமதலாகது) புகழாமதலாகது
புகழாமதலாகது (புகழாமதலாகது) புகழாமதலாகது (புகழாமதலாகது) புகழாமதலாகது

கந்தர்வகுத்திரம் அடுத்தத்தொடர்ந்த பிரமத்தாக்கு அக்கேசு நிய (சர்வகுத்திரம்) விபக்ஷித் என்னும் குணத்தை மறுக்கவில்லை; ஆகவே, சகுணப் பிரமமே குத்திரங்களின் ஆதிபாதிக்கப்பட்டிருப்பதை அது விவரித்தது.

சுமேதா உருணை நயாணி 1000 (க. உ. உரு)

(சகச) “அவர் அனந்த குணங்களோடு பைந்தவர்; ஆகவே, அவர் இயற்கை” என்னுஞ் குத்திரத்தினும் கூறப்படும் பிரமம் சகுணத்தின் மேல்த.

சுமேதா ஸவர்த்து ராயாரியோஷாவிஜ்ஜி (க. உ. க. க)

(சகரு) “அதனால் அவருக்குச் சர்வலயாபகம்; ஆயாமமாயிய வின் திரணமுதலிய சப்தங்களுண்மையின்” என்னுஞ் குத்திரம் சிவபெருமானுக்குச் சர்வகுத்திரமும் சர்வலயாபகத்துவம் என்னும் குணத்தைச் சாற்றுகின்றது.

உவஸம்ஹாரொ உவஸம்ஹாரா விபிஸெஷ்வ தோருவ (க. க. ரு)

(சகக) “அர்த்தத்திற் பேதமின்மையின் (குணங்களைப்பற்றி) உபசங்கரஞ் (செய்யப்படல் வேண்டும்); விதியின் சேஷங்களிற் போலவே (உபாசு குறிப்பித்தினுஞ்) சமான்முமாம்” என்னுஞ் குத்திரத்தின் உபநிதந்தங்களிலே தகரத்திற் சமான்முமாம் கூறப்பட்ட குணங்கள் தகரோபசரணியில் உபசங்கரிக்கப்படல் வேண்டும் என்று கூறுகின்றமையின், உபாசனைகள் அனைத்தினும் பிரமத்தின் குணங்கள் தியானிக்கப்படல் வேண்டும் என்னும் நெறி பெறப்படுகின்றது.

சுமேதா உயி ஸுபாநதயி (க. க. கக)

(சகஎ) என்னுஞ் குத்திரம் “முக்கியப்பொருளாகிய பிரமத்தாக்கு குணத்தாதி குணங்கள் தியானத்தில் ஒருவரு கொள்ளப்படல் வேண்டும்” என்று கூறுகின்றது.

செவ வ ஸுதிரா உயி (க. க. கக)

(சகஐ) “தேவதை ஒன்றே பூசப்பட்டது; சத்திய முதலிய குணங்கள் கூறப்பட்டமையின்” என்னுஞ் குத்திரபாஷ்பத்தில் மகாதேவராகிய செவவையுக்கு சத்திய முதலிய குணங்கள் உள்ளன என்பது பெறப்படுகின்றது.

சுருத்திரம் (க. உ. ௩௫) (க. உ. ௩௬) (க. உ. ௩௭)

(சக௬) “சத்திய” காமாதி குணங்கள் அங்கங்கே உபசங்கிரகித்த பாலன என்று கூறப்பட்டமையின், (பிர. அ. க. ௫) ல தகாவித்தியா சம்பந்தமாகக் கூறப்பட்ட சத்தியகாம சத்தியசங்கற்பத்துவாதி குணங்கள் உபசங்கிரகித்தபாலன என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

சுருத்திரம் (க. உ. ௩௬)

(ச௨௦) ஏன்னுஞ் சூத்திரத்தினால், அவருக்கு உமாசகாயத்துவம், அநுபந்தசக்தித்துவம், சிருஷ்ணபிங்களத்துவம், விரூபாகுத்துவமுதலிய குண மயத்துவம் உபாசனை உபாதிக்குங்கால் உளவாதி, பின் இல்லாது போகவில்லை, அனை எப்போதும் பரப்பிரமத்தை விட்டு நீங்காதன்னாம் என்று கூறப்படு தலின், விமர்சசூத்திரமுமூலமும் சகுணப்பிரமத்தையே பிரதிபாதிப்பன வாயின.

(ச௨௧) சூத்திரகாரரும் நிலைண்டிவாகாரியரும் பிரமத்துக்கு உடன்பாட்டானும் எதிர்மறையானும் கூறிய குணங்களின் உண்மை அநிய மாட்டாது, உடன்பாட்டுக் குணங்களாற் கூறப்படுங்காற் சகுணப்பிரமம் என ஒன்றும், எதிர்மறைக் குணங்களோடேனும், வாளா சத்து, பிரமம், ஆன்மா என்று தனிச்சொற்களோடேனும் சுருதி கூறப்படுங்கால் நிரக் குணப்பிரமம் என மற்றொன்றுமாக இரு பிரமங்கள் உபவிடதங்களினும் வேதாந்த பிரம சூத்திரங்களினும் பிரதிபாதிக்கப்பட்டன என்று ஒரே பிர மத்தை இரண்டாகப் பிளக்கப்போந்தமை ஏகான்மவாதியார்க்கு அடாது. (௩௬ அ-ம் இலக்கத்திற்) கண்ட (க. உ. ௩௫) ன் சூத்திரத்திலே “சகலசி டமுடையராக (ஆனந்தவிசித்தமுடையராகக்) கூறப்பட்டமையின் அவர் (சிவபெருமான்) பிரமம்”

(ச௨௨) சுத வண்ணவ ஸ்ரூ (க. உ. ௩௬)

என்னும் சூத்திரத்தைத் தமது வேதாந்த பிரமசூத்திரத்தினின்ற இல்லா தொழியச்செய்தனர். இச்சூத்திரம் நிலைண்டிவாகாரியருடைய மத்தத்துக்கு இசைவாபிருத்தலினும், ஏகான்மவாத நிரக்குணப்பிரமக்காரர்க்கு கிரோ தமுற்றிருத்தலினும், அவர் அப்பிரமசூத்திரத்தைச் சூத்திர எலையி னின்ற நீக்கிப் பாதேசத்துக்கனுப்பிவிட்டார். இதனாலேனும் சூத்திரங்கள் ஒருபுறமிருப்ப, ஏகான்மவாதியார், மற்றொர் புறமாகப் பாடியுஞ் சிசுபத் துக் குணவழிஞ்ச் அபிபுரதபோவகார II

சுருத்திரம் (க. உ. ௩௬) (க. உ. ௩௭) (க. உ. ௩௮) (க. உ. ௩௯) (க. உ. ௪௦) (க. உ. ௪௧) (க. உ. ௪௨) (க. உ. ௪௩) (க. உ. ௪௪) (க. உ. ௪௫) (க. உ. ௪௬) (க. உ. ௪௭) (க. உ. ௪௮) (க. உ. ௪௯) (க. உ. ௫௦) (க. உ. ௫௧) (க. உ. ௫௨) (க. உ. ௫௩) (க. உ. ௫௪) (க. உ. ௫௫) (க. உ. ௫௬) (க. உ. ௫௭) (க. உ. ௫௮) (க. உ. ௫௯) (க. உ. ௬௦) (க. உ. ௬௧) (க. உ. ௬௨) (க. உ. ௬௩) (க. உ. ௬௪) (க. உ. ௬௫) (க. உ. ௬௬) (க. உ. ௬௭) (க. உ. ௬௮) (க. உ. ௬௯) (க. உ. ௭௦) (க. உ. ௭௧) (க. உ. ௭௨) (க. உ. ௭௩) (க. உ. ௭௪) (க. உ. ௭௫) (க. உ. ௭௬) (க. உ. ௭௭) (க. உ. ௭௮) (க. உ. ௭௯) (க. உ. ௮௦) (க. உ. ௮௧) (க. உ. ௮௨) (க. உ. ௮௩) (க. உ. ௮௪) (க. உ. ௮௫) (க. உ. ௮௬) (க. உ. ௮௭) (க. உ. ௮௮) (க. உ. ௮௯) (க. உ. ௯௦) (க. உ. ௯௧) (க. உ. ௯௨) (க. உ. ௯௩) (க. உ. ௯௪) (க. உ. ௯௫) (க. உ. ௯௬) (க. உ. ௯௭) (க. உ. ௯௮) (க. உ. ௯௯) (க. உ. ௧௦௦)

(ச௨௩) “புறநாடுதான்மனம்பெய்துமதாநித சூத்திரங்கனின் தாற் பரியம் சதுணசிவத்தியேயாம்; இதனை உலகத்துக்குப் பிரகடனஞ் செய்பும் பொருட்டே லீகண்டசிவாசாரியர் உத்தமமாகிய பாடியத்தை இயற்றினர்” என்று அப்பயதிகீதர் சிவார்க்கமணிதிபிகை சூரம்பத்தில் வரைந்திருக்கின்றார்.

விபரிஷ்டாபெத வெ ஸூத்ரகாரவ்யூஹிவாவ்!

(ச௨௪) “(சிவசத்தி) குணங்களை விசேடிக்கப்பட்ட) விசிட்டாத்து விநிமேசுத்திரகாரருடைய அபிப்பிராயம்” என்றும் அச்சிவார்க்கமணிதிபிகைப்புகும் கூறினர். விசிட்டாத்துவிதம் என்றது சிவாத்துவிதம் தான் “நிலைவுகாபதாநிதிகம் சிவாத்துவிதநிதம்” என எல்லாக் சம்பந்தங்களினும் வாய்ந்ததாய், அதன் சம்பந்தஞ் சிவையாதாகிய பிரமலோகம், உண்மையான லோகம், பரலோகம், சுவர்க்கலோகம் எனப்படும் சிதம்பரத்தின் லோகம், பிறையுஞ்சர் சிவாத்துவிதமானது தியானயோகம் எனப்படும் ஞானயோகத்தை உள்ளவாறு முக்கிய வேதாந்தங்களுக்கும் சிவாகமங்களுக்கும் மாறுபடாவுண்ணும் கூறுகின்றது.

(ச௨௫) (க. க. எ. னும், க. உ. கக, கஉ. னும், க. உ. உக. னும், க. க. உ. னும், க. க. ச. னும், க. க. சு. னும், க. ச. உஉ. னும், உ. க. உஉ. னும், உ. க. உக) னஞ் சிவான்மாவும் பரமான்மாவும் வேறென்று கூறப்படுகின்றது. சிவான்மாவை மித்தை என்று கூறும் மாயாவாதபதகம் (உ. க. ச. அ—உஉ) ற் கண்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

(ச௨௬) (உ. க. கக) ல் ஞன் என்று சிவான்மாவைக் கூற, ஏகான்மவாதியார் ஞானம் என்று பொருள் செய்தனர். ஞன் என்பது ஞாதாவாகிய சூன்மாவின்மேற்பு. அறிவேன்றது குணம்; அறிவினையுடையவன் (ஞன்) குணி என்றோர்க. இங்ஙனமாகவும், ஞன் என்றதற்கு ஏகான்மவாதியார் “அறிவு” என்று பொருள் கூறியது அடாது. பிரமமானது உபாதிவிஞ்ர கட்டுண்டு சிவான்மாவாகின்றதென்று கூறல்

சூவாஸ வஸவ வ (உ. க. சக)

(ச௨௭) “ஆபாசமுமே” அஃதாவது (போலி) பிரம்மமாம்) என்று லீகண்டசிவாசாரியர் கூறியிருப்ப, ஏகான்மவாதியார் “உத்தித் சூரிசுமியம்போலச் சிவான்மாதற்பிதம்” என்று சூத்திரப் பொருளைத் திரித்துணத்தினர். இங்ஙனம் கூறல் அநேக சூத்திரங்களுக்கு நிரோதம் என்பாராய லீகண்டசிவாசாரியர்

(சகஉ) ஸ்ராவண வசு அஜாநா ஜீவகர்வகஜெத வகம-
ஸூதிசிரோபாதிபொவபுலபுதி உபவ-பாரா |

என்று பிரமகுத்திரபாஷ்யத்தில் (உ. ந. சக) வரைத்தருளினர்.

(உஉக) ந வாகுணாலெடிவாதிநஃ
ஸூதிசிரோபாதிபொவபுலபுதி உபவ-பாரா |

(சகஉ) “நாம் இப்பி வெள்ளி என்பவற்றிற் போல, ஒன்றை (சீவான் மாவை) மித்தை என்று கூறும் அத்தியந்த அபேதவாதிகள் (ஏகான்மவாதிகள்) அன்று” (உ. க. உஉ) என்றற் றெடக்கத்தனவாக மாயாவாதத்தைக் கண்டித்திருக்கின்றனர்.

(சகக) சிவபெருமான் முக்தரால் அடையற்பாலர் என்பது (க. க. எ. னும், க. ந. உ) னும், அம்முத்தர் உபாசனை செய்யுமாறு (ச. க. உ) னும், அவர் சிவசாமியமடைதல் (க. ந. உக) முதலியவற்றினும், சிவபெருமான் அந்நனம் உபாசித்துச் சிவசாமியமுறுபவர்களுக்கு ஆனந்தத்தை விளைவிப்பவர் என்பது (க. க. கடு) னும், முக்தர் ஆனந்தம் அடைவர் என்பது (ச. ச. கச. ம், ச. ச. கக) னும், அந்நனமடைந்த ஆனந்தம் முடிவுகாண் சிலாப் பேரீன்மாமாசிய பூமா என்பது (க. ந. எ) னும், அவர் எய்தும் உலகம் சிவலோகம் என்பது (ச. ச. உஉ) னும் அறியப்படுகின்றது.

(சகஉ) இரண்டாம் அத்தியாயத்து இரண்டாம் பாதத்திற் பிரதான காரணவாதம், பரமானுகாரணவாதம், பேளத்தமத நிராகரணம், ஞானஞ் மேயவாதம், விஞ்ஞானமாத்திரவாதம், சர்வகுனியவாதம், சைனமத நிராகரணம், (பசுபதி அதிகரணத்து) இரணியகருப்பமத நிராகரணம் (உ. உ. கூடு—கூஅ), பாஞ்சராத்திரமத நிராகரணம் (உ. உ. கூக—சஉ), மாயாவாத நிராகரணம் (உ. ந. சக) கூறப்பட்டது.

(சகக) சீவான்மலீஷயம் (உ. ந. கக—கூஉ) னும், (ந. க. க—உஎ) னும், (ந. உ. க—கஃ) னும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

(சகச) லேகண்டசிவாசாரியர் பசுபதியதிகரணத்தில் இரண்ணிய கருப்பமதத்தைக் கண்டிக்க, ஏகான்மவாதியார் நகுலீசபாகபதத்தையும், வைணவர் தாபாலம் காளாமுகம் என்பவற்றையும் கண்டித்தனர்; அந்நம்மாலும் கண்டிக்கற்பாலனவாதலின், அது நமக்கும் உடன்பட்டே. பாஞ்சராத்திர மதத்தை லேகண்டசிவாசாரியரும் சங்கராசாரியரும் நிராகரணஞ் செய்ய, அதற்கு உடன்பட்டது பாஞ்சராத்திரமதம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதென்று வைணவர் கொண்டனர். மாயாவாதத்தை லேகண்டசிவாசாரியரும்

கூலியரும் கண்டிப்பது, அதற்கு உடன்படாது மாயாவாதம் நிகழ்த்தப்பட்டதென்று ஏகான்மவாதியார் ஸ்தாபிக்கப்போந்தனர். (நீலகண்டசிவாசாரியர், சங்கராசாரியர், * இராமாநுஜாசாரியர்)மூவரும், (நீலகண்டசிவாசாரியர், சங்கராசாரியர்) இருவரும், (நீலகண்டசிவாசாரியர் இராமாநுஜாசாரியர்) இருவரும் முறையே (சைவசித்தாந்தமல்லாத) அவைதிக பசுபதிமதத்தையும், பாஞ்சராத்திரத்தையும், ஏகான்மவாதத்தையும் கண்டித்தாராதலின் மிகுதிபற்றிக் கண்டனமே ஒப்புக்கொள்ளற்பாலதன்றி, அப்பாசுபதிமதமேனும், பாஞ்சராத்திரமதமேனும், ஏகான்மவாதமேனும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதாகக் கோடல் ஓர்காலும் ஒவ்வாது. இரண்டாம் அத்தியாயத்து இரண்டாம் பாதம் மதகண்டனத்துக்கேற்பட்டமையின், பாஞ்சராத்திரம் கண்டிக்கப்பட்டதன்றி ஆங்குப், பாஞ்சராத்திரம் ஸ்தாபிக்கப்படற்குரிய குறியொன்றுஞ் சூத்திரங்களில் இல்லையாம் என்பது வெளிப்படை.

(சுரு) உடன்பாட்டெதிர்மறைக் குணங்களாற் கூறப்படுஞ்சுருணப் பிரமசோபுலகண்ணம் (ந. உ. கக—ச௦) ற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. பரப் பிரம உபாசனாகுணங்களின் தொகுப்பு மூன்றும் பாதமுமுதினுங் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. மூன்றும் அத்தியாயத்து நான்காம் பாதத்திற் பிரமசரிய கிரகஸ்த வாணப்பிரஸ்த சந்நியாச ஆச்சிரமங்களின் இயல்பும், (ந. ச. சஅ, சக), ஸ் எல்லா ஆச்சிரமத்தார்க்குமுரிய வைதிகபாசுபத விரதி அதுட்டானமும் (ந.ச௦—ந.ருச—ம் இலக்கவரையிற் கண்டவாறு) கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

(சுரு) நான்காம் அத்தியாயம் உபாசனைகளின் பயனைக் கூறலிற் புலாத்தியாயம் எனப்படும். இந்த நான்காம் அத்தியாயத்து முதலாம் பாதத்தில் உபாசனாப்பிரகாரங் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

(சுரு) சூலீந ஸ்லஹாஸி (ச. க. எ) ல் உபாசகர்க்குரிய ஆசன கீயம்ம் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த ஆசன நியமம் கைவல்லியோபநிடதத்திலன்றி மற்றோர் உபநிடதத்திற் கூறப்படவேயில்லை. நீலகண்டசிவாசாரியர் சிவபெருமானை வெளிப்படையாய் உணர்த்தும் அதர்வசிகை முதலிய பரோபநிடதங்களினின்று பிரமாணங் காட்டுங்கால், அந்தப் பிரமாணத்தை நிகர்ப்பப் பிறிதோர் பரோபநிடதத்தினின்று ஏகான்மவாதியரும் வைணவாசாரியரும் பிரமாணம் நிரூபிப்பது வழக்கம். கைவல்லியம், அதர்வசிகை, அதர்வசிகை முதலிய உபநிடதங்களிலிருந்து பிரமாணம் காட்டாது பிறிதோர் முக்கியோபநிடதத்தினின்று நீலகண்டசிவாசாரியர் நிரூபிப்பின், அதனை மற்றொருவரும் எடுத்து நிரூபிப்பதும் வழக்கம். இங்ஙனமாகவும்,

* இராமாநுஜாசாரியரும் மத்துவாசாரியரும் சருணகாராயணரிலே தாற்பரிய முடையாதலின், நண்டு மத்துவபாடியத்தை வேருகப் பொருட்படுத்தி யாதல் உறுதியாகவில்லை.

ஏகான்மவாதியதும் வைணவாசாரியதும். “ஆசனநியமம்” விதிக்குத் தைவல் சிவ சுருதியைப்பொப்ப மற்றோர் உபநிடதத்திற் சுருதி தம் பக்கத்துக்கு இடக்கொடுக்காமையின், பிரமாணம் வுதன் காட்டாது வானாகிடுத்த னர். இதனாலேனும் இவ்விருவதும் சூத்திரத்துக்குப் பொருள் செய்வதெல் லாம் ஒவ்வாவென்று நன்று புலப்படவில்லைபா?

(ச௩௮) நான்காம் அத்தியாயத்து இரண்டாம் பாதத்தில் சீவான்மா தேகத்தை விட்டு உற்கிரமணஞ் செய்தலும், மூன்றாம் பாதத்தில் சீவான்மா செல்லும் அர்ச்சிராதிமார்க்கமும், நான்காம் பாதத்தில் சீவான்மாவுக்கெய் தம் பரம்பிரமலோக சிவப்பேறும் கூறப்படுகின்றன.

இனி (௨௬௮—௩௧௩-ம் இலக்கவரையில்) கூறப்பட்ட உற்கிரமண விஷயம் ஆராயப்படுகின்றது.

(ச௩௯) (பிருகதீரணியமாகிய) கண்ணுவசாகை (பிரு. சு. ச. ௨) ல் அவித்துவான் உற்கிரமணஞ் செய்யுமாறு கூறத்தொடங்கி, (சு. ச. ௬) ன் முற்பாதிமந்திரத்தில் “இதுதான் பற்றுடையனாகிய அவித்துவான் விஷயம்” என்று கூறி முடிக்கப்பட்டது; அக்கண்ணுவசாகை (பிரு. சு. ச. ௬) ன் பிற்பாதி மந்திரத்தில் பற்றற்ற வித்துவான் விஷயம் கூறப்போந்து “அகாம னாய், நிஷ்காமனாய், ஆப்தகாமனாய், ஆன்மகாமனாய் இருக்கின்றோரே அவனுக்குப் பிராணன்கள் உற்கிரமிப்பதில்லை; பிரமமாகிப் பிரமத்தைப் போயடைகின்றான்” என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது;

(ச௪௦) பூதிஷெயாடிதி வெஹ் ஸாநீராஜ ஸூஷெடா ஹே கெஷாடி (ச. ௨. ௧௨)

“(வித்துவானுக்கு உற்கிரமணம் இல்லை, இங்கே பிரமப்பிராப்தி அடை ந்துவிடுகின்றான் என) மறுப்பின், (வித்துவானுடைய) ஆன்மாவிலிருந்து பிராணேந்திரியங்கள் (பிரிவு) தில்லை (என்பதே பொருளாம்); (அதற்குப் பிரமாணம்) சிலர் சாகையிலே ஸ்பந்தமாகியிருக்கின்றது” என்பது (ச. ௨. ௪௨) ம் சூத்திரப்பொருள்; வித்துவானுக்குப் பிராணன்கள் சரீரத்தை விட்டு உற்கிரமிப்பதில்லை என்றும், இங்கே பிரமப்பிராப்தி அடைந்துவிடுகின்றான் என்றும் பிரதிஷேதஞ் செய்யின் (மறுப்பின்), பிராணேந்திரியங்கள் அந்த வித்துவானுடைய ஆன்மாவைப் பிரியாதிருப்ப, அவன் தலைநாடிவலியாய்த் தேவயான மார்க்கமாகச் சுவர்க்கலோகம் (பிரமலோகம்) போயுடைகின்றான் என்று (பிரு. சு. ச. ௭, ௮, ௯) ன் கூறப்பட்டிருக்கின்றதன்றோ; அங் கனமாயின்,

(ச௪௧) ந தஸ்ய பூரணா உகீரணி (பிரு. சு. ௬. ௧௩)

“அவனுக்குப் பிராணன்கள் உற்கிரமிப்பதில்லை” என்னும் மந்திரத்தில் அவனுக்கு (தலு) என்று சுருதியிற் காணப்படலான், பிராணன்கள் அவனுக்கு உற்கிரமிப்பதில்லை என்று பொருள் கொள்ளல் வேண்டுமே, இதற்கு யாது சமாதானம்? என ஆரோக்கியிக்கப்புகின், அந்த ஒரே வித்துவான் விஷயத்தை ஒரே பொருள் கொண்ட ஒரே மொழிகளாற் கூறு மிடத்து, மத்தியந்தினசாகையானது பிருகதாரணிய கண்ணுவசாகையிற் காணப்படும் அவனுக்கு (தலு) என்னும் பதம் நின்றவிடத்து அவனிலிருந்து (தலு) என்னும் ஐந்தாம் வேற்றுமைப் பொருட்பதத்தை ஸ்பஷ்டமாகப் பிரயோகித்தமையின், ஈண்டு பிருகதாரணியத்து அவனுக்கு (தலு) என்ற பதத்துக்கு அங்ஙனமே ஐந்தாம் வேற்றுமைப் பொருள் தோடல் வேண்டும் என்றுணர்த்த கியாசமுனிவர் சிலர் சாகையில் “ஏகேஷாம்” (வாகேஷா) “வெளிப்படை” (வ்யூஷ்டி) என்று சூத்திரித்தனர். அஃ தாவது, வித்துவானுடைய சரீரத்திலே பிராணேந்திரியங்கள் சீவாண்மாவைவிட்டு உற்கிரமியாது பிரியாதிருப்ப, ஆன்மாவானது ஊர்த்துவநாடிவாயிலாக உற்கிரமிக்கின்ற தென்பதே பொருளாம். ஆகலின், அவித்துவானும் வித்துவானும் சரீரத்தை விட்டுப் புறப்படுதலிற் சமமாயினும், அவித்துவான் செல்லும் மார்க்கமும் அடையும் உலகமும் வேறு; வித்துவான் செல்லும் மார்க்கமும் அடையும் பிரமலோகமும் (சிவலோகமும்) வேறு என்பதாம்.

இங்ஙனம் அதன் உண்மைப்பொருள் கண்டுரைத்தவர் நீலகண்டசிவாசாரியர்.

(சசஉ) நீலகண்டசிவாசாரியர் காலத்துக்கு நீடிய காலத்துக்குப்பின் இருந்த வகான்மவாதியாருக்கு அந்தப் பொருள் உடன்பாடன்று. இவர்க்கு வித்துவான் உற்கிரமணஞ் செய்யாது இங்கே பிரமத்தில் இலயமாதல் வேண்டும் என்பது பேரவா. அதற்காக அவர் (சச௦-ம் இலக்கத்திற்) கண்ட (சச௨, கஉ)ஞ் சூத்திரத்தை இரண்டாகப் பிளந்தார். இங்ஙனம் சூத்திரத்தை இரண்டாகப் பிளந்துகொள்ளலாம் என்று காட்டற்கு முற்பாதங்களிற் சிற் சில சூத்திரங்களைப் பிளந்து பிளந்து காட்டிப் போந்தனர். பிளந்து முடிக்கலின்ற

புறவிஷேயா ஐதி வெண ஸாநீராசு (சங். ச. உ. கஉ)

(சசஉ) என்னும் முற்பாதிச் சூத்திரத்துக்கு, (பிரமத்தை அறிந்த வித்துவானுக்கு உற்கிரமணமில்லை என்று சுருதி) மறுக்கின்றதென்று கூறின், (சுருதியானது பிராணேந்திரியங்கள்) ஆன்மாவிலிருந்து (பிரிவ) தில்லை என்று கூறுகின்றது என (இதனை மறுப்பேம்)” என்று பொருள் செய்துகொண்டு.

“ந தவ்யு ப்ராணா உஜீரணி (பிரு. க. ச. ௧)

(௪௪௪) “அவனுக்குப் பிராணன்கள் உற்கிரமிப்பதில்லை” என்னுஞ் சுருதியைத் தமது கருத்துப் பிரகாரம் ஸ்தாபிக்கவும், வியாசர் கருத்துக் கியைந்து நீலகண்டசிவாசாரியர் சித்தார்த்தஞ் செய்ய மத்தியந்தினசாகைப் பிரமாணத்தைப் பூருவபக்ஷஞ் செய்யவும் தொடங்கினர்; (ந.தவ்யு ப்ராணா உஜீரணி) “நதஸ்ய பிராணா உற்கிராமந்தி” “அவனுக்குப் பிராணன்கள் உற்கிரமிப்பதில்லை” என்னுஞ் சுருதியின் பொருள் ஆன்மாவிலிருந்து பிராணன்கள் பிரிவதில்லை” என்பதேயாம் என்றும், (ந.தவ்யு ப்ராணா உஜீரணி) “நதஸமாந் பிராணா உற்கிராமந்தி” அவனிலிருந்து பிராணன்கள் பிரிவதில்லை” என்று மத்தியந்தினசாகை கூறுதலினாலேயாம் என்றும், ஆகலின் இறக்கின்றவனுடைய உயிர் பிராணன்களோடு உடலு விட்டுப் பிரிகின்ற தென்றும், நீலகண்டசிவாசாரியர் கூறியவாறு பொருள் கொள்கின்றேம் என்பவர் போன்றுங்காட்டிப் பாடியமியைத்து, பின் இந்த மத்தியந்தினசாகைப் பிரமாணத்தைப் பிற்பாதிச் சூத்திரம் மறுக்கின்ற தென்று எடுத்துக்கொண்டனர்; அப்பாதிச் சூத்திரம் வருமாறு:—

(௪௪௫) ஸுஷோ ஹே. கௌஷாஸு (சங். ச. உ. க. ௩)

“ஏனெனின், ஆன்மா உற்கிரமணஞ் செய்வதில்லை என்பது சிலர் சாகையில் வெளிப்படையாயிருக்கின்றது” என்று சூத்திரத்துக்குப் பொருட்படுத்திக் கொண்டனர்.

சிலர் சாகை என ஏகான்மவாதியார் எடுத்துக்கொண்டது பிருகதாரணிய கண்ணுவசாகையேயாம். இதில் (பிரு. ஓ. உ. ௧௧) ல்

(௪௪௬) கடுதேவ ஸரிவநீயனே|

பிராணன்கள் இவ்வினவிட்டுப் பிரிகின்றனவா? இல்லையா? என்று ஆர்த்தபாகர் வினாவ, யாஞ்ஞவற்கியர் “இவனிலேதான் அவை (பிராணன்கள் குழுகின்றன)”* என்று கூறினர் என்றும், இதனால் மத்தியந்தினசாகையுடையார் ஐந்தாம் வேற்றுமைப் பொருள் மறுக்கப்பட்டதென்றும், (பிரு. க. ச. ௬) ல் அவனுக்குப் பிராணன்கள் உற்கிரமிப்பதில்லை என்று கூறிய பொருள் ஆர்த்தபாகர்க்கு இறுத்த உத்தரத்தினால் நிறுத்தப்பட்டதென

௪௪௪-ம் இலக்க மந்திரமும் பொருளும் இங்ஙனமேயாகவும், ஏதான்மவாதியார் (சங். ச. உ. க. ௩) ற் கண்டவாறு கடுதேவஸரிவநீயனே “இவ்வின பிராணன்கள் லயமாகின்றன” என்று மந்திரத்தைத் திரித்துக்கொண்டனர்.

றும், அதனால் கித்துவானுக்கு உற்சிரமணயில்லை, இங்கேதான் அவன் பிராணன்கள் இலயமாகின்றன என்றும் சாதித்தனர்.

(சசஎ) இந்த ஆர்த்தபாகர்க்கும் பாஞ்ஞவற்கியர்க்கும் இடையே நிகழ்ந்த வாதத்திற் பிரமத்தை அறிந்த கித்துவான் கிஷயமாக யாதும் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஆகலின்,

(சசஅ) சுப0 ஸாரூஷ்டி (பிரு. ௫. உ. கக)

என்று அங்கே கூறப்பட்ட புருஷன் எங்ஙனம் வித்துவானைச் சுட்டிற் றோ? “அயம்புருஷஃ” என்றது ஏகான்மவாதியாருடைய (பிரு. ௫. உ. கக) ற் பாடியமே வித்துவான் என்று பாவித்ததென்பாரேல், ஒரே சகுணப் பிரமத்தைச் சகுணம் என்றும், நிர்க்குணம் என்றும் தவறுண்டு இரண்டாகப் பிளந்தவாறே, பிரத்தியக்ஷத்திற் கிடந்த ஒரு முழுச் சூத்திரத்தையும் தம்பக்கம் சாதிக்க இரண்டாகப் பிளந்த வீரர், அங்கே “புருஷன்” என்ற மொழிக்கு அறிந்தவன், ஞானி, வித்துவான் என்று எழுதி வைக்க மறந்துகிடுவார்தாமோ !! “புருஷஃ” என்னும் பதத்தினுற் சுட்டப் பட்டவன் அவித்துவானன்றி வித்துவானன்று, இது மேலே (௩௧0—௩௧௩-ம் இலக்கவரைபிற்) கூறியாயிற்று. இது நிற்க. இவர் சூத்திரத்தை இரண்டாகப் பிளந்தமை தவறு. கண்ணுவசாகையிற் கண்ட மந்திரப்பொருளை முற்பாதிச் சூத்திரமாக வரைந்து, அந்த ஒரே கண்ணுவசாகையிற் கண்ட மற்றோர் மந்திரம் முற்பாதிச் சூத்திரத்துக் கண்ணுவசாகைப் பொருளை மறுத்த தேயாமாயின்,

(சசக) ஸுஷோ ஹே கெஷாஸு (சங். ச. உ. ௧௩)

“சிலர் சாகையில் வெளிப்படை” என்று கியாசமுனிவர் மற்றோர் சூத்திரஞ் செய்தனர் என்றமையும் தவறு. கண்ணுவசாகை முதலியவற் றின் மந்திரப்பொருளை ஸ்தாபித்தற்கு மத்தியந்தினசாகை முதலிய பிறிதோர் சாகையின் மந்திரத்தை உதகரிக்கவேண்டியன்றோ (ஏகேஷாம்) “சிலர் சாகையில்” என்று கியாசமுனிவர் கூறினர். ஒரே சாகைச் சருதிப் பொருளாற் கண்டித்து நிறுத்தற்குச் சில சாகையினர் என்று கூறும் வழக்கம் சூத்திரகாரர்க்கும் மற்றியார்க்கும் இல்லை. அஃதன்றிச் சூத்திரத்தை இரண்டாகப் பிளந்து ஒன்று முன்னும் ஒன்று பின்னுமாக நிறுத்தி எழுதி வைத்தால், ஒரே கண்ணுவசாகையிருப்பினும் குற்றமில்லை என்று நினைந்து அங்ஙனம் செய்தனரோ?

(ச௩0) ஓர் முற் சூத்திரத்தைப் பூருவபக்ஷஞ் செய்ய மற்றோர் பிற சூத்திரம் வருமாயின், “ஏனேனின்” (ஹி) என்னும் மொழி எய்தமாட்டாது.

ஆனால் (சு) என்னும் மொழியே பிற குத்திரத்திருத்தல்வேண்டும்; (உரி) என்று வைத்தமையார் பிற குத்திரம் முற் குத்திரத்தை மறுக்கவில்லை என்றனரோவாயிற்று. குத்திரம் ஒரு புறமும் பாஷ்யம் ஒரு புறமுமாகச் செய்யவர்க்கு நாம் என் செய்குவம்!!

(சடுக) நீலகண்டசிவாசாரியர் கண்ணுவசாகையில் ஆர்த்தபாகர் விஷயம் கண்டு, அது அலித்துவான் விஷயமென்றனரோ முதற்கண்ணே பொருட்படுத்தாது விட்டனர். வித்துவான் உற்கிரமிப்பதில்லை என்று காட்டுதற்கு, அவ்வேகான்மவாதியார் அலித்துவான் விஷயத்திலிருந்து காட்டிய உதாரணத்தினால் அலித்துவானும் உற்கிரமிப்பதில்லை என்றனரோ வாயிற்று.

(சடுஉ) இவர் இங்ஙனம் (பிரு. சு. ச. சு) கண்ணுவசாகை மந்திரப் பொருளை நிறுத்தவந்த மத்தியந்தினசாகைப் பொருளைப் பூருவபகஷஞ் செய்தற்கு (பிரு. கு. உ. கக) ஆம் (கண்ணுவசாகையின்) மற்றோர் மந்திரப் பொருளைக் கொண்டு, அந்தக்கண்ணுவசாகைப் பொருளை நிறுத்துவாரேல், முற் கூறிய கண்ணுவசாகை (பிரு. சு. ச. சு) ம் மந்திரப்பொருளோடு பின்னர்ச் சித்தாந்தம் என இவர் விடுத்த கண்ணுவசாகை (பிரு. கு. உ. கக) ம் மந்திரப்பொருளையும் ஒருங்கு சேர்த்து முன் நிறுத்தி, மத்தியந்தினசாகைப்பொருள் கொண்டு நீலகண்டசிவாசாரியர் பக்கமின்று, “அவ்னது ஆன்மாவைவிட்டுப் பிராணன்கள் பிரியாதிருக்க, அவன் உற்கிரமணஞ் செய்கின்றான்” என்று ஸ்தாபித்துவிடலாமன்றோ, அங்ஙனஞ் செய்யின் அவ்வேகான்மவாதியாரைத் தொடர்ந்து நிற்குமவரெல்லாம் வாய்ப்பிரமாணம் விடுத்து மற்றெப்பிரமாணங்கொண்டு யாது சமாதானஞ் செய்ய வல்லுநர்! பல சுருதிப் பிரமாணங்கொண்டு ஆன்மாவை விட்டுப் பிராணன்கள் உற்கிரமிப்பதில்லை என்று நம்மால் வலியுறுத்தப்பட்டிருத்தலின், அந்தச் சுருதிப் பொருள்களை இவர் சத்திய உபப்பிருங்கணங்கள் வாயிலாகத் தம் பக்கத்துக்கு உபிரப்பித்துக்கொண்டாலன்றோ, குத்திரத்துக்கும் தமக்கியைந்தவாது பொருள் திரித்துச் செய்ய வல்லுநராவர்!!

(சடுஉ). வேதவியாசர் சருணப்பிரமவிஷயத்தையே முதலாகு குத்திரத்தில் ஆரம்பித்து, குத்திரங்கடோறும் சருணப்பிரம விஷயமே கூறி, உபசங்காரத்தினும் சருணப்பிரமக்காரர் எய்தும் பிரமலோகத்தைச் குறிக்கும் சுருதியை மூலமாகக்கொண்டே குத்திரஞ்செய்தார். இந்தப் பிரமலோகம் எனப்படும் சிவலோகத்தையே (௩௧௪—௩௧௭-ம் இலக்கவரையிற்) கண்டவாறு, சுருதிகளெல்லாம் ஒருங்கு கோஷிப்பனவாக, நிர்குருணோபாசனையொன்று மறந்தும் கூறுத பரோபசிடதங்களுள்ளும் பிரமகுத்திரங்களுள்ளும் போக்கு மீட்சியின்றிப் பிராணன்களெல்லாம் இங்கே லயமடைந்துவிடவேண்டு

சிவமயம்.

பிரமகுத்திர

சிவா த்துவி தசைவபாடிய

அத்தியாயப்பொருள்.

முதலாம் அத்தியாயம்

சச்சிதானந்தரூபரும், சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வசக்தித்துவாதி சுவரூப லக்ஷணமுடையரும், சகல ஜகத்தையும் பிறப்பிப்பவரும், அனைத்துக்கும் வேறானவரும், அனைத்துக்கும் ஆன்மாவானவரும், விருபாக்ஷத்துவகிரு ஷ்ண பிங்களத்துவ நீலகண்டத்துவமுதலிய விசிஷ்ட லீலா மங்கள சுவ ரூப சபாவமுடையரும், பவர் முதலிய முக்கிய அஷ்டநாமங்களின் பொரு ளானவரும், பரமகாருணிகரும், பரப்பிரமமுமாகிய சிவபெருமானிடத்திலே சமஸ்த உபநிடத வாக்கியங்களும், அவற்றின் அறுகுணமாகிய மிருதிகளும் தாற்பரியத்தினுற் சமன்வயமாதலை உணர்த்துகின்றது.

இரண்டாம் அத்தியாயம்

சிவபெருமானிடத்திலே சமன்வயமாய் நிற்கும் உபநிடத முதலியவற் றுக்கு விருத்தமாக ஸ்மிருதி தர்க்காதிகளினால் எய்திய கிரோதம் பரிகரித் தப்படுதலை உணர்த்துகின்றது.

மூன்றாம் அத்தியாயம்

உபாசகன், உபாசியன், உபாசனம் என்பவற்றின் பேதங்களையும், ஆச் சிரமதரும பேதங்களையும் விளக்குகின்றது.

நான்காம் அத்தியாயம்

உபாசனப்பிரகாரமும், சிவான்மாவின் உற்கிராந்திதசையும், அர்ச்சி ராதிதையும், பிரமமாகிச் சிவத்தை அடைந்த சிவன்முத்தனுடைய நிலையு மாகிய இவற்றை நிரூபிக்கின்றது.

பாதப்பொருள்.

—0—

மூதலாம் அத்தியாயத்து மூதலாம் பாதத்தில் பரப்பிரம சிவபெருமானைப் பற்றி வெளிப்படைக் குறிகளையுடைய சில வாக்கியங்களின் ஆராய்ச்சியும்,

” ” இரண்டாம் பாதத்தில் அதிகம் வெளிப்படையாகாத குறிகளையுடைய சில வாக்கியங்களின் ஆராய்ச்சியும்,

” ” மூன்றாம் பாதத்தில் வெளிப்படையானவும் வெளிப்படையிலாதனவுமாகிய குறிகளையுடைய வாக்கியங்களின் ஆராய்ச்சியும்,

” ” நான்காம் பாதத்தில் வெளிப்படையாகாத சில வாக்கியங்களின் ஆராய்ச்சியும்,

இரண்டாம் அத்தியாயத்து மூதலாம் பாதத்தில் சாங்கியாதி தர்க்கவிரோத பரிகாரமும்,

” ” இரண்டாம் பாதத்தில் பிரதான காரண வாத்தவ னுள்ளே தர்க்கவிரோதமும்,

” ” மூன்றாம் பாதத்தில் பூதசிருட்டியின் அவார்தா விரோதத்தைப் பரிகரித்தலும், சிவான்மா நித்த யத்துவாதி குணங்களையுடையதாக உணர்த்த லும்,

” ” நான்காம் பாதத்தில் பிராணன் இந்திரியம் என்ப வற்றின் சொரூபமும், பிழமத்தினின்றே அனை களுக்கு உற்பத்தியாதலும்,

மூன்றாம் அத்தியாயத்து மூதற்பாதத்தில் சிவான்மா போக்குவரவு செய்த லும்,

இரண்டாம் பாதத்தில் சிவான்மாவின் அவஸ்தா நிருபணமும், பரப்பிரமசிவனார் சொரூபவஸ்து மும்,

- “ “ மூன்றாம் பாதத்தில் வேதத்திலே பலவிடங்களில் உரைக்கப்பட்ட பல்வகைப் பரப்பிரம சிவோபாசனையின் குணோபசங்காரமும்,
- “ “ நான்காம் பாதத்தில் ஆச்சிரமதருமமும்,
- நான்காம் அத்தியாயத்து முதலாம் பாதத்தில் உபாசனாப்பிரகாரமும்,
- “ “ இரண்டாம் பாதத்தில் சீவான்மாவாகிய உபாசகனுடைய உற்கிராந்திதசையும்,
- “ “ மூன்றாம் பாதத்தில் அர்ச்சிராதிகதையும்,
- “ “ நான்காம் பாதத்தில் பரப்பிரம சிவபெருமானை அடைந்தவனுடைய நிலையும் நிரூபிக்கப்படுகின்றன.

அதிகாரப்பொருள்.

முதலாம் அத்தியாயத்து முதலாம் பாதம்.

(க) ஜிஞ்ஞாசாதிகரணம் (க):—மகாதேசிகரும் சர்வாதுக்கிரகருமாகிய பரப்பிரமசிவனுடைய அருளாதிக்கியத்தினால் அதிகாரியாவான் பாசப் பலம் நீங்கி, பிரத்தியக்ஷமாக்கப்பட்ட நிரதிசயானந்த சொருபமாகிய அப் பரப்பிரமசிவனாகத் சாமியகுண கைவல்லிய இலட்சுமியை அடையுமாறு, அப்பரப்பிரமசிவனை ஆராயவேண்டும் என உணர்ந்துகின்றது.

(உ) ஜம்மாத்தியதிகரணம் (உ):—உலகத்தைப் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்னும் ஐந்தொழில் செய்பவர் சிவபெருமானென்று அப்பரப்பிரமசிவனார் இலக்கணங் கூறுகின்றது.

(ங) சாஸ்திரயோரித்துவாதிகரணம் (ங):—உலகத்துக்குக் காரணர் பரப்பிரமசிவனார் என்பதற்குப் பிரமாணம் என்ன என, வேதாந்தசாஸ் திரங்களாழிமூன்றுகூறி, இந்தச் சாஸ்திரங்களுக்கும் கந்தா பரப்பிரமசிவனார் என நிரூபணஞ் செய்கின்றது.

(ச) சமன்வயாதிகரணம் (ச):—வேதாந்த வாக்கியங்கள் தாற்பரிய லீங்கசம்பந்தத்தினை பரப்பிரம சிவபெருமானை உணர்ந்துஞ் சாமர்த்திய முடையன என உணர்ந்துகின்றது.

(ரு) ஈகூத்தியதிகரணம் (ரு—கஉ):—சமஸ்தப் பிரபஞ்சத்துக்கும் காரணமாய் சத்து என்னும் வஸ்து சேதனமாகிய சிவபரப்பிரமமாமன்றிச் சாங்கியர் கூறும் அசேதனமாகிய பிரதானம் அன்றெனக் கூறுகின்றது.

(சு) ஆனந்தமயாதிகரணம் (கஉ—கக):—பிரதானம் பிரபஞ்சத்துக்குக் காரணமாகாதவாறுபோல, சேதனனாகிய சீவான்மாவும் ஆனந்தமயனாகாமையின், அவன் அங்ஙனம் பிரபஞ்சகாரணனாகாதபோக, சிவபெருமானே ஆனந்தமிகுதியுடைமையின் ஆனந்தமயர் என்றும், அவரே உலக காரணர் என்றுங் கூறுகின்றது.

(எ) இதராறுபத்தியதிகரணம் (கஎ—உ௦):—பிரபஞ்சத்துக்குப் பிரதானமேனும், சிவான்மாவேனும் காரணமாகாதொழிய, சிவசமஷ்டிருபாகிய இரண்ணியகருப்பும் (பிரமாவும்) அங்ஙனமாகாரென்றும், அவர் சிவபெருமானுக்குக் கீழ் உள்ளார் என்றும் நிரூபிக்கின்றது.

(அ) அந்தரதிகரணம் (உக, உஉ):—பொற்றடியோடும், பொற்கேசத்தோடும், இரு புண்டரீக விகசித நேத்திரமும் (ஒரு முகுளித நேத்திரமமாகச்) சேர்ந்த முக்கண்களோடும், திருநகர் தொடுத்துத் திருமேனி முழுதும் பொன்வண்ணமாய், ஞாயிறு மத்தியில் சாதகர் சம்சாரநோய்க்கு ஓளஷதமாய் எழுந்தருளினவர் சிவபெருமானையன்றி நாராயணர் அன்றென்றும் உணர்த்துகின்றது.

(சு) ஆகாசாதிகரணம் (உஉ) }
(க௦) பிராணாதிகரணம் (உச) } :—

சிவபெருமானுக்குக் கூறிய உலகத் தோற்ற நிலை இறுதி இலகூணம் (கூடப்) பிராணாகாச முதலியவற்றுக்குச் செல்லாதென்றும், ஈண்டுக் கூறப்பட்ட பிராணாகாசம் அச்சிவபெருமானினின்று வேறுறாத பரமாகாய் பரப்பிரகிருதி ரூப பராசத்தியாமென்றும் உணர்த்துகின்றது.

(கக) க்யோதிரதிகரணம் (உரு—உ௮):—ஞாயிறு மண்டலமத்தியிலே உபாசிக்கற்பாலர் என நிரூபிக்கப்பட்ட அம்பிகாபதியாகிய சிவபெருமான் லிகவருபியாகத் தியானிக்கற்பாலரென மற்றோர் உபாசனப் பிரகாரம் உணர்த்துகின்றது.

(கஉ) இந்திரப்பிராணாதிகரணம் (உ௯—௩௨):—பரமேசுவரனோரூபமாகவும், இந்திரன், கிருஷ்ணன், வாமதேவன் முதலிய போக்தாக்கள் சரீரமாகவும், பிராணன் முதலிய போக்தியசடரூபமாகவும் உபாசிக்கலாம் என்பதுபற்றி உபாசனை முப்பிரகாரமாகும் என்றும், இவற்றுள் முதற்கூட கூறியது காலவிளம்பயின்றியும், மற்றிரண்டும் காலவிளம்பத்தினும் முத்தி பயக்கும் என்றும் கூறுகின்றது.

அத்தி-க. பாதம்-க. அதிகரணப்பொருள். ககள

முதலாம் அத்தியாயத்து இரண்டாம் பாதம்.

(க) சர்வத்திரப்பிரசித்தாதிகரணம் (க, உ):—சீவான்மா உபாசிய னல்லன்; அவன் உபாசகன் என்றுணர்த்துகின்றது.

(உ) *சாரீராதிகரணம் (க—அ):—இரண்ணியகருப்பர்க்கு உபாதா னராகிய நாராயணர் உபாசகசிரேட்டர் எனவும், சிவபெருமானே உபாசியர் எனவும் கூறுகின்றது.

(க) அத்திராதிகரணம் (க, க௦):—சிவபெருமானே சர்வசங்கார கர்த் திருத்துவ இலக்கணமுடையர் என உணர்த்துகின்றது.

(ச) குகாதிகரணம் (கக, கஉ):—சிவபெருமான் இதயகுகைக்கண் ணே சீவான்மாக்களோடு எப்பொழுதும் இயைந்திருக்கின்றனர் என உணர் த்துகின்றது.

(ஞ) அந்தராதிகரணம் (கக—க௧):—இதயகுகையில் உபாசிக்கற் பாலராகிய சிவபெருமானுக்கு நேத்திரமும் மற்றோர் உபாசனஸ்தானம் எனக் கூ.

(சு) அநவஸ்தித்தியதிகரணம் (கஅ):—உபாசனையின்பொருட்டு அங் குஷ்ட அனயினராகக் கூறப்பட்ட சிவபெருமான் பிராணாக்கினிஹோத்திரத் தினால் வழிபடப்படும் பிராணகுபராய் நின்றனர் என உணர்த்துகின்றது.

(எ) அந்தரியாமியதிகரணம் (கக—உக):—சிவபெருமான் பிரதயி முதலிய அனைத்தினும் வியாபித்திருக்கின்றனர் என உணர்த்துகின்றது.

(அ) அதிருசியத்துவாதிகரணம் (உஉ—உச):—சிவபெருமான் பிர தயிமுதலியவற்றில் வியாபித்திருப்பினும், அவர் அவற்றைப்போலக் காணப் படார் என உணர்த்துகின்றது.

(க) வைசுவாநராதிகரணம் (உரு—கூக):—சிவபெருமான் ஜாடராக் கினிநுபராகப் பிராணாக்கினிஹோத்திரத்தினால் ஆராதிக்கற்பாலர் என உணர் த்துகின்றது.

முதலாம் அத்தியாயத்து மூன்றும்பாதம்.

(க) திப்புபுராதிகரணம் (க—க):—சிவபெருமான் ஆகாயம் பூமிக்கு ஆதாரமாயுள்ளர் என உணர்த்துகின்றது.

(உ) பூமாதிகரணம் (எ, அ):—சிவபெருமானை அடைதலால் எய்தும் பயன் அந்தயிலூவானந்தம் என உணர்த்துகின்றது.

(௩) அக்ஷராதிகரணம் (௩—௧௧):—சிவபெருமானை அக்ஷரப்பிரமம் என்று கூறுகின்றது.

(௪) ஈக்ஷதிகரணம் (௧௨):—சிவபெருமான் பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணத்தேரணும், அவர் பரமகாருணிகராதலின் உபாசகர்களுக்கும் புலப்படுகின்றனர் என உணர்த்துகின்றது.

(௫) தகராதிகரணம் (௧௩—௨௨):—அவர் தகரபுண்டரீகத்தில் உளாதலையும், அவரை உபாசிக்கும் நெறியையும் உணர்த்துகின்றது.

(௬) பிரமிதாதிகரணம் (௨௩, ௨௪):—சிவபெருமான் மனதாகள உபாசித்தற்குரிய அங்குட்டரூப லிங்கஸ்டிலினராய் இதயமத்தியில் உள்ளுணர்த்துகின்றது.

(௭) தேவதாதிகரணம் (௨௫—௩௨):—மனிதர்மாத்மிரமன்றித் தேவர்களும் சிவோபாசனைக்கதிகாரமுடையர் என உணர்த்துகின்றது.

(௮) அபகுத்திராதிகரணம் (௩௩—௩௬):—பிரமவித்தைக்கு அதிகாரி யாவர் என உணர்த்துகின்றது.

(௯) கம்பநாதிகரணம் (௪௦):—சிவபெருமானால் யாவும் பிரவர்த்திக்கின்றன எனக் கூறுகின்றது.

(௧௦) ஜ்யோதிதர்சனாதிகரணம் (௪௧):—முகத்தால் எய்தப்பெறும் பரஞ்சோதிசோநுபர் சிவபெருமான் என உணர்த்துகின்றது.

(௧௧) அர்த்தாத்மரத்துவாதியபதேசாதிகரணம் (௪௨—௪௪):—ஆகாரயசப்தவாச்சியர் சிவபெருமானன்றிச் சீவான்மா அன்றெனக் கூறுகின்றது.

முதலாம் அத்தியாயத்து நான்காம்பாதம்.

(௧) ஆறுமாநிகாதிகரணம் (௧—௭):—அல்லியக்தம் என்றது கடியும் சாங்கியர் கூறும் பிரதானமன்று எனக் கூறுகின்றது.

(௨) சமசுவததிகரணம் (௮—௧௦):—அஜா என்றது (௧௦௪-ம், ௧௨௩-ம் இலக்கங்களிற் கூறியவாறு) சித்தியுமாகிய மாயாசத்தியன்றிச் சாங்கியர் கூறும் பிரகிருதி அன்றெனக் கூறுகின்றது.

(௩) சங்கியோபசங்கிரகாதிகரணம் (௧௧—௧௫):—“பஞ்ச பஞ்சஜநா” என்றது சாங்கியர் கூறும் இருபத்தைந்து தத்துவங்கள் அன்று எனவும், அவை இந்திரியங்களின்மேலவாம் எனவும் உரைக்கின்றது.

(ச). ஐகத்வாசித்துவாதிகரணம் (௧௬—௧௮):—சிவபெருமான் சிவான்மாவுக்கு வேறுனவர். எனவும், உலகம் அனைத்தையும் படைத்தவர் அவரே எனவும் உணர்த்துகின்றது.

(௪) வாக்கியாவ்யாதிகரணம் (௧௯—௨௨):—(சிவ) ஆன்மாவிலே சிவபெருமான் (பரம்) ஆன்மாவாக இருத்தலின், ஆன்ம சப்தத்தினால் சிவபெருமான் கூறப்படுகின்றனர் என உணர்த்துகின்றது.

(௫) பிரகிருதியதிகரணம் (௨௩—௨௮):—சிவபெருமானே உலகத்துக்கு முதற்காரணர் என (க. க. உ)ற் கூறியதை விரித்துணர்த்துகின்றது.

(௬) சர்வவியாக்கியாநாதிகரணம் (௨௯):—கன்மகாண்டத்துப் புருஷருக்கும், சதருத்திரீயம், மந்திரப்பிராம்மணம், ஸ்மிருதி, இதிகாசபுராணமனைத்தும் பரப்பிரமசிவபெருமானைப் போதிப்பன என உணர்த்துகின்றது.

முதலாம் அத்தியாயத்து நான்கு பாதங்களினும் அநிகரணம் (௩௬); ஸக்கிரம் (௧௩௮).

இரண்டாம் அத்தியாயத்து முதலாம்பாதம்.

(௧) ஸ்மிருதியதிகரணம் (௧, ௨):—சாங்கியஸ்மிருதிப் பிரகாரம் சுருதிப்பொருளைத் திரிவுபடுத்தல் கூடாதென உணர்த்துகின்றது.

(௨) யோகப்பிரத்தியுக்தியதிகரணம் (௩):—பிரதானத்தைக் காரணமாகக் கூறும் இரண்ணியகருப்பஸ்மிருதிப் பிரகாரம் சுருதிப்பொருள் மாற்றப்படுவதென்கின்றது.

(௩) நவிலக்ஷணத்துவாதிகரணம் (௪—௭):—காரியகாரணம் ஒன்றென்பதில் இழுக்கல்லையென்கின்றது.

(௪) அபிதியதிகரணம் (௮—௧௨):—பிரதானகாரணவாதந் தவிர்க்கப் பாற்றன்றி, பிரபல சுருதிப் பிரமாணசித்தமாகிய சிவப்பிரமகாரணவாதந் தவிர்க்கப்படுவதென்கின்றது.

(௫) சிஷ்டாபரிக்கிரகாதிகரணம் (௧௩):—சாங்கியப் பிரதானகாரணவாதம் போல, கணநர் அக்ஷபாதர் முதலாயினோர் வாதங்களும் ஒழிக்கப் பாலனவென்கின்றது.

(௬) போக்திரபுத்திபதிகரணம் (௧௪):—சமஸ்த சேதனாசேதனப் பிரபஞ்சத்தைச் சரீரமாகவுடையோனும், சுவதந்திராயம் நிஷ்களங்க மங்கல சமீரியுள்ள சிவபெருமானுக்குப் பாதந்திராயச் சம்காரசரீரத்தைபுடையனான சிவான்மாவுக்கெய்துந் தோஷமில்லை என்றுணர்த்துகின்றது.

(எ) ஆரம்பனாதிகரணம் (கடு—உரு):—காரணமாகிய பரம்பிரமசிவ, பிரானினின்று அநந்தியமாயுள்ளது காரியமாகிய பிரபஞ்சம் என்றும், அவர் விசுவாதிகர் என்றும் கூறுகின்றது.

(அ) உபசங்கராதர்சநாதிகரணம் (உச, உடு):—சிவபெருமான் அனந்தசத்தியுடையர் என்று கூறுகின்றது.

(ஈ) கிருத்திரபிரசத்தியதிகரணம் (உசு—ருக):—சர்வசத்தியினால் எதனையும் இயற்றும் அவர்க்கு எது கடும் கூடாதென்றில்லை; எல்லாம் அவரால் இயலும் என உணர்த்துகின்றது.

(க0) லீலாகைவல்லியாதிகரணம் (ருஉ, ருரு):—சிவபெருமான் லீலா மாத்திரத்தினால் கிருட்டியாதி செய்கின்றனர் என உரைக்கின்றது.

(கக) வைஷ்ணவம்யநார்க்கிருண்ணியாதிகரணம் (ருச, ருடு):—உலக கிருட்டி செய்யும் சிவபெருமானுக்குப் பாரபக்டும் இரக்கமின்மையும் இல்லை என்கின்றது.

(கஉ) சர்வதர்மோபபத்தியதிகரணம் (ருசு):—பிரதானத்துக்கும், பரமானுவுக்கும், கன்மத்துக்கும், காலமுதலியவற்றுக்கும் இயையாதனவாகிய குணமனைத்துத் சிவபெருமானுக்கே இயைவன; ஆகலின், இவரே உலக கிருட்டி முதலியவற்றுக்குக் காரணர் எனக் கூறுகின்றது.

இரண்டாம் அத்தியாயத்து இரண்டாம்பாதம்.

(க) இரசநாதுபத்தியதிகரணம் (க—க):—பிரதான காரணவாதம் கிஷ்பிரமாணமுடைத்தென நிரூபிக்கின்றது.

(உ) மகத்தீர்க்காதிகரணம் (க0—கசு):—பரமானுகாரணவாத வைசேஷிகமதத்தை நிரசனஞ் செய்கின்றது.

(ரு) சமுதாயாதிகரணம் (கஎ—உச):—வேதபாகிய பௌத்தமதத்தை நிராகரிக்கின்றது.

(ச) திருஷ்டத்துவாதிகரணம் (உடு, உசு):—ஞானானுமேயவாதத்தை மறுக்கின்றது.

(ரு) உபஸத்தியதிகரணம் (உஎ—உசு):—விஞ்ஞானமாத்மீர வாதத்தை நிராகரிக்கின்றது.

(சு) சர்வதாதுபத்தியதிகரணம் (ரு0):—சர்வகுணியவாதத்தை மறுக்கின்றது.

(எ) ஏகஸம்நித்யமவாதிகரணம் (ருக—ருச):—சைனமதத்தை நிராகரிக்கின்றது.

அத்தி-உப் பாதம்-உ அபிகரணம்பொருள். ௧௨௧

(௮) ஆகாயத்திகரணம் (௧௮—௧௮):—நிமித்தகாரணவாதம் கூறும் இரண்ணியகடுப்பமதத்தை நிரசனஞ் செய்கின்றது.

(௯) பாஞ்சரத்திராதிகரணம் (௧௯—௧௯):—பாஞ்சரத்திரமதத்தை நிராகரிக்கின்றது.

இரண்டாம் அத்தியாயத்து மூன்றாம் பாதம்.

(௧) விபத்திகரணம் (௨—௨):—ஆகாயத்துக்கு உற்பத்தி உண்டென்கின்றது.

(௨) மாதரிச்சவாதிகரணம் (௩):—வாயுவுக்கு உற்பத்தி உண்டென்கின்றது.

(௩) அசம்பவாதிகரணம் (௪):—பரப்பிரமசிவபிரானுக்குப் பிறப்பில்லை, மற்றெல்லாவற்றுக்கும் அப்பிறப்பு உண்டென்கின்றது.

(௪) தேஜோதிகரணம் (௫—௫):—சிவபிரான் தேயுமுதலிய அனைத்துக்கும் காரணர் என்று கூறுகின்றது.

(௫) பாரம்பரியாதிகரணம் (௬, ௭):—எல்லாம் சிவதத்துவத்தினின்றும் உற்பத்தியாகின்றமையின், சர்வகாரணர் சிவபெருமான் என்கின்றது.

(௬) சராசரவியபாசிரயாதிகரணம் (௮):—சராசரசரீரங்களைப் பிரவேசித்த சிவபெருமான் அவ்வம் மொழிகளால் உரைக்கப்படுதல் முக்கியம் எனக் கூறுகின்றது.

(௭) ஆன்மசுருத்தியதிகரணம் (௯):—சீவான்மா சிவபெருமானினின்றும் உற்பத்தியாகவில்லை என உணர்த்துகின்றது.

(௮) ஞாதிகரணம் (௧௦):—சம்சாரத்தில் சீவான்மா கிஞ்சிஞ்ஞன்; முக்தியில் அவன் சர்வஞ்ஞன்; ஆகலின், ஆன்மா ஞாதா எனக் கூறுகின்றது.

(௯) உற்கிராந்தியதிகரணம் (௧௧—௧௧):—உற்கிராந்தியிற் போக்கு மீட்சியுண்மையின், சீவான்மாவுக்கு அணுத்துவம் உண்டென்கின்றது.

(௧௦) கர்த்திரதிகரணம் (௧௨—௧௨):—சீவான்மாவுக்குச் சுவகாரியத்திற் கர்த்திரத்துவமுண்டென்றும், அது புத்திக்கேனும் பிரகிருதிக்கேனும் இல்லை என்றும் உணர்த்துகின்றது.

(௧௧) பராபுத்தாதிகரணம் (௧௩, ௧௪):—சீவான்மாவுக்குச் சுவகாரியப் பிரகிருத்தியுண்மையின், விதி நிரோத முதலிய வியர்த்தமாகா என்கின்றது.

* பத்தியுசாமஞ்சன்யாதிகரணம் எனவும் படும்.

(கஉ) அம்சாதிகரணம் (சஉ—௫௨):—சிவான்மாவை அம்சம் என்றைக்கின்றது.

இரண்டாம் அத்தியாயத்து நான்காம் பாதம். (௪)

(க) பிராணோற்பத்தியதிகரணம் (க—௩):—பிராணசப்தம் இந்திரியங்களைக் குறிக்காதென்கின்றது.

(உ) சப்தகத்தியதிகரணம் (ச, ௫):—இந்திரியங்கள் பதினென்று என்கின்றது.

(௩) பிராணணுத்துவாதிகரணம் (௬):—இந்திரியங்கள் அணுக்கள் என்கின்றது.

(ச) சிரைஷ்டியாதிகரணம் (எ—கக):—பிராணவாயு சிவான்மாவுக்கு உபகாரமாயதென்கின்றது.

(௫) பிராணணுத்துவாதிகரணம் (கஉ):—பிராணை அணு என்கின்றது.

(௬) ஜ்யோதிராதியதிஷ்டாநாதிகரணம் (க௩, கச):— இந்திரியங்களுக்கு மேலாகிய சூரியாதிகளுடையவும் சிவான்மாவுடையவும் அதிஷ்டாநம் சிவபெருமான் வசத்ததென்கின்றது.

(எ) இந்திரியாதிகரணம் (க௫, கக):—இந்திரியங்கள் பிராணவிரூத்தியினின்று வேறென்கின்றது.

(அ) சம்ஞாமூர்த்திகுலுப்தியதிகரணம் (கஎ—கக):—முத்திறப்படுததுஞ் சிவபெருமான், நான்முகப்பிரமாவாகி நாமரூபங்களைச் சிருட்டித்தனர் எனக் கூறுகின்றது.

இரண்டாம் அத்தியாயத்து நான்கு பாதங்களிலும் அதிகரணம் (சக); குத்திரம் (கசக).

மூன்றாம் அத்தியாயத்து முதலாம் பாதம்.

(க) ததந்தரப்பிரதிபத்தியதிகரணம் (க—எ):—சிவான்மா பிறிதோர் சரீரம் எடுக்குங்காற் சூக்குமசரீரத்தோடு செல்கின்றதென்கின்றது.

(உ) கிருதாத்தியாதிகரணம் (அ—கக):—சிவான்மா சுவர்க்கத்திருந்து கன்மமேசுடத்தோடு மீளுகின்றான் என உணர்த்துகின்றது.

(௩) அநிஷ்டாதிகாரியாதிகரணம் (கஉ—உக):—பார்விகள் சுவர்க்கத்துக்குப் போவாரல்லர் என்கின்றது.

(ச) தச்சனாபாஸ்யபத்தியதிகரணம் (௨௨):—சீவான்மா சுவர்க்கத் திருந்து மீளுங்கால் ஆகாயமுதலிய போல் வருகின்றான் என்கின்றது.

(இ) ஸாதிராதிகரணம் (௨௩):—சீவான்மா நென்முதலிய தானியத் திலே தாமசமாயும், ஆகாயமுதலியவற்றிலே தாமசமின்றியும் வருகின் றான் எனக் கூறுகின்றது.

(ஈ) அந்நியாதிஷ்டிதாதிகரணம் (௨௪—௨௫):—சீவான்மா ரேதசிற் சம்பந்தமாத்திரமுறுகின்றான் எனக் கூறுகின்றது.

மூன்றாம் அத்தியாயத்து இரண்டாம் பாதம்.

(க) சந்தியாதிகரணம் (௧—௬):—சிவபெருமானுலே சொப்பன சிரு ட்டி எய்துவதென்கின்றது.

(உ) ததபாவாதிகரணம் (௭, ௮):—சீவான்மா நாடிவாயிலாகச் சென் ன சிவப்பிரமத்திலே துயில்கின்றானென்கின்றது.

(஑) கர்மாநஸ்மிருத்தியதிகரணம் (௯):—முதற்கண் நித்திரைக்குப் போந்தனனே மீண்டும் விழிக்கின்றான் என்கின்றது.

(ச) முக்தாதிகரணம் (௧௦):—மூர்ச்சை சுழுப்திக்கு வேறாயதென்கின் றது.

(இ) உபயஸிங்காதிகரணம் (௧௧—௨௦):—சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் என உடன்பாட்டானும், நிர்க்குணம், நிஷ்களம், ஸ்தூலமன்று, அணுவன்று என்றற்றொடக்கத்தனவாக எதிர்மறைமுகத்தானும் கூறப்படும் இரு இலக்கி ண்குணமுடையர் சிவபெருமான் என உரைக்கின்றது.

(ஈ) பிரகிருதைதாவத்துவாதிகரணம் (௨௧—௨௬):—சிவபெருமா னுக்கு விகார அஞ்ஞான முதலிய அபுருஷார்த்தமொன்றுமின்றிச் சர்வஞ் சூதாதி பரமபுருஷார்த்த குணங்கள் உண்டென்கின்றது.

(எ) பராதிகரணம் (௩௦—௩௪):—சிவபெருமானுக்கு மேலாயினார் யாதும் இல்லை என்கின்றது.

(அ) அந்நியப்பிரதிஷேதாதிகரணம் (௩௫, ௩௬):—சிவபெருமானுக்கு ஒப்பாகும் மிக்காகும் இல்லை என்கின்றது.

(ஈ) பலாதிகரணம் (௩௭—௪௦):—சகல தேவதாருபாய், சமஸ்த கன்மங்களினால் வழிபடற்பாலராயுள்ள சிவபெருமானே பலதாதா என் னுரைக்கின்றது.

முன்றும் ஆத்தியாயத்து முன்றும் பாதம்.

(க) சர்வவேதார்த்தப்பிரத்தியயாதிகரணம் (க—ச):—(முக்கிய) உபநிடதமனைத்தினும் விதிக்கப்பட்ட உபாசனை ஒன்றென்கின்றது.

(உ) உபசங்கராதிசுரணம் (ரு):—வெவ்வேறு சாகைகளிற் கூறப்பட்ட சிவனார் குணங்கள் தகராதி உபாசனைகளில் உபசங்கரிக்கப்படல் வேண்டும் என்கின்றது.

(ங) அந்நியதாத்துவாதிகரணம் (சு—அ):—சாந்தோக்கிய பிரசுதாரணியங்களிற் கூறப்பட்ட உற்கீதவித்தைகள் பெயரினும் ஒற்றுமையுடையவேனும், உபாசனையினும் பேதமுறுகின்றன எனக் கூறுகின்றது.

(ச) வியாப்தியதிகரணம் (சு):—பிரணவமே உபசங்கற்பாற்றென்கின்றது.

(ரு) சர்வாபேதாதிகரணம் (க0):—பிராணோபாசனையில் ஐசுவரியாதி குணங்கள் உபசங்கரிக்கற்பாலன வென்கின்றது.

(சு) ஆனந்தாதியதிகரணம் (கக):—குணியாகிய சிவப்பிரபம் பாண்டும் அபேதமாகலின், ஆனந்தாதி குணங்கள் உபசங்கரிக்கப்படல் வேண்டும் என உரைக்கின்றது.

(எ) பிரியசிரஸ்துவாதிகரணம் (கஉ, கங):—பிரியசிரஸ்துவாதி குணங்கள் சிவோபாசனையில் உபசங்கரிக்கற்பாலன அன்றென்கின்றது.

(அ) ஆத்தியானாதிகரணம் (கச—கஎ):—அன்னமயமுதலியன அநுசந்தானஞ் செயற்பாலன அன்றென்றும், சிவனை யொழிந்த பிறரை உபாசிக்கும் உபாசனைகள் சிவத்துவத்தைக் கொடுக்கமாட்டாவென்றும் கூறுகின்றது.

(சு) காரியாக்கியானாதிகரணம் (கஅ):—பிராணனுக்கு வசகந்தாவம் கோடற்பாற்றென்கின்றது.

(க0) சமாநாதிகரணம் (கக):—வசித்துவாதி குணங்கள் சத்தியசங்கற்பத்துவாதி குணங்களினின்று பேதமுறுவன அன்றென்கின்றது.

(கக) சம்பந்தாதிகரணம் (உ0, உச):—ஆதித்தியன் கண் என்னும் ஸ்தான சம்பந்தமாக உபாசனை பேதமுறுதலின், வித்தைகள் ஒன்றன் றென்கின்றது.

(கஉ) தர்சயதிகரணம் (உஉ):—சாந்தோக்கியத்தினும் சாதத்

அத்தி-ங் பரதம்-௧௩ அதிகாரணப்பொருள். ௧௨௫

தீர்பத்தினம் கூறப்பட்ட மண்டலவித்தை ஒன்றுமாதலின், உமாபுதித்த ஹாதி குணங்கள் சரிபத்தும் உபசங்கரிக்கற்பாண் என்கின்றது.

(௧௩) சம்பிருதியதிகரணம் (௨௩):—வைகவாநராதி உபாசனைகளில் ஆகாயவியர்பகமும் மகாலீரியச்செய்கைகளும் உபசங்கரிக்கப்படல் வேண்டும் என்கின்றது.

(௧௪) புருஷவித்தியாதிகரணம் (௨௪):—சாந்தோக்கியத்தினும் தைத்தீர்பத்தினம் கூறப்பட்ட புருஷவித்தைகள் பலத்தினும், அவயவங்களினும் பேதமுறலான் இரண்டும் ஒன்றன்றெனக் கூறுகின்றது.

(௧௫) வேதாத்தியதிகரணம் (௨௫):—“உண்மைபேசவேன்” என்றற்றொடக்கத்த தைத்தீரியமந்திரங்கள் வித்தியாங்கங்கள் அன்று எனக் கூறுகின்றது.

(௧௬) ஹாரியதிகரணம் (௨௬):—வித்துவான் செய்யும் புண்ணிய பாவங்கள் முறையே மித்திரர் சத்துருக்களை அடையுமென்றுரைக்கின்றது.

(௧௭) சாம்பராயாதிகரணம் (௨௭—௩௦):—சமஸ்த கன்மங்களினின்று நீங்கிய யோகிகள் விஷ்ணுபதத்தைக் கடந்து, பரமான்ந்தமய சிவபதத்தைப் பிரவேசிக்கின்றனர் எனக் கூறுகின்றது.

(௧௮) அதிகாரிகாதிகரணம் (௩௧):—ஞானிகளுக்கும் பிராரப்தகன்மம் அதுபவித்த பின் நசிக்கின்றதென்றும், ஆகலின் அதிகாரிகளும் அதிகாரம் நீங்கிய பின்னர் த்தான் முத்தியடைகின்றனர் என்றும் உணர்த்துகின்றது.

(௧௯) அநியமாதிகரணம் (௩௨):—உபகோசலாதி வித்தைக்களை உபாதிப்பவர்க்கு அர்க்கிசாதிகதி நியமமாய் உண்டென்கின்றது.

(௨௦) அக்ஷரதியதிகரணம் (௩௩, ௩௪):—அக்ஷரப்பிரம் சம்பந்தமாகக் கூறப்பட்ட அணுவானுவாதவழியுடைய குணங்கள் பரவித்தியோபாசனைகளில் உபசங்கரிக்கற்பாண் என்று கூறுகின்றது.

(௨௧) அந்தரபூதக்கிராமாதிகரணம் (௩௫, ௩௬):—உஷஸ்தவித்தைக்கும் ககோளவித்தைக்கும் பேதமில்லை என்கின்றது.

(௨௨) சத்தியாதியதிகரணம் (௩௭):—சத்திய முறைய குணங்கள் ஆகிருத்தியபதி உணரப்படுகின்றமையின், சத்தித்தையிற் பேதமில்லை என்கின்றது.

(உ௩) காமாதிகரணம் (௩௮):—சாந்தோக்கியம், பிசுதாரணியம், தைத்திரீயம், கைவல்லியம் என்னும் உபநிடதங்களிற் கூறப்பட்ட நகரவித்தை ஒன்றேயெனக் கூறுகின்றது.

(உ௪) அலோபாதிகரணம் (௩௯):—விசேஷகுணங்கள் சிவப்பிரமத்தினின்று ஓர்காலும் நீங்கா என்கின்றது.

(உ௫) தத்வசநாதிகரணம் (௪௦):—முத்தரால் அடையப்படும் சிவப்பிரமம் சகுணப்பிரமமென்கின்றது.

(உ௬) தந்நிர்த்தாரணியமாதிகரணம் (௪௧):—யஞ்ஞகன்மங்களில் உபாசனைகள் நியமம் இல்லை என்கின்றது.

(உ௭) பிரதானாதிகரணம் (௪௨):—சிவபெருமான் ஒருவரேயெனினும், வெவ்வேறு குணங்கள்பற்றி உபாசனை பேதமுறும் என்கின்றது.

(உ௮) லிங்கபலீயஸ்துவாதிகரணம் (௪௩):—வித்தைகள் அனைத்தினும் உமையோடிசைந்த பரவஸ்துவானது உபாசிக்கற்பாற்றெனக் கூறுகின்றது.

(உ௯) பூருவவிகற்பாதிகரணம் (௪௪—௫௦):—அக்கினிரகசியப்பிராம்மணத்திலே, அக்கினிகள் ஞானயஞ்ஞத்துக்கு அங்கமாகின்றன என உரைக்கின்றது.

(௫௦) சரீரோபாவாதிகரணம் (௫௧, ௫௨):—சிவபெருமானைத் திரிநேத் திரராகத் தியானித்தலில் யாதும் லிரோதமின்றெனக் கூறுகின்றது.

(௫௧) அங்காவபத்தாதிகரணம் (௫௩, ௫௪):—உபாசகர் அனைவரானும் விபூதி தரிக்கப்படல் வேண்டும் என்கின்றது.

(௫௨) கிரதுவச்சியாஸ்துவாதிகரணம் (௫௫):—வைகவாநரவித்தை அம்சமாகவன்று, சமஸ்தமாகவே உபாசிக்கற்பாற்றென்கின்றது.

(௫௩) நாநாசப்தாத்தியதிகரணம் (௫௬):—உபாசனை அனைத்தையும் ஒருங்கு அதுட்டித்தல் கூடாதென்று கூறுகின்றது.

(௫௪) விகற்பாதிகரணம் (௫௭):—உபாசகனுக்குப் பல உபாசனைகளுள் ஒன்றே அமையும் என்கின்றது.

(௫௫) யதாநாமாதிகரணம் (௫௮):—காமியபலங்களை உத்தேசித்த உபாசனைகளுள் ஒன்றையேனும் பலவற்றையேனும் உபாசிக்கலாம் என்கின்றது.

(௩௯) பதாசிரயபாவதிகரணம் (௫௯—௬௪):—உபாசனைகள் யஞ்ஞ கன்மங்களுக்கு வேண்டும் என்னும் நியமமில்லை என்கின்றது.

மூன்றாம் அத்தியாயத்து நான்காம் பாதம்.

(௧) புருஷார்த்தாதிகரணம் (௬—௧௭):—பிரமசரியம், கிரகஸ்தம், வானப்பிரஸ்தம் என ஆச்சிரமங்கள் மூன்றுளவென்றும், பலத்தை நோக்காத விதிகன்மங்களை அங்கமாகக்கொண்டது புருஷார்த்தமாகிய ஞானம் என்றும் கூறுகின்றது.

(௨) பராமாசாதிகரணம் (௧௮—௨௦):—ஆச்சிரமதருமமினத்தம் சித்தித்தவென்று உணர்த்துகின்றது.

(௩) ஸ்துதிமாதிராதிகரணம் (௨௧, ௨௨):—உற்கீத முதலியவற்றின் தியானத்துக்கு விதிபுண்டென்கின்றது.

(௪) பாரிப்பிலவாதிகரணம் (௨௩, ௨௪):—உபநிடதங்களில் நேரும் கதைகள் உபாசனாவிதிகளோடிசைந்து, அவைகளைத் துதிக்கும் பொருட்டேயுள்ளன என்கின்றது.

(௫) அக்ரீந்தநாத்தியதிகரணம் (௨௫):—ஆச்சிரமத்துக்குரிய தருமங்களைச் செய்வதில் அபேகைபுடையது வித்தை என்கின்றது.

(௬) சர்வாபேக்ஷாதிகரணம் (௨௬):—ஆச்சிரமிகள் அனைவர்க்கும் அந்தந்த ஆச்சிரமத்துக்குரிய கன்மங்களோடு வித்தை சேர்த்திருத்தல் வேண்டும் என்கின்றது.

|| (௭) சமதமாத்தியதிகரணம் (௨௭):—விவேகமுதல் மோக்ஷவிச்சை பரியந்தமுள்ள பரதர்மங்களெல்லாம் வித்தையை விரும்பும் ஆச்சிரமிகள் அனைவரானும் அதுட்டிக்கற்பாலனவென்கின்றது.

(௮) சர்வாந்நாறமத்தியதிகரணம் (௨௮—௩௧):—பிராணனுக்குச் சம்சயம் நேருமிடத்து, வித்துவான் சர்வான்னம் புசிக்க அறமதிபுண்டு என்றும், அஃதொழிந்தகாலத்தில் நிஷித்தாசரணஞ்செய்யில் சிவாஞ்ஞாத்தரோகியாவான் என்றும் கூறுகின்றது.

(௯) ஆச்சிரமகர்மாதிகரணம் (௩௨—௩௫):—வித்தைக்கு இசைவாகிய கன்மநாஷ்டான்காரியத்தை உணர்த்துகின்றது.

(௧௦) அந்தராதிகரணம் (௩௬—௩௯):—ஆபத்து விஷயங்களில் ஆச்சிரமமில்லாநோர்க்கும் செபமுதலியவற்றால் ஞானம் எய்துகின்ற தென்கின்றது.

(கக்) தத்துவாதிகரணம் (ச௦-௪௩):—ஆயிர்த ஆசிரியர்களினின்று வழுவினோர்க்குப் பிராயச்சித்தாதிபினால் வித்தியாதிகரணம் பெறென்கின்றது.

(கஉ) சுவாமிபதிகரணம் (௪௪, ௪௫):—இருத்தவர்க்குக்களினம் செய் யப்பட்ட கன்மபலம் யஜமானனுக்குச் சேர்கின்றதென்கின்றது.

(க௩) சககாரியந்தரவித்தியாதிகரணம் (௪௬):—வித்தியுடையவனுக்கு மவுனவிதி நோக்கின்றதென்கின்றது.

(க௪) இருத்தினபாவாதிகரணம் (௪௭):—ஆசிரியர்களினவர்க்கும் ஞா னம் உண்டென்கின்றது.

(க௫) பாசபதவிதாதிகரணம் (௪௮, ௪௯):—பாசபதவிரதம் சிவப் பிரகாசத்தைப் பாலிக்கின்றதென்கின்றது.

(க௬) ஐகிகாதிகரணம் (௫௦):—இப்பிறப்பிலே வீடுபேறு எய்தவேண் டும் என்னும் நியமமில்லை என்கின்றது.

(க௭) முக்திபலாநியமாதிகரணம் (௫௧):—யஞ்ஞகன்மங்களிற் பேசுந் முனாதாதல் போல, ஞானபலஞக எய்தும் மோககுபலத்திற் பேசுதமில்லை என்கின்றது.

மூன்றாம் அத்தியாயத்து நான்கு பாதங்களினும் அதிகரணம் (௪௮); சூத்திரம் (௧௮௨).

நான்காம் அத்தியாயத்து முதலாம் பாதம்.

(௧) ஆவிருத்தியாதிகரணம் (௧, ௨):—சிவோபாசனை பவோதயம் வரை யும் ஆவிருத்தி செயற்பாற்றென்கின்றது.

(௨) ஆத்தமாதிகரணம் (௩):—சிவோபாசனை உபாசகனுக்கு முக்தி யாலிக்கின்றதெனக் கூறுகின்றது.

(௩) பிரதீகாதிகரணம் (௪):—சிவபெருமான் குறியிற் சாஷாத்தாக உபாசியராகார் என்கின்றது.

(௪) பிரம்மதிருஷ்டியாதிகரணம் (௫):—விசுவாதிகமாயி சிவதிருஷ்ட யினாலே மனமுதலியவற்றுக்கும் உபாசியத்தவம் உண்டென்கின்றது.

(௬) ஆதித்தியாதியாதிகரணம் (௬):—உத்தீத முதலிய கன்மங்க ள்க்கள் ஆதித்தியன் முதலியோராக உபாசிக்கற்பாலன என்கின்றது.

(க) ஆசிராதிசுரணம் (௭-௧௦):—ஒருவன் இருந்தே சிவபிரானைத் தியானித்தல் வேண்டும் என்கின்றது.

(௭) யத்திரைநாகிரதாதிசுரணம் (௧௧):—ஏகாக்கிரசித்தந்தைமாத்திரம் சாதகஞ் செய்யும் தியானரூபமாயுள்ள உபாசனைக்குத் திக் தேசகால நியமின்றென்கின்றது.

(அ) ஆப்பிராயணாதிசுரணம் (௧௨):—சிவபரியந்தஞ் சிலோபாசனை இடையீட்டின்றி ஆப்பிரயசித்தல் வேண்டும் என்றும், அதனை இடையில் விடுதல் கூடாதென்றும் கூறுகின்றது.

(கூ) தத்திகமாதிகுரணம் (௧௩):—உபாசகர் விஷயத்திற் சகல பாவகன்மமும் ஒழிந்துபோம் எனவும், பாவப்பயன் துயக்கப்படாது தொலையாதென்றது அஞ்ஞானிக்காம் எனவும் கூறுகின்றது.

(௧௦) இதராசிலேஷாதிசுரணம் (௧௪):—வித்துவானுடைய புண்ணியமும் முத்திக்கு விரோதமாய் விரும்பாத பலத்தையுடைமையான், அவனை அது பற்றாது நாசமுறும் என்கின்றது.

(௧௧) அநாரப்தகாரியாதிசுரணம் (௧௫):—பேற்றைக் கொடுக்கமுயன்ற பிராரப்த புண்ணிய பாவத்துக்கு நாசமின்றெனக் கூறுகின்றது.

(௧௨) அக்கினிலேஷாத்திராதிசுரணம் (௧௬-௧௮):—அக்கினிகோத்திரமுதலிய அதுட்டிக்கப்படல் வேண்டும் என்கின்றது.

(௧௩) இதரக்ஷபணாதிசுரணம் (௧௯):—செனனமரணம் வித்தியாலோபத்துக்கு ஏதுவாயிராதென்கின்றது.

நான்காம் அத்தியாயத்து இரண்டாம் பாதம்.

(௧) வாக்கம்பத்தியதிசுரணம் (௧, ௨):—வாக்காதிகளின் லயம் விருத்தி லயம் எனப்படும் என்கின்றது.

(௨) மஸ்சம்பத்தியதிசுரணம் (௩):—மனசு பிராணனிலே விருத்தி லயம் எய்தும் என்கின்றது.

(௩) பிராணசம்பத்தியதிசுரணம் (௪-௬):—சிவான்மாவோடு கூடப் பிராணங்கள் பூதங்களில் இயைகின்றவென்கின்றது.

(௪) அசிருத்திபுக்கிரமாதிகுரணம் (௭):—அர்ச்சிராதிமார்க்கத் தொட்டிகத்தக்குமுன் வித்துவானுக்கும் அவித்துவானுக்கும் உற்சிராந்தி சமம் என்கின்றது.

(டு) ததாபீத்தியதிகரணம் (அ-௧௩):—அர்ச்சிராதி வித்துவானுடைய உற்கிராந்தி செய்யும் ஆன்மாவுக்கு இயைந்ததென்கின்றது.

(சு) பாடிசம்பந்தியதிகரணம் (௧௪, ௧௫):—சம்பந்திவசனத்தினால் சிவப்பிரமத்திலே பூதங்கள் பிரிக்கப்படாதிருக்கின்றன என்கின்றது.

(எ) ததேதாசேக்கிராதிதிகரணம் (௧௬):—அவித்துவானுக்கும் வித்துவானுக்குமுள்ள கதிபேதமென்கின்றது.

(அ) இர்ச்சுமியநுசாரியதிகரணம் (௧௭-௨௦):—எப்பிரகாரத்தானும் வித்துவானுக்குச் சிவப்பிராப்தியிலே இரவு, தசுநியைனம், கிருஷ்ணபக்ஷம் என்னும் நிலைகளின்றொன்றையும், எப்போது தேகம் நீங்குமோ அப்போதே சிவப்பிராப்தி உண்டெனவும் உணர்த்துகின்றது.

நான்காம் அத்தியாயத்து மூன்றாம் பாதம்.

(க) அர்ச்சிராதிதிகரணம் (௧):—சிவப்பிராப்தி ஒளிமார்க்கத்தினால் எய்தும் என்கின்றது.

(உ) வாயுவதிகரணம் (௨):—வருஷத்துக்குப் பின்னும் ஆதித்தியனுக்கு முன்னும் வாயு வைக்கற்பாலன் என்கின்றது.

(ஈ) தடித்திகரணம் (ஈ):—வருணாதியர் அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தில் வைத்தற்குரியர் என்கின்றது.

(சு) ஆதிவாகிகாதிகரணம் (சு, டு):—வருணன் முதலியோர் அறுக்கிரகம் பண்ணுவது காரணமாகப் பிரமத்தை அடைவிக்கின்றனர் என்கின்றது.

(டு) காரியாதிகரணம் (சு-௧௫):—அறுவித அத்துவாவையும் கடந்த பதமானது விசுவாதிகராகிய சிவனுக்கே பொருத்தம் என்கின்றது.

நான்காம் அத்தியாயத்து நான்காம் பாதம்.

(க) சம்பந்தியாவிரப்பாவாதிகரணம் (௧-௩):—அபதபாபம்த்து வாதி குணங்கள் ஆவிரப்பவிக்கப்பெற்ற முத்தன் சிவசாயியகுணசொருபனு கின்றான் என்கின்றது.

(உ) அவிபிரகேந்திருஷ்டத்துவாதிகரணம் (௪):—முத்தனுக்குச் சிவசாயியம் உண்டென்கின்றது.

அத்தி-ச. பாதம்-ச. அதிகரணப்பொருள். ௧௩௧

(௩) பிரம்மாதிகரணம் (௫-௭):—சிவசாயியமாதலே முத்தனுடைய சொரூபம் என்கின்றது.

(ச) சங்கற்பாதியதிகரணம் (௮, ௯):—சிவசாயியமுற்ற முத்தனுக்குச் சுவாதந்திரியம் யுக்தம் எனக் கூறுகின்றது.

! (௫) அபாவாதிகரணம் (௧௦—௧௪):—பரமானந்தத்திற் பிரவேசித்த முத்தர்களுக்குத் துக்கத்தொடர்ச்சி இன்றென்கின்றது.

(௬) பிரதீபவதாவேசாதிகரணம் (௧௫, ௧௬):— முத்தியில் ஞானமுதலிய நிஷேதிகச்சப்படுதல் இன்றெனக் கூறுகின்றது.

(௭) ஜகத்வியாபாராதிகரணம் (௧௭—௨௨):—முத்தனுக்கு ஜகத்சிருட்டியாதி வியாபாரம் இன்றெனக் கூறுகின்றது.

நான்காம் அத்தியாயத்து நான்கு பாதங்களினும் அதிகரணம் (௩௩); சூத்திரம் (௭௬).

நான்கு அத்தியாயத்துப் பதினாறு பாதங்களினும் அதிகரணம் (௧௮௧); சூத்திரம் (௫௪௫).

உ
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீவேதவியாசமுனிவரருளிய பிரமசூத்திரத்துக்கு

ஸ்ரீநீலகண்டசிவாசாரியர்

இயற்றியருளிய

சிவாத் துவித சைவபாடியப்

பிராரம்பம்.

—o—
நமஸ்காரம் *

ஓஹோ ॐஹர் வஹஸ்யாய ஹோகாநாஹ் விவீஹேதவெ
வஹிஹாநஹ்ராவாய ஸிவாய வாரோதஹே||க||

(இதன் பொருள்) ஓங்காரப்பொருளாயும், சத்திவிசிட்டப்பொருளாயும், (சிவசாக்ஷாத்காரமுடைய) உலகினர்க்குச் சித்திமுத்திகளைக் கொடுத்தற்குக் காரணப்பொருளாயும், சச்சிதானந்தப்பொருளாயும் உள்ள சிவபெருமானும் பரமான்மாவுக்கு நமஸ்காரம்.

‡ ஸ்ரீவேதவியாசமுனிவர் அருளிய பிரமசூத்திரமுமாயுள்ள வேதாந்தமீமாஞ்சாசாஸ்திரத்துக்கு, †† உலகின்பொருட்டுப் பாடியஞ் செய்கின்ற ஸ்ரீநீலகண்டசிவாசாரியர் இடையறாச் சிவத்தியானத்தினாலே தமக்கு இடையூறு சிறிதும் அணுகப்பெறாராயினும், ஆன்றோர் ஆசாரம் பாதுகாத்தற் பொருட்டுத் தமது வழிபடுகடவுளாகிய சிவபெருமானைத் துதிப்பாராயினர்.

* நமஸ்காரம், வஸ்துநிர்த்தேசம், ஆசி என மங்கலவாழ்த்து மூவகைப்படும். இவற்றைத் தமிழ்நூலார் முறையே வணக்கம், பொருளியல்புரைத்தல், வாழ்த்து என்பர்; இப்பாடியகாரர் மூவகை மங்கல வாழ்த்தையும் முறையே மூன்று சலோகங்களினால் கூறுவாராயினர்.

† ஹஹ்வஹிஸ்யாஹ் ॐஹ்ராவாய வாரோதஹே

(கைலா. கக. ௩௮)

“அகம் பதத்தின் அர்த்தம் சத்தியோடியைந்த சிவபெருமான்.”

‡ சிவார்க்கமணிநிபிகையிலிருந்து எடுத்துரைக்கப்படுவனவாய சிவ குறிப்புகள்.

†† உயர்ந்தோர்.

கக.சு சிவாத்துவிதசைவபாடியப் பிராரம்பம்.

மகோபநிடதத்துள்ள தகரவித்தியா சம்பந்தமாகிய “இருதம் சத்தி யம் பரம்பிரமம்” என்னும் மந்திரத்தை மீட்டும்மீட்டும் இச்சைவ பாஷ்யத் தில் எடுத்தானுகின்றனராதலின், இப்பாஷ்ய கர்த்தாவாகிய சிவாசாரியர் தகரவித்தியா நிஷ்டர். “காமாதியதிகரண” த்தினும் (க. க. க.அ) தாமே தகரவித்தையின்மேற் கொண்ட பிரியத்தினுற் பரவித்தைகள் அனைத்தினும் *தகரவித்தையே உத்திருஷ்டமுடைத்தென்று கூறுகின்றனர்.

பரமான்மா:—தமது சாணகயிலே கூறப்பட்ட தகரவித்தையில் உபா சிக்கற்பாலரும், நமஸ்கரிக்கற்பாலருமாய் மெய்ப்பொருளைப் பரமான்மா என்னும் விசேஷார்த்த மொழியினால் சுண்டு விதந்தருவினர்.

பரமான்மா:—தமது சாணகயிலே கூறப்பட்ட தகரவித்தையில் உபா சிக்கற்பாலரும், நமஸ்கரிக்கற்பாலருமாய் மெய்ப்பொருளைப் பரமான்மா என்னும் விசேஷார்த்த மொழியினால் சுண்டு விதந்தருவினர்.

“அந்தச் சிகையின் மத்தியிலே பரமான்மா உள்” என்று தைத்திரீயத்திற் கூறப்படுகின்றது.

சிவாய:—சிலர் சிவபெருமானுக்கு வேறாயுள்ளவர் அந்தப் பரமான்மா என்று கூறிப் பிறரை மயங்கவைக்கின்றனர். அதனூற் சாதுக்கள் மயங்கற்க என்னுனர்த்தச் சிவாய என்னும் மொழி பரமான்மாவை விசேடித்து நின் றது. தகரவித்தியோபாசியராகிய பரமான்மாவானவர் சிவபெருமானே என்று சிவாசாரியர் “சாரீராதிகரண” த்தில் (க. உ. க.அ) மிகுநிபுண மாப்ச் சாதிக்கின்றனர். அங்கனமாயினும், தைத்திரீயத்திற் போற்றப்பட்ட பரமான்மா என்னும் சப்தத்தை விசேடித்துக் கூறும்பொருட்டு, உபக்கிர மத்திலே,

யாதூர் வாஸுதா நூலிராத லீஸு (மகா. அ.க.)

“சிவப்பிரசாதத்தினாலே (சர்வஞ்ஞதை எனப்படும்) மகிமைக்குணத்தை யுடைய ஈசனா” என்றும், உபசங்கரத்திலே

விழாபினோ ருமெனா ஷைவிரே (மகா. க.க.)

“விசுவாதிகராகிய உருத்திரர் மகா இருடி” என்றும், உபக்கிரமத்திலே

யம் வாஸு ஷெஹுரம் (மகா. க.அ)

“எவர்டேவானவரோ, அவர் மகேசுவார்” என்றும், உபசங்கரத்திலே

உளகிரோகம் விசுவோகூடே (மகா. க.க.)

*இது தகராகாய சிதம்பரத்தின் மேற்று.

“உலர்ந்துவிடிய முடைய விருபாகஷி” என்றும் (உபகிஷம் உபசங்கரங் கனில) கூறப்பட்ட ஈசர், உருத்திரர், மகேசுவரர், விருபாகஷி என்றும் நாமங்களுள் ஒன்றை எடுத்தாளுதல் புகழ்மையாக,

ஸனெய்யதி யணித்து ஸவ-காஷ-காநா சுவசு, சிவ

ஸ்ரீவ திவ நநுஷாணா தஸுரெவஸிவஃ ஸுதஃ

(ம. து. உரு. கரு.)

“மனிதர்க்கு இன்பஞ் செய்ய விரும்பி எப்பொருள்களுக்கும் நித்திய மாய் உபக்கிரமமாயுள்ளதை விருத்தி செய்தவினால், அந்த (மகா) தேவர் சிவன் எனப்படுவர்” என்னும் சுலோகம் “மனிதர்க்கு இன்பஞ் செய்ய விரும்பி” எனப் புருஷார்த்தத்துக்கு உபயோகமாய சமஸ்த முயற்சியையும் விருத்தி செய்து, பிரவிருத்தி செய்தற்குச் சிவபெருமானே காரணர் என்று வியாக்கியானஞ் செய்கின்றமையான், மாணவர்கள் சிவநாமசங்கீர்த்தனஞ் செய்து அதன் பொருளை அறிதல் வாயிலாக, ஆரம்பித்த இந்தச் சைவபாஷ்யபாடம் சிவப்பிரசாதத்தினால் இடையூறின்றி இனிது முற்றுப் பெற்று, அவர்கள் விரும்பிய சகல புருஷார்த்தமும் சித்தியாகுக என உணர்த்தத்தேக சிவசுப்தமானது எடுத்தாளப்பட்டது.

“தேவாதிகரண” த்திற் (க. ந. உரு) கண்ட சூத்திரத்திற் போல

ஸகீர் ஹவ்னி செ ஸவெ-ஓ ஞாநவாஸூர சிராஸூ யெ

ஸ்ரீவொழி ஸவகூதாநாம் ஸ்வகூதேந தெந தெ ஸாராஃ

“சுரர்களே! இராண்டவர் அனைவரும் தேவர் அனைவரும் எனக்குச் சமமே. சமஸ்த சேதனப்பிரபஞ்சங்களுக்கும் சிவத்துவத்தைக் கொடுக்க விரும்பு. தலாற் சிவன் எனப்படுகின்றேன்” என்னும் மகாபாரதத்துக் கண்ட சிவ பிரானார் திருவாக்கினால், மனிதர் மாத் திரமன்றித் தேவர் முதலாயினோருள் சிவபிரானை உபாசித்தற்குரியர் என்பது பெறப்படுகின்றது.

இச்சித்தல் எனப் பொருள்படுகின்ற வச என்னும் தாதுவினின்ற வர்ணவிபத்தியத்தினாலே சில என்னும் சப்தம் சித்திப்பது பாணிவிபயா காரணம் (சு. கூ. 30க) ம் சூத்திரத்தினாலாம்.

ஹிலியாபெதா ஹிம்மலாயா வயதானேன சிவம் ஸ்யத்;

வணக்கத்திற்குரியவர்கள் உங்களுக்கு கார்பொய்யா.

“பச்சய” என்பதிலுள் “தச்சய” என்னும் பதமும், ஹிம்சித்தல் எனப் பொருள்படும் “ஹிசி” தாதுவினன்று “சிம்ம” சப்தமும் வரணவியத்த

கந.க. சிவாத்துலித்சைவபாடியப் பிராரம்பம்.

யயத்தினால் எய்தினாற்போல, இச்சித்தல் எனப் பொருள்படும் லசுதாதுவி
னின் சிவ சப்தமும் எய்தியதென்ப. எனவே, சிவசப்தத்துக்கு இச்சை
யுடையர் (அன்புடையர்) என்பது பொருள். இவ்வன்பு எவ்விஷயத்தில்
நிகழ்ந்ததாமோவெனின், தேவர் அசுரர் மனிதராயினோர்க்குச் சிவபெரு
மான் சிவத்துவஞ் செய்ய அன்புறுதலினால் என மேலே கூறிய மகாபாரத
இருஷிவசனத்தினால் உணரற்பாற்று.

பின்னரும் கபம் எனப் பொருள்படுகின்ற சிவ சப்தமானது சுபத்தைச்
செய்கின்றனார் என்னும் பொருளினும் “பசாத்தியச்” பிரத்தியயஞ் செய்
தலினாற் போந்தது. இவ்விரு விபுற்பத்தியினாலும் சிவபெருமானுக்குச்
சிவ என்னுந் திருநாமம் எய்திற்று. சிவநாமத்தை ஓர் முறை உச்சரித்து
விடின் சகல பாவங்களும் ஒழிந்துவிடும். இவ்வுண்மைக்கு,

சுவிவா யஸுணாஹ ஸ்ரீவ ஹி வாஹ வஹெ தெந ஸஹ ஸா
வஹெ தெந ஸஹ ஸாவஹெ தெந ஸஹ ஹஃஜீதம்*

“சண்டாளனானுஞ் சிவனெனும் மொழியைச் செபுபவானுயின் அவ
னொடு பேசுக, அவனொடு வசிக்க, அவனொடுண்க” (முண். ந. உ. கூ) என்
னும் முண்டகோபநிடதசுருதியும்,

யஜ் ஷுக்ஷரம் நாஸி மிரெஸிகம் நுணாம் ஸக்யவீ ஸம்மா டவ
ஸாம் ஹனி |

“இரு அக்ஷரமாகிய (சிவ) நாமத்தை வாக்கினால் ஓர்முறை உச்சரிப்பின்,
அது விரைந்து மனிதர் பாவங்களையெல்லாம் நாசமாக்கும்” என்னும்
புராணவசனமுமே பிரமாணம்.

விஷ்ணுஸு மூகிரஸு துஷ்டா ருஹெஷு காஹிநீ மூதௌ |
கத்ர வஹாஷுநீ தஸ்யாம் ஸிவ ஹக்ஷரஹயம் |

* இம்மந்திரத்தின் உபப்பிருங்கணத்தை (எ-ம் இலக்கத்தின்) கீழ்க் காண்க.

யஹாஸி வாஸி யொ வா ஸிவ ஹக்ஷரஹயம் | ஸக்ய ஜ்வதி
யதூவீ ஜநா ரோஷா ஸ விஹிதி (சங். த. ந. ௫௮)

சிவனெனுந்துணைச்செழுத்தினை
நவலுவோர்கதிரெய்திலெய்துவா
ரவனையெள்ளியாரிதாற்றுவா
ரெவனையுக்குதியிமுதைநீரை.

(கந. உண். ௫௪)

“பதினெண் ஷித்தைகளுள்ளும் சுருதி மேலானது; அச்சுருதியுள்ளும் ஸ்ரீருத்திரம் மேலானது; அவ்வுருத்திரத்தாள்ளும் ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரம் மேலானது; பஞ்சாக்ஷரத்தாள்ளும் சிவஎன்னும் ஈரோழுத்துமேலாயிற்று” என்று அபியுக்தர் கூறினர்.

பாவம் அனைத்தையும் தகிக்கும் சிவநாமத்தை முதற்கண்ணே விதந்து: கூறினமை மாணவர்களுடைய சிவவண்திகளில் நிகழும் பாவங்களை அது ஒழித்துவிடும் என்னும் மற்றோர் பயன் நோக்கியாயம்.

உபநிடதங்களிலே பிரதிபாதிக்கப்பட்ட தகரவித்தியாப் பிரகரணங்
ளிற் காணப்படும் ஓம் முதலிய நான்கு விசேஷணங்களினுற் சிவபெருமான்
விசேஷடியராய்க்கொண்டிருக்கப்பட்டார்.

ஒலிதி ஸ்ரவண (தைத். க. அ. க)

“ஓம் என்பது பிரம்ம்” என்னுஞ் சுருதியினாலும்,

ஹாஸவ-ஸ்ய ஹாணாவிஹாசாவிஷாஸாதுதெ
ஹவா தவ-விஜாநா கவநா கொழிதி ஸுதகம்

“அனைத்தையும் சங்கரிப்பவராதலின் ஆரன் எனவும், னியாபகராதலின் விஷ்ணு எனவும், சர்வஞ்ஞராதலிற் பகவான் எனவும், காப்பவராதலின் ஓம் எனவும் திருநாமங்கள் சிவபிரானுக்குப் போந்தன” என்னும் கூடும்புராணப் பிரமாணத்திலும் ஒம் என்பது பரப்பிரம சிவவாசகமாம்.

சுவடுதஷியொவஸூ |

என்னும் உணர்வி சூத்திரத்தினாலே, இரகசுந்நார்த்தத்திலுள்ள அவ என்
னும் தாதுவுக்கு மங் பிரத்தியயங் செய்து, அந்தப் பிரத்தியயத்து அந்
னும் முக்கு உலோபங் செய்தலால், அது அவ-ம் என நிற்க,

ஜனகநல்லி-விவரம்-பயனாறு (பா. வி. ச. ச. உ.)

என்னுள் சூத்திரத்திலே, “அவ” என்னுள் தாதுவினுள்ள அகரத்
துக்கும் வகரத்துக்கும் தனித்தனி ஊகாரஞ் செய்ய, அது (ஊ+ஊ+ம்)
என நிற்குங்கால்.

சுதந்திரவெணை-1 தீவு-10 (பா. வி. சா. க. க0க)

என்னுள் ஆக்கிராத்திலுள் அது ஊம் என நின்று,

கூடது சிவாத்தூவிதசைவபாடியப் பிராரம்பம்.

லாவப்பாதுகாஃபாதுகயொஃ (பா. வி. எ. ந. அச)

என்னுஞ் சூத்திரத்தினுற் குணமாகிலும் என முடிந்தது. இதனுற் “சிவ” என்பது “சிவாய” என நான்காவது வேற்றுமையில் நிற்க, ஆம் என னும் பதமும் அங்ஙனம் நான்காம் வேற்றுமையில் இருக்கவேண்டுமே எனின், அது

கூடுநெஜஹி (பா. வி. க. க. நக)

என்னுஞ் சூத்திரத்தினால், அவ்வியயம் எனப்பட்டு,

கவுயாடாஃவஃ (பா. வி. உ. ச. அஉ)

என்னுஞ் சூத்திரத்தினால் நான்காம் வேற்றுமை உலோபம் எய்தப்பெற்றது.

யஃ ஸுநரொதஹி ரோக்யெநெவொரிதெயுதெ நெநவாக்ஷ ரோண வரஃவரஃஷஃஷிஃஷி (பிர. ந. ந)

“எவன் மும்மாத்திரையுடைய பிரணவவாயிலாகவே பரம்புருஷரைத்தியானஞ் செய்வானே” என்று பிரசிடேஷ்யநிடதத்திலே தகரோபாசனையானது பரம்பிரமவாசகமாகிய மும்மாத்திரையுடைய பிரணவங்கொண்டு அது சந்தானஞ் செய்தல் வாயிலாக இயற்றப்படவேண்டும் என விதிக்கப்படலான், ஆண்டுக் கூறப்பட்ட குணவிசேஷம் தொகுத்து அதுசந்தானஞ் செயற்பாற்றென்று குறிப்பிக்கப்பட்டது.

அகம்பதார்த்தாய:—ஆன்மாவுக்குப் பிரயோகிக்கற்பாலதாகிய அகம் பதமானது ஆன்மாவுக்கு அந்தரியாமியாய் வேறுபடாததாயுள்ள உபாசகனுடைய பரமாவும்பாவனைக்கேனும் முக்கியார்த்தத்துக்கேனஞ் செல்வதாம். இதனால்

ய ஸநெஷாஹஹி-ஃய சூகாஸஸுஷிநெதெ (பிர. ச. ச. உஉ)

“எவர் அந்தர் இதயத்திலே அமர்கின்றனரோ” எனப் பிரகதாரணியத்திற் கூறப்பட்ட தகரவித்தியாய் பிரகரணத்தோடியைந்து,

அஹொஃவெஹ ஸவெஃஹிதி ரீநுதெ ஸொஃஸு வாரொஃ
னொஃ (பிர. ச. ந. உஉ)

“நானே இஃதெல்லாமாகின்றேன் என்று தியானிக்கின்றானே, அது அவனது பரமலோகம்” எனும் வாக்கியத்திற் கூறப்பட்ட அகம்பதமானது தியானிக்கின்ற ஆன்மாவினது அந்தரான்மாவினின்றிவேறுபுத அகம் பாவனையிலேனும் சிவபெருமானிலேனும் முற்றுதலான், ஆண்டுக் கூறப்பட்ட குணவிசேஷம் உபசங்காரத்தினால் அதுசந்தானஞ் செயற்பாற்றெனச் குறிப்பிக்கப்பட்டது.

லோகாநாம சித்திகேதவே:—என்பது தகரோபாசகன் விரும்பிய சமஸ்த உலகப்பிராப்திக்கும் வேறுதுவாயினர் மேற்று.

ய ஹா தூந நேநுவிஷு வுஜனெஷு தாஹு ஸதூந் காரீரெ ஸெஷார் ஸவெ-ஷு ஹாகெஷு காரீவாரொ ஹதி(சார். அ. க. சு).

“எவன் பரமான்மாவையும் இந்தச் சத்திய காமாதி குணங்களையும் அடைந்து இங்கிருந்து புறப்படுகின்றானோ, அவன் சமஸ்த லோகங்களினும் *காம சாராய ஆகின்றான்” என்று சாந்தோக்கியத்திலே தகரோபாசகன் சமஸ்தலோகத்தையும் அடைதலாகிய பயன் கூறப்படலான், ஆண்டுக் கூறப்பட்ட குணவிசேஷம் உபசங்கரமாய் அநுசந்தானஞ் செயற்பாற்றெனச் சூசிப்பிக்கப்பட்டது.

சச்சிதானந்தரூபாய:—தஹி ஶ்யானவிஹீந ரெகெ விஹு ஹிஹ நுஷ ஶ்ராவ ஶ்யு-கஸு (கைவ.)

“முதல் ஈடு இறுதியின்றி ஏகராய், வியாபகராய், சிதானந்தராய், அநுபராய், அற்புதராய்” எனக் கைவல்லியோபநிடதத்திற் சச்சிதானந்தரூபத்துவம் கூறப்படலான், ஆண்டுக் கூறப்பட்ட குணவிசேஷம் உபசங்கரமாக அநுசந்தானஞ் செயற்பாற்றெனச் சூசிப்பிக்கப்பட்டது.

மேலும் ஓம் முதலாகிய நான்கு விசேஷணங்களானும், இந்தச் சாஸ்திரத்திலே கூறப்படுகின்ற நான்கு அத்தியாயங்களிற் பிரதியாதிக்கப்படும் பொருள்கள்கொண்டு, பரமான்மா விசேடிக்கப்படுகின்றனர்.

ஸவெ-ஷ் வெஷா யதூஷரேநனி தவாஹி ஸவ-ஹி ஹ யதூஷனி | யதூஷனொ ஸ்ரவஸ்யு-ஹ அரணி ததெஷு வஹு ஸஹு-ஹெஷண ஸ்ரவீஷ்யேதிதெஷு (கட. உ. கநி)

“எல்லா வேதங்களும் எப்பதத்தைச் சொல்கின்றனவோ, தபங்களெல்லாம் எப்பதத்தைக் கூறுகின்றனவோ, பிரமசரியத்தொழுவுவார் எப்பதத்தை விரும்புகின்றனரோ, அப்பதத்தைச் சங்கிரகமாக ஓம் என உனக்குச் சொல்கின்றேன்” என்று கடவல்லிபுநிடதம் கூறுதலின், ஓம் என்னும் பதப்பிரயோகம் சமஸ்தவேதாந்தங்களும் பரப்பிரமசிவத்திலே அமைவுறுவனவாயின என உணர்த்திற்று.

மேலும் பிரணவத்தின் அகார உகார மகாரம் என்னும் மூம்மாத்திரைகளும் இருக்கு யகர் சாமம் என்னும் முத்திறரூபமென அதர்வணவேதாதி

களிலே பிரசித்தம். பிரபஞ்சசாரமுதலியவற்றினும் “அக்கிரமீளே” (சுழிநீலே) என ஆதி இருக்குவேதத்தில் ஆதிக்ஷரமாகிய அகாரமும், * “யோநிஸ் சமுத்திரோ பந்து” (யோநிஸ் ஸுமெத்ரா வஸ்யுஸி) என மத்திய வேதமாகிய யசர்வேதத்தில் மத்திய வருணமாகிய உகாரமும், சமாநம் வரம்” (ஸூரோ நஃ வாஸ்யு) என இறுதி வேதமாகிய சாமத்தில் இறுதி அக்ஷரமாகிய மகாரமும் ஒருங்கியைந்து வேதங்களெல்லாம் ஓம் என்னும் பதத்தின் பொருளென உணர்த்தின. இதனாற் சமஸ்த வேதாந்தங்களும் பரப்பிரமசிவபெருமானிலே சமவ்யமாதல் “நூற்றில் ஐம்பது” † என்னும் நியாயத்தினாற் பெறப்படுகின்றது.

சமஸ்த வேதாந்தங்களினும் சிவபெருமான் பிரதிபாதிக்கப்படுதல் சாக்ஷாத் ஓம் என்னும் பதப்பிரயோகத்தினாற் பெறப்படுகின்றது. அங் னனமாயினும், வேதாந்தங்கள் பிரமத்திலே சமவ்யமாதல் வேறு விசேஷ ணத்தினால் விளங்கற்பாலதாயவிடத்தும், பிரதமபாதத்திலுள்ள “ஓம்நம்” என்னும் பதங்களோடு நான்காம் பாதத்துள்ள “சிவாய” என்னும் பத மியைந்து, ஆறக்கரமாக முடிந்து, ஸ்ரீசடாக்ஷர மகாமந்திரஸ்மரணமும் மாணாக்கர்க்கு எய்துவதாம் என்னும் அபிப்பிராயத்தோடு ஓம் என்னும் பதப்பிரயோகஞ்செய்தமை பிரதமாத்தியாயத்தின் அர்த்தப்பயனைச் சிவா சாரியர் உணர்த்தும்பொருட்டாம்.

சமஸ்தப் பிரபஞ்சாகார சத்திவிசிட்டராகிய சிவபெருமான் அத்துவி தீயமாயிருத்தலின், உள்ளே கணிக்கப்படுவனவாய், துவிதீயாத்தியாயத்திற் கண்டிக்கப்படுவனவாய்க்கிடந்த (சமய) பேதங்களான் வேறுபாடடைவா ரல்லர் என்பதுணர்த்த அகம் என்னும் பதம் பிரயோகிக்கப்பட்டது.

மேலும்,

அகம் என்னும் பதம் சமஸ்தப்பிரபஞ்சாகார சத்திவிசிட்ட சிவாத்து வைதவாசகம் என்று சிவாசாரியர் (ச. ச. கக) ற் கூறுகின்றனர்.

தங்கள் பரமான்மாவாகிய சிவபெருமானைப் பார்ப்பவர்களாதலின் லோகர்கள் எனப்படுகின்ற சிவசாக்ஷாத்காரமுடையோர்க்குச்சித்தி முத் திகளாகிய பலத்தைக் கொடுத்தற்குக் காரணராதலின், மூன்றாவது விசே ஷணம் புணர்த்தப்பட்டது. அதுபற்றிச் சிவண மனன உபாசனையின்

* இது தைத்திரீய யசர்வேத இறுதிக்காண்டத்திறுதிக்கண்ணது.

† ஐம்பது வேண்டும் என்ற ஒருவனுக்கு நூறு கிடைத்துவிடின் ஐம்பதும் கிடைத்தது என்பது சித்தித்தது. ஈண்டு ஐம்பது என்பதற்கு உபநிடதங்களும், நூற்றுக்குச் சமஸ்த வேதங்களும் சாபியம். இது வடமொழியில் சதேபஞ்சாசத் சியஸ்யம் எனப்படும்.

பின்னர்ச் சாக்ஷாத்கரிக்கப்பட்ட சிவபிரானே பஞ்சகிருத்திய அதிகாரி யாய் முத்திபாலிக்கின்றனர். அதனால் அவர் முத்திக்குச் சாக்ஷாத் சாதன மாக மூன்றாம் அத்தியாயங்கொண்டுரைக்கப்பட்டனர் என்பது பொருள்.

சச்சிதானந்தகுபர்:—(என்னும் நான்காம் விசேஷணத்திற்) கண்ட ஜனந்தகுபம் என்றதினால் நிரதிசயானந்த ரூபமாகிய பிரமாநுபவமானது முக்தானுபகங்களுக்குப் பலத்தைக் கூறும் பலாத்தியாயத்தினுற் கூறப்பட்ட தென்றுணர்த்தப்பட்டது.

வஸ்துநிர்த்தேசம்.

நிஜஸ்தி விதி நிஜித நிஜித ஜஜ்ஜாலவித் நிசுரூபம் |
ஸ ஜயதி ஸிவம் வராது ஸகலாழி ஸார ஸவ-ஸ்யு||௨||

(இ—ள்) தமது பராசத்தியாகிய பித்தியையிலே நிரூபிக்கப்பட்ட சமஸ்த (சேதன சேதனப்) பிரபஞ்சஜால சித்திர சமூகத்தையுடையரும், சகல வேதாசமசாரநிதியாயினருமாகிய அந்தப் பரமான்ம சிவபிரானுர் சர்வோத்திருஷ்டராகின்றனர்.

ஆசி.

ஹவ-ஸ ஹவ-ஸ லிவெஷு வராது ஸவ-ஸ்யுமஹெவெஷு |
விதவித்யம் ப்ரவஹ ஸ்ரெஷா ஸ்ரெஷா-ஸி யவெஷுஷி||௩||

(இ—ள்) எவர்க்குச் சித்தம் அசித்தமாயுள்ள பிரபஞ்சம் முழுமையு மும் (சேஷமாய்) அம்சமாயுளதோ, சமஸ்த மங்கல குணங்களினின்று வேறுறாத உமாசமேதரும்; உற்கிருஷ்ட இலட்சுமியோடியைந்தவருமாகிய அந்தச் சிவபிரானுர் (சைவபாடிய சிவனஞ் செய்பவர்களாகிய) உங்க ளுக்குப் (பல) சித்தியைக் கொடுப்பாராக.

ஸ வாஸுஷம் க்ருஷ்ணவிமலம் (மகா. ௧௨. ௧)

“அவர் புருஷரும் கிருஷ்ணபிங்களரும்” எனச் சுருதியிலே பிரசித்தமா தலின், சகல மங்கலமாகிய பராசத்தி எனப்படும் கவுரியோடும் சமஸ்த கல்யாண குணங்களோடும் இயைந்த பரமான்மா எனப்படும் சிவபிரானுர் சரோதாக்களாகிய மாணவர்களுக்கு அறுக்கிரகித்து, விரும்பிய சம்பூர்ண இஷ்டசித்தி எய்துமாறு செய்வாராக. பரா என்பது உற்கிருஷ்டம் என வும், மா என்பது இலட்சுமி எனவும் பொருள்படுதலின், உற்கிருஷ்ட இலட்சுமியோடு கூடினவரே பரமான்மா எனப்படுவர். சர்வோத்திருஷ்ட

இவ்வசம்பியுடையார்த்தே விரும்பிய அனைத்தையும் கொடுக்கும் சாயந்தி
யம் உள்தாம். (சேதனசேதன) இருவகைப் பிரபஞ்சம் சிவபிரானுக்கு
ஆராதனரூபமாய்ப் போந்தது; சேதனப்பிரபஞ்சமெல்லாம் தத்தம் அதி
காரபூருவமாகச் சிவராதனரூப ஞானத்தையும் கன்மத்தையும் அதுஷ
டித்துநிறற்ல்; அசேதனப்பிரபஞ்சமெல்லாம் அந்த ஆராதனத்துக்கு உபகர
ணமுதலியவாக உபகரித்துநிறற்ல்.

குருவ் துதி.

நரேஸ்வரே தா வியா நாய நா நாமேவியாயிநெ |

கெவயுகூபு தாவெ கயூணமுராவெ நரே || ச ||

(இ—ள்) ஒன்றுக்கொன்று மாறுதல்போலப் பொருள் போதிக் கும்
ஆகமவேதங்களை விரோதமுறாவண்ணம் உபதேசிப்பவரும், முத்தியாகிய
கைவல்லியத்தை விரும்பினவர்களுக்குப் பிரசாதிக்கும் கற்பகதருவும்,
இவ்வுலக இன்பத்தை விரும்பினவர்களுக்குப் பிரசாதிப்பவருடைய குருவு
மாகிய சுவேதாசாரியர்க்கு நமஸ்காரம்.

சூத்திரார்த்தம் நின்மலமானமை.

வ்யாஸஸூத்ரே டிஹி நெத்ரம் விஹிஷாம் வ்யவ்ருஹிநெ |

வஹிஷாம் வ்யவ்ருஹிநெ கௌஷிகம் ஸ்ரீகண்ணே ந வ்யவ்ருஹிநெ || ௫ ||

(இ—ள்) சிவத்தை அடைந்த வித்துவான்களுக்கு அந்தப் பிரமமா
கிய சிவத்தை (மறவாது) தரிசிப்பித்தலிலே இவ்வியாச சூத்திரம் சூத்திர
மாகும்; * பூருவாசாரியர்களால் வியாக்கியானங்களில் மலினமாக்கப்பட்ட
ஓப்போன வேதாந்த சூத்திரம் ஸ்ரீரீலகண்டசிவாசாரியராலே (நின்மலமாக)
முற்றுவிக்கப்பட்டது.

சைவபாடியச்சிறப்பு.

ஸ்ரீமதாம் வ்யாஸஸூத்ராணாம் ஸ்ரீகணேயம் வ்யக்யாதெ |

ஸ்யுரொர் ஹிஷ்யஸூத்ரே ஹிஷ்யஸூத்ரே நாகிவிஷ்யம் || ௬ ||

(இ—ள்) இருக்கு யசர் சாமம் என்னும் மூன்று வேதங்களின் பெருந்
தையுடைய வேதாந்தசூத்திரங்களுக்கு, இருக்கு யசர் சாமம் என்னும்
மூன்று வேதங்களையும் கண்டத்திலே கொண்ட ஸ்ரீகண்டசைவபாஷ்யதார

சைவபாஷ்யதார முன்னிருந்த ஏகாம்பவாதப் பிரவர்த்தகர்கள்.

ரால் அருளியப்பட்டமையின் மகார்த்தமுடைய இந்தப் பாஷ்ய புத்தகமானது யதுமாவையும் சுருக்கமாகவும் பிரகாசஞ் செய்யப்பட்டது.

பி.வலாரோதி யஜு-ஓஷிலா ஹி ஸ்ரீநரேதா ஸதா||

(தைத்திரீயப்பிராமம். க. உ. க. உக)

“ஸ்ரீ என்பது இருக்கு யசர் சாமம் என்னும்மூன்று வேதங்களின்மேற்று; அந்தஸ்ரீயானது சத்துக்களுக்கு அமிர்தமாயிருப்பதன்றோ” என்றது சுருதி. எந்த வேதாந்த சூத்திரத்திலே இந்த மூன்று வேதங்களும் மிகுத்து நிகழ்கின்றனவோ, அந்த வேதாந்த சூத்திரத்துக்கு ஸ்ரீமத் என்னும் பெயர் உளதாம். மூன்று வேதங்களையும் கண்டத்திற் கொண்டமையால் ஸ்ரீகண்டர் என்னும் திருநாமம் சிவாசாரியர்க்கு எய்திற்று. சமஸ்த வேதங்களையும் அறிந்தவராகிய விபாசபகவானால் அருளப்பட்ட வேதாந்த சூத்திரங்களுக்கு, அங்ஙனம் சமஸ்த வேதங்களையும் உணர்ந்த ஸ்ரீகண்ட சிவாசாரியர் எழுதிய பாஷ்யமே மிகப் பொருத்தம் என்று கடைப்பிடிக்க.

சைவபாடியப்பயன்.

ஸவ-ஹேஷாஹஸாரஸ்ய ஸௌரஹஸூஷொஷிநா||

சூய-ஹேஷாஹ ஸிவகிஷாநா ஹேஷொஷிநா||

(இ—ள்) சர்வவேதாந்தசாரமாகிய சுகந்தத்தின் இனிமையினாலே ஆனந்தமடைந்த ஆரியராகிய சிவகிஷ்டர்க்கு இப்பாஷ்யம் மகாரதியாம்.

நிரதிசயரசரூபமாகிய பரப்பிரமத்தின் தாற்பரியமே ஈண்டுச் சௌரபம் எனப்பட்டது. ஒரிடத்திலேயுள்ள புஷ்பசுகந்தம் அநேக இடத்திலே விபாசகமாயிருக்குமாறு போல, பரப்பிரமசிவபெருமானிலே முற்றுகின்ற வேதாந்ததாற்பரியமாகிய சுகந்தம் குருசிஷ்ய பரம்பராக்கிரமத்தினால் யாண்டும் விபாசித்துள்ளதென்பதாம். ஆகவே, வேதாந்தசாஸ்திரத்தைப் பாரிஜாத விரூஷத்துள்ள பூங்கொத்துக்குச் சமானமாகக் கூறுவது உசிதமாம். பாரிஜாதபுஷ்பம் போல வேதாந்த சாஸ்திரமும் தனது பத்தர்களுக்கு மோக்ஷத்தைப் பாலித்தல் மாத்திரமன்றி,

ஸ யதி வித்யொககாரோ ஹதி ஸாக்ஷாஹேவாஸ்ய வித ரஸூஷிஷ்ணி (சார். அ. உ. க)

“பிதிரீலாகத்தை அடைவ விரும்புகின்றவனுடைய சங்கற்பஞானமாத்திரையினாலே அவன் பிதிரர் அவனை எதிர்கொள்கின்றனர்” என்னும் சுருதிப் பிரகாரம் சமஸ்த போகங்களையும் அவனுக்குக் கொடுக்கின்றது. அங்ஙனமே வேதாந்தவிரூந்தசார சுகந்த சுவாது மகாரந்தத்தை விரும்புவோர்

கசுசு சிவாத்துவிதசைவபாடியப் பிராரம்பம்.

களாய், சபாவசித்த வேதாந்த சாஸ்திரத்திலே சிரத்தா தாற்பரியம் செய்
பவர்களாய், சிவநிஷ்டர்களாய், சிவபெருமானைச் சதாகாலமும் தியானஞ்
செய்யும் ஆரியர்களாய், பூச்சியர்களாயுள்ள உத்தமபுருஷர்களுக்கு இந்தப்
பாஷ்யம் மகாநிதியாம். மகாநிதியானது தரித்திரனுக்குப் புலப்பட்டமாத்
திரத்தில் மகானந்தத்தை விளைத்துக் கைக்குக் கிட்டியபோது அவனுடைய
எண்ணமெல்லாம் முற்றுவிக்குமாறு போல, இந்தப் பாஷ்யமும் மேலே
கூறிய சிவநிஷ்டர்க்குத் தரிசனமாத் திரத்தில் அதிக ஆனந்தத்தை விளைத்து,
வேதாந்தார்த்த நிர்ணயஞ் செய்யுமிடத்து நிரந்தர சிவத்தியானத்துக்கு
உபயோகமாகிய அவரது (சிவபிராராதா) சமஸ்த கல்யாணகுண சொரு
பாதிகளின் உண்மையை உணர்த்துவதாயிற்று.

சுவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

23172
(6313)

பிரமசூத்திர

சிவாத்துவித சைவபாடியம்.

முதலாம் அத்தியாயம்.

முதலாம் பாதம்.

(க) இஞ்ஞாசாதிகரணம்.

ஈண்டு உபநிடதமீமாஞ்சை ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது இந்த ஆரம்பம் எப்பருஷார்த்தம் பற்றியது? அப்பருஷார்த்தமானது இடையறு விருப்புக்கு ஆஸ்பதமாகிய இன்பத்தை அடைதலாம், இன்றேல் இடையறு வெறுப்புக்கு ஸ்தானமாகிய துன்பத்தை முழுதும் ஒழித்துவிடுதலாம் என்க.

(இவ்வுபநிடத மீமாஞ்சைக்கு) அதிகாரி யாவன்? இதனை அறியவேண்டும் என்பனவாதியாய ஆசையுடையவனே அதிகாரி.

இதன் விஷயம் என்னை? வெளிப்படையாயும் அதிகம் வெளிப்படையாகாமலும் சந்தேகமென்னும் ஊஞ்சல் பற்றி நிகழ்வதே விஷயம்.

எதற்குப் பின்னர் இது ஆரம்பிக்கப்பாற்று? எது எக்காலமும் உபயோகமாய் முற்பட்டு நிகழ்கின்றதோ, (அதற்குப் பின்னர் இது ஆரம்பிக்கப்பாற்று).

இங்ஙனஞ் சிவணஞ் செய்வோருடைய மனசிலே நிகழ்ந்த சங்கை எனப்படும் முனையை நிரூபஞ் செய்யுமாறு சர்வஞ்சுகாமணியாகிய வியாசபகவானால் அருளிச்செய்யப்பட்டது இந்தச்

சூத்திரம்.

சுயாகொ ஸ்ரஹஜீஜாலா (க. க. க)

(க) பின்னர், ஆகலின், *பிரமத்தை அறிய +ஆசை.

இச்சூத்திரம் ஓர் அதிகரணம். ஈண்டு விஷயம், சம்சயம், பூருவபகஷம், சித்தாந்தநிர்ணயம், சங்கதி என்பவற்றுக்கு நிலைக்களமாயது அதிகரணம்.

இங்கே அத (சுய) சப்தம் (இன்ன விஷயத்துக்குப் பின்னர் இன்னது ஆரம்பிக்கற்பாற்று) என்னும் அனந்தர அர்த்தத்திற் போந்ததன்றி,

சுய யொ மு நுஸாலநுடி

“இப்பொழுது யோகத்தைப்பற்றிய விவரணம் (ஆரம்பிக்கற்பாற்று)” என்னும் யோகசூத்திரமுதலியவைகளிற் கண்ட அத என்பது போல, அதிகாரப் பொருண்மேற் போந்ததன்று. அதிகாரம் என்பது ஆரம்பம்.

பிரமத்தை அறியவேண்டும் என்னும் ஆசையானது செயற்பாலதாதலின், அது ஆரம்பிக்கப்படுவதின்றன்றோ; அது விஷயத்தின் மேற்கொண்ட ஆசையினால் மாத்திரம் உதிக்கற்பாலது.

ஓகார ஸாய ஸஸு ஸு ஸாவெதெள ஸ்ரஹுணஃ வுயரா
கணு விசுவ விசியு-காகெள தஸூநூமலிகாவு-வெள

“ஓங்காரம் அத என்னும் இரு மொழிகளும் முன்னரே பிரமாவுடைய கண்டத்தைப் பிளந்து வெளிப்பட்டமையின், அவ்விரு மொழிகளும் மங்கல மொழிகள்” என்னும் ஸ்மிருதிபற்றி, இந்த அத சப்தம் மங்கலப் பொருளிற் கூறப்படுவதன்று; (பிரமத்தை) அறியவிருப்பம் என்பதுபற்றிப் பொருள் பொருந்துமாறினமையின். சிஷ்டாசாரம் பாதுகாக்கும்பொருட்

*ஸ்ரஹுதி ஸிவஸகெஜாலா ஸவ-கா-தூகா ரி-திஸு-டூ

(கைலா. கக. ௪0)

“சிவனாழும் சத்தியாரதும் சர்வான்மகத்துவமே பிரமம் என்பது வெளிப்படை” என்று கூறப்பட்டலாற் பிரமம் என்பது சத்தியோடியைந்த சிவபெருமான் மேற்று.

†மொய்ப்பானரம்புகயிருகமுனயென்புதோல்போர்த்த
சூப்பாயம்புகிருக்ககிலேன்-கவிகொள்ளாய்கோவேயோ
வெப்பாலவர்க்கும்பாலாமென்றாமுதேயோ
வப்பாகாணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

(திருவாசகம், ஆசைப்பத்து, ௨.)

செச் சாஸ்திராரம்பத்தில் மங்கலாசரணம் செயற்பாலதெனின், அதுவும் அத என்று (வாயினால்) அக்ஷரத்தைத் தொனித்தல் மாத்திரையானே சித்திக் கின்றது.

இந்த அத சப்தமானது (ஓர் விஷயஞ் சொல்லி மற்றோர் விஷயஞ் சொல்வதாகிய) பக்ஷாந்தரத்திற் கொள்ளும் பொருளுமுடைத்தன்று; முன்னர் யாதும் கூறப்படாதாக, அதன் பிரசங்கமின்மையின்.

அத என்னும் மொழி போசனமேனும் போதலேனும் செய்தல் என்னுமே போல, நியமமில்லாததாய் முன் நிகழ்வதொன்றைக் குறித்ததும் அன்று; இம்மொழி நியமமாய் உள்ளதொன்றைக் குறித்து ஈண்டுக் கூறப்படலான். எவனுக்குச் சம்பத்தியானது அதிகாரிவிசேஷத்தினுற் பிரம விசாரத்துக்குச் சாதனமாகின்றதோ, அந்தச் சாதனம் முன் உளதாவதாக அறியப்படுகின்றது.

பின்னர் எட்டு வயசமுதலியவற்றையுடைய பிராமணர் முதலியோரால் உபயோகிக்கப்பட்ட, உபநயனசம்ஸ்காரத்தை முற்கொண்டதாயும்,

வூஜ்யாயொ ஸ்வேதகவுஃ (தைத்திரீய ஆரணியகம். உ. கரு)

“சுவாத்தியாயம் அத்தியயனஞ் செயற்பாற்று” என்று தனக்கு விதிக்கப்பட்ட பிரகாரம் தினந்தோறும் எய்தப்பெற்றதாயும், நியமமாக வழிபடப்படும் ஆசாரியர் வாயிலாக எய்தும் அக்ஷரக்கிரஹணவடிவமாயும், அர்த்த ஞானப்பயனையுடையதாயுமுள்ள வேதாத்தியயனமே பிரமவிசாரத்துக்கு முன் உளதாக உரைப்பதாயுத்தம்; தருமம்போலப் பிரமமும் வேதவாயிலாகச்சித்தித்தலின், வேதாத்தியயனஞ் செய்யாதவனுக்குப் பிரமவிசாரங்கூடாதாகலின்.

கேவலம் வேதாத்தியயனத்துக்குப் பின்னர்ப் பிரமவிசாரம் செயற்பாலதோ எனின், அப்பெற்றித்தாய அத்தியயனம் (ஆகுசு); அதன் பின்னர்த் தருமவிசாரம் (ஆகுசு); அவ்வேதாத்தியயனமின்றித் தருமவிசாரஞ் சித்திக்காமையின். அங்ஙனம் ஆசாரியராலே (சைமினிமுனிவராலே)

கூயாதொ யஜ்-ஹிஜாவா (பூருவமீமாஞ்சை. க. க. க)

“பின்னர், ஆகலின், தருமவிசாரவிருப்பம்” எனப் பிரதிபாதிக்கப்பட்டது. முதற்கண்ணே உபாத்தியாயரிடத்து அத்தியயனஞ் செய்த பின்னர்த் தரும விசாரஞ் செயற்பாற்று; ஆகலின், எதற்குப் பின்னர் இது (பிரமவிசாரம்) ஆரம்பிக்கப்பாற்று? தருமவிசாரத்தின் பின்னர், எங்ஙனம்? நாம் தரும

விசாரம் பிரமவிசாரஞ் செய்யும் (பூருவமீமாஞ்சா உத்தரமீமாஞ்சா) சாஸ்திரங்கட்கு மிகுதியும் பேதஞ் சாற்றுவேமல்லேம்; ஆயின் (அவை) ஒரே (சாஸ்திரம் என்னும்) அபிப்பிராயமுடையேம். தருமவிசாரத்தையும் பிரமவிசாரத்தையும் ஆராதன ஆராதீயங்களாகப் பிரதிபாதிக்கும் (இரு சாஸ்திரங்களும் முறையே) “பின்னர், ஆகலின், தருமவிசாரவிரும்பம்” (பூ. க. க. க) என்று தொடங்கி, “மீளத் திரும்புதல் இல்லை; சுருதியுண்மையின்” (வே. சூ. ச. ச. உஉ) என முடியும்வரையும் ஒரே சாஸ்திரம். (உத்தரமீமாஞ்சையில்) “பின்னர், ஆகலின், பிரமவிசார ஆசை” என்னும் ஆரம்பமானது பூருவமீமாஞ்சையில்

கயாத ஸ்ரோஷலக்ஷணம் (பூ. க. க. க)

“பின்னர், ஆகலின், சேஷலக்ஷணம்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றிற்றோலை, அவாந்தரபரிச்சேதப் பொருண்மேற் போந்தது.

இன்றேல் தருமவிசாரமானது பிரமஞானத்துக்குக் காரணமாதலின், அதனை விசாரித்தற்கு உபயோகமுடையனவாய் சுருதிலிங்கமுதலியவும், பிரமாணங்களாகப் பிரதிபாதிக்கப்படும் வேதவிதியும், அர்த்தவாதமும், ஸ்மிருதிமுதலியவும் பிரமவிசாரத்துக்கு உபயோகமாதலின், தருமவிசாரத்துக்குப்பின் பிரமவிசாரஞ் செயற்பாற்று; சாதனமின்றிச் சாத்தியம் பெறப்படாமையின்.

பிரமஞானத்தையுற்றுத் தருமம் சாதனமாங்கால்,

தடுகெடு வெஹாநுவஉநெந ஸ்ராவணா விவிஹிஷணி யஜ்ஞந ஹாநெந தவலா நாஸகெந (பிரு. சூ. ச. உஉ; அ. உ. கக)

“இதனைப் பிரமாணர் வேதாத்தியயனத்தினாலும், யஞ்ஞத்தினாலும், தானத்தினாலும், தபசினாலும், கிரதத்தினாலும் அறிய விரும்புகின்றனர்” என்னும் பகவதி சுருதியே பிரமாணம்.

கருமமானது பிரமஞானத்துக்குச் சாதனமாயின், தருமமே விசாரிக் கற்பாலதும் அதுட்டிக்கற்பாலதுமாக, இந்தப் பிரமத்தைப்பற்றியவேதாந்த வாக்கியங்களை விசாரஞ் செய்தலாம் கிரமத்தினாற் போதரும் பயன் என்னை? என்று கூறப்பாற்றன்று, பலத்தை விரும்பாத அதிகாரிக்கு (அந்தக் கருமமானது) பாவமாகிய மலத்தை நீக்கும் சம்ஸ்காரவாயிலாகச் சித்த சத்தியைப் பிறப்பித்தற்குவாயிலாய்ப் (பிரம) ஞானத்துக்கு ஏதுவாகலின். அங்

யவெஷுதெ உகாபரிஸுதூவாராஃ (கவு. த. அ. உச. உடு)

“எவனுக்கு இந்த *நாற்பது சம்ஸ்காரங்களும் (உண்டு)” என்று தொடங்கி,

ஸ ஸ்ரவண ஸ்ராயுஜ்ய ஸாஸ்திராஸ்ய மஹி

(கவு. த. அ. உச. உடு)

“அவன் பிரமத்தின் சாயுச்சியத்தையும் சாலோக்கியத்தையும் அடைகின்றான்” என்பதினால்தியாக, கர்ப்பாதான முதலிய சகல கருமங்களும் பாவ மலங்களை ஒழிக்கும் சம்ஸ்காரவேறுதலுடையன என அபியுத்தஸம்மிருதி பிரகாசிப்பிக்கின்றது.

(ஆக்ஷேபம்) (யஞ்ஞத்தின்பொருட்டுச்) சாலியின்மீது (ஜலங்கொண்டு) புரோக்ஷித்தலாம் சம்ஸ்காரம் போல, சமஸ்தகருமங்களுக்கும் சம்ஸ்காரம் எய்துமாயின்,

ஸவ- னவெத் வுணுமொகா ஸவஹி (சார். உ. உந. க)

“இவரெல்லாம் புண்ணியலோகத்தினர் ஆகின்றார்” என்று கருதியிற் கூறப்பட்ட ஆச்சிரமபலங்களுக்குச் சுவாதந்திரியம் இன்றும் விடுமாலோ எனின்,

(உத்தரம்) அன்று; (சுவர்க்கமுதலிய) புண்ணியலோகருபமாகிய பலத்தை அவாவிச் செய்யப்படும் கர்மங்கள் சுவாதந்திரியங்களாயினும், பலத்தை அவாவாது அக்கர்மங்களை அதுபுத்த புருஷனுக்கு அக்கருமங்கள் சித்தசுத்திமுதலியவற்றைப் பிறப்பித்தற்குக் காரணமாயிருத்தலின்; அங்ஙனமே, அந்தப் புருஷனுக்கு எது ஞானபலமாயுள்ளதோ, அது கருமபலமுமாம்; விரீகிப்புரோக்ஷணமானது அதிர்ஷ்டபலத்தைப் பிறப்பித்

*நாற்பது சம்ஸ்காரங்களாவன:—(க) கர்ப்பாதானம், (உ) பும்சவனம், (ஊ) சிமந்தோந்ரயனம், (ச) ஜாதகருமம், (ஊ) நாமகரணம், (சு) அன்னப்பிராசனம், (எ) செனனம், (அ) உபநயனம், நான்கு (க, க0, கக, கஉ) வேதவிரதங்கள், (கஊ) சமாவர்த்தனம், (கச) விவாகம், பஞ்சமகாயஞ்ஞம் (கஊ) தேவயஞ்ஞம், (கக) பித்ரீயஞ்ஞம், (கஎ) மனிதயஞ்ஞம், (கஅ) பூதயஞ்ஞம், (கக) பிரமயஞ்ஞம், ஏழு பாகயஞ்ஞம் (உ0) அஷ்டகை, (உக) பார்வணம், (உஉ) சிராதத்தம், (உஊ) சிராவணி, (உச) ஆக்கிரகாயணி, (உஊ) சைத்திரி, (உக) ஆசுவயுஜி, ஏழு ஹவிர்யஞ்ஞம் (உஎ) அக்வினியாதேயம், (உஅ) அக்வினிஹோத்திரம், (உக) தர்சபூர்ணமாசம், (ஊ0) ஆக்கிரயணம், (ஊக) சாதர்மாசியம், (ஊஉ) நிருடபசபந்தம், (ஊஊ) செனத்திராமணி, ஏழு சோமயஞ்ஞம் (ஊச) அக்வினிஷ்டோமம், (ஊஊ) அத்தியக்கிணிஷ்டோமம், (ஊக) யுக்தி, (ஊஎ) சோட்சி, (ஊஅ) வாஜபேயம், (ஊக) அதிராத்திரி, (ச0) அப்தோர்யாமம் என்பனவாம்.

கத் தர்சபூர்ணமாசயஞ்ஞத்துக்கு அங்கமாய், சுவர்க்கமடைதற்கு முடிவாய் நிலையுறல் போல, கர்மங்கள் ஞானத்துக்கு உபயோகமாய் முத்தி அடைதற்கு முடிவாய் ஒருங்கு நிலையுற்றன. குணகர்மங்களாபிருத்தலின், அக் கர்மங்கள் அங்கங்களாம்.

(ஆசுஷ்பம்) நித்தியம் செயற்பாலனவாய் விதிக்கப்பட்ட ஜ்யோதிஷ்டோமமுதலாயின மற்றோர் முக்கிய பேற்றைக் கொடுப்பதில் விரோதமுறுதலின், அவை சம்ஸ்காரங்களாய் எய்தமாட்டாவோ எனின்,

(உத்தரம்) அன்று; சுவதந்திரவிதிகொண்டு முக்கிய காரணங்களாக விதிக்கப்பட்ட சௌத்திராமணி பிருகஸ்பதிமுதலியன முறையே அக்கினிசயனம் வாஜபேயமுதலிய யஞ்ஞங்களுக்கு அங்கமாயிருத்தல்போல, (ஒர் கர்மத்துக்கு) இரு விதியின் பலத்தினால் ஈரியல்பு சித்தித்தலின். ஆகலின், ஞானோற்பத்திவரையும் கர்மங்கள் அநுஷ்டிக்கற்பாலன.

(ஆசுஷ்பம்) விவிஷ்ணு (பிரு. சு. ச. ௨௨)

“அறிதற்கு விரும்புகின்றனர்” என்பதினால் ஞானத்தின்மேல் இச்சைபிறக்கும் வரையும் கர்மம் அநுஷ்டிக்கற்பாற்றே எனின்,

(உத்தரம்) இது சாரமின்று; வாளா இச்சையானது புருஷார்த்தமாகாமையின். ஆகலின் பிரமஞானத்துக்குச் சாதனமாகிய கர்மவிசாரஞ் செய்தபின்னரே, பிரமஞானத்தைப் பிறப்பிக்கும் சாஸ்திராரம்பஞ் செய்தல் மிகவும் உசிதம்.

(ஆசுஷ்பம்) கன்மப் பிரமவிசாரம் என்பவற்றுக்குக் கிரம நியமம் கூறுவது எங்ஙனம் பொருந்தும்? (இரண்டுக்கும்) கர்த்தா ஒருவனையாமாதலின் எனின், அன்று. ஆகார அங்கத்துக்கும் தர்சபூர்ணமாச அங்கிக்கும் கர்த்தா ஒருவனையாயிருத்தல் போல, தர்மவிசார அங்கத்துக்கும் பிரமவிசார அங்கிக்கும் கர்த்தா ஒருவனையாயிருப்பதா? ஒரு அங்கியாகிய ஆக்கிரேய யஞ்ஞத்தின்பொருட்டுள்ள அநேகாங்கங்களாகிய பஞ்சப்பிரயாஜங்களுக்குக் கர்த்தா ஒருவனையாயிருப்பதுபோல, மூன்றாவதாகிய அங்கிக்குத் தர்மப்பிரமவிசாரங்களை அங்கமாகக் கொண்டு இவற்றுக்கு ஒருவனே கர்த்தாவாயிருப்பதா? சமசத்திலே ஜலம் புரோக்ஷணம் செய்வனே யஜமானுடைய பசுகாமணியின் பொருட்டுக் கோதோகனத்திலே ஜலம் புரோக்ஷணம் செய்தற்கு அதிகாரியாயிருத்தல் போல, தர்மவிசாரத்துக்குக் கர்த்தாவாயிருப்பவனே பிரமவிசாரத்துக்குந் கர்த்தாவாயிருப்பதா? ஆக்கிரேயமுதலிய ஆறு யஞ்ஞங்களும் ஒரே சுவர்க்கபலத்தைக்

கொடுப்பனவேயாக, இவற்றுக்கு ஒருவனே கர்த்தாவாயிருத்தல் போல, த்ருமவிசாரம் பிரமவிசாரம் என்னும் இரண்டும் ஒரே பலத்தைக் கொடுப்பனவேயாக, இவற்றுக்குக் கர்த்தா ஒருவனேயாயிருப்பதா? த்ருமவிசாரம் பிரமவிசாரம் என்பவற்றுக்கு அங்ஙனம் ஓர் இயைபிருப்பதாகச் சுருதி முதலிய பிரமாணம் பெறப்படவில்லை. ஆகலின், கர்மப் பிரமவிசாரத்துக்குக் கிரமநியமம் பொருந்தாதெனின்,

(உத்தரம்) சுருதிமுதலிய பிரமாணம் இன்றேல், அப்போது அங்ஙனம் (கிரமநியமமின்றி) இருக்கும்.

விஷ்ணு ஹாவிஷ்ணு ஹ யஸு வெஷெஹயம் ஸஹ (ஈசா. கக)

“எவன் லித்தை (ஞானம்), அலித்தை (கர்மம்) என்னும் இரண்டையும் அறிகின்றவன்” எனவும்,

தெனெநகி ஸ்ரஹ்விதூணுக்யஸு (பிரு. சு. ச. கூ)

“இந்தக் காரணத்தினாலே பிரமத்தை அறிபவனும் புண்ணியத்தைச் செய்பவனும் (மேலே) போகின்றான்” எனவும்,

ஸுதெந ஹஸ்யஸுபஸா ஹேஷு சூதா ஸஜிந்ஜாதெந ஸ்ரஹ்
உயெயுண நிக்யு (முண். நட. க. சு)

“சத்தியத்தினாலும், தபசினாலும், நல்ல ஞானத்தினாலும், பிரமசரியத்தினாலும் நித்தமும் இந்தப் பரமான்மா அடையப்படுகின்றான்” எனவும் பிறவுமாக ஞானத்தையும் கர்மத்தையுஞ் சேர்த்து விதிப்பனவாகிய சுருதிகள் காணப்படுகின்றன. கர்மத்துக்கும் ஞானத்துக்கும் மோக்ஷபயன் ஒன்றே யுண்மையின், அந்தக் கர்மப்பிரமவிசாரங்களுக்குக் கிரமநியமம் யுத்தம்.

இங்ஙனமாயினும், அத்தியயனவிதி அக்ஷரத்தைப் படித்தல் மாத்திரத்தில் முற்றுவதாயினும், அது (தர்மப்பிரம) விசாரத்துக்குப் பிரகிருத்தியில்தான் ஒழியாது; ஷடங்கத்தோடு வேதாத்தியயனஞ் செய்தலினாலே முதற் பார்வையினால் உடனே வாக்கியார்த்தமாத்திரம் எய்துவதாகுமாதலின், பின்னர்ப் பிரமத்தின் ஸ்துலோபாசனையாயுள்ள சோதிஷ்டோமாதிகளை விதிக்கும் வசனங்களுக்கும், குக்குமோபாசனையாகிய * தகரலித்தையை விதிக்கும் வாக்கியங்களுக்கும் ஒன்றுக்கொன்று விரோதாபாசவுண்மை நோக்கி, புருஷார்த்தத்தை விரும்பும் புருஷன் கர்மப்பிரமவிசாரத்திற் சுவயமாகப் பிரவர்த்திக்கின்றான். ஆகலின், (கர்மப்பிரம) விசாரத்துக்கு நியமமில்லாமல் இல்லை.

(ஆகேஷம்) “சிரவணஞ் செயற்பாற்று” ஸ்ரோதவ்யஃ (பிரு. ச. ௫) என்னும் வாக்கியத்தினால் வேதாந்த சிரவணம் நேரே விதிக்கப்படுகின்றதே எனின்,

(உத்தரம்) அன்று; விதியைப் பிரயோகிக்கும் சம்பந்தியின்மையின் அங்ஙனமாயின், வேதாந்த சிரவணம் அபூருவவிதிப்பாற்பட்டதன்று; பிராப்தமாதலின். பிராப்தமும் வேதாந்தசிரவணம்; இது வேதத்தின் பொருளை அறிதற்குச் சாதனமாயுள்ளது, சாஸ்திரசிரவணமாயிருத்தலின், வைத்தியசாஸ்திரசிரவணமுதலிய போல். இது நியமவிதிப்பாலதமன்று, அவகாதி முதலிய போல (யஞ்ஞத்தின் சாலியுமியைப் போக்கவல்ல பல்வகை உபாயங்களுள் ஒன்றிற் போக்கவேண்டும் என விதியுளதாதல் போல), (வேதாந்த விசாரமொழிந்து) அநுபவத்திற் கண்ட ஓர் பயனை வினைக்கக்கூடிய பிறிதோர் உபாயம் பிரத்தியக்ஷத்திற் பெறப்படாமையின் பரிசங்கியாவிதிப்பாற்பட்டதும் அன்று; இங்ஙனம் (அவ்விதியினால்) வேதாந்தசிரவணமாத்திரம் எய்துவதாமன்றி, வேதாத்தியயனம் பெறப்படமாட்டாது முடிந்துவிடுமாதலின். அங்ஙனமாகும்போது, வேதாத்தியயனஞ் செய்யாதவர்க்கு வேதாந்தவிசாரம் எய்தமாட்டாதாய், அதனற் புருஷார்த்தம் எய்தமாட்டாது. வேதாந்தசிரவணமானது பரிசங்கியாவிதிப்பாற்பட்டதாய்க் கர்மகாண்டசிரவணஞ் செய்யவொண்ணாதெனக் கொளின், (கர்ம) விசாரஞ் செய்யாது கர்மாநுஷ்டானம் எய்தாமலும், கர்மாநுஷ்டானம் இல்லாது சித்தசுத்தி எய்தாமலும், சித்தசுத்தியில்லாது ஞானம் உற்பத்தி ஆகாமலும் போம். ஆகலின், (கர்மவிசாரஞ் செய்த பின்னர்ப் பிரமவிசாரஞ் செய்யவேண்டும் என) மேலே உரைத்தமையே சாற்புடைத்து.

சமஸ்த சேதன அசேதனப் பிரபஞ்சாகாரமாகிய பராசுத்திவிசிஷ்ட அத்துவிதீய வைபவமாய், சகல வேதசாரரகசிய களஞ்சியமாய், பவர், சிவன், சர்வர், பகபதி, பரமேசுவரர், மகாதேவர், உருத்திரர், சம்பு முதலிய பரிபாயவாசகசப்தங்களின் சாரத்தினற் பிரகாசிக்கின்ற உற்கிருஷ்ட மகிமாவிலாசத்தையுடையதாய், தனது சேஷ அம்சரூபமாகிய சமஸ்த சேதன (ஆன்மாக்களுடைய) உபாசனைகளுக்கு அநுருணமாகக் கூறப்பட்ட தனது அருட்பிரசாதத்தினூழ் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட புருஷார்த்தங்களை யுடையதாகிய பரப்பிரமத்தைப் பிரதிபாதனஞ் செய்யும் உபநிடதசாஸ்திரமாமானது விசாரஞ் செயற்பாற்று. தனக்குப் பிரேரகமாயுள்ள சோதன லக்ஷணமாகிய யாகரூபமாயும், தன்னை ஆராதித்தலான் எய்தும் விசேஷ சாதனரூபமாயும், அந்தந்த அர்த்தவாதத்தினாலே பிரகடனஞ் செய்யப் படுகிருஷ்டவிலாசமாயும், சருதியாதிவளினாலே பெறப்பட்ட சமஸ்த

அங்கங்களோடு இசைந்ததாயும், தனக்குப் பிரமாணாகூலமாகிய ஸ்மிருதி, இதிகாசபுராணத்தின்பாலதாம் அபியுத்தகுத்திப் பிரமாணத்தினால் இசைந்த உப்பிபிருங்கணத்தையுடையதாயும், விதி, நிஷேதம், விகற்பம், சமூச்சயம், உற்சர்க்கம், அபவாதம், வாதம், அப்பியுச்சய முதலியவைகளோடியைந்த தாயும், சமஸ்த புருஷார்த்த இரத்திராகரமாயும், பரமஞானத்துக்குச் சாதனமாயுமுள்ள சிரேஷ்டமாகிய (பூர்வமீமாஞ்சையாகிய) தர்மவிசாரஞ் செய்த பின்னர் என அத் சப்தத்துக்கு அர்த்தநிர்ணயஞ் செய்யப்பட்டது.

அதஃ (கூஹீ) “ஆகஸின்” என்பது நிகழ்ந்துபோனமையின் ஏதுப் பொருண்மேற்று; ஏதுபற்றி வேதாத்தியயனஞ் செய்தமையால் தர்மவிசாரஞ் செயற்பாற்றே, அதுபற்றி அக்கர்மாதுஷ்டானஞ் செய்தல் வாயிலாகப் பிறந்த சித்தசுத்தியினால் வாய்ந்தவனும், அச்சித்தசுத்தி எய்திய காலத்திலே உதித்த விவேகாதி குணத்தோடியைந்த பரமபக்தியுடையனுமாய அவனாலே நிரதிசய மங்களகரமாகிய பிரமமும் விசாரஞ் செயற்பாற்று.

(பிரம்ம ஜிஞ்ஞாஸா) என்பது “பிரமத்தின் அறியவிரும்பம்” (அஃ தாவது, பிரமத்தை அறிய ஆசை) என ஆறும் வேற்றுமைகாரகப்பொருட்கண் வந்தது.

வரீக்ஷு லொகாநுபிஷிதாஹுணோ நிவெஷிராயாநாஸு
கூஹீ கூதெநு கஹீநாஸுஸு ஸுபாஸுபெவாஹிதெஹிதாணி
ஸுபாஸுபெவாஹிதெஹிதாணி (முண். க. உ. கஉ)

“எந்தப் பிராமணன் கர்மங்களாலாய உலகங்களைப் பரீக்ஷித்துப் பற்றற்ற வனாய், நித்தியப்பொருளானது அநித்திய கர்மத்தினால் அடையப்படாதென்னும் சிந்தையுடையவனாகின்றானோ, அந்தப் பிராமணன் அம்மெய்ப் பொருளை *அறியும்பொருட்டு வேதாந்தமறிந்தவனாயும் பிரமநிஷ்டையுடைய வனுமாயிருக்கிற குருவையே சமீபத்தைக் கையிற்கொண்டு அடைவானாக” என்றற்றொடக்கத்த விஷயமே சண்டு ஆராயற்பாற்று.

பிரமம் விசாரிக்கயோக்கியமுடையதா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகூஷம்) பிரமம் விசாரயோக்கியமுடைத்தன்று; அதிற் சந்தேகமின்மையின். சந்தேகமிலாமை எவ்வனம்?

*மெய்யன்வென்பொடியுசம்விசித்தன்வேதமுதல்வன்

கையின்மான்மமுவேந்திக்காலன் காலமுத்தான்

பைகொன்பாம்பரையார்த்தபடிநன்நன்பனங்காட்டு

1. பிரையனென்கள்பிரானையறியாதாரிவேண்டு.

(தேவாரம்; திருவன்பார்த்தான்னங்காட்டே; கங், ஏ)

சுமஸா ஆரவ்யு (மாண்கேசியம். ௨; பிர. ௪. ௫. ௧௯)

“இந்த ஆன்மா பிரம்மம்” என்றுஞ் சுருதியானது “அயம்” என்னும் பிரத்தியயத்தினுற் பிரத்தியக்ஷித்தமாயுள்ள ஆன்மாவைப் பிரம்மம் என்று கூறுகின்றது; ஆகலின் இதற் சந்தேக களங்கப் பிரசங்கம் எற்றுக்கு? இன்னும் விசாரத்தின் பயன் அந்த விஷயஞானமே. ஞானமும் ஞேயத்தின் பரிச்சேதமாம். வேதாந்தவிசாரம் வாயிலாகப் பிறந்த ஞானம் பிரமத்தைப் பரிச்சேதஞ்செய்கின்றதா? அன்றா? பிரமத்துக்குப் பரிச்சேதம் கூறின், அது பரிச்சேதங் கடந்திருக்கின்றதென்பதைப் பங்கஞ் செய்யும்; பரிச்சேதம் கூறுதொழியின், பிரமம் உள்ளவாறு விளங்காது. “இதுதான் கடம்” என்று பரிச்சேதம் கூறுங்கால், அது அறியப்பட்டதாகின்றது; ஆகலின், பிரமவிஷயத்தைப்பற்றிய ஞானமும் எய்தாது; மேலும், (விசாரத்தினால் எய்தும்) பயன் சிறிதும் காண்கிலேம்; முத்திப்பயனும் இல்லை; அநாதிசித்தமாயுள்ள சம்சாரம் நீக்கக்கூடாமையான் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். எவ்வாற்றானும் (வேதாந்த) சாஸ்திரம் நன்கு ஆரம்பிக்கற்பாற்று; பிரமம் சந்தேகத்துக்கிடமாய் ஆராயற்பாலதாகிய விஷயமாகிருத்தலினாலும், அதனை நிர்ணயித்தல் பிரயோசனத்தை விளைத்தலானமாம். “இந்த ஆன்மா பிரம்மம்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகள் அகங்காரத்தினுற் கட்டெண்ட இந்தச் சம்சாரியைப் பிரமம் என்று சொல்கின்றன; இதனாற்றான் சந்தேகம்.

சமஸ்த கிலேச களங்கமில்லாத நிர்திசய ஞானானந்தாதி சத்திமகிமாதிசயத்தைபுடையதே பிரமத்துவம்.

அநாதியாயுள்ள அஞ்ஞானவாசனையினுற் பற்றப்பட்டு வெளிப்பட்ட நச்சாவித அநேக சரீரங்களிற் பிரவேசித்தலும் நீங்குத்துமாகிய வியாபாரத்தினால் வசப்பட்டு எல்லையில்லாத துக்கத்தைச் சகித்தலே; சீவத்துவம்.

ஒன்றுக்கொன்று விலகணமாயுள்ள (யரமான்மா சிவான்மா என்னும்) இரண்டுக்கும் சுருதிகள் எங்ஙனம் ஒரியல்பு கூறும்? அங்ஙனமாயின், எங்ஙனம் சந்தேகம் இலதாகும்? இன்னும் இங்ஙனஞ் சந்தேகம் நிகழ்கின்றது;

சுமஸா ஆரவ்யு பூரணா ஆரவ்யு நோ ஆரவ்யு விஜ்ஞாநா ஆரவ்யு (தைத். ௩. ௨, ௩, ௪, ௫); சூரிக்ஷா ஆரவ்யு (சாந். ௩. ௧௯, ௧); நான்மரணா ஆரவ்யு

“அன்னம் பிரமம்,” “பிராணன் பிரமம்,” “மனம் பிரமம்,” “விஞ்ஞானம் பிரமம்,” “ஆதித்தியன் பிரமம்,” “நான்மரணன் பிரமம்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகள் வெவ்வேறு பொருளைப் பிரமம் என்று கூறுகின்றன. இவை

களில் எது பிரமம்? ஆகலின் அநேகபிரகாரமாய்ச் சந்தேகமுண்டாகின்ற மையின், பிரமம் விசாரஞ் செய்தற்கு அருகமாகின்றது.

கேட்டல், சிந்தித்தல் முதலியவற்றால் நிச்சயிக்கப்பட்டவரும், பக்தி யினாலும், ஞானத்தினாலும் விசேஷமாக எதிர்முகமாக்கப்படுபவரும், பரமகாருணிகரும், மகாதேசிகரும், சர்வாறுக்கிரகருமாகிய பரம்பிரம சிவனாரின் அருளாதிக்கியத்தினாலே இந்த அதிகாரிக்குப் பாசபட்டம் நீண்டு பிரத்தியக்ஷமாக்கப்பட்ட நிரதிசயானந்த சோருபமாகிய அந்தச் சிவப்பிரமத் தின் *சாமியகுணசாரமாயுள்ள கைவல்லிய இலட்சுமியை (அடைதலே) பிரயோசனமாம்.

இதனால் வேதாந்த சிவணமானது (ஆராயற்பாஸ்தாகிய) விஷயத் தோடும் பயனோடும் இயைந்துள்ளது. ஞானமானது ஞேயத்தின் பரிச்சேத மாயிருத்தலின், பரிச்சின்னங்கடந்த, பிரமம் விஷயமாகாதேயென ஆசேக்ஷ புமாகக் கூறினமை ஆராய்வில்லாத விலாசத்தினாலேயாம்; பிரமம் இவ்வி யல்பிற்று, இது என்று பரிச்சேதம் கூறல் கூடாதாயினும், இலக்ஷணவாயி லாகப் பிறவற்றினின்று வேறுபடுத்தல் மாத்திரத்தினாலே பரிச்சேதம் எய்துமாகலின், யாண்டும் இலட்சியவிஷயத்தை இலக்ஷணவாயிலாகப் பிற வற்றினின்று பிரித்துக் கூறும் ஞானமே பரிச்சேதம் எனப்படும்.

உத்தேசிக்கப்பட்ட பிரமத்துக்கு இலக்ஷணங் கூறி வேதாந்தவாக்கியங் களினாலே நிரூபித்துப் பரீக்ஷிக்குங்கால், சஜாதீய விஜாதீயங்களாய், (பிரம) இலக்ஷணங்கள் இல்லாதனவாயுள்ள மற்றைச் சகல பதார்த்தங்களினின்று பிரிக்கப்பட்டதாய் எதுவுண்டோ அதுவே பிரமம் என அறியப்பாற்றும்.

ஆகலின் பிரமவிஷயமாயுள்ள இந்தச் சாஸ்திராரம்பம் சமீகினம் சந்தேகத்துக்கிடனாகாததும், பிரயோசனம் விளைக்காததுமாயுள்ள ஒன்று அறிஞர்க்கு விசாரவிஷயமாகாது. வேதாந்த சாஸ்திர விகாரமாவது பிரமாணம், யுக்தி, ஆபாசம், பிரதிபாசம் என்பவற்றுக்குட்பட்டமையின், சந்தேகத்துக்கிடமாய்ப் பிரமம் விசாரத்துக்குரிய விஷயமாகின்றது.

ஸ்ரவணவிஷாபெவாதி வாஸ்ய (தைத். உ. க. க)

“பிரமோபாசகன் நிரதிசயப் பிரமாணந்தத்தை அடைகின்றனன்” எனவும்.

*அப்பாரசடையிப்பனுவந்தவார்கழலே
யொப்பாகவொப்புவித்தவுள்ளத்தாநுள்ளிநக்கு
மப்பாலைக்கப்பாலைப்பாடுதுங்காணம்மாறாய்.

(திருவாசகம், திருவம்மாலை, 44)

†தெள்ளத்தேறித்தெளிந்து தித்திப்பதோ
ருள்ளத்தேறலமுதவொளிவெளி
கள்ளத்தென்கமையென்கவலைதலை
வெள்ளத்தேனுக்கெவ்வாறுவினைந்ததே.

(அ., தனித்திருக்குறியிதொகை, 6)

“ஜாக்ஷாஸிவம் ஸாணி. சிவகுண மெதி (சுவே. ச. ௧௪)

“சிவபெருமானை அறிந்து அத்தியந்த அநர்த்த துக்கநிவிர்த்தியை அடை கின்றனன்” எனவும்,

“ஸாஸாணம் ஜாக்ஷாஸிவா ஹணி (சுவே. ந. ௭)

“சிவபெருமானை அறிந்து புநராவர்த்திகொடாத பிரமானந்தாநுபவ நிலை யுடையவராகின்றனர்” எனவும்,

“தரிக்ரதம் பஸ்யதி வீதகஸாகொ யாதம் ப்ரஸாஹாநஹி ரோந சீஸ்ய (சுவே. ந. ௨௦)

“விராகமும் (அப்பிராகிருத) மகிமையுமுடைய சிவபெருமானை ஜகத்துக்குத் தாரகமாகிய அவரது பிரசாதத்தினால் ‘சோகம் நீங்கினவனாய்க் காண்கின்ற னன்’ எனவும்,

“சூக்தாந ரோணிர் க்ருகா ப்ரணவஹொ த்ராரணிபு ஜ்ஞாநநிஷ்டி யநாடுஷ வாயு ஓஹி வணிகி (கைவ. ௧௧)

“(இதயகுகையின்கண்ணே) ஆன்மாவையும், பிரணவத்தையும் முறையே கீழ் அரணியாகவும், மேல் அரணியாகவுங்கொண்டு தியானித்தலாம் *கடை தலினுலே பாசத்தைத் தக்கிக்கின்றனன் அறிஞன்” எனவும்,

* திவெஷு மெதம ஓபிநீவ ஸவித் ராவஸ்திராதம் ஸ்ரூ ணீஷு அாழி வாவ ரோதூதமி மூஹிதெ ஸ்ரெஷ வமெத்யுமெந நடு தவஸா யொ ஸநுபஸ்யதி (சுவே. க. ௧௫)

“என்னில் எண்ணெய் போன்றும், தயிரில் நெய்போன்றும். (வறந்த) நதியில் ஜலம் போன்றும், அரணியில் அக்கினி போன்றும் (யாண்டும் வியாபித்துள்ள) இந்தப் பரமான்மா ஆன்மாவில் அறியப்படுகின்றார்; சத்தியமும் (உறவும்), தபசும் (ஞான மும்) கொண்டு இவன் அவரைக் காண்பானாயின்.”

திவெஷு வா யஸா மெதம ஓபி வா ஸவித்ரவீதக்யு

யஸாவ ஸ்ரோதவி வ்ராவா யஸாஸாணாஹுதாஸநி

வாவமெவ ரோதூநரோதூந்ரோதூவிக்ஷணபு

(வாயு. பூ. ச. ௭௪, ௭௫)

“திலத்தில் எண்ணெய் போன்றும், தயிரில் அமைந்த நெய் போன்றும் (வறந்த) நதியில் வியாபித்த ஜலம் போன்றும், அரணியில் அக்கினி போன்றும், (பிரபஞ்சம் எங்கும் பரமான்மா வியாபித்துள்ளார்); இங்ஙனம் ஆன்மாவிலே ஆன்மாவுக்கு வேரு கிய பரமான்மாவை (ஒருவன்) சத்தியமும் தபசுக்கொண்டு எப்போதும் இயைந்து கின்று காண்கின்றான்.”

வீரகிந்தீயினன்பாவிற்படுநெய்போன்
மறையகின் றுன்னமாணிச்சோதியா
ஹவிகோண்டினர்வுகயற்றினான்
முறுகவாங்கிக்கடையமுன்னிற்ருமே.

(நா., தனித்திருக்குறள்தொகை, ௧௦)

ஜாகூர் ஷெவா ரோஷுதெ வவ-வா-வெஃ (சுவே. க. ௧௩; க. ௮)

“சிவபெருமானை அறிந்து சமஸ்த (மல மாயா கர்ம) பாசங்களினின்றும் விடுகின்றான்” எனவும் (போந்த) சுருதிகள் அநுசாரமாக, அப்பிரமோபாசனையினாலே இந்த அதிகாரிக்குப் பாசத்தை நீக்குதலாகிய முத்திப் பிரயோசனமும் உண்டென இம்முதல் அதிகரணத்திற் பிரதிபாதிக்கப்பட்டது.

(௧)

(௨) ஐந்மாத்தியதிகரணம்.

ஈண்டு நிர்ணயஞ் செய்யப்பட்ட பிரமத்தை நிச்சயஞ் செய்யும் அந்த இலக்ஷணம் என்ன? என விசாரிக்குங்கால், அப்பிரமத்தின் இலக்ஷணத்தை விளக்குவதாகிய இரண்டாவது அதிகரணத்திற் ஆரம்பிக்கின்றனர் பகவான் சூத்திரகாரர்.

ஜநாடிஷு யக்ஃ (க. க. ௨)

(௨) எங்கிருந்து இதன் ஈருஷ்டி முதலியன.

இலட்சியம் அறியப்பட்டவிடத்து, அதன் இலக்ஷணம் (வேண்டப்படாது) வியர்த்தமாய் முடிதலினாலும், அவ்விலட்சியம் அறியப்படாதொழியின் அதனை (இலக்ஷணத்தை) ஆராய்தல் பொருந்தாமையானும், ஈண்டு பிரமத்துக்கு இலக்ஷணம் எங்ஙனம் உரைப்பதாகும் என ஆலோசிச்சுக்கற்பாற்றன்று; வேதாத்தியயனவாயிலாக முதற்கண்ணே அறியப்பட்ட பிரமத்துக்கு அது (இலக்ஷணங் கூறல்) யுத்தமாதலின்.

*வினையாதொர்பரிசில்வருபதபாசவேதனையோன்

டனையானதவிர்வருந்தலைவன்னதுசார்வாம்

கனையார்தருகதிராயிரமுடையவ்வவனெனும்

முனீமாமதிதவமும்முயர்முதுகுன்றடைவோமே.

(தேவாரம், திருமுதுகுன்றம், ஞான., ௩)

செம்மைநலமறியாதசிடரொடுந்திரிவேனை

ழம்மைமலமறுவித்துமுதலாயமுதல்வன்றூ

னம்மைபுமோர்பொருளாக்கொய்சிவிகையேற்றுவித்த

வம்மையெனக்கருளியவாரூர்பெறுவாச்சோவே.

(திருவாசகம், அச்சோப்பதிகம், ௧)

†“விண்முதல்பூதலமொன்றியவிரூசடரும்பர்கள்

பிறவும்படைத்தனித்தழிப்பமும்மூர்த்திகளாயின”

(தேவாரம், ஞான., திருவெழுந்நிறுக்கை)

“அரியாக்காப்பானயனுப்பபடைப்பா

னரனாழிப்பவனுந்தானே.”

(பதினொர்திருமுறை, திருக்கைலாச்சுரானவலா)

ஈண்டு பிரபஞ்சகிருஷ்ண முதலான பிரமத்துக்கு இலக்ஷணமாக எய்துமோ? எய்தாவோ? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) எய்தா; சம்பந்தமின்மையின். மேலும்,

சூநரொஷா ஸ்ருவெஷி வுஜாநாஃ (தைத். ந. சு.)

“ஆனந்தம் பிரமம் என அறிந்தான்” என்று கூறியவிடத்து, ஆனந்தம் பிரபஞ்சோற்பத்தி இலக்ஷணமுடையதாக முற்றுக்கின்றது. மற்றோரிடத்து,

ஸடுஷ ஸ்ருஷுஷி ரீமு சூவீஷ (சார். சு. உ. க)

“சௌமிய! சத்தாகிய இதுவே முதற்கண் இருந்தது” என்னுஞ் சுருதியினால் “சத்து” ஐகத்தகாரணமாக அறியப்படுகின்றது.

ஸத்யம் ஜாந ரீநக்ஷம் ஸ்ருவா (தைத். உ. க. க)

“சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் பிரமம்” என்னுஞ் சுருதியினால் முடிவிற்கு ஞானமே பிரபஞ்சோற்பத்திக்குக் காரணமாகிய பிரமம் எனப் பிறிதோரிடத்துப் பெறப்படுகின்றது. மற்றோரிடத்து,

யஷா கரிஸுஹ ஷ்வா ந ராக்ரி ஹ-ஸு ஹ ஷாவஸுஹிவ ஷ்வ கெவலம் (சுவே. ச. கஅ)

“இருள் உளதாய், பகலும் இரவும் இலவாய், சத்தும் அசத்தும் இலவாய் இருந்தபோது, கெவலம் அசிவபெருமான் ஒருவர் மாத்திரம் உளராயினர்” என்னுஞ் சுருதியிலுள்ள சிவசப்தத்தினால் உணர்த்தப்படும் வஸ்துவே காரணமாய், அனைத்துக்கும் முன் உளதாய் பிரமமென உணரப்படுகின்றது. ஈண்டு ஆனந்தமுதலியன பிரமம் என்னுமிடத்து, இவையெல்லாம் தனித் தனி பிரமமாதலாம் விகற்பத்தின் பாலனவா? இன்றேல் இவையனைத்தும்

இருளிலனதுபுனலிடைமடிதாவெரிபுகவெரியதமிழு
பெருவெளியினிலிதரவளிகெடலியனிடமுழுவதுகெட
விருவர்களுடல்பொறையெடுத்தியெழிலுருவுடையவனினமலர்
மருவியவறுபதயிசைமுரன்மறைவன்மமர்தருபரமனே.

(தேவாரம், திருமறைக்காடு, ஞான, ௪)

பெருங்கடன்முடிப்பிரளயக்கொண்டேபிரமனும்பொ
யிருங்கடன்முடியிறக்குமிந்தான்களேப்ரமும்
சுருங்கடல்வண்ணக்களேப்ரமும்பொண்டெங்காளாய்
வருங்கடன்மீன்களேமீனாகவண்ணவாசிக்குமே.

(தேவாரம், பொது, நால், தனித்திருவிருத்தம், ௧)

ஒருங்கியைதலாம் சமுச்சயத்தின்பாலனவர்? விகற்பமாயின் மேலே காட்டிய சுருதிகளுக்கு ஹாரியாதீதோஷப்பிரசங்கமும் (சிவபெருமான் எப்பெற்றியரென இலக்ஷணங் கூற்றுகொண்ணுத) அவ்வியவஸ்தையும் நேரும். (ஆனந்த முதலியன) தனித்தனி சிவபெருமானாய் முடியின், சிவப்பிரமத்துக்கு அநேகத்துவப் பிரசங்கம் எய்தும். (ஆனந்தமுதலியவனைத்தும்) ஒருங்கியைந்து (சிவபெருமானும் எனின்), அவை குணங்களானமையின் பிரபஞ்சமனைத்தையும் நிரூபித்தற்கியன்ற ஞானத்தையுடைய சிவபெருமானாகா என்க. மேலும்,

போயாஹு ப்ரக்யகிஃ விஷ்ணு (சுவே. ச. ௧0)

“மாயையைக் காரணம் (பிரகிருதி) என உணர்க” என்னுஞ் சுருதி அசேதனமாகிய மாயையைப் பிரபஞ்சோற்பத்திக்குக் காரணமாகக் கூறுகின்றது; அதுவே அமைவுடைத்து; ஞானரூபமுடைய சிவபெருமானைப் பிரபஞ்சோற்பத்திக்குக் காரணமாகக் கூறின், அச்சிவபெருமான் விகாரமுறுவாராய்,

நிஷ்டைநிஷ்டையா ஸாஹு (சுவே. ச. ௧௧)

“நிஷ்டைகளும், நிஷ்கிரியரும், சார்தரும்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகட்குப் பங்கம் நேருமாகலின். ஆகலின், எவ்வாற்றானும் சிவபெருமானுக்குப் பிரபஞ்சோற்பத்தியிலக்கணமுரைத்தல் அமைவுடைத்தன்றெனின்,

(சித்தாந்தம்)கூறுதும். சிருட்டியாதி தொழில்கள் பிரபஞ்சத்திருத்தலின், அவை சிவபெருமானுக்குச் சம்பந்தமுற எனக் கொள்ளினும், (அவை) தடஸ்தத்தினுற் (அச்சிவபெருமானுக்கு) இலக்ஷணமாகப் பொருத்தமுறுகின்றன. சர்வஞ்ஞத்துவாதி குணங்களுடையதும், அஷ்டநாமங்களுக்கு அதிகரணமாயுள்ள துமாய * சிவதத்துவமே பிரபஞ்சத்துக்குக் காரணமாகிய

* ஆன்மதத்துவம் இருபத்துநான்கும் பிரசினோபநிடதம் ச. அ. னும், வித்தியாதத்துவம் ஏழும் சுவேதாசுவதரம் க. உ. னும், சிவதத்துவம் ஐந்தும் பிருகத்சாபாலம் ச. ௧௧. னும், இவற்றின் உபப்பிரகங்கணங்களாகிய கைலாயசங்கிதை அத்தி. ௧. னும், வாபுசங்கிதையினும், அக்கினிபுராணத்தினும், தேவீபாகவத்தினும், பிரமாண்டபுராணத்தினும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றின் விரிவு வருமாறு:—

(௧) பிருதிவி, (௨) அப்பு, (௩) தேபு, (௪) வாபு, (௫) ஆகாசம், (௬) வாக்கு, (௭) பாதம், (௮) பாணி, (௯) பாபுரு, (௧0) உபஸ்தம், (௧௧) சுரோத்திரம், (௧௨) துவக்கு, (௧௩) சட்சு, (௧௪) சிவ்ருவை, (௧௫) ஆக்கிராணம், (௧௬) சப்தம், (௧௭) பரிசு, (௧௮) ரூபம், (௧௯) இராமம், (௨0) கந்தம், (௨௧) மனம், (௨௨) சித்தம், (௨௩) அகங்காரம், (௨௪) புத்தி, (பிரகிருதி), (௨௫) புருஷன், (௨௬) இராமம், (௨௭) வித்தை, (௨௮) நியதி, (௨௯) காலம், (௩0) கலை, (௩௧) அசத்தமாயை, (௩௨) சத்தவித்தை, (௩௩) ஈசுவரம், (௩௪) சாதாக்ஷியத்தத்துவம், (௩௫) சத்தித்தத்துவம், (௩௬) சிவதத்துவம். இவற்றுட் சிவதத்துவமே மூப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கும் தலையாயச் சிறந்து நின்றது.

சிவபெருமான் எனக் கூறப்படுகின்றது. ஆனந்தாதி குணங்கள் என்னே முடிவுறுகின்றன. சர்வஞ்ஞத்துவம் (முற்றறிவு), நித்தியதிருப்தத்துவம் (வரடி, பிழின்பமுடைமை), அநாதிபோதம் (இயல்பாகவே பாசங்களின்றிருத்தல்), சுவதந்திரத்துவம் (நன்வயமுடைமை), அவுபதசத்தித்துவம் (பேரருளுடைமை), அனந்தசத்தித்துவம் (முயலிலாற்றலுடைமை) என்பவைகளே. சர்வஞ்ஞதாதி குணங்கள் என்க.

ஸவ-ஜ்ஜா துஷிரநாதினொயி வுதனா நித்யுலாபுததி!
சுதனாதிநா வினொவி-புஜா ஸுலாஹாந்தாநி நிமொபுநாஸு
(கார். உத். அ. வி. கா. ௧௨)

“சர்வஞ்ஞதை, திருப்தி, அநாதிபோதம், சுவதந்திரத்தனம், அலுப்த சத்தி, அனந்தசத்தி என்பவற்றைச் சர்வவியாபியாகிய சிவபெருமானுக்கு *ஆறு அங்கங்கள் என்று (வேதாகம) விதிபுணர்ந்தோர் கூறுவர்” என்று புராணமும் கூறுகின்றது.

(க) சர்வஞ்ஞதை:—புறக்கரணமின்றி நிஷ்களங்க அதுபவவிஷய மாய்ச் சமஸ்த வஸ்துக்களையும் எப்போதும் பிரத்தியகூழ்மாய் அறிந்தேன் சர்வஞ்ஞதத்துவம்.

புலவர்-புலவர்-விஞ்ஞாநியை

(முன். க. க. சா; உ. உ. ஏ; எழுத். சா. ச)

“எவர் சர்வஞ்ஞராய், எவற்றையும் அறிபவராய் (இருக்கின்றாரோ), எவர் க்குத் தபசு ஞானமாய்மாயுள்ளனோ” என்றற்றொருட்கூற்த ஒருதிகளான், இது சிவபெருமானுக்குரியதாகச் சித்தித்தது. இதனார் சமஸ்த தேசதனத் தின் (ஆன்மாக்களின்) வெகுவித கர்மபலப்போகத்துக்கு உபயோகமாகிய அவ்வச்சரீரங்களை ஆக்கும் உபாயமானவைகளைப்பற்றிய விசேஷ ஞான முகூடய சிவபெருமானே (பிரபஞ்சத்துக்குக்) காரணராகின்றார்.

(உ) கீதநியதிருப்பத்துவழி - விபத்துக்கள் எழுந்தும் சனங்கமெல்ல
மொழிந்தாநிதகிசுபரணந்துடவிப்புள்ளத்துவையிடம் என்கி கீதநியதிருப்பத்துவழி
இதுபற்றியே

[illegible]

“வித்தை (பசு), அவித்தை (பாசம்) என்னும் இரண்டையும் ஒருபவர்
 மற்றொருவர்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளிற் கண்ட பிசுபாசம், இடம்
 (அசேதனமாகியபாசம்), அடும் (சேதனமாகிய பசு) என்னும் இருவகைய
 பிரபஞ்சத்துவஞ் செதுத்துவதுண்மையின், சிவபெருமானுக்குச் சுவதர்
 திரத்துவஞ் சித்தித்தது. சமஸ்தகிஷயந்தினஞ் சுவதர் திரமயிருத்தலிற்
 சிவபெருமானுக்குச் சர்வதர் திரத்துவஞ் சித்திக்கின்றது. 1

௮. அனந்தசத்தி:—சுவாபாசிகமாகிய சத்தியையுடையையே அது
 பதசத்தித்தவம். இது பற்றி,

பாராஷ்ய ஸதீவிலிபெயவ ஸுப்யதெ ஸ்வாவிகி ஜாதவஸுபியாஅ
 (சுவே. க. ௮)

“அவரது பராசத்தியானது சுவாபாசிகமாய், ஞானசத்தி, பலசத்தி, கிரியா
 சத்தி எனப் பலவற்றாகக் கேட்கப்படுகின்றது” என்றற்றொடக்கத்தனவே
 சுருதிப் பிரமாணம். சேதனாசேதனப் பிரபஞ்சரூப சத்திவிசிட்டத்துவம்
 சிவபெருமானுக்குச் சுவாபாசிகமே; இதனால் ஞர்காலஞ் சிவபெருமான்
 *நிர்விசேடர் அல்லர் என்பது சித்தித்தது.

௯. அனந்தசத்தி:—முடிவற்ற சத்திசேஷசத்தியுடையையே அனந்த
 சத்தித்தவம். இம் முடிவற்ற சத்திகளினாலே சிவப்பிரமாணதுயிரபஞ்
 சத்தை ஆக்கவும் ஆளவும் இயைந்தது. இது பற்றியே,

வனகொ ஹி ருபெஹ ந ஹீயாய தஸ்யயு-உரோந்நொகா
 நீஸத ராஸாநீஹி (சுவே. ஈ. ௨)

“உருத்திரர் ஒருவர் உளர்; (அவர்கள்) இரண்டாவதொன்றைக் கொன்வா
 ரல்லர்; இந்த உலகம் அனைத்தையும் படைப்பனவும் காப்பனவுமாகிய
 சத்திகளினாலே ஆளுகின்றனர்”

யஸவ்ஹ் நொகாநீஸத ராஸாநீஹி-நீஹி வரோஹிஹி
 (அதாவதிக)

“ஆளுவனவும், படைப்பனவுமாகிய தமது பரமசத்திகளினாலே இவ்வுலகம்
 அனைத்தையும் ஆளுகின்றனர்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகள் (எழுந்தன).
 அனந்தசத்தியுடையபாற் சிவபெருமானுக்கு முடிவற்ற பிரபஞ்சம்
 வாயிகாரணத்துவஞ் சித்திக்கின்றது.

இதனால் உபரிதப் பிரதிபதிதமாகிய பிரமம் சதுஸ்பிரமமெயன்றி திக்
 துன்புமிக்க அன்றெனப் பெறப்படுகின்றது.

அஷ்டாங்கமாகியும்: பவர்த், சர்வர்த், சகலர்த், பசுபதி, சந்திரர், கக்கிரர், பீமர், மகாசிவர்த் என்கும் அஷ்டாங்கங்களுக்கும் அதிகாரமுடையுள்ள (சிவதத்துவ) லாச்சிவர்த் பரப்பிரம சிவபெருமான். இந்தப் பரப்பிரம சிவபெருமான் தமஸ்த சப்தங்களால் உரைக்கப்படுவாரோனும், பரத்திபுஷ்பமுட்கியுமாய் உணர்த்துதலினும் பவாதி சப்தங்களால் கூறப்படுகின்றார். (இந்த அஷ்டாங்கங்கள் ஒழிந்து) மற்றைய நாமங்களினாலே அச் சிவபெருமான் கூறப்படாதிருத்தலும் இல்லை.

க. பவர்த்:—எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் உண்மையினும் பவர்த் என்கும் திருநாமஞ் சிவபெருமானுக்குப் போர்த்தது; பூ (உ-லி) தாதுவுக்குச் சத்தி (உள்ளது) என்னும் பொருளுண்மையின், யாண்டும் வஸ்துவனைத் தையும் ஊடுருவி நிற்குஞ் சத்தின் வடிவம் பிரமமென அறியப்படுகின்றது. இது பற்றி,

வஸுதேவ வஸுதேவோ ஸுயீரேவ கருவாஜித்யயு |

(சார். உ. க, தைத். உ. க. க)

“செனியி சத்தாம் இதவே முதற்கண் இருந்தது; (அது) ஏகமாம் அத்தவியியம்”

வஸுதேவ ஸுயீரேவ வஸுதேவ (தைத். உ. க. க)

“சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் பிரமம்”

வஸுதேவ ஸுயீரேவ வஸுதேவ (தைத். க. க. உ)

“சத்தியானம் பிராணாநாமம்”

ஸுயீரேவ (தைத். க. க. உ)

“மன ஆனந்தம்”

ஸுயீரேவ (மகா. க. க. உ)

“சர்வமஹ” என்றற்றெடக்கத்தருதிகள் போர்த்தன. “சர்கடம்” “சர்படம்” எனச் சமஸ்த வஸ்துக்களினும் ஊடுருவி நின்றலால், சத்ருபமாகிய சிவபெருமானே அனைத்துக்கும் உபாதானமாதல் சித்திக்கின்றது; மண்ணோடு கூடிய கட முதலியன மண்ணையே உபாதானமாகக் கொள்கின்றன. ஆகலின், சத்ருபமாகிய சிவபெருமான் பவசப்தவாச்சியராகின்றனர்.

உ. சர்வர்த்:—இம்சித்தல் எனப்படும் “சிரு” (ஸ்ரு) என்னுந் தாது வினியன்று பிறத்தலின், அது அனைத்தையுந் சங்கரிக்குங் கர்த்தா சிவபெருமானே எனப் பிரதிபாதிக்கின்றது.

தலாபுர வஸுதேவ ஸுயீரேவ வஸுதேவ (தைத். க. க. உ)

(அநாஸிசை)

“அவ்விடத்திற் குரியனும் பிரகாசிக்கவில்லை, சந்திரனும் அதத்தொடர்பும் பிரகாசிக்கவில்லை” எனச் சுருதி கூறலின்.

எ. பீமர்:—சேதனம் அனைத்துக்கும் பயத்தை விளைக்கும் காரணராயும், அவைகட்டு நியாமகராயிருத்தலிற் பீமர் என்னுந் திருநாமஞ் சிவ பெருமானுக்கெய்திற்று;

வீஷ்ணுவாசுதேவ வவதே (தைத். உ. அ.)

“இவர்க்குப் பயந்தே வாயு விசகின்றது” என்றற்றோடக்கத்த சுருதியுண்மையின்.

அ. மகாதேவர்:—மகத்துவமாய்ப் பிரகாசித்தலினால் மகாதேவர் எனச் சிவபெருமான் கூறப்படுகின்றனர். இதனொன்றே,

கய கலாஹுயதே சீமோஷெவம் யஸுவ-நாநாவாநுரிதூஜாநூநாநுயோதெமூயெயு-சீமேதி சீமேவதே சலாஹுயதே சீமோஷெவம் (அதர்வசிர்ச்)

“விண்ணர் மகாதேவர் என்று எதுபற்றிக் கூறப்படுகின்றனர்? எவ்வியல்பு களையும் விடுத்து மகத்தாகிய பரமான்மஞானயோகைகவரியத்தின்பொருட்டுப் பூசிக்கப்படுகின்றமையின் மகாதேவர் எனப்படுவர்” என அதர்வசிரசு கூறுகின்றது. சமஸ்த சம்சாரதோஷமெலாம் அறுத்துச் சமஸ்த மங்கல குணங்களுக்கு ஆதாரமாகச் சிவதத்துவம் என அறியப்படுவதொன்றுண்டோ, அது (எண்டு) கூறப்பட்ட இயற்கையினைபுடையதாய்ச் சமஸ்தப் பிரபஞ்சத்தையும் படைத்தலாதி கிருத்தியஞ் செய்தற்குக் காரணமாபிருக்கின்றது; அவ்வியல்பினதையு மனைநமாய்த் சிவதத்துவத்திலே பிரபஞ்சத்திங் உபயகாரணத்துவமுங் னோத்தலின். அவ்வியல்பினதாய் மகத்துவமுடையதே பிரபஞ் என்று கூறப்படும். அந்தப்பிரமமே சிவபிரான் என்று வழங்குண்டு ஆனந்தாதி குணமனைத்துக்கும் ஆசிரயமாப்ச் சித்திக்கின்றது. ஆகலின், ஆனந்தாதிகளைத் தனித்தனியே சிவபெருமான் என விகற்பமுறக் கேடடல் வியர்த்தம்.

போயாஹு ஸுகூதி விஷாசு (சுவே. ச. ௧௦)

“மாயையைப் பிரகிருதி என அறிக” என மாயையானது காரணமாகின்றமை அது சிவனாகவே (வே. சூ. க. ச. ௧௦. ற் கண்டவாறு) வேறுபடாதிருத்தலினையுயர்ம்.

போயாஹு சீமேஸூரூ (சுவே. ச. ௧௦)

“மாயையுடையாகிய மிகேசவரன்” என்னுந் (சுருதி) உலாங்கிப் சேஷ முண்மையின் அஞ்ஞமிக்கெதிலிங் பிரமம் தானுமும், ன் தலத்திற் கிசிஷ்ட பிரமமாகிய அதவே காரியமுமாகின்றது. ஆகலின், பிரபஞ் சேஷப்பதியாதி இலகணமுடைந்து பிரமம் என்பது சித்தார்த்தம். (உ)

(க) சாத்திரயோதித்துவாதிகரணம்.

பதார்த்தஞானமானது இலக்ஷணத்தையும் பிரமாணத்தையும் பற்றியுள்ளது. பிரபஞ்சகாரணர் பரப்பிரம சிவபெருமான் என்பதற்குப் பிரமாணம் என்னை? என,

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் இறுப்பாராயினர்.

ஸ்ரீயோகிக்ஷாஸு (க. க. ந.)

(ங) *சாஸ்திரம் பிரமாணமாயிருத்தலின்.

சாஸ்திரம் பிரமாணமாயிருத்தலிற் பிரபஞ்சோற்பத்தி முதலிய இலக்கணமுடையவர் பரப்பிரமசிவபெருமான்.

பிரபஞ்சோற்பத்திக்குக் காரணராகிய சிவபெருமான் சாஸ்திரவாயிலாகமாத்திரம் எய்தற்பாலரா? இன்றேல் வேறு பிரமாணங்களாற் பெறப்பாலரா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) அவயவத்தோடிசைந்த இப்பிரபஞ்சம் காரியமே. காரியமும் விசித்திரமாயடங்கியிருத்தலின், அது தனக்கு வாய்ந்ததோர் கர்த்தாவையுடைத்தாதல் வேண்டும். கர்த்தா ஒருவர் சர்வஞ்ஞதையுடையதாக அதுமிக்கற்பாலர். இந்தக் கர்த்தா சாஸ்திரத்தினான் மாத்திரம் பெறப்படார்; இவ்விஷயத்திற் சாத்திரம் பிரமாணம் இல்லை; சாஸ்திரம் வேறு பிரமாணங்களாற் பெறவியலாத விஷயத்தைக் கூறலின். பிரபஞ்சகாரணஞ் சாஸ்திரவாயிலாகப் பெறப்படுவதன்றும் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். பிரபஞ்சகாரணராகிய பரப்பிரம சிவபெருமான் வேதாந்தசாஸ்திரமொன்றினாற் பெறப்பாலர்,

நாவெஹிநுநுதே ௧௦ ஸ்ருஹிஸு|

(தைத்திரீயப்பிராம்மணம், ந. கக, க)

“வேதம் அறியாதவன் அப்பெரும் பொருளை நினைக்க இயலான்” என்றற் றொடக்கத்த சுருதிகளில் வேதாந்தசாஸ்திரமொழிந்து, பரப்பிரமசிவனரை

தோத்தவனநாமரையங்கமாகமம்
வருத்தவன்வளர்பொழிற்குசமேவினன்
மிருத்தவன்மிருத்தவர்புரங்கள்வெந்தநச்
செருத்தவனுனைவிடந்திருவிந்கோலமே

(தேவாரம், திருவிந்கோலம், ஸூ. ௧)

அறிதல் கூடாதெனக் கேட்கப்படலான். அவயவமுடைமையின் (பிரபஞ்சம்) காரியமாய் முற்ற, அதனால் அது தனக்கு வாய்ந்ததோர் கர்த்தாவையுடைத்தாக அறுமிக்கற்பாற்றென மேலே உரைத்தமை உசிதமன்று; விசித்திரமாகிய தொழில்கள் பூண்ட கோபுரம் பிராசாதமுதலியன அநேக கர்த்தாக்களையுடையனவாகக் காணப்படலான். இதுகொண்டு பிரபஞ்சம் ஒரே முதல்வனைமாத்நிரமுடைத்தென அதுமானிக்க இயலாது. அதுமானத்தினால் எய்திய அந்தக் கர்த்தாவும் கர்மமுதலியவற்றிற்குடக்குண்டவனாக அறியப்படுவன்.

ஏதுவிற்பகூதர்மாநுமானவாயிலாகப் பிரபஞ்சத்துக்கு விலகூணமாகக் கர்த்தா ஒருவன் உளனாகச் சித்திப்பானேனும், நிமித்தோபாதான சூத்தியோடியைந்த ஒரே கர்த்தா உளன் எனச் சாதித்தல் கூடாது. ஆகலின் வேதாந்தசாஸ்திரமொன்றினாற் பெறப்படுபவரும், அந்த வேதாந்தப் பிரமாணமொன்றினாலே தாபிக்கற்பாலரும் பரப்பிரம சிவபெருமான் எனச் சித்தமாயிற்று.

இன்னும் மேலே அதிகரணத்திற் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட பிரபஞ்சோற்பத்திக்கு இன்றியமையாதான சிவபெருமானுடைய சர்வஞ்ஞதையானது வேதசாத்திரங்கட்குங் காரணமாகச் சித்திப்பதெனப் பிரதிபாதிக்கப்பட்டதாமென்பர் சிலர்.

ஈண்டுச் சிலேஷார்த்தமுடைய காவியம் போல, இரண்டர்த்தம் கூறுதலைச் சூசிப்பிக்கும் (இந்தச்) சூத்திரத்துக்கு வாக்கியபேதமுதலிய தோஷமின்மையின், பின்னரும் மற்றோர் அதிகரணம் ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது.

சுலு ஷஹெதா ஹுதவலு கிஸூலிதகெதஷுஷுஷெஷொ யஜு வெஷலூரிவெஷி (பிரு. ச. ச. ௧0)

“இருக்குவேதம், யசர்வேதம், சாமவேதம் என்பன இந்தப் பரம் பொருளின் சுவாசம்” என்றற்றொடக்கத்தனவாகக் கூறப்படும் விஷயமே ஈண்டு ஆராயற்பாற்று.

சிவபெருமானை வேதத்துக்குக் கர்த்தா எனல் யுத்தமா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகூடம்) அது ஒவ்வாதென்பது;

தவெஸு நஹவலிஷுவெ வாவாலிஸூபவத்யா|

(தைத். சங். உ. ச. ௧௧. உ)

“பல்வகை வடிவங்கொள்ளும் (அக்கினியே), கித்தியுமாயவாக்கினாலே இந்திரனை வணங்குதற்கு உஞர்ந்துகின்றனை” என வாக்குக்கு நித்தியத்துவஞ்

சாதிக்குஞ் சுருதிக்கு விரோதமுறுதலினாலும், வேதங்கள் சிவபெருமானின் காரியமாயின் (அவை) பெளருஷேயமாய் அப்பிராமாணியப் பிரசங்க முறுதலினாலுமாம். ஆகலின், வேதத்துக்குச் சிவபெருமானைக் கர்த்தாவாகக்கோடல் எங்ஙனமோ எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். வேதத்துக்குச் சிவபெருமானைக் கர்த்தாவாகக் கோடல் யுத்தமே;

சுஷு ஶ்ஹதொ ஹுதவ்யு நிஸ்வஸிதகெதஷுஷுஷெஷா யஜுஷ வெஷு ஸூரிவெஷு (பிரு. ச. ச. ௧௦)

“இருக்குவேதம், யசர்வேதம், சாமவேதம் என்பன இந்தப் பரம் பொருளின் சுவாசம்” என்றற்றோடக்கத்த சுருதியிற்ற சுவாசம் போல, பரப்பிரம சிவபெருமானிலிருந்து பிரயத்தின மொன்றுமின்றி வேதத்தொகுதி உதித்தன எனப் பெறப்படலானும்,

! சுஷுஷுஷாநா ரெதாஸாஹ விஷுஷாநாஹ ஹிவதஃநாஸு

சுஷிகதஃநா *ஸிவஸூகாஹ ஹுதவாணிரிதி ஸூகிர்

(வாயு. பூ. க. ௨௪)

“பல்வகை மார்க்கமுடைய இந்தப் பதினெண் வித்தைகளுக்குஞ் சாக்ஷாத்நாக முதற்கர்த்தாவாயுள்ளார் குலபாணியாகிய சிவபெருமான் என்று சுருதி கூறுகின்றது” என்றமையின், வித்தைகள் அனைத்துக்கும் சிவபெருமானே கர்த்தாவாகக் கேட்கப்படலானுமாம். சிருட்டிக்கு முன்னே தம்மிடத்தொடுங்கின வேதங்களைப் பண்டு போலாக, முன் முன் வர்ணங்களைக் கிரமமாக ஒத்தபிரகாரம் இசைத்தருளினமையின், பின் (அவற்றுக்குக்) கர்த்தா சர்வஞ்ஞராகிய சிவபெருமான். இதுபற்றி வேதங்கள் அபெளருஷேயமாயும், சிவபெருமானுடைய காரியமாயும் ஆகின்றன. எவர் விருப்பு வெறுப்புடையரோ, அவர் வசனம் பிரமாணமன்று. சமஸ்த தோஷ களங்கமில்லாதவரும், தடையிறந்த நிரதீசய ஞானப்பிரத்தியக்ஷத்தினாலே முக்காலத்துள்ள பொருள்களையும் நேரே அறியும் லிஸாசமுடையவரும், சுவதப்பிரமாணமாயுள்ளவரும், பரமேசுவரரும், பரமாத்மரும்,

*“கவி” பாடாந்தரம்.

†இருக்கு யசர் சாமம் அதர்வணம் என்னும் நான்கு வேதங்களும், சிஷை கற்பம் வியாகரணம் நிருத்தம் சோதிடம் சந்தோவிசிதி என்னும் ஆறு அங்கங்களும், புராணம் நியாயம் (கன்மகாண்ட பிரமகாண்டங்களாகிய பூருவ உத்தர) மீமாஞ்சை தருமசாஸ்திரம் என்னும் நான்கு உபாங்கங்களும், ஆயுர்வேதம் தனுர்வேதம் கார்தருவவேதம் அர்த்தவேதம் என்னும் நான்கு உபவேதங்களாகிய பதினெண்வித்தைகளுள்ளே பிரமகாண்டத்தினாலேனும் உபப்பிரயுக்கண புராணசப்தத்தினாலேனும் சிவாத்மம் சங்கிரகிக்கப்படும்.

வினும்பிய அனைத்துமுடையருமாம் சிவபெருமானாகிய பிரமத்தின் வசனம் பிரமாணமே.

ஸௌந்தர வஸுத விஷ்ணுநாட்ய (மகா. கள. ௭)

“சமஸ்தவித்தைகளுக்கும் ஈசானர்”

ஸௌந்தர டெவஸுதவா ஸுத்யா ஸௌந்தர (மகா. கள. ௭)

“அந்தச் சிவபெருமான் நம்மைச் சிவஞானத்தினாலே சேர்ப்பாராக” என்னுஞ் சுருதிகளினால் சிவபெருமானே சமஸ்த வித்தைகளுக்குப் பிரவர்த்தகராதலும் அருண்ஞானத்துக்குக் காரணராதலுங் கேட்கப்படுகின்றது. இது கொண்டு சமஸ்த வஸ்துக்களையும் பிரகாசிப்பிக்கும் வேதங்களுக்குச் சிவபெருமானே கர்த்தாவாதலின், அவருக்குச் சர்வஞ்ஞதை உண்டென நிச்சயிக்கப்படுகின்றது; அறியாததொன்றைக் கூறல் கூடாமையின். சர்வவியாபகராகிய சிவபெருமான் பொருள்களனைத்தினும் இயைந்து நின்றலான், அவர்க்குச் சர்வஞ்ஞத்துவஞ் சித்திக்கின்றது. அங்ஙனமாயினும், சர்வவஸ்துக்களையும் விளக்கும் வேதங்களுக்கு அவர் கர்த்தாவாதலும் ஓர் விசேடத்தைக் காட்டுகின்றது. தீபமானது தன்னொளியோடு சம்பந்தமுற்ற இரசமுதலியவற்றை விளக்காது ரூபத்தையே விளக்குமாறு போல, சிவபெருமான் அங்ஙனஞ் செய்வாரல்லர்; பின் அவர் சத்தியோடிசைந்த அனைத்தையும் பிரகாசிப்பிடுகின்றனர்.

(பூருவபக்டம்) சிவபெருமானுடைய சர்வஞ்ஞதையானது வேதத்திலே கூறப்பட்ட பொருள்கள் அனைத்தையும் அறிதலே. அங்ஙனமாயின், வேதார்த்தங்களை உணர்ந்த மகா இருஷிகளுக்குஞ் சர்வஞ்ஞத்துவஞ் சித்தமாகின்றது. பின் வேற்றுமை என்னை எனின்,

(உத்தரம்) அன்று; வேதங்களுக்குக் கர்த்தாவாகிய சிவபெருமான் அதிகஞானமுடையர். வியாகரணமுதலியவைகளிலே மிகுந்த அர்த்தங்களை அறிந்த பாணினிமுதலாயினோர் அவ்வியாகரணமுதலியவற்றிற்கு ஆக்கியோர்களாதல் காணப்படுகின்றது. வேதமானது சர்வார்த்தங்களையும் விளக்குமேனும், அனைத்தையும் முக்கியமாய் விளக்கவில்லை; அது சிலவற்றை இலக்ஷணமாகவும், சிலவற்றைச் சாமானியமாகவும், சிலவற்றை

*இப்பொருள்படவே “அவனருளாலேயவன்றான் வணங்கி” (திருவாசகம், சிவபுராணம், ௧௮) எனவும், “அப்படியும்நிறமுமவண்ணமுமவனருளே கண்ணுக்கீ காணினல்லால்” (பொது, தாவு, திருவிதைத்திருத்தாண்டகம், ௧௦) எனவும் “நின்னருட்கண்ணுக்காதாரல்லாதாரே” (திருவாரூர், திருத்தாண்டகம், ௧) எனவும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. *௧௦௭-ஆம் இலக்கம் பார்க்க.

விசேஷமாகவும் (உணர்த்துகின்றது). சிவபெருமானே சர்வசாஸ்திரியப் பரிணதத்தையும் அறிகின்றனர். வேதத்துக்கும் சிவபெருமானுக்கும் இத் துணைதான் வேற்றுமை கொள்ளப்படுகின்றது.

(ஆகேஷபம்) சிவபெருமான் மாத்திரம் வேதத்துக்குக் கர்த்தாவாதல்
நியமமில்லை;

ஷ்ஷோதா வெவ ஊர் வாழுவதிரிதர வவ- சிவசுந்தர
வொ யஜ்ஞ-விரி வாராநி (ததத். பிரா. உ. ந. உ. ந.)

“ஷட்டேஹாத்திரியாகிப் பிரஜாபதி இருக்கு யசர் சாமங்களாகிய இவை அனைத்தையும் (படைத்தனர்)” என்றற்றோடக்கத்த கருதிகள் கேட்கப் படலான், இரணியகருப்பர் முதலாயினோரும் வேதங்களுக்குக் கர்த்தா வாகப் பெறப்படுகின்றனரே எனின்,

(சித்தாந்தம்) அன்று; இரணியகருப்போற்பத்திக்கு முன் வேதங்கள் இருந்தமையின்.

யொ ஸ்ரீஸ்தாணம் விடியாதி வடுவ-ல் யொ வெ வெடியாந்து
புறநொதி கடுவெ (சுவே. சு. கடி)

“பிரமாலை முதற்கண்ணே படைத்து, அவருக்கு வேதங்களை அருளினர்” எனச் சுருதி கூறுகின்றது. எவர் தேவர் அனைவர்க்கும் தலைவராய் இரணியகருப்பர்க்குக் கர்த்தாவாய், இவருக்குச் சமஸ்த வேதங்களையும் உபதேசித்தாரோ, அவரே சர்வாதிகாரம், வேதகர்த்தாவும், பரமதேசிகருமாம். இதுபற்றியே,

யொ டெவாநாஹ் பூரீ வாரஸாதிராயிகோ ருஷோ கிம்
வி-கிமிதாணுகல-ஹ் பூரீ ஜாயிராநா ஸ நொ டெவஸ்தாயா
ஸூத்ரா ஸமயாநகந்தா (சுவே. ச. கட)

“தேவர்கள் எல்லோருக்கும் முன் உளராய், இரணியகருப்பர் பிறக்க எந்த விசுவாதிசாயிய உருத்திர மகா இருஷி முதற்கண்ணே கண்டனரோ, அவர் நம்மை அருண்ஞானத்திற் சேர்ப்பாராக” எனச் சுருதி தெளிவுறக் கூறுகின்றது.

“எவர் மகா இருஷியாயும், வேதகர்த்தாவாயும், சர்வஞ்ஞத்துவமுதலியவற்றைச் சித்தும் அசித்துமாம் பிரபஞ்சத்திற்கு அதிகாரியும், பாப்பிராமாகிய உருத்திரருமாகி, சர்வதேவர்களுக்கும் இந்திரர்களுக்கும் ஆதியா

யும், தமது சங்கற்பத்தினாலே காரணமாகிய தம்மிலிருந்து தோன்றுபவரு
மாயுள்ள இரணியகருப்பராகிய பிரமாவைச் சிருட்டிகாலத்திலே சர்வ
ஞானோபாய சகல வேதோபதேசரூபமாகிய அதுக்கிரகதிருஷ்டியினால் திரு
நோக்கஞ் செய்தாரோ, அந்தப் பரமதேசிகரே சகல சம்சார பாசமாகிய
பெரிய அநர்த்தத்தை நிவாரணஞ் செய்தற்குக் காரணமாயும், பரமாமிர்த
இலக்குமியை அடையச் செய்வதாய் பரமானந்தத்தை விளைப்பதாயும், அந்
தான் பரம மங்கல ரூபமாய் வேதாந்தசாரசமரசஞ் சித்திக்கப்பெறுவதாயு
முள்ள ஸ்மிருதி எனப்படுந் தம்மைப்பற்றிய ஞானகலையோடு நம்மையுஞ்
சேர்ப்பாராக” என்பதே (மேலே கூறிய) சுருதியின் தாற்பரியம். ஆக
லின், சமஸ்த வேதங்களுக்குங் கர்த்தாவாதல் சிவபெருமானுக்குச் சித்தித்
தவாரூபிற்று. “வாக்கு நித்தியம்” என்னும் சுருதியானது விரோத
முறது; முன்னரே சத்தாரூபமாயிருந்த வேதங்கள் சிவபெருமானால் ஆக்
கப்பட்டமையின். இங்ஙனம் வேதங்கள் சிவபெருமானால் அருளப்பட்ட
வென்பதும், அவை நித்தியமென்பதும் விரோதமுறுவன அன்றே. (ங)

(ச) சமந்வயாதிகரணம்.

முதலாம் அதிகரணத்தில் ஆராயற்பாலதாம் விருப்பத்தினாலே பிரதி
பாதிக்கப்பட்ட பரப்பிரம சிவபெருமானை அறியும் பொருட்டுப் பிரமலக்ஷ
ணம் வேண்டப்பட்டவிடத்து, இரண்டாம் அதிகரணத்தினாலே பிரபஞ்
சோற்பத்திபுமாகிய இலக்ஷணம் கூறப்பட்டது. இதற்குப் பிரமாணம்
என்னை என்று வினாவ, மூன்றாம் அதிகரணத்தினால் வேதாந்தசாஸ்திரம் அந்
தப் பரப்பிரம சிவனை அறிதற்குப் பிரமாணமாதலும், அந்தச் சிவபெருமான்
வேதாந்தசாஸ்திரத்துக்கு மூலமாதலும் நிரூபிக்கப்பட்டன. எதனால் எந்
தப் பொருள் மாறுபடாது சித்திக்கின்றதோ, அதுவே அந்தப் பொருட்
குப் பிரமாணமாகக் கூறப்படுகின்றது. வேதாந்தவாக்கியங்கள் எங்ஙனஞ்
சிவபெருமானைச் சாதிப்பவென ஆலோசிப்பீக்க, (அதற்கு உத்தரமாக) நான்
காம் அதிகரணம் ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது.

தது ஸ்ரீநாயக (க. க. ச)

(ச) அதனையே *(வேதாந்தம்) ஒரே சம்பந்தமுற

இசைக்கின்றமையின்.

தத் (அதனை) என்னும் மொழியானது (சுண்டு) ஆரம்பித்துக் (கூறிய)
பிரமத்தின் மேற்று. “து” என்னும் மொழியினால் வேத வாக்கியம் அனைத்

*“வேதத்தின்பொருளை” (திருவன்பார்த்தாண்பனங்காட்டி, சு., க)
எனவும், “மருவினிய மறைப்பொருளை மறைக்காட்டான” (திருமற்பேறு, திருத்
தாண்டகம், சு) எனவும் கூறப்பட்டமையும் ஒரே.

துந் தொகுக்கப்படுகின்றன. சமவ்ய சப்ததாற்பரியத்தினாலே சம்பந்தங் கூறப்படுகின்றது.

படவே, “பிரமத்தை வேதாந்த வாக்கியங்கள் தாற்பரிய லிங்க சம்பந்தத்தினால் உணர்த்துகின்றன”

என்பது சூத்திரார்த்தம். இவ்வதிசுரணத்துக்குச் சமஸ்த வேதாந்த வாக்கியங்களும் விஷயம்.

வேதாந்த வாக்கியங்கள் பிரமத்தை உணர்த்துவது யுத்தமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபசுஷிம்) சப்தத்தின் பொருளை உணர்த்துவது யாண்டும் (அவ்வி ரண்டேக்குமுள்ள) சம்பந்தக்கிரகணத்தை அபேசுஷித்துள்ளது; சப்தம் அர்த்தம் என்னும் இரண்டின் சம்பந்த ஞானமின்றிப் புருஷனுக்குச் சப்தார்த்த ஞானம் எய்தமாட்டாது. சம்பந்த ஞானமும் விருத்தவியவகாரம் பற்றியது. வியவகாரமும் காரியமொன்றை விஷயமாய்க் கொண்டது. எங்ஙனமெனின், “பசுவைக் கொணர்க,” “பசுவைப் பிணிக்க” என்று ஏவுகின்ற விருத்த னுடைய வாக்கியத்தைக் கேட்ட பின்னர், அதனைச் செய்யமுயன்றவனும் ஏவப்பட்டவனுமாகிய விருத்தனை அறிந்து பக்கத்தில் நின்றவன் இம்மொழி களின் பொருள் என்ன என இங்ஙனம் யோசிக்கின்றான்; எப்பிரகாரத் தினாலும் இம்மனுஷன் (தான் இன்ன) காரியஞ் செய்யவேண்டும் என்று அறிந்தபின்னர், (அது) செய்யப் பிரவர்த்திக்கின்றான்; அந்தக் காரிய ஞானமும் (பசுவைக் கொணர்க என்றற்றொடக்கத்த) இவ்வாக்கியத்தினால் உற்பத்தியாயிற்று; அங்ஙனமின்றேல், இந்த (ஆளுஞ்) வாக்கியங் கேட்ட பின்னர், இவனுக்குப் பிரவர்த்தி எங்ஙனம் பிறக்கும்! பின்னர்ப் பசுவைக் கொணர்ந்து பிணித்தலைக் கண்டபோது இன்னகாரியம் நடந்ததென நிச்சயிக்கின்றான். சப்தத்தின் பொருள் காரியமாயிருத்தலின், (முன்னுளதா மெனச்) சித்தித்த பிரம விஷயத்திலே சப்தத்துக்குப் பிரமானமில்லை.

மேலும், காரியவிசேஷமாயுள்ள பிரபஞ்சத்துக்குப் பிரமமாகிய விசேடகர்த்தா அனுமானத்தினால் சித்திக்கின்றமையின், இவ்விஷயத்தில் அப் பிரபந்த விஷயங்களைபுணர்த்தும் வேதாந்தவாக்கியங்கள் எங்ஙனம் பிரமாணமாகும்! இன்றேல் வேதாந்தவாக்கியம் அனைத்தும் விதிகளைக் காட்டுவனவன்றி; பிரமத்தை உணர்த்தா. இந்த இரண்டையும் உணர்த்துமாயின், வாக்கியபேதம் எய்தும். ஆகலின், வேதாந்தவாக்கியங்கள் பிரமத்தை உணர்த்துதல் யுத்தமன்றும் எனின்,

(சித்தாந்தம்) அது யுத்தம்; வேதாந்தவாக்கியங்கள் தாற்பரியலிங்கசம்பந்தத்தினால் பிரமத்தை உணர்த்துஞ் சாமர்த்தியமுண்டாயின்.

வியற்றப்படுகின்றது. காரியத்தினின்று பெறப்படுவதற்கு சித்தித்தயிழை விஷயத்திற் சுருதியானது பிரமாணமில்லை என்றமை பொருந்தாது; “உணக்குப் புத்திரன் பிறந்தான்” என்றற்றொடக்கத்த சித்தித்த அர்த்த வாக்கியங்களினுஞ் (சப்தார்த்த) சம்பந்த ஞானம் பெறப்படுகின்றமையின். விருத்தவியவகாரத்தினும் அறிபவஞானவன் (வியற்பிச்சுவானவன்) தான் முயற்றற்குக் காரணமாய் காரியஞானமானது பதார்த்தஞானத்துக்குப் பின் உளதாகப் பெறப்படலான், ஏவப்பட்ட விருத்தனுடைய பிரேரகவாக் கியம் பதார்த்தஞானத்தைப் பிறப்பிக்கின்றதென நிச்சயிக்கின்றனன். ஆக லின். சித்தித்த பொருள்களினுஞ் சப்தத்துக்கு அபிதானநிச்சயமுண்டு.

இன்றேல், ஈண்டு விருத்தவியவகாரத்தைமாதிரும் பற்றவேண்டிய தென்? வியற்பத்தி வேறு பிரகாரமாயுஞ் சித்தித்தலின். மாதா முதலாயி னோர் பாலர்களுக்குக் கைவிரன் முதலியகொண்டு சந்திரன் பசு முதலியவை களைக் காட்டி, அந்தந்தச் சப்தங்கள் அந்தந்தப் பொருள்களிலே பிரயோ கிக்கப்படுதலை மிகுதியும் படிப்பிக்க, அப்பாலர்கள் அந்தந்தப் பொருள்கள் இவை இவை என்று அறிந்துகொள்கின்றார்கள். காவிய நாடகங்களை அறி யாதவர்கள் அவற்றை அறிந்த புருஷனை அடைந்து பதச்சேதம் செய்து, இன்ன சப்தத்துக்கு இன்னபொருள் என்று கூற, சப்தம் அனைத்தின் பொருள்களையும் அறிந்துகொள்கின்றார்கள். இங்ஙனஞ் சித்தமாயுள்ள வஸ்துவினும் ஞானமுண்மையான், அங்கே சப்தத்துக்குப் பிரமாணமுண்டு; ஆகலின், வேதாந்தவாக்கியங்களும் பிரமத்தைக் குறித்துப் பிரமாணமே.

பிரபஞ்சம் காரியவிசேடமாயிருத்தலின், விசேஷகர்த்தாவாகிய பிரம மும் அனுமானத்தினுற் சித்திக்கின்றதென்றமை பொருந்தாது; விசித்திர மாகச் செய்யப்பெற்ற இரதம், கோபுரம், பிராசாதமுதலியன (தனித் தனியே) பல கர்த்தாக்களையுடையனவாய்க் காணப்படுதல் கொண்டு அனு மானத்தினால் இந்த உலகம் ஒரே கர்த்தாவையுடையதென்று சாதிக்கக் கூடாமையின். கர்மமுதலியவற்றின் வயத்தனாயிருக்கின்றான் கர்த்தா என் பது அனுமானத்தினால் மேலே கூறப்பட்டமையின், பிரமம் அனுமானத் தினுற் பெறப்பால்தொன்றன்று. மேலும், சுருதியோடியைந்து நிற்கலின் அனுமானமும் பிரமத்தைபுற்றுப் பிரமாணம் ஆகுக. எந்த இடத்திலே வாக்கியங்களுக்குத் தாற்பரியமுளதோ, அந்த இடத்திலே அவைகள் பிர மாணம்; பிரத்தியக்ஷாதி விஷயங்களுக்குப் பேரால், எல்லாப் பொருள்களுக் குமன்று.

வேதாந்தவாக்கியங்கொண்டு பிரமத்தைத் தாற்பரியத்தினால் நிர்ண யஞ் செய்தற்கியன்ற இலிங்கங்கள் எவை எனின், அவை உபக்ஷிபம் உபசங்

வெவெ-கா வெ ருடி. (மகா. கந. உ)

“எல்லாம் உருத்திரரே”

கூலிகாவக்ய உராவக்யெ (மகா. கந. ச)

“அம்பிகாபதியார்க்கு உமாபதியார்க்கு” (நமஸ்காரம்)

யொ வெ ருடி ஸஹவா நூலகாவஸூவம் (அதர்வசிரசு)

“எவர் உருத்திரரும் பகவானுமாயினரோ, அவர் பூமி அந்தர சுவர்க்கம்” என்பன அப்பியாசலிங்கம். வேத மொழிந்த மற்ற்ற்பிரமாணத்தினும் (பிரமம்) அறியப்படாதென்பது அபூர்வதை. பிரமஞானம் பலம். பிரபஞ்சத்தின் பிறப்பிருப்பிறப்பு முதலியன அர்த்தவாதம். உபபத்தியாவது (நஷத்தியதிகரணமுதலியவற்றிற் போல உதாகரணத்தினற் சர்வவேதாந்த வாக்கியங்கள் வியாபகமுடைமையின் எப்பிரமாணத்தையும்) விரோதிக்கா வெனல்; இன்றேல் (சென்மாத்தியதிகரணத்திற் கூறியது போல ஐகந்தகாரணத்துக்கு வேண்டிய) சர்வஞ்ஞாநி குணங்கள் அமைந்திருத்தல். இந்த இலிங்கங்கள் கொண்டே வேதாந்தவாக்கியங்களுக்குப் பிரமத்திலே தாற் பரியஞ் செயற்பாற்று. வேதாந்தங்கள் கேவலம் பிரமபரமாக இன்று; பின் அவை,

கூ-தா வா கரொ டு ஷுஷு (பிரு. ச. ச. ௫)

“ஆன்மாவே காணற்பாற்று” என்றற்றெடக்கத்த சுருதிகள் (பிரம) தியானவிதிபரமாயும் இருப்பனவாக அறியப்படுகின்றன. இந்த இருதிறத்தனவாகவும் வேதாந்தவாக்கியங்கள் பேதமுறுவனவாம் என்று கூறினமை பொருந்தாது; ரூபத்தை விளக்கும் கண்ணினாலே திரவியம் அறியப்படுமாறு போல, விதிபரமாகிய வேதாந்தவாக்கியங்களினாலும் பிரமம் அறியப்படுதலின். வேதாந்தவாக்கியங்கள் உபயபரத்துவமாதல்பற்றி விரோதமில்லை.

(ஆகேஷம்) காப்தமேபிரமஞானம்; இந்தப் பிரமஞானம்பிரமத்தை உணர்த்துஞ் சுருதிகளினற் பெறப்படுகின்றது. அங்ஙனமாயின், அந்த விதியினற் பிரயோசனம் என்னை எனின்,

(உத்தரம்) பிராப்தமாயிருந்தாலும் (அஃதாவது பிரமஞானம் விதிக்கப்பட்டிருந்தாலும்) மந்திராதிகளிலே போல் விதித்தல்பற்றி விரோதமின்று; திரவியங்களையுந் தேவதைகளையும் அறிவிக்கும் மந்திரங்களை உரைக்குங்கால், திரவியமுதலியவற்றின் ஞானம் எய்துமேனும், பின்னர் அதுஷ்டாங்ககாலத்திலே,

8௧௦௭௭ ருநுலுத-வ்யுத]

“மந்திரங்கொண்டு (திரவியங்களைப் தேவதைகளையும்) நினைக்கத்தக்கது” என்னும் பிரயோகவிதியானது மற்றோர் ஞானத்தை அனுஷ்டிக்க உஞ்றது கின்றது; அங்ஙனம் ஈண்டுமாம். உற்பத்திவிதி, விநியோகவிதி, அதிகார விதி என்பன இன்மையின், பிரயோகவிதியும் இல்லை எனச் சங்கிக்கத்தக்க தன்று. பிரகரணவசத்தால் உற்பத்திவிதியானது அத்தியாகாரத்தினுற் சித்தி க்கும்போது, சமமுதலியவற்றைக் கற்பித்து ஆன்மாவைக் காண்க” என விநியோகவிதி எய்துகின்றது. பின்னும் இராத்நிரிசத்திரநியாயங்கொண்டு,

ஜாக்ஷா ஷெவ 8௦-வ்யுதெ ஸவ-வொஸெஸ் (சவே. உ. ௧௭)

“சிவபிரானை அறிந்து பாசங்களினைத்தினின்றும் விடுறுகின்றான்” என்ற மற்றொருடக்கத்த அர்த்தவாதத்தினுற் பெறப்பட்ட முக்திகாம அதிகாரி கற் பிக்கற்பாலனாகின்றான். ஆகலின், முக்திகாமன் அடக்கமுதலியவுடைய னாய்ப் பிரமஞானத்தைப் பெறுக என்பது பிரயோகவிதி.

(ஆசேஷம்) பிரமஞானமானது விதியின்பாலதொன்றன்று.

சூத்ரா வா கரெ டு-வ்யுத்யு (பிரு. ச. ச. ௫; சு. ௫. ௬)

“ஆன்மா காணற்பாற்று” என்றற்றொருடக்கத்தவற்றிலே நித்தியமும், வியாபகமும், நிர்விகாரமும், விசுத்தமாயுமுள்ள பிரமமாகிய ஆன்மாவை விதிசம்பவமாகிய கர்மகாரகமாகக் (காணற்பாலதாம் ஓர் வஸ்துவாகக்) கொள்ளல்கூடாது; பிரமத்துக்கு உற்பத்தியேனும், பிராப்தியேனும், விகாரமேனும் எய்தாமையின். சுவதந்திரபலத்தின் பொருட்டுச் சத்துநியாயங் கொண்டு கர்மகாரகமாகிய இரண்டாம்வேற்றுமையைத் தவிர்த்துக் கருவிப் பொருளாகிய மூன்றாம் வேற்றுமையாகத் திரித்து,

சூத்ரா ௩0 வரிவஸ்யுஷ (பிரு. அ. ச. ௬)

“ஆன்மாவினாலே காண்க” என்று விதித்தலும் கூடாது; பேதமுறுத லான். (அக்கினியில் எறிந்தமையால்) சத்துக்களின் பஸ்மீகரூபமாகிய வேறுபாடு நேர்வதால், அவைகளிற் சப்தத்தினுற் கரணத்துவம் இருப்பி னும், பொருளினுற் கர்மத்துவம் உண்டு; இது ஆன்மாவில் எய்தாது. ஆக லின் வேதாந்தம் பிரமஞானவிதிபரம் அன்றும் எனின்,

(உத்தரம்) அன்று; கர்மத்துக்குரிய பிறப்புமுதலாயின பரமான்மா வுக்கு இன்றேனும், கர்த்தாவிலிருந்து பெறப்படும் மோக்ஷத்தின்பொருட்டு விதித்தல் யுத்தமாமாதலின்.

(ஆசேஷம்) பிராப்தமாயுள்ளதற்கு விதி என்பதொன்று எற்றிக் கெனின்,

(உத்தரம்) பிராப்தமாயுள்ள கர்மம் இடைவிட்டுச் செய்வதாயேனும், இடைவிடாது செய்வதாயேனும் இருக்கின்றது. இவ்விரு பிரகாரமாகவும் நியமங்கி நோக்கின்றது.

7. (அருள்மொழி) அல்லாஹிருக்குங்கால், வேதாந்தங்கள், விதிபரமாயிருக்
கும்பொது பிரமபரமாயிருத்தல் ஒவ்வாது. ரூபத்தை அறியும் கண்ணி
இலே திகழியும் (சுருணப்பட்டாற்) போல, விதிபரமாயுள்ள வேதாந்தங்க
ளாற் பிரமஞ் சித்திப்பதென (முற்) கூறினமை யுத்தமன்று. சம்பந்த
முதுக்கால் ஒவ்வோர் வஸ்துவையும் கிரபேகூலமாய்க் குறிப்பதில் கண்ணு
னது பிரமாணம்; சப்தம் (சுருதி) அவ்வாறின்று. ஆயின் யாண்டுத் தாற்
பரியமுளதோ, ஆண்டுப் பிரமாணம். ஆகலின் வேதாந்த வாக்கியங்களுக்
கும் பிரமத்தை உணர்த்துதலும் பிரமஞானத்தை விதிப்பதுமாகிய இரண்
டும் சாய்தாவாம். எனின்,

1.11 (உத்தரம்) அன்று

ஸூரியோ யஜுதி (தைத். சங். க. ஸ். க)

“சமீத்துக்களை ஓமிக்கின்றான்” என்றழைக்கத்த வாய்க்கியவர்கள் பஞ்சப் பிரயாஜத்தை விதித்தலும் அதின் அனுஷ்டானக்கிரமத்தை விதித்தலுமாகிய உபயபரமாக இருக்கக் காண்டலின். வேதாந்தவாய்க்கியவர்களும் பிரம ஸேஷபுத்தையும் மேகோபதாரகமாகிய பிரமஞானத்தையும் விதித்தல் பஞ்சமே.

(ஆதேவியம்). பிரமம் வேதவாக்கியத்திலேதான் அறியப்படுகிறது. அந்தப் பிரமஞானவிதி பிரயோசனமுடைத்தன்று; அந்த ஞானம் பூர்வ ஞானத்திலும் சம்பவித்தலான் எனின்.

11. (உத்தரம்) அன்று, வாக்கியம் வாயிலாகப் பிரம்ம் பரோக்ஷமாக அறியப்படினும், பிரம்மசாக்ஷாத்காரத்தின் பொருட்டு ஞானவிதி பொருத்த மாதலின், பேதம் என்னை எனின், சப்தத்திலுடைய ஞானம் சாக்ஷாத் காரஞானத்துக்கு ஹேதுவாகாது; பின் அது உபாசனாருபஞானமே, இதுஞானம்.

ஆரவாரம் போலித் துணி வஞ்சகத்தோடு வரவேண்டாம். தலைவர்
பாடுவாரு (கைவ. எ)

* இருளுக்கு மேலே போகின்றான்.”

“அந்நியமாதிரி நடுத்தரநிலைப்
நண்பரோடு மோரோன்களாகிக்
கண்டிப்பாகப் பரிசீலனைப்போலாம்
வெண்முகக் கண்ணிவேதியென்பதே”

(செத்ததொகை, திருக்குறள்தொகை, 2)

என்று ஸ்ரீவாசீசர் இராகுநிம்பொருள் தொனிக்ருமாறு அருளிணர்.

“ஜாநாநிபிஷாநாபெவ வாஸா உதமதி உக்யதீ (கைவ. கக)

“பண்டிதன் தியானங்கொண்டு கடைதலான் மாத்திரம் பச்சத்தைத் திகி
கின்றான்” என்றற்றொடக்கத்தாருதிகளினும்,

ஜாக்ரா டெவா ஸோஹிதெ வவ்வாவொஸெ (சுவே. கஅ)

“சிவபெருமானே அறிந்து சமஸ்தபாசங்களினின்றும் விடுகின்றான்”

ராஸாநா கஹ்ரதா ஹவணி (சுவே. க. எ)

“அவ்விசுவரரை அறிந்து சிவசாய்மயாகின்றனர்” என்றற்றொடக்கத்தா
ருதிகளினும்,

ஸோதவ்ய ஸ்ருத்வாக்ஷொஜ்ஜா ஜகவ்யஸூராவவதிஸி

ஜோ உ ஸதகா ஸ்யுய வனதெ ஸாநநஹைகவஃ || ||

“சுருதி வாக்கியங்களினுலே * சிரவணஞ் செய்யத்தக்கது; பொருந்துமாற்
றான் மனனஞ் செய்யத்தக்கது; சிந்தித்த பிற்பாடு இடையிடின்றித் தீவா
னஞ் செய்யத்தக்கது; இவை (பிரம) தரிசனத்துக்கு ஏதுக்கள்” என்று
ஸ்மிருதியினுள் சிரவணமனனத்தினுல் எய்திய பேற்றைப் பிரியாதுள்ள
நிதித்தியாசனமானது பிரமசாக்ஷாத்காரத்துக்கு நிமித்தம் எனக் கொள்
ளப்படுகின்றது; இதுகொண்டு உபாசனரூபமாகிய ஞானமே மோக்ஷபலம்
என விதிக்கப்படுகின்றது.

ஸூக்தநெய்வாதாநா வஸ்யுஸ (பிரு. சு. ச. உக)

“ஆன்மாவிலே (சத்தியோடு கூடப் பரம) ஆன்மாவைக் காண்க (உபா
சிக்க)”

ஸாஹாராகாஸஜெஜ்யெயி (அதர்வசிகை)

“ஆகாயமத்தியிலே சம்பவானர் தியானிக்கற்பாலர்”

தஜ்வாநிதி ஸாஹ உவாலீத (சாந். நட. கச. க)

“இந்த உலகமானது அவநிதியே தோன்றி நின்று ஒழிதலைத் தண்டு, ஒவ்
வொருவரும் சாந்தமாக அவரை உபாசிக்க”

புரஹ்நயொமொவாவாஸு (தைத். க. சு. உ)

“பிராசினேஷாக்கியஜெஹ்பாசி” என்றற்றொடக்கத்தாருதிகளினும்,
அங்ஙனமே

ஸுஸூவிஹாவொதி வாஸு (தைத். உ. க)

“கற்றல்கேட்டலுடையார்பெரியார்சுழலகையாற்றொருதேத்தப்
பெற்றழுந்தபிரமபுரமேவியபெய்மரணினெறெ” (சாமயி. ரு. 100)
(திருப்பிரமபுரம், ஞான. உ)

†இது திருச்சிற்றம்பலத்தின் மேற்புறம்.

“பிரமத்தை அறிபவன் நிரதிசயபிரமானந்தத்தை அடைகின்றான்” என்ற
 றொடக்கத்தையுடனும் பிரமசொருபமும், (அதன்) உபாசனையும், பயன்
 முதலாயினவும் உபதேசிக்கப்படுகின்றன. அங்ஙனமின்றே சத்திய முத
 லிய குணங்களுடையதரக கீட்சைக்கப்பட்ட பிரமத்தோடு கூடச் சகல காமப்
 பேறும், அப்படிப்பட்ட பிரமசாக்ஷாத்காரபலமும் எங்ஙனம் சித்திக்கும்!
 ஆகலின்,

வடிகுடி ஜாநகேசுவரர் (தேவ. உ. க. க)

“சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் பிரமம்”

சுந020 ஸ்ரீஸ்ரீ (தேவ. ந. க. உயி)

“ஆனந்தம் பிரமம்”

சுகாஸஸநீரம் புவா (தைத். க. சு. உ)

“ஆகாசசுரீரம் பிரமம்”

ஸ்துத்திப் பூணாராதி சிவ சூநாடி (தைத். க. சு. உ)

“சத்தியான்ம பிரானுராமம்; மன ஆனந்தம்”

பாணி ஸ்ரீரங்க ஸ்ரீரங்க (தேவ. க. க. உ)

“சாந்தி சமீர்த்தம் அமிர்தம்”

கீதம் ஸத்திம் வரம் ஸ்ரவண வாரூஷம் க்ருஷ்ணவீரமௌதிஸிங்கம்
 ரெதம் விராடுவாக்ஷம் (மகா. கஉ. க)

“இருதழும், சத்தியழும், பரப்பிரமழும், கிருஷ்ணபிங்களழும், ஊர்த்துவ
வீரியழும், விருபாக்ஷழும்” என்றற்றொடக்கத்த (சுருதிகள்) சத்தியஞான
னந்தரூபழும், சுவான்மாராமழும், சமஸ்த களங்கயில்லாமையும், சகல
மங்களமுடைமையும், பராசத்தியை நீங்காதிருக்கும் சபள ரூபமுடைமை
யாற் கிருஷ்ணபிங்களழும், விருபாக்ஷழும், திரிலோசனமுமுடையது பரப்
பிரமம் என உபக்கிரமாதி தாற்பரியலிங்கங்களினுலே நிர்ணயிக்கப்படுகின்
றது.

பெர. வெடி திறந்த மூலாயாழ் (தென்.உ.க.க)

“குலகக்கவள்ளே அமர்த்தவரை அறிபவள்”

பிரமீதயொழிவாஸு (ஸ்தத. க. ச. உ)

“பிராசீன போக்கியனே, உபாசி”

வினா-பதிரை வெ தலை (மகா. க. க.)

“விசுவருபராயுள்ளார்க்கு நமஸ்காரம்” என்றற்றொடக்கத்த சருதிகனிலே ஞானத்தினின்று வேறுகுத அவருடைய பிரமோபாசனை விதிக்கப்படுகின்றது.

லொர ஸுந்தெ ஸ்வ-பாநாநீ (தைத். உ. ௧)

“சமஸ்த போகங்களையும் அடைகின்றான்” என்றற்றொடக்கத்த சருதிகனிலே சகல போகப்பேறுகளும் பிரமானத்தோடு உபாசகர்களுக்கு எய்துகின்றன எனக் கூறப்படுகின்றது. இங்ஙனம் நிஷ்காமமாகத் தான் (செய்யும்) தருமங்கையுடையவனாய், நிஷித்த காமிய கர்மங்கள் இல்லாதவனாய், சருதி ஸ்மிருதிகனிலே கூறப்பட்ட கர்மானுஷ்டான சம்பன்னனாய், அதனால் சித்தசத்தியுடையனாய், சமமுதலியவற்றோடு அனுக்கிரகிக்கப்பட்ட பரமசிவபத்தியுடையனாயுள்ள முழுட்சுவானவன் சருதிகாரவாயிலாகப் பரப் பிரமம் எனப்படுஞ் சிவபெருமானை அறிந்து அவரைத் தியானிக்க என்னும் ஞானோபாசனா விதி பொருத்தமே. ஈண்டுச் சிவபதத்தை விசேஷணமாகப், பிரயோகித்தமை அது கிருபாக்ஷமுடைய பரமப்பிரமத்தினது பரமவிசத்திக்கும் மங்கலத்துக்கும் களஞ்சியமாயிருத்தலின் முழுட்சக்கருடைய உபாசனையின் முக்கிய விஷயத்தை விளக்கும் பொருட்டாம். அங்ஙனம்,

ஸிவ ஊகொ ஜ்யே ஸ்ரீவங்காஸுவ-ஹிநுத ரிகுஜு
(அதர்வசிகை)

“அனைத்தையும் கிடுத்து இன்பஞ் செய்பவராகிய சிவபெருமான் ஒருவரே தியானிக்கற்பாலர்” என அதர்வசிகையிலே சிவசப்தப்பொருளாம் வஸ்துவே தியானிக்கற்பாலது எனக் கூறப்படுகின்றது. இன்றோற் சம்சாரவிர்த்தி எங்ஙனம் எய்தும்! சமஸ்ததோஷங்களங்கமின்றி நிரதிசயமங்கலத்துக்கு ஆதாரமாயுள்ளதே சிவத்துவம். சிவஞானத்திலே மோகக்ருபபலம் கூறப்படுகின்றது.

யதா ஹி-வ டாகாஸா வெஷ்யிஷ்யணி ராநவாபி

ததா ஸிவ விவிஜாய ஹிவஸ்யாஜொ ஹிஷ்யதி

சுவே. சு. ௨௦)

*“எப்போது மனிதர் ஆகாயத்தைத் தோலாக உடுக்கின்றனரோ, அப்போதுதான் சிவபெருமானை அறியாது துக்கத்தின் முடிவு எய்துவதாரும்”

ஸிவ ஊகொ ஜ்யே ஸ்ரீவங்காஸுவ-ஹிநுத ரிகுஜு
(அதர்வசிகை)

சுபர்சிவஞானச்சிவின் தீர்ப்பல்லவிர்த்தொகையுமென்றும்

விசயியதயாச்சிவோபேந்திரமென்றும்

புருஷவிக்ஷிபித்தோபுரித்தபதற்கொப்பென்றே

பெருமையியல்பித்தொகையின் துமோர்சாந்தருமே

(சே. உபநிஷதம், ௨௦)

“ஒத்த ரூபமாக அநேக பிரஜைகளைப் பிறப்பிப்பது” எனக் கேட்கப்படலான், சாங்கியப்பிரகிருதிக்கு ஜகத்காரணங் கூறல் அசங்கதம். (க. ச. அ) ஆம் சூத்திரத்திற் சிவபிராணைக் காரணமாகக்கொண்ட பிரகிருதியே அநேக பிரஜைகளைப் பிறப்பிக்கும் என நிரூபிப்பேம். இராசச சாத்துவிக ரூபமாகிய கிரியாசத்தி ஞானசத்தியின் சம்பந்தம் பிரதானத்துக்கென்று கூறினமை அயுக்கதம்; முக்குணமுடைய பிரகிருதியானது தாமசகுணத்தைத் தவிர்த்து இராசச சாத்துவிகங்களோடசைதல் கூடாமையின். தாமசகுணமானது குறைந்துவிட, இராசச சாத்துவிக குணங்கள் மேற்படுமிடத்து, ஞானக் கிரியாசம்பந்தம் பிரதானத்துக்குளதெனக் கூறப்பாற்றன்று; சாத்துவிக இராசச தாமசகுணங்களின் சாமியாவஸ்தையுடையது பிரகிருதி என அங்கீகரிக்கப்படுதலின். சேதனராகிய சிவபெருமான் ஜகதாகாரமாகப் பரிணாமமுற்று விகாரமுதுவர் என்றமை அஞ்ஞானவிவாசம்; நாமரூபவிபாகத்துக்கு அருகமல்லாத சூக்கும் சித்சித்தசத்தி விசிட்டராகிய சிவபெருமான் காரணர் என்றும், நாமரூபவிபாகத்துக்கு அருகமாகிய ஸ்தூல சித்சித்தசத்திவிசிட்டராயிருக்கும்போது அவர் காரியமாதலும் உளவென்று கூறும் எமக்கு அப்பிரசங்க பயம் இல்லையாதலின்.

(ஆகேஷம்) ஸபெவ் வெளரெஜீ ஹி சூலீஸி

வாகுரெவா ஹிதீயபு (சாந். சு. உ. க)

“சௌமிய! சத்தாம் இதுவே முதற்கண் இருந்தது; ஏகமேவாத்துவிதீயம்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றாற் சத்ரூபமாகிய வஸ்து நிர்விசேஷம் என உறுதியாய்ப் பெறப்படுகின்றது; காரண அவஸ்தையுடைய இந்தச் (சத்து) சூக்கு மப்பிரபஞ்சவிசிட்டமுடையதாய் எங்ஙனங் கூறப்படுமெனின்,

(உத்தரம்) சத்தே என உறுதியாய் நிச்சயிக்கப்பட்ட இது விசேஷ குணங்களை நிவேதிக்கவில்லை; பின் அது அசத்துக் காரணம் அன்றென்பதை நிவேதித்தது;

கலுதா ஹி ஹி சூலீஸி

ததொ வெ ஸஹாயத (தைத். உ. எ. க).

“அசத்தாகிய இதுவே முதற்கண் இருந்தது; அசத்திலிருந்தே சத்துப் பிறந்தது” என்ற சருதியைக் கேட்டு அசத்தைக் காரணம் எனல் அஞ்ஞானமுதிர்ச்சியாதலின். மேலும்,

வெளரெஜீ ஹி சூலீஸி

வாகுரெவா ஹிதீயபு (சாந். சு. உ. க)

“சௌமிய! சத்தாம் இதுவே முதற்கண் இருந்தது; ஏகமேவாத்துவிதீயம்” என்றவிடத்துப் பிதாத்துக்கு நிவேஷணம் இல்லை என்பது எங்ஙனம்

இச்சூருதியில் “ஆசீத்” (இருந்தது) என்பது கிரியாவீசேஷம். “அக்கிரே” (முதற்கண்) என்பது காலவீசேஷம். “ஏகமேவ” (ஒன்றே) என்னும் நிச்சயம் வேறு அதிஷ்டாதா இல்லை என்பதின்மேற்று. அத்துவிதீயம் என்ற மையான் ஐகதுபாதானம் கூறப்படுகின்றது. அதனால் சர்வஞ்ஞதையும் அனந்தசத்தியும் (பிரமத்துக்கு) உண்டு; சர்வஞ்ஞத்துவமும் சர்வசத்தித்துவமுமின்றிப் பிரமத்துக்கு ஐகத்தின் உபயகாரணம் எவ்வாறும்! இன்றேல், பிரகிருதிப்பிரத்தியயமாகிய சத்புதமானது ஒரே வஸ்துவின் மேலதாகக் கோடல் யுத்தம் அன்று; சத்புதமானது பிரகிருதியினாலும் பிரத்தியயத்தினாலும் இரு வஸ்துவைப் பிரதிபாதித்தலின். அங்ஙனம்,

ஸத்திரிவா ஸஹஸ்ப்ரக்யாதி ப்ரஹ்மயோகிதௌ |

தௌ ஸ்ரஹஸாரிஸ்யௌ ஸரீஸஹஜாநிதௌ ||

“சத்தியம் சிவனும் சத்து என்னும் பதத்தின் பிரகிருதியும் பிரத்தியயமுமாகக் கூறப்பட்டனர்; அவ்விருவரும் பிரமம்; (அவ்விருவரும்) சமரசத்தி னாசமஸ்த உலகங்களுமாயினர்” என்றது அபியுத்தகுத்தி. ஸ்தூல ரூக்கும் சித்சித் பிரபஞ்சரூபசத்திவிசிட்டராகிய சிவபெருமானே காரியகாரணரூப ராய்ச் சத்து என்னும் பதப்பொருளாயுள்ளார் என்பது நிர்ணயம். (ரு).

பின்னருள் சூத்திரகாரர் ஆகேஷித்துப் பரிகரிக்கின்றனர்.

மௌணபௌ ஹாத்யாஸ்யாஸு (க. க. சு)

(சு) கவுணமெனின், அன்று; ஆன்மசப்தவுண்மைபிந்.

(ஆகேஷம்) சேதனத்தின் தருமமாகிய சங்கற்பமானது அசேதனமாகிய பிரதானத்துக்கு இல்லாமைபின், சேதனராகிய சிவபெருமானே சத்தெனப்பட்டுக் காரணம் என்று பிரதிபாதிக்கப்பட்டார்; இது அசங்கதமே;

தகெஜ்ஜ வெனக்ஷத (சாந். சு. உ. உ)

தாசுப வெனக்ஷத (சாந். சு. உ. ச)

“அந்த அக்கினி சங்கற்பித்தது; அந்த அப்புக்கள் சங்கற்பித்தன” என்றற்றொடக்கத்தவற்றில் அசேதனத்தினும் சங்கற்பம் கவுணமாகக் கேட்கப்படுமாறு போல, பிரதானத்தினும் கவுணமாகச் செல்லுமாலோவெனின்;

(உத்தரம்) அன்று; ஆன்மசப்தம் சேதனத்தை உணர்த்துதலானும், “சௌமியீ சத்தாம் இதவே முதற்கண் இருந்தது” என்று தொடங்கி,

ஸ சூதா த்வலி (சாந். சு. அ. ஏ)

“அது ஆன்மா; அது நியாகின்றன” என்று உபசங்கராத்திற் கேட்கப்பட்டாலும், தேபு முதலியவற்றினும் சங்கற்பம் கவுணமாகக் கேட்கப்

படாது, அவற்றுக்கு ஆன்மாவாயுள்ள சிவபெருமானாகிய சேதனம் அந் தத் தேயமுதலியவற்றுக்கு ஆன்மாவாக ஊடுருவித் தொடர்ந்திருத்தலா னுமாம். (சு)

(ஆகேசிபம்) சங்கற்பத்தைக் கவுணமாகக்கொண்டாலும், அசேதன மாகிய பிரதானத்தைச் சத்ருபம் என்றும், ஜகத்துக்குக் காரணம் என் றும் கூறல் அடாது; சேதனத்தை உணர்த்தும் அது (சத்து) ஆன்மசப்தவ் கொண்டு நிரூபிக்கப்பட்டது. ஆன்மசப்தம் அசேதனமாகிய பிரதானத்தை உணர்த்தவேண்டாம்; பின் சேதனனாகிய ஆன்மாவை ஆன்மசப்தத்தினால் முக்கியமாய்க் கூறலாமே. ஆகலின், சேதனனாகிய ஆன்மாவே ஜகத்காரண மும் சத்துமாம் எனின்.

(உத்தரம்) குத்திரகாரர் இறுப்பாராயினர்.

கணிஷ்டுஷு ரோக்ஷாவபெயாகு (க. க. ௭)

(௭) (சத்து ஆன்மா அன்று), *சத்தைப் பற்றினோற்கு மோக்ஷம் கூறப்படலான்.

சத்பதப்பொருளைப்பற்றிய தத்துவநிஷ்டனுக்கு மோக்ஷம் கூறப்படு கின்றது;

* (க. க. ௮) ஆஞ் குத்திரக் குறிப்பிலே சாந்தோக்கியத்துச் சந்தானது சிவன் நிருவடி என்று பொருட்படுத்தப்பட்டமையின், சந்தாகிய இறைவர் நிருவடியே பிறப்பறுப்பதும், தொண்டர் துயர்வெயிற்கு நிழலாவதும், முத்திக்கரை நண்ணு தற்கு வாய்ந்த நல்ல புண்ணாவதும், பிற பற்றுக்களையெல்லாம் அறுப்பதுமாயுள்ள தெனத் திராயிட சுருதிமுதலியன முன்வருமாறு உணர்த்துவனவாயின:—

நாலூர்மயானத் துகம்பான் றனடிநினைந்து
மாலூருஞ்சிந்தையர் பால்வந் தாராமறுபிறப்பே.

(திருநாலூர்த்திருமயானம், ஞாந, ௪)

சுழலார் துயர்வெயிற்குட்முகிம்போதடித்தொண்டர் துன்னு
நிழலாவனவென றுநங்காப்பி றவிரிசெய்கெடுத்துக்
கழலாவினை கன்கழற்று வகாலவனங்கடந்த
வழலாரொளியன காண்கவையா றனடித்தலமே.

(திருவையாறு, நாவு, ௧௧)

செல்லடியேருக்கித்திறம்பாதுசேர்ந்தவர்க்கெத்திழத்திசெய்வானே.

(திருவலிவலம், சுந், ௨)

பொழிகின்ற துன்பப்பயல்வெள்ளத்தினின் கழற்புண்கொண்
டிழிநின் றவன்பர்களே நினர்வான்யாநிடர்க்கடல்வாய்ச்
சுழிசென்றுமாதர் த்திரைபொரக்காமச்சுறவெறிய
வழிநின் றனனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

(அடைக்கலப்பத்து, ௪)

முடிமன்ன ராகின்று வலகடி தான்வ
டிமன்ன ின்பத் தனவிலை சேட்கின்
முடிமன்ன ராய்கின்ற தேவர்க ளின்
முடிமன்ன ராய்க்குற்ற மற்றுநின் ருரே.

(திருமுத்திரம், திருவடிப்பிடி, ௧௨)

“பிற அனைத்தையும் விடுத்து இன்பஞ் செய்வோராகிய சிவபெருமான் ஒருவரே தியானிக்கற்பாலர்” என்னுஞ் சுருதிகொண்டு அது நிகழ்த்திகப் படலான். (எ)

பின்னருஞ் சூத்திரகாரர் பிரதானத்தை நிராகரிக்கும்பொருட்டு மிகு ஸ்பஷ்டமாகக் காரணங் கூறுவாராயினர்.

ஹெய்கூர் வஹநாஹு (க. க. அ)

(அ) (சத்தானது பிரதானம் அன்று); சத்துத் தவிரக் கப்படல்வேண்டும் என வசன மின்மையானும்.

பிரதானமே ஆண்டுக் கூறப்பட்டதாயின், சத்துக்கு ஹேயத்துவமே கூறப்பட்டிருக்கும்; தத்துவமசி என்றதினால் மோக்ஷகாரணமாகத் தியேயத்துவம் கூறப்படுகின்றது. ஆகலின், பிரதானம் அன்றெனல் யுத்தம். (அ)

மேலும் பிரதானபக்ஷத்தில் விரோதம் என்று சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

புத்திஜா விரோயாஃ (க. க. கூ)

(கூ) பிரதிஞ்ஞைக்கு விரோதமுறலான்.

மேலுஞ் சத்தப்பொருள் பிரதானம் அன்று; ஒன்றை அறிந்தால் எல்லாம் அறியப்படும் என்னும் பிரதிஞ்ஞைக்கு விரோதமுறலான். சத்தப்பொருளாகிய தத்துவஞானத்தினால் இந்தச் சத்தின் காரியமாகிய சமஸ்தசேதன அசேதனப்பொருளின் ஞானமெய்துகின்றது.

யெநாஸு-த௦ ஸு-த௦ ஹதி (சாந். சு. க. க)

“கேட்கப்படாதது எதினாற் கேட்கப்படுகின்றது” என்றற்றோட்கத்தவற்றாற் பிரதிஞ்ஞை செய்யப்படுகின்றது. பிரதான காரணவாதத்தில் இது விரோதம்; சேதனத்துக்குப் பிரதானம் காரணமாதல் ஏலாமையின். (கூ)

(ஆகேஷம்) பிரதானம் காரணமார்க் அறியப்படுங்கால், சடமாயும் விகாரமுறுதற்கு ஸ்தானமாயுமுள்ள இதன் காரியமெல்லாம் அறியப்படுகின்றன; மண்ணுது அறியப்படலான் காரியமாகிய கடமுதலியன அறியப்படுவது போல்.

ஆகலின், இங்கே யாது விரோதமென ஆகேஷித்து, சூத்திரகாரர் உத்தரமிறுப்பாராயினர்.

வூவ்யாஃ (க. க. க௦)

(க௦) (ஆன்மா சத்திற்போய்) ஒடுங்குதலான்.

மேலும், பிரதானஞ் சத்தப்பொருள் அன்று;

ஸவாஹோ ஸெ ஸொரீ விஜாநீஹி யதெத்ர ததூபாஷம் ஸவதி
நாஸீ ஸதா ஸொரீ ததா ஸாவஹோ ஸவதி ஸூரீவீதொ ஸவதி
தஸூரெநா ஸூரீதீத்ராஹஸ்தெ (சாந். சு. அ. க)

“செர்ப்பனத்தியல்பை என்னிடத்து அறிந்துகொள்; செளமிய! ஓர் புரு
ஷன் நித்திரை செய்யுங்கால் அவன் சத்தோடியைந்தவனாகின்றான்; அவன்
தன் (பரம) ஆன்மாவை அடைகின்றான்; ஆகலின் அவன் நித்திரைசெய்கின்
றான் என்பர்” எனச் சேதனாகிய ஆன்மா சத்தோடியைந்து ஒடுங்குகின்ற
னன் என்று சுருதி யுண்மையின். ஒடுங்குவது என்பதின் பொருள் இலயம்.
அசேதனமாகிய பிரதானத்திற் சேதனன் இலயமுறுதல் பொருத்தமின்று.
ஆகலின், பிரதானம் சத்தன்று. (க0)

சத்பதத்தினுற் சிவபெருமானே பிரதிபாதிக்கப்படுகின்றனர், பிரதா
னம் அன்றெனச் சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

மதி ஸாரீநூசு (க. க. கக)

(கக) கதி சமானமாதலின்.

இவ்வுபநிடதத்திற் சத்பதமானது சிவபெருமானுக்குச் செல்லுமாறு
போல,

ஸாரூஹொ வெ ரூ உஃ *ஸூஹொ நஹொ நஃ |

(தைத்திரீய ஆரணியகம். க0. உச. சஉ)

“புருஷராவார் மகானாகிய சத்தெனப்படும் உடுத்திரே; நமஸ்காரம்!
நமஸ்காரம்!” எனப் பிற சுருதியினும் (சத்தென்பது சிவபெருமானுக்குச்)
சமமாய்ச் (செல்கின்றது). ஆகலின், சத்தென்னும் பதத்தினுற் சுட்டப்
பட்டவர் சிவபெருமான் என்பது வெளிப்படை. (கக)

இந்தச் (சாந்தோக்கிய) உபநிடதத்திலே வெளிப்படையாகச் சத்பத
வாச்சியமாகிய (பரம) ஆன்மாவிலிருந்து எல்லாம் உற்பத்தியாகின்றன
வெனச் சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

ஸூதகூஹு (க. க. கஉ)

(கஉ) சுருதியிற் கூறப்படலானும்.

ஈண்டும்,

சூதகஃ ஸ்ரான சூதக சூகாஸீ (சாந். எ. உச. க)

*“(பரம) ஆன்மாவிலிருந்து பிரானன்; (பரம) ஆன்மாவிலிருந்து ஆகா
ஷம்” என்று தொடங்கி.

சுரு. க. வரலாற்று மலர்-4 (சாந். எ. உக. க)

*“(பரம) ஆன்மாவிலிருந்தே இவ்வெல்லாம் (உண்டாகின்றன)” என்று கேட்கப்படுகின்றது. ஆகவே, ஐதக்காரணமாய் சத்பதப்பொருளாய்வு எது பிரமமே, பிரதானம் அன்றெனச் சித்தித்தது. (கஉ)

கி. பி. 15

[illegible][illegible]

(பூருவபகுவியின் உத்தரம்)அன்று; ஈண்டு ஆனந்தசப்தம் பரப்பிரம சிவபெருமான் மேற்று;

சுதந்திரப் பூர்வ (தேத். ந. சூ. க)

“ஆனந்த(குண)முடையது பிரம்” என்று கூறப்படலான். மயசப்தம் விகாரம்பொருளை உணர்த்துதலின், சிவபெருமானுடைய காரியமாகிய சீவனே ஆனந்தமயம் என்று கூறப்படுகின்றது. நித்தியசிவத்துவத்தையுடைய சிவபெருமானை ஆனந்தமயமா, அங்கிகரிப்பின்,

சுண்டிய வாணிய ஜெநாய விஜாநய குநடிய செ முடினாழி
(தைத். ஆரணியகம். க0. சுசு. அச)

(பூருவபக்ஷியின் ஆகேஷம்) “எனது அன்னமயம், பிராணமயம், மனோமயம், விஞ்ஞானமயம், புனர்தமயம் சுத்தியாகுக” என்னுள் சுத்திப் பிரார்த்தனை விர்த்ததற்கும். ஆகலின், இவ்வாணந்தமய ஆன்மா சிவானுமாவே; சிவபெருமான் அன்றெனின்,

ஆளுக்தியமாகிய ஆன்மா திவ்யேருமானே;
அப்படியாக அப்பியசத்தினுல் (மீட்
அவ்வம் அப்பியசிக்கப்படுகின்றது?

[illegible]

தொடங்கி, விசேடமணிதருடைய
அவ்வவ்வாறந்தத்துக்கு மேன்

பனகொடை [redacted] ந0ஃ (தைத. உ.அ)

பதினாறு தியாகப் பிரமான்ர்தம் நிர்நி
யுத்தம் பரிபுசிக்கப்படுகின்றது. இந்த நீர்தி
யுத்தம் மீச்சுருக்கெய்தாது.

யின் மூலமாக நகரத்திலிருந்து தந்திரமாக சிவபெருமான் ஆனந்த
பிண்டியாவுக்கு அழைப்பை அனுப்பி, அவரைப் பிரார்த்தித்தல் என்னையெனின!

யென வந்தான். உங்களுக்குட பிர்காசமுடைய சந்திரனை மறை
யென வந்தான். தாய்தாய் விளங்குதல் போல், நித்திய
வரைகூட வந்தான். தாய் மறைக்கும் திரோதானமலம்
நிமிஷம் தாமதம் கூடாமல் சிவபெருமானே. (கங்)

பம்) அந்நாட்டில் பிழைப்பதில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். அந்த நிலைமையை மாற்றுவதற்கு அரசாங்கம் முயற்சி எடுத்துக்கொண்டிருக்கிறது. ஆகவே பிரதேசியர்களுக்கு விகாரா, தகவல்

[illegible]

முண்மையின். 'சிவபெருமான்' ஆனந்தமயராயின், பிரமத்திருந்து அவ்விக-
'வரர்' இன்றாவர் எனக் கொள்ளப்படுவர். அங்ஙனஞ் சிவபெருமான் விகார-
ரூபராயின், அவரும் அநித்தியராவர் என்னுஞ் ஆசங்கைக்கு,

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் இறுப்பாராயினர்.

விகாரரூபமானே நினைவுப் பூவாயுடைய (க. க. கச)

(கச) விகாரசப்தமுண்மையின் ஆனந்தமயம் பிரமம்
அன்றும் எனின், அன்று; அது *மிகுதிப்பொருட்டாகலின்.

(ஆகேஷிபம்) அன்னமயமுதலியன அன்னமுதலியவற்றின் விகாரமா-
தல் போல, ஆனந்தமயமும் ஆனந்தத்தின் விகாரமாம்; விகாரமாயுள்ள
கடமுதலியன மன்னமயமாதல் போல. ஆகலின், சிவபெருமானுக்கு விகார-
மின்மையின் ஆனந்தமயம் ஆன்மாவேயாம் எனின்,

(உத்தரம்) அன்று; ஈண்டு "மய" சப்தம் மிகுதிப்பொருண் மேற்-
றமாகலின். அன்னமயம், பிராணமயம், மனமயம் என்பவற்றிற்குள் மய-
சப்தம் விகாரப்பொருளின்மேற்று; விஞ்ஞானமயம் என்றது விஞ்ஞான-
மிகுதியையுடைய ஆன்மாவின் மேற்று; ஆனந்தமயம் என்றது ஆனந்தமிது-
தியையுடைய சிவபெருமான் மேற்று. (கச)

(ஆகேஷிபம்) எப்பிரகாரத்தினாலேனும் மயசப்தம் விகாரப்பிரகர-
ணத்திற் படிக்கப்படுதலின், விகாரார்த்தம் கோடலே உசிதம் என ஆசங்-
கிப்ப,

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் இறுப்பாராயினர்.

தவெது வுபபொருது (க. க. கரு)

(கரு) (அவர்) அதற்கு ஏதுவாகக் கூறப்படலானும்.

வரவு வெறுவ, சூநரடியாதி (தைத். உ. எ)

"இவர் நிச்சயமாக 'ஆனந்தத்தை விளைவிக்கின்றனர்' என உயிர்களை
புற்று ஆனந்தத்துக்குக் காரணராதலின் ஆனந்தமயம் என்று கூறப்படுகின்-
றார். தாம் மிக ஆனந்தமுடைமையின்ன்றோ அவர் பிறர்க்கு ஆனந்தத்தை
விளைக்கின்றனர். ஆகலின், சிவபெருமானே ஆனந்தமயர். (கரு)

மய சப்தம் (ஆனந்த) மிகுதிப்பொருளிலே சென்றதென்று வியாசர் சூத்திரம்
நேரே கூறியவிடத்தம், அதனைப் பொருட்படுத்தாது ஏகான்மவாதியார் அன்ன-
மயாதிகரணப் போல் (ஆனந்த) மயமும் விகாரப்பொருளிற் சென்றதென்றுணரத்
சூத்திரார்த்தம் வருவதென்கின்றனர்.

தாம் ஆனந்தக்கடலாதலின் முத்தர்க்கு ஆனந்தம் விளைக்கின்றார் என்பது.

கேரவாகாரியுரித்தவரவொடுமேனக்கொம்பினவாமை

சாலபுண்டிதன்மதியதுருடியசங்கரார்த்தம்மைப

“சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் பிரமம்” என்னும் மந்திரத்திற் கூறப்பட்ட அந்தப் பிரமமே,

சுநெந்நாணா சூகூ நஹியம் (தைத். உ. ௫)

“மற்றோர் அந்தரான்மாவானவர் ஆனந்தமயர்” எனச் சுருதியில் ஆனந்தம் மிகுத்திருத்தலின் ஆனந்தமயம் என்று கூறப்படுகின்றது.

புரூஷோஹம் ப்ரகிஷா (தைத். உ. ௫)

“ஆதாமாகிய பிரமம் புச்சம்” என்னுஞ் சுருதியிலுள்ள பிரமம் என்னும் மொழி பிரணவத்தின் மேற்று. அப்பிரணவம் சிவபிரானது வாசகமாதலின், (அது) அவர்க்கு ஆதாரம்.* (கௌ)

(எ) இதராநுபபத்தியதிகரணம்.

பிரமமாகிய சிவபெருமானுக்குச் சமன்வயசித்தியினால் வாய்ந்த ஜகத் காரணத்துவ முதலிய இலகூணம் பிரதானம் ஆன்மா என்பவைகளுக்கு அதியியாப்தியிற்ற செல்லாதென்று தாபிக்கப்பட்டது. இதன்பின் சிவ சமஷ்டிருபராகிய இரண்ணியகருப்பருக்கு ஜகத்காரணத்துவ முதலிய கேட்கப்படுகின்றதே என ஆரோக்ஷிக்க,

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

நெதநெரொநாவவதே (க. க. கௌ)

(கௌ) பிறரும் அன்று; பொருத்தமின்மையின்.

யதஃ ப்ரஸூதா ஜதஃ ப்ரஸூதீதொயெந ஜீவாந்யஸஸஜ-
ஹிஷ்யாஸு யதொஷயீஹி வுரூஷாந்யூஸூ விவெஸ ஹூதாஹி
அராஅராணி (தைத். ஆரணி. ௧௦. க. க)

“பிரபஞ்சோற்பத்தி எங்கிருந்து உளதாயிற்றோ, அதிலே நீரினாற் பூமியிலே (உயிர்களுக்கு) சரீரத்தைத் தோற்றுவித்தது; அதிலே ஓஷதிகள் வாயிலாகப் புருஷர்களையும், மிருகங்களையும் சராசரப்பொருள்கள் அனைத்தையும் பிரவேசித்தது” என்னும் மகோபநிடதசுருதியே விஷயம்.

ஜகம் அனைத்தையும் தோற்றுவித்தற்குக் காரணமாகக் கேட்கப்படும் புருஷர் சிவபெருமானா? பிறரா? என்பது கந்தேகம்.

*இதற்குப் பின்னர் போக வடமொழியில்கையகன் பாண்டாரர் கருத்துக்கு முற்பட மீதோருநவின் தலை தலாவென்ற மொழிபெயர்க்காத சுவீகரிக்கப்பட்டன. இவ்வாய் இதரமொழியில்கையகன் இமைக்கப்பட்டிருத்தலின் கையக நாவொரு தலாவென்ற அறிந்த சுவீகரிக்கொண்டாராம்.

“இரண்ணியகருப்பர் முதற்கண் இருந்தார்” என்னும் இடத்திலும்,

புஜாவதி வெ-ஃ ஹிரணுமல-ஃ

(தைத். சங். ௫. ௫. க. உ)

“பிரஜாபதியே இரண்ணியகருப்பர்” எனக் கேட்கப்படலானுமாம். ஆக
லின், இரண்ணியகருப்பரே பிரபஞ்சோற்பத்திக்குக் காரண முதலியனவா
கப் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்றனர் எனின்,

(உத்தரம்) கூறுதும். ஈண்டுச் சிவபெருமானுக்கு வேறாக மற்றோர்
இரண்ணியகருப்பர் கூறப்பட்டனரல்லர்; பிரபஞ்சகாரணமாதன் முதலிய
சிவபெருமானார் குணங்கள் இரண்ணியகருப்பர்க்குச் செல்லாமையின்.

யதஃ ப்ருஸுதிதா ஜமதஃ ப்ருஸுதிதிஃ (தைத். ஆரணி. ௧௦. க. க)

“எதினின்னு பிரபஞ்சோற்பத்தி உளதாயிற்று” என்று தொடங்கி, பிர
பஞ்சகாரணமாகிய சிவபெருமான்

சுதஃவரஃ நாது ஈணியலஃ ஹி ப்ரூதரஃ யநுஹதொ ஷீஹாஹு
யபேகஸிஷுக்ஷநீநனா-ஹி விஸு பூரணா தஸிஸு வரஸாகு||

(தைத். ஆரணி. ௧௦. க. க)

“மகத்துக்கு மகத்தாயும், பரத்துக்குப் பரமாயும், அணுவக் கணுவாயும்,
ஒன்றாயும், வெளிப்படாததாயும், அனந்தருபமாயும், விசுவமாயும், புராண
மாயும், தமசுக்கு மேலாயுமுள்ளது” என்றற்றொடக்கத்தனவாகப் போர்
தவற்றில், அவர் சர்வோற்கிருஷ்டராகவும், பிரகிருதிக்கு மேலானவராக
வும் அறியப்படுகின்றனர். ஆகலின், இந்த இலக்கணம் அண்டத்துட்பட்
டிருக்கும் இரண்ணியகருப்பருக்கு (பிரமாவுக்கு)ச் செல்லாது. மேலும்,

ய வநதஃ விஹாரஜீதாவஸு ஹவனி|

(தைத். ஆரணி. ௧௦. க. உ)

“எவர்கள் இவரை அறிகின்றார்களோ, அவர்கள் *அமிர்தராகின்றார்கள்”
என்னுஞ் சுருதி அவரது ஞானத்தினால் எய்தும் சிவத்துவம் முத்தியாம்
என்று கூறுகின்றது. இது இரண்ணியகருப்பர்க்கெய்தாது; சிவபெருமா
னுக்கு முத்திவேறுத்துவமே அசா தாரணலிங்கம்;

யஹி ஹிவஹாகாஸஃ வெஷயிஷுனி போ நவாஃ

பதாஸிஸிஷுய ஹிவஸுநொ ஹிஷுனி||

(சுவே. ௬. ௨௦)

*எப்போது மனிதர் ஆகாயத்தைத் தோலாக உடுக்கின்றார்களோ, அப்
போது தான் சிவபெருமானே அறியாது (அவர்) துக்கத்துக்கு முடிவு எய்த

தம்” என்னும் சுருதி கேட்கப்படலான். உபக்ரமோபசங்காரத்தினால் (இரண்ணியகருப்பர்) சித்தித்தார் என்று கூறுவதற் பயனில்லை. அவர்க்குப் பொருந்துமாறினமையின், பிரஜாபதி தாதா என்னும் மொழிகள் இரண்ணியகருப்பரை விடுத்து, பிரஜைகளாகிய பசுக்களுக்குப் பதியும், உலகத்தைத் தாங்குபவருமாகிய சிவபெருமானையே பிரதிபாதிக்கின்றன. (தைத். சங். ச. க. அ. ச; தைத். ஆரணி. டு. கட. ௪௦) என்னும் ஈரிடத்தும் சிவபெருமானே பிரதிபாதிக்கற்பாலர்; எங்ஙனமெனின்,

ய ௦௮௦௭௦ கஸ்ய ஹிவடிஸ்து^௧ஹி^௨ (தைத். சங்கி. ச. க. அ. ச)

“இருகாலும் நாக்ரகாலுமாயுள்ளவற்றை எவர் ஆளுகின்றாரோ” எனவும்,

சூஷித்யவண-^௩௦ தஸிலஃ வரவூசு|

(தைத். ஆரணி. டு. கட. ௪௦)

“தமசுக்குமேலே ஆதித்தியவர்ணராயுள்ளார்” எனவும் சுருதிகள் அவருக்கு (முறையே) விசுவேசுவரத்துவத்தையும் விசுவாதீதத்தையும் இலிங்கமாகக் கூறலான். ஐகத்தாரணமுதலியவற்றைப் பிரஜாபதிசப்தவாச்சியர் சிவபெருமானன்றி இரண்ணியகருப்பர் அன்று. (கஎ)

சிவபெருமானுக்கும் இரண்ணியகருப்பர்க்கும் பேதமின்மையின், பிரபஞ்சகாரணம் இரண்ணியகருப்பர்க்கு ஆகலாம் என, அதனை ஆசங்கித்து

(உத்தரம்) சூக்திரகாரர் இறுப்பாராயினர்.

ஹேடிஸ்து^௧வடிஸ்து^௨ (க. க. கஅ)

(கஅ) பேதங் கூறப்படலானும்.

யொடிவாநா^௩௦ ப்ரயஸி^௪௦ ப்ரஸா^௫ஹிஸாயிகொ^௬ ருடிஸ்தா^௭ ௩ஹி^௮ வி-^௯ ஹி-^{௧௦}ரணு^{௧௧}௦^{௧௨} ப்ரயுகஜாயிரா^{௧௩}நடி|

(தைத். ஆரணி. க௦. க௨. ௨௮)

“விசுவாதீதரும் மகர்வியுமாகிய உருத்திரர் தேவர்களுள்ளே முற்பட்டவராகிய இரண்ணியகருப்பர் முதற்கட் பிறக்கக் கண்டனர்” என்னும் இம்மகோபரிடத்திலே, சிவபெருமானுக்கும் இரண்ணியகருப்பர்க்கும் (முறையே) காரணகாரியத்தினால் பேதமாம் முறைமை கூறப்படுகின்றது. ஆகலின், இரண்ணியகருப்பர்முதலிய பிரபஞ்சம் அனைத்துக்கும் காரணச் சிவபெருமான் என்று சித்தமாயிற்று. (கஅ)

பின்னரும் சூக்திரகாரர் ஆசங்கித்துக் கூறுகின்றனர்.

காரோது நாநூரிதாவெகூர் (க. க. ௧௧)

(௧௧) சங்கற்பமுண்மைபானும் அனுமானபேசையில்லை.

புஜாவதி ரகாரியத புஜாலுஜெய

(தைத். சங். ந. க. க. ௧)

“யான் பிரஜைகளைச் சிருஷ்டிசெய்வேனாக எனப் பிரஜாபதி காழற்றனர்” என யாண்டும் சுருதிகளிலே உலகசிருஷ்டிவிஷயத்தில் இரண்ணியகருப்பருடைய சங்கற்பம் கூறப்படுகின்றது. அங்ஙனமாயினும், அவர் உலகத்துக்குக் காரணமாதலுற்று அனுமானபேசை புத்தியபேசை இல்லை; அவரது காமம் (சங்கற்பம்) அவாந்தர சிருட்டி விஷயம் பற்றினமையின். வேதாந்த சூத்திரத்து (உ. ச. ௧௭) லே இந்த இரண்ணியகருப்பரது அவாந்தரசிருஷ்டியும் சிவபெருமானுக்கே உரித்தென்று (சூத்திரகாரர்) கூறுவர்.

(௧௧)

கடுநந ஜீவெநாதநூநூபுலியு நாநிரூபெ வுரகரவாணி
(சார். சு. ந. ௨)

“இந்தச் சிவனாகிய ஆன்மாவோடு பிரவேசித்து நாமரூபத்தைப் பேதமுறுத்தவேன்” என இரண்ணியகருப்பருபமாகப் பிரபஞ்சத்துள்ளே பிரவேசித்த சிவபெருமானே நாமரூபங்களுக்குக் கர்த்தாவாம் எனக் கேட்கப்படுகின்றமையின், இவ்விருவர்க்கும் அபேதமே அங்கீகரிக்கற்பாற்றெனின்,

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

சுலிஜ்ஜு ஊ, தடுஜுமூ ஸாவூ (க. க. ௨௦)

(௨௦) ஈண்டு இவருக்கும் அவர் சம்பந்தம் கூறுகின்றது.

புலூயிவதி பூ-ஹுனோயிவதி

(தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௧. ந. ௧)

“பிரமாவுக்கு அதிபதியாகிய பிரமமே அதிபதி” என்னும் இவ்வுபநிடத தந்திரத்து மந்திரபாகம் சிவபெருமானுக்கு இந்த இரண்ணியகருப்பர் அதிநாயகச் சேஷத்துவசம்பந்தமுடையவென்று கூறுகின்றது. ஆகலின், சிவபெருமானே உலககாரணர். இவர்க்கு இரண்ணியகருப்பர் சேஷபூதர் என்று சித்தித்தது.

(௨௦)

(௨) அந்தரதிகரணம்.

மேலை அதிகரணநியாயங்களிற்ற சர்வஞ்ஞரும், நித்தியதிருப்தரும், அநாதிரோதமுடையரும், சுவதந்திரரும், அலுப்தசத்தியினரும், அனந்தசத்தியினரும், சர்வபிரபஞ்சோபயகாரணரும், சமஸ்த உபநிடத தந்தி

ரங்களினுற் சமவ்யமாகப் பிரதிபாதிக்கப்படுபவரும், சுவப்பிரகாசமாகிய சமஸ்தப் பிரபஞ்ச விசிட்டாத்துவிதீய, சுபாவமுடையதும், * நக்சிதநனந்த சொருபரும், சம்சாரமாகிய பாசத்தைச் சேதிக்கும் காரணரும், சித்து அசித்து என்னும் இரண்டுக்கும் வேறுனவருமாகிய சிவபெருமானே பரப் பிரமம் என்று சித்தித்தது. சாதகர்களுடைய சம்சாரத்துக்கு ஓளஷதமாயும், மனசைச் சமாதானஞ் செய்ய யோக்கியமுடையதாயுமுள்ள அவருடைய வடிவமொன்றை உணர்த்துமாறெழுந்தது இவ்வதிகரணம்.

சுதவ்யபுரோ வபெஸாசு (க. க. உக)

(உக) உள்ளேயுள்ளார் (சிவபெருமான்); அவர் குணங்கள் கூறப்படலான்.

ய வநஷாஹாஹிகே ஹிரண்யம் பூரூஷா ஹுஸ்தே ஹிரண்யஸூத்ர ஹிரண்யகேஸ சூத்ரணவாஹி வாவ ஸுவண-
த ஸஸ்யயா கவ்யாஸம் பூணரீகரேவ சிவணீ (சாந். க. சு. சு, ஏ)

“பொற்றாடியோடும், பொற்கேசத்தோடும், * நகர் தொடுத்து முழுமையும்

* சாந்தோக்கியத்திலே (க. சு. சு) கேசாதி பாதாந்தம் போன்வண்ணராகக் கூறப் பட்டவர் விஷ்ணுவா? சிவபெருமானா? எனின்,

கருவுடைமுகில்வண்ணன் காயாவண்ணன்.

(முதலாயிரம், நாசசியார்திருமொழி. க. சு)

கடல்வண்ணன் கண்ணன்

(திருவாய்மொழி, ந. சு. சு)

என்றற்றொடக்கத்தனவாக நாலாயிரப்பிரபந்தத்தினும், அங்ஙனம்

பெருங்கடல்வண்ணனும் பிரமனுமோரா

வருமையாடிநிழல்பரவின்னேத்துமன்புடையடிவயர்க்கணியருமாவர்.

(திருவிடைச்சுரம், ஞான, சு)

கரியவனின் முகன் காணவொண்ணாத்

தேரியவன்வளநகர்திருவல்லமே.

(திருவல்லம், ஞான, சு)

என்றற்றொடக்கத்தனவாகத் திராலிட சுருதிகளினுங் கூறப்பட்டவாறு, * நாராயணர் கருமைத் திருமேனியுடையரேயாக, பிரமாவின் முகத்திற் குன்றிய (தரிய ருத்திரராகாத) ஸ்தாணுருத்திரரைப் புகழ்ந்தவிடத்தும்

பொன்றிகழும்மேனிப்புரிசுடையம்புண்ணியனும்

(இயற்பா, முதற்றிருவந்தர்தி, க. சு)

என்று நாலாயிரப்பிரபந்தத்தினும்,

செம்பொன்னுற்செய்தமுகையெய்தாற்போலுஞ்செஞ்சுடையம்பெருமானேதெய்வம்.

(திருவதிகைவீரட்டானம், அடையானத்திருத்தாண்டகம், நாவு, சு)

அரும்பித்தக்கேஞ்ஞாநிழைக்கும்மடி.

(திருவதிகைவீரட்டானம், திருவடித்திருத்தாண்டகம், நாவு, சு)

பொன்னேந்தருமேனியேபுரியு

மின்னோயனாயினித்க்க்கிசியி

பொன்வண்ணமாயும் (கபி எனப்படும்) சூரியனில்லிகசிதமாய இருப்பினட்
ரீகம் போலும் கண்களுமுடையர் இந்த ஞாயிறு மத்தியிலுள்ள இரண்ணிய

னன்னீர்வயனுகேச்சாக்கரின்

மன்னேயெனவல்லினைமாய்க்ந்தறமே.

(திருநானேச்சாரம், ஞான, க)

பகம்பொன்னினிறத்தானிப்பானீற்றுனை.

(திருவாவைய, திருத்தாண்டகம், நாவு, உ)

ணற்றற்றெடக்கத்தனவாகத் திராவிடசுருதிகளிற் கூறப்படலானும்,

நடுவோ ஹிரணியுஷாஹவெ ஹிரணியுஷணாய ஹிரணியுஷா
வாய வெ, நஃ

“பொற்புமுடையாரீக்து, பொன்வண்ணநுக்கு, பொன்னுவினர்க்கு நமஸ்காரம்”
என்று தைத்திரிய ஆரணியகம் (சு. உ. உ. ௪௦) கூறலானும் பொன்வண்ணமுடையார்
சிவபெருமானே என நேரே சுருதிகளாற் பெறப்படுவதேயாக, கரிய திருமேனிபு
டைய நாராயணர்ச் சேற்றுதற்கு இரண்ணியசப்தம் நேரே பொன்னிறமெனப்
பொருட்படுத்த இடங்கொடாமையின்,

ஹிரணியுஷா நுணியதவரஃ |

“இரண்ணியசப்தம் விரும்பற்பாலதினமேற்று” என்று இராமாநுஜ வைணவ குத்
திரபாஷ்யத்துக்குப் பிரகாசமாய்ப் போந்த சுருதிப் பிரகாசிகையுடையார் பொருட்
படுத்தினமை ஒவ்வாது கவுணர்த்தத்தின் மேலாயிற்று. ஆகலின், சுருதிப்பொருள்
பொன்வண்ணராகிய சிவபெருமானுக்கே வாய்ப்புடைத்தாகி கருநிறத்தினராகிய
நாராயணர்க்கு வாய்ப்பிலதாயிற்று.

செந்தோகியத்திற் (சு. சு. ஏ) கண்ட புண்டரீகம் செந்தாமரையின் மேற்றெனப்
பொருட்படுத்தினமை பூருவமீமாஞ்சை (சு. உ. உ.—௮) ஆகுருத்திர (உ-ஆம்) அதிக
ரணத்திற் கூறப்பட்ட நியாயங்கொண்டாம். சிவபெருமான் நிருக்கண்கள் செந்தா
மரைபோற் செந்நிறமுடைமையானன்றோ திராவிட சுருதிகள்

முனைதூவீறன்மலர்க்கண்கண்முன்னும்.

(திருக்குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம், நாவு, சு)

என்றும்,

செவ்வண்ணாநீதிநயனம்விழிசெய்தசிவமூர்த்தி

(திருவாரூர், சுந். உ)

என்றும் கூறின.

“செக்கர்வானச்சடையோன்சேவடிக்கீழ்நாளின்

மெய்க்கணிட்டுச்சக்கரப்பெற்றவினையாட்டேபோல்”

என்று பழைய திருவாய்மொழிப் பிரதியினும்,

பங்கயமாயிரம்பூவினிலோர்பூக்குறையத்

தங்கணிடந்தரன்சேவடிமேற்சாத்தலுமே

சங்கரனெம்பிரான்சக்கரமாற்கருளியவா

றெங்கும்பரவிநாந்தோனோக்கமாடாமோ.

என்று திருவாசகத்தினும் கண்டவாறு, நாராயணர் ஜலந்தராரூரன் உடம்புப்
பினந்த சக்கரத்தைப் பெறவேண்டிக் காஞ்சிபுரத்திற் சிவபெருமானை நாடுதலும்
ஆயிரத் தாமரைகளால் அர்ச்சித்துவந்தபோது, ஓர்நாட் கமலப்புஷ்பம் ஒன்று
குறைய, திமந்துகண்ணை இடந்து பூசித்துச் சிவபெருமானிடத்துச் சக்கரப்படை
பெற்று,

ஸொழிவெவ் வரம் ஸ்ரீகமலபூரம் நெரு மீதுந்

வடிவக் கூதி விவ்நா கிஃ ஸ்ரீவகாஹ தயா ஸ்ரீபு

வனவடி வவெட்டிநாடு வனவடி வவெட்டிநாடு வனவடி வவெட்டிநாடு
தவெட்டிநாடு வனவடி வவெட்டிநாடு வனவடி வவெட்டிநாடு

(சா.க.உ.உ)

“அவர் உலகம் அனைத்துக்கும் இச்சைகள் அனைத்துக்கும் நாயகர்; அவருக்கு உத் நாமம் (போந்தமை) அவர் பாவம் அனைத்துக்கும் மேலே உதித்தமையின்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளாற் சமஸ்த லோகங்களுக்கும் இச்சைகளுக்கும் நாயகத்துவமும், சர்வபாவமிலாமையும், பிறவும் சிவ சம்பந்தமாகிய குணங்களாம் என்று பிரதிபாதிக்கப்பட்டன;

வனவடி வவெட்டிநாடு வனவடி வவெட்டிநாடு வனவடி வவெட்டிநாடு
தவெட்டிநாடு வனவடி வவெட்டிநாடு வனவடி வவெட்டிநாடு

வனவடி வவெட்டிநாடு வனவடி வவெட்டிநாடு

வனவடி வவெட்டிநாடு வனவடி வவெட்டிநாடு

வனவடி வவெட்டிநாடு வனவடி வவெட்டிநாடு

(கட.ரு.கட; சுவ.சு.கட)

“உருத்திரர் ஒருவரே; அவர்கள் இரண்டாவதின் பொருட்டிருந்திலர்; இவர் தமது ஆளுந் சத்திகளினாலே இவ்வுலகம் அனைத்தையும் ஆளுகின்றனர்”

“பிறவாதவரும், நித்தியரும், தத்துவமனைத்தானும் தொடக்குண்ணாத பருமாயி சிவபெருமானை அறிந்து சர்வபாசங்களினின்றும் விடுதலையுண்டானான்”

“ஒருவர் அநேகருக்கு இச்சைகளை நியதன் செய்கின்றனர்”

என்றற்றொடக்கத்தனவாகக் கேட்கப்படலான். சர்வாதாரமும், சர்வ வியாபகருமாயினார்க்கு ஞாயிறுள்ளேயாதல் பொருந்தாதென்றமை விரோதமன்று. சர்வாதாரமும் சர்வவியாபகருமாயுள்ள சிவபெருமான் அன்பர்களை அதுக்கிரகிக்கும் பொருட்டு ஓர் பொன்வடிவங்கொண்டு ஞாயிறு மண்டலத்துள்ளார். சரீரமுடைமையின், எம்மனைர்க்குப் போலச் சிவபெருமானுக்குச் சம்சாரதோஷத் தொடக்கிலை. அவருக்குச் சரீரசம் பந்தமுதாதையும், சமஸ்தபாவமிலாமையையும் பகவதியாகிய சுருதியே பிரதிபாதிக்கின்றது. யாம் சுருதிப் பிரமாணத்தையே சாணைக்கொண்டோம்; புத்தியைப் பெரிதும் மதிப்போமல்லேம். தீயும் தன்னோடு சம்பந்தமுற்ற அதிபுமையுடைய பொருள்களைத் தக்கமாட்டாது. திரிநேத்திராகிய சிவபெருமான் (சுபி எனப்படும்) சூரியனாக விசதிதமாய் இரு புண்டரீகம்போலும் கண்களை உடையர் எனக் கூற்றனமை செந்தாமரையை நிகர்த்த நிறத்தாக காட்டுவதற்காகவன்றி மூன்றாவது கண் இல்லை என்று காட்

டப்போந்ததன்று; முப்புதல்வர்களைபுடையாரம். பிராமணர் ஒருவரை யுற்று, (அவர்) இரு புதல்வர் அக்கினிதல்லியர் எனின், இரண்டு என்னும் எண்ணுனது மூன்றாவது புதல்வர் இல்லை என்று மறுக்கவில்லை; பின் அது இரு புதல்வரையும் அக்கினிதல்லியர் என்று உணர்த்துதன் மேலாயிற்று; அங்ஙனம் ஈண்டுமாம். நீரைக் கிரணங்களினூற் குடிக்கின்றமையிற் சூரியன் (கபி எனப்படும்). இந்தச் சூரியனால் விகசிதமாய் செந்தாமரை, பிரகாசிக்கு மாறுபோல, சிவபெருமானுடைய இரு கண்களும் பிரகாசிப்பனவாயின; (அவரது) மூன்றாவது நேத்திரம் முகுளிதசவுபானமுடையது; மலர்ந்த தாமரையை ஒவ்வாது; முகுளித தாமரையை நிகர்த்துள்ளதென்பது அபிப்பிராயம்.

..(உக)

(ஆகேஷபம்)

கலெள யொ ஸ்வஸுபுதி நீயுநீவொ லிவொஹித் |

உடுதெநு மொவா சுடிஸுஹடிஸுஹுடிஹாயுதி |

உடுதெநு விஸா ஹுதாநி ஸடிஸெஷா ஸுயயாதி நதி |

(தைத். சங். ச. ௫. க. ௩)

“(சூரியமண்டலத்துள்ளிருந்து உதயாஸ்தமனஞ் செய்கிக்கும் பொருட்டுச் சிவபிரான்) பிரவிருத்திக்கின்றனர்; இவர் நீலகண்டமும் செந்நிறமுமுடையர்; (* ஆதித்தியருபராகிய) இவரைக் கோபாலரும், உதகம் எடுக்கும் மட்டுனாரும் கண்டார்கள்; அவரைக் (கோமகிஷாதி) செந்துக்களும் யார்க்கின்றன; அவ்வியல்பினராகிய அவர் (அகக் கண்ணுக்குப்) புலப்படின், அவர் எங்கு லுக்கு ஆனந்தத்தை விளைவிப்பாராக” என்னுஞ் சுருதியினால், நீலகண்ட ராகிய சிவபெருமான் சமஸ்த செந்துக்களுக்கும் பிரத்தியக்ஷமாயிருக்கின்றனர் என அறியப்படுகின்றாராக,

ஸுஸுஹித ஸ்ணுவிநுநெதூ ரலி |

“தன் ஒளியினால் வியாபித்த மண்டலத்தையுடைய முக்கட் சூரியன்” என்றொருடக்கத்த அபியுத்தவசனத்தினால், சூரியன் மூன்று கண்களைபுடையதாக அறியப்படலானும், ஆதித்தியனே பிரபாமண்டலத்திள்ள முக்கண் ணுடைய சிவபெருமான்; இன்றேல் நீலகண்டமும் முக்கண்களும் சூரிய னுக்கு எங்ஙனம் கூறப்படும்.

சுஸுஹிதெதூ ஸுஸு (சார். ௩, ௬, ௬, ௬)

அருக்கன்பாதம்வணங்குவாந்தியி
சுருக்கனுவானுநவல்லுலு
வருக்குநான்மறையசுனயேதொழுங்
சுருத்தினினை யார்கண்ணவென

(ஆதிபிரானத்திருக்குறுதிதொடை, பா. ௨, ௨, ௨)

“இந்தச் சூரியன் பிரமம்” என்றற்றெடக்கத்த சுருதிகளிலே (சூரியன்) பிரமமாகவும் கூறப்படுகின்றது. ஆகலின், சூரியனுக்குள்ளிருப்பவராகச் சுருதியிற் கூறப்பட்டு மண்டலத்துள்ளிருக்கும் ஆதித்தியமூர்த்தியே இரண்மயபுருஷர் எனின்,

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் இறுப்பாராயினர்.

ஹேஷுவபெஸாஜாநுஃ (க. க. உஉ)

(உஉ) பேதம் கூறப்படலானும் அவர் வேறு.

ய சூஷிதே திஷ்டாதித்யாணரோ யஸாதித்யா நவெஷ வஸ்யா ஷித்ய ஸ்ரீஸரோ ய சூஷிதேஷரோ யஸ்யகி வஸஷ ச சூஷாணயுஷாஷி சூதஃ (பிரு. ஓ. எ. கூ)

“எவர் சூரியனுக்கு வேறாய், சூரியனுக்குள்ளே உள்ளார்; இவரை ஞாயிறு அறிந்திலதோ, எவருக்கு ஞாயிறு சரீரமோ, எவர் ஞாயிற்றுள்ளேயிருந்து அதனைச் செலுத்துகின்றனரோ, அவரே உனது ஆன்மாவும், அந்தரியாயிபும், அமிர்தமும் (சிவனுமாம்)” என்னுஞ் சுருதியில் (அவ்விருவர்க்கும்) பேதம் கூறப்படலான், பொன்வண்ணராகிய சிவபெருமான் சூரியமண்டலத்தபிரமனியாகிய இந்தச் சேதனரூப ஆதித்தியமூர்த்தியினும் வேறாவர். ஈண்டு அமிர்தசுப்தம் சிவபெருமான் மேற்று;

வனதாமி ஹவா ஷ்ரீதவ்ய நாரியெயாமி (ஜாபா. ஈ)

“இவைகளே அமிர்தத்தின் பெயர்கள்” எனச் சதருத்திரீயத்தைப் புகழுக் கால் (அவ்வுண்ம) ஜாபாலோபநிடதம் கூறலின். சூரியனால் அவர் அறியப் படாமை முதலிய குணங்களுண்மையின், ஆதித்தியனுக்கு வேறாயினர் சிவ பெருமான் என்றே கூறப்படுகின்றார். ஆகலின், சேதனனாகிய ஆதித்தியனினும் * பொன்வண்ணராகிய சிவபெருமான் வேறு.

நீஷுத்ரொ விரொஹிதஃ (தைத். சங்கி. ச. ஓ. க. ஈ)

“நீலகண்டரும் செந்நிறமுடையரு” மாகக் கூறப்பட்ட காளகண்ட சிவ பெருமானே ஆதித்தியனுக்குள்ளிருப்பவராகப் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்ற னர்; சூரியனுக்குள்ளிருக்கும் உயிராதலின், அவர் அந்தச் சூரியசுப்தத்தி னுற் கூறப்படுகின்றார்.

* பொன்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ணமேனி பொலிர் திலங்கு
பின்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ணம்விழ்சடை வெள்ளிக்குன்றர்
தன்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ண மால்விடை தன்னுத்தண்ட
வெண்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ணமாகிய வீசனுக்கே.

என்னுஞ் சோமானபெருமானாயினர் திருவாக்கும் சிவபெருமானறிருமெனியைப் பொன்வண்ணமென்று கூறினது.

(ஆசனம்) சூரியனுக்குள்ளிருக்கும் நிலைநிலை சிவபெருமான் அன்று; பின் அவர் நாராயணரே. அங்ஙனம்,

பெரியவா ஸ்ரீமத்தேஸ்வரே நாராயண ஸ்ரீமத்தேஸ்வரே ஸ்ரீமத்தேஸ்வரே |

“சூரியமண்டலத்தினராகிய நாராயணர் கமலாசனத்திருப்பவராக எக் காலமுந் தியானிக்கற்பாலர்” என உலகினர் யாண்டும் படிக்கின்றனர். அவர்க்கே புண்டரீகாக்ஷித்துவயசம்பந்தம் (சூறுவது) யுத்தம்; அவர் புண்டரீகாக்ஷர் எனப் பிரசித்தமுண்மையின். வேறுபிரகாரமாகப் பிரதிபாதனஞ் செய்தலாம் பிரயாசை எற்றுக்கொன ஆசனப்பின்பின்,

(உத்தரம்) அன்று; இரண்மயபுருஷரின் சம்பந்தமுடையனவாகக் கூறப்படுஞ் சிவபெருமானுடைய விசேஷலிங்கங்கள் நாராயணரின் பொருந்து மாறின்மையின். சூத்திரவிஷயமாய்ச் சந்தேகத்துக்கிடமாகிய இந்த வாக் கியம் சந்தேகத்துக்கு இடனாகாத வேறு வாக்கியங்கொண்டு நிர்ணயித்தல் யுத்தம்.

சூழ்நெயர் வா வளவு வளந்நுணுந்நவதி |

(தைத். ஆரணி. 40. 45. 46)

“இந்த ஆதித்தியனே இந்த மண்டலத்தைத் தகிக்கின்றான்” என்றற்றொ டக்கத்தனவாக மகோபநிடதத்திற் கூறப்படுகின்றது.

ய வளந்நுணுந்நவதி |

(தைத். ஆரணி. 40. 45. 46)

“இவன் இந்த மண்டலத்திலே ஒளியைக் காணுகின்றான்” எனச் சூரிய மண்டலப்பிரகாசத்தை உரைத்தும்,

ய வளந்நுணுந்நவதி |

(தைத். ஆரணி. 40. 45. 46)

“இந்தச் சூரியமண்டலத்திற் புருஷர் இவர்” என மண்டலபிரகாசமாகிய ஆதித்தியமூர்த்தியை உரைத்தும்,

யவனொருந்நவதி |

(சார். க. க. க.)

“இவர் ஆதித்தியனுக்கு அந்தரியாமியாயுள்ள இரண்மயபுருஷர்” என ஆதித்தியாரந்தரியாமியாய் (ஆதித்தியமூர்த்திமாறாயுள்ள) இரண்மயபுருஷரைக் கூறியும்,

சூழ்நெயர் வா வளவு வளந்நுணுந்நவதி |

(தைத். ஆரணி. 40. 45. 46)

“ஆதித்தியன்ருன் தேஜசம், உரமும், யமும், கீர்த்தியும்” என்றற்றொ
டக்கத்த கருதியினல், அந்த ஆதித்தியருபமுடையாது (சிவபெருமானது)
விபூதியைக் கூறியும்,

ஊஷ வுரூஷ ஊஷ ஹுகாநாபிவதிஃ

(தைத். ஆரணி. ௧0. ௧௧. ௩௨)

“இவர் புருஷர்; இவர் பூதங்களுக்கு அதிபதி” என்பதிலுல் அவரைப்
பூதபதியாக கிர்த்தேசஞ் செய்து, பின்னரும் (இவர்) எவ்வியல்பினராகிய
புருஷர் என்று கிதுவ,

ஹவெ-ஹ வெ ருஷுஃ

(தைத். ஆரணி. ௧0. ௨௪. ௪௨)

“எல்லாம் உருத்திரரே” என்று தொடங்கி,

நரோ ஹிரணுஸாஹவெ ஹிரணுஸதயெ 20ஸிகாவதய
உராவதயெ (தைத். ஆரணி. ௧0. ௨௨. ௪0)

“இரண்ணிய பாகுலினர்க்கு, இரண்ணியபதியாயினர்க்கு, அம்பிகாபதி
யார்க்கு, உமாபதியார்க்கு (நமஸ்காரம்)” என உபசங்கரிக்கப்பட்டது.
இச்சுருதியில் (அவரது) பாகுலைப் பொன்றிறமாகக் கொள்ளவே, உப
ஸகூணியிற்ற (சிவபெருமான்) பொற்றிருமேனியடையர் என்பது தாற்
பரியமாயிற்று. ஆகலின், பொன்போலும் மேனியையுடைய உமாபதியார்
ஆதித்தியனுக்கு மத்தியிலிருப்பவராகச் சித்திக்கின்றார்; ஈண்டு நீலகண்டத்
துவும் உமாபதித்துவமுதலிய கிசேஷலிங்கம் சிவபெருமானுக்கன்றி மற்றை
யோர்க்குப் பொருந்தாமையின். புண்டரீகத்தை ஒத்த கண்ணுடைமை
சாதாரணலிங்கம்; நாராயணர் ஒழிந்த மற்றைப் பொருட்டும் (இயைவ
தாகக்) காணப்படலான். கமலலோசனை நாரி எனவும், கமலலோசனன்
புருஷன் எனவும் வழங்கப்படுகின்றது. (இரு லிங்கங்கள் ஒருங்கு கூறப்
படுங்கால்) கிசேடலிங்கத்திற்ற சாமானியலிங்கம் பாதிக்கப்படும். “சூரி
யனுள் இருக்கும் தெய்வமாக நாராயணர் எப்பொழுதும் தியானிக்கற்
பாலர்” என்னும் இலௌகிகவசனம் கவுணமே. ஆகலின், இரண்ணிய
துல்லபருபரும், திரிலோசனரும், நீலகண்டரும், உமாபதியும், சுமந்த
லோக காமேசுவரரும், சர்வபாபத்தொடக்கிலாதவரும், பகவானும்கிய
சிவபெருமானே ஆதித்தியனுக்குள்ளே இருப்பாரும், சாகித்திரியிற்றியாதி
பாதிக்கப்படுவாரும்; முழுட்க்கள் அனைவர்க்கும் தியேயப்பொருளாயு
முள்ளார் என்று சித்தித்தது.

(௨-௪)

(க) ஆகாசாதிகரணம்.

(க௦) பிராணாதிகரணம்.

சர்வஞ்ஞதாதி குணங்களைபுடைய பரப்பிரமசிவரூது பரமமங்கலத் துக்கு ஆஸ்பதமாய் உபாசிக்கற்பாலதாம் வடிவத்தை உரைத்து, அந்த இலக்ஷணத்துக்கு நாமரூபவசத்தினுற் பிறதோரிடத்தில் அதியுபத்திபுற்றி ஆசங்கை உண்டாக, அதிகரணம் ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது.

சுகாஸஸூழ்மாத் (க. ௧. உக)

சுத வஸவ ப்ராணஃ (க. ௧. உச),

(உக) ஆகாயம் (பிரமம்), அதின் இலிங்கமுண்மையின்.

(உச) அந்த நியாயத்தினுற் பிராணன் (பிரமம்).

ஸவ-பாணி ஹவா ஊரி ஹ-தாதி சுகாஸஸூழ்மாத் வஸ-புது
ஹை சுகாஸஸூ ப்ராணஃ யணி (சாந். க. ௧. ௧)

“இப்பூதமனைத்தும்* ஆகாயத்திருந்தே உற்பத்தியாகின்றன, ஆகாயத்துக்கு மீள்வனவாயின” எனவும்,

ஸவ-பாணி ஹவா ஊரி ஹ-தாதி ப்ராண ஹை வஸ-புது
விஸணி ப்ராணஸூஜ்ஹை (சாந். க. ௧. ௧. ௨)

“இப்பூதமனைத்தும்* பிராணனிலே ஒடுங்குகின்றன ; பிராணனிலிருந்தே அவை உதித்தன” எனவும் போந்த சாந்தேசக்கிய சுருதியே ஈண்டு ஆராயக்கிடந்த விஷயம்.

ஈண்டுச் சமஸ்த பூதங்களுக்கும் உற்பத்தி பிரளயங்களைப் பிரதிபாதிப்பனவாய் “பிராணன்” “ஆகாயம்” என்னும் மொழிகள் சிவபெருமானைப் பிரதிபாதிப்பனவா? இன்றேற் பூதாகாயம் பிராணவாயு என்பனவற்றைப் பிரதிபாதிப்பனவா? என்பது சந்தேகம்.

ப்ராணஸூஜ்ஹை வஸ-புது ஹை வஸ-புது ப்ராணஃ ஹை
தாதி வஸ-புது ப்ராணஃ ப்ராணஃ (தைத். ௩. ௩)

“இப்பூதமனைத்தும் பிராணனிலிருந்தே பிறந்தன ; பிராணனும் பிறந்தன நிலிபுறுகின்றன ; பிராணனை நோக்கிச் செல்வனவாயின” என்றறொருட்கத்த சுருதி யுண்மையானும்,

* ஆன்மதத்துவம் இருபத்தான்குடங்கிய மலின்பிரபஞ்சமும், மீத்தியாதத்துவம் ஏழும் அடங்கிய மீதர்பிரபஞ்சமும், சிவத்தத்துவம் ஐந்துமடங்கிய சுந்தர்பிரபஞ்சமும் அனைத்தும் என்றதினாற் றழுவப்படுகின்றன.

சூகாயகாயம் (தை. உ. க)

“ஆகாயத்தினின்று வாயு” என்றற்றோடக்கத்த சுருதி யுண்மையானும், பிராணனுக்கும் ஆகாயத்துக்கும் சகல பூதகாரணத்துவம் கூறப்படுதலின், அவ்விரண்டுமே ஈண்டு பிரதிபாதிக்கற்பாலன எனின்,

(உத்தரம்) கூறுதும். பிராணாகாயசப்தவாச்சியர் சிவபெருமானே; சர்வகாரணத்துவமுதலியன அவர்க்கு இலிங்கமாதலின். பிராணன் ஆகாயம் என்னும் இரண்டுக்கும் சர்வகாரணத்துவ முதலிய எய்தமாட்டா. “(இப்பூதமனைத்தும்) பிராணனிலிருந்தே (பிறந்தன)” என்றற்றோடக்கத்த சுருதிக்கு ஆனந்தரூபமுடைய பரப்பிரமமே காரணம் என்பது தாற்பரியம். பிராணன் காரணமன்று; பின் அது அதுவாதமாதிரம். பூதங்களுள்ளே ஒன்று ஆகாயமாதலின், (அது பூத)மனைத்தும் என்பதனுள் அடங்கிவிடும்.

சூ.சூ.ந சூகாயகாயம் (தை. உ. க)

“ஆன்மாவிலிருந்து ஆகாயம் பிறந்தது” என்னுஞ் சுருதியிற்ற சர்வபூதோற்பத்தியும் சிவபெருமானிலிருந்தே ஆகும். ஆகலின், சர்வபூதகாரணத்துவம் பூதாகாசம் பிராணன். என்பவைகளுக்குச் செல்லாதென்பது சித்தார்த்தம்.

(வினா) பூதாகாயம் என்றதிலே போந்த பூத என்னும் உபபதவிசேடத்தினுற் பயன் யாதெனின்,

(உத்தரம்) (பூதாகாயத்தினின்று வேறாக) பரப்பிரகிருதிருப பரமாகாயம் என (மற்றொன்று) சர்வபூதகாரணமாதயிருத்தலை உணர்த்துவதே பயனும்.

(வினா) அங்ஙனமாயின் (ஆகாயத்தைச்) சிவபெருமான் என்று நிர்ணயிப்பதெங்ஙனம்?

(உத்தரம்) (சிவபெருமானுக்கும்* பரமாகாயத்துக்கும்) பேதமில்லாமைபான். (உசு)

(கக) ஜ்யோதிசு திகரணம்.

சமஸ்த புலனநாயகரும், சமஸ்த தோஷவாசநாகளங்கமில்லாதவரும், பிரதிசயஸ்வரூப இரத்திரசுருமாயிய உமாயதிரயம் பரப்பிரமத்துக்கு ஆதிதீ தியரண்டனம் ஆஸ்பதமாயினமை மேலே நிரூபிக்கப்பட்டது.

ஈண்டுச் சூத்திரகாரர் அந்தச் சிவபெருமானுக்கு மற்றொரு ஸ்தானம் உணர்ப்பாராயினார்.

*இது நிரூபித்தபலத்தின்மேற்று; உயர்கிரமணிகை கருதும் இலக்கம் பார்க்க.

ஜோதிஸூரணாவிபாநாக (க.க.உரு)

(உரு) (பிரமம்) சோதி;* சரணம் கூறப்படலான்.

சுய யதஃ வரொ ஹொ ஜோதி உ-வ-வெ விபுதஃ
வ்யுஷ்டஷு ஸவ-தஃ வ்யுஷ்டஷு நு-த-ஷு ஹொகெஷ்டுஷு வா
வதஷு-ஹிஷ்டுஷு ஹொ-ஷு ஜோதிஃ (சார். க. க. உ. எ)

“இதற்குமேற் பிற்தோர் உலகம் இல்லை எனற்பாலதாம் உயர்வாகிய உல
கத்திலே ஒவ்வொன்றுக்கும் மேலாய், அனைத்துக்கும் மேலாய், இந்த ஆகா
யத்துக்கு மேலாய்ப் பிரகாசிக்கின்ற அந்தச் சோதியே புருஷனுக்குள்ளே
யுள்ள சோதி” என்னும் சார்தோக்கிய சுருதியே ஈண்டு ஆராயற்பால
தாகிய விஷயம்.

சமஸ்த லோகத்தையும் வியாபித்து ஆகாயத்துளதாகக் கூறப்பட்ட
பாஞ்சோதியானது சிவபெருமானா? மற்றோர் தேவதையா? என்பது சக்
தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) “திபு” என்னும் மொழி ஆகாயம் எனப்பொருட்
பட, “பரோதிவஃ” (ஆகாயத்துக்கு மேலாய்) என்றமையின், ஆகாயத்
துள்ள ஆதித்தியனே சோதி என ஈண்டுப் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்றது; இன்
றேல், புருஷனுக்குள்ளேயுள்ள சோதி என்றனையின், அது புருஷனுக்
குள்ளேயுள்ள ஜாடராக்கினியாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்)

சுய யதஃ வரொ ஹொ ஜோதிஃ (சார். க. க. உ. எ)

“ஆகாயத்துக்கு மேலேயுள்ள சோதி” என அனைத்துக்கும் மேலாய்க்
(கூறப்பட்ட) பாஞ்சோதி சிவபெருமானே; மேலே,

வா-ஷொ-ஷு ஸவ-தா ஹ-தாநி (சார். க. க. உ. எ)

“பூதமனைத்தும் அவரது பாதம்” என்னுஞ் சுருதியிற் பூதமனைத்தும் இந்
தச் சோதியின் அம்சம் என உரைக்கப்படுதலின், இது ஜாடராக்கினிக்கும்
சூரியனுக்குஞ் செல்லாது, பரிச்சின்னமுடைமையின். (உரு)

(ஆகேஷ்பம்)

மாயதி வா ஹு ஸவ-தா ஹ-தாநி (சார். க. க. உ. எ)

* சடையானே தழலா உதயங்குழலிலைச்சுலப்

படையானே பாஞ்சோதி பசுபதி மழவெண்ணை

விடையானே விரிபொழில்சூழ்ப்பெருந் தறையாயடியேன

ஹுடையானே புனையல்லாது மதுணைமற்றறியேன

(திருப்புவம்பல், ௬)

“(மேலே) இப்பூதமனைத்தும் காயத்திரி” என்று கூறப்படுதலின், காயத் திரியின் சர்வவியாபகத்துவம் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்றது. படவே, பிரகா ணத்தினால்

“வெஹொஹொ ஸ்வ-ஹ-ஹ-ஹ” (சாந். ந. க. உ. க)

“செந்துக்களெல்லாம் அவரது பாதம்” என்னுள் சுருதியானது பிர பஞ்சம்மனைத்தும் காயத்திரியின் அம்சம் எனக் கூறுகின்றதெனின்,

(உத்தரம்) குத்திரகார இறுப்பாராயினர்.

“வெஹொஹொ ஸ்வ-ஹ-ஹ-ஹ” (சாந். ந. க. உ. க) உஹொஹொ ஸ்வ-ஹ-ஹ-ஹ (சாந். ந. க. உ. க)

(உக) சந்தசைக் கூறினமையின் (பிரமம்) அன்றும் எனின், அன்று; அங்ஙனம் அறிவானது (பிரமத்தில்) அர்ப்பணஞ் செய்யப்பட்டதாகக் கூறப்படலான்; அது பற்றியின்றே (பிரமாணமும்) காணப்படுகின்றது.

“வெஹொஹொ ஸ்வ-ஹ-ஹ-ஹ” (சாந். ந. க. உ. க)

மேலே “இப்பூதமனைத்தும் காயத்திரி” எனச் சந்தசைப்பற்றிக் கூறப்பட லான், அதுவே ஈண்டுக் கூறப்பட்டதன்றிச் சிவபெருமான் அன்றெனின்,

(உத்தரம்) அங்ஙனம் எய்தாது; காயத்திரி எனப்படும் சந்தசுக்கு, மாத்திரம் சர்வவியாபகத்துவம் எய்தாது. பின் காயத்திரிக்கொப்பாகச் சிவபெருமான் (தியானஞ்) செய்யப்படுகின்றான். (பாதம் ஒன்றுக்கு) ஐந்து அக்ஷரங்களாக அமைந்த நான்கு பாதங்களைக் காயத்திரி உடைத்தா மாறு போல, பிரமமும் நான்கு பாதமுடையது. அங்ஙனம் பிறவிடங்களி லும் சந்தசைக் குறிக்கும் சப்தமானது ஒருபுடையொப்புமையான் மற் றே பொருட்குஞ் செல்வதாகக் காணப்படுகின்றது. சம்வர்க்க லித்தையில்,

வெ ஹொஹொ ஸ்வ-ஹ-ஹ-ஹ (சாந். ந. க. உ. க)

(சாந். ச. ந. அ)

“இந்த” ஐந்தும் மற்ற ஐந்துஞ் சேர்ந்து பத்து; அது கிருதம்” என்று தொடங்கி,

“வெஹொஹொ ஸ்வ-ஹ-ஹ-ஹ” (சாந். ச. ந. அ)

“இந்த” ஐந்தும் மற்ற ஐந்துஞ் சேர்ந்து பத்து; அது கிருதம்” என்று தொடங்கி, “வெஹொஹொ ஸ்வ-ஹ-ஹ-ஹ” (சாந். ச. ந. அ)

“இந்த” ஐந்தும் மற்ற ஐந்துஞ் சேர்ந்து பத்து; அது கிருதம்” என்று தொடங்கி, “வெஹொஹொ ஸ்வ-ஹ-ஹ-ஹ” (சாந். ச. ந. அ)

(என ஐந்தாம் மேத்துமையினும்) கூறப்பட்ட ஈரிடத்தும் மனம்
மேல் என உரைக்கப்பட்டது. அங்ஙனம் ஈரிடத்தும் ஆகார
மேல் (சோதி) எனக் கூறப்பட்டது. இந்த இலங்கத்தினர்
மானே புருஷகுத்தத்திற் கூறப்பட்ட புருஷர் எனச் சித்தித்தது;

வாஷொஹி விஸாஹிதாமி

(புருஷகுத்தம். ௩)

“சம்ஸ்த பூதங்களும் அவரது பாதம்” எனப் புருஷகுத்தத்திற் கேட்
படலான். அதுபற்றித் தமது ஓர் அம்சத்தில் அடங்கிய சம்ஸ்தம் பிரப
சத்தையுடையதும், ஆகாயத்தில் விளங்குவதுமாகிய பரஞ்சோதி சிவபெ
மான் என நிரூபிக்கப்பட்டது.

பகவானாகிய சூரியனுடைய மண்டலத்திலே நேரே உபாசிக்குமாறு
உணர்த்தப்பட்ட சிவபெருமானே இந்த அதிகாரத்தில் விக்ரஹரூபமாகக்
கூறப்பட்டனர். (உஅ)

அவரது அபேத வியாபகத்தினால் அன்னைய வஸ்துக்களும் உபாசி
கற்பாலன, மற்றோர் பிரகாரத்தால் அன்று எனப் பிரதிபாதிப்பதற்கு
ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது இவ்வதிகரணம்.

(கஉ) இந்திரப்பிரானாதிகரணம்.

புராணஸூதா தநுமரீஷ (க. க. உக)

(உக) அங்ஙனம் பிராணன் (பிரமம்; ஆவர் குணங்
கள்) சம்பந்தமுறலான்.

புராணோஹி புஜாதா தநுமரீஷ்யதிகுஷ்வாவஹி

(கௌஷீ. ௩. ௨)

“நானே பிராணன், என்னைப் பிரஞ்ஞையோடு கூடிய ஆன்மாவாகவும்,
ஆயுளாகவும், அமிர்தமாகவுங்கொண்டு வழிபடு” என இந்தான் கூறிய
வீசன்மக நேர்த்த கௌஷீதிகுபுநிடத சருதியே ஈண்டு ஆராயக்கிடந்த
வீதியும்.

“ஈண்டு உபாசனாகிதிவிஷயமாய்ப் பிராணசப்தத்தின் சாமானுதிகரண
னியத்திற் சட்டப்பட்டவர் இந்திரா? இன்றேற் சிவபெருமானா? என
பத சந்தேகம்.

(பூதவஸ்துவம்) புராணோஹி புஜாதா தநுமரீஷ்யதிகுஷ்வாவஹி

(கௌஷீ. ௩. ௨)

பிரஞ்ஞாத்துமா, அப்பெற்றியனாகிய என்னை? என்றது சாணன் என்றது சாக்ஷாதாக இத்திரனிலே சாமானுதிகாண் சாகப் பெறப்படுகின்றது.

சேரோவாஸு (கௌஷீ. ந. உ)

“என்னை வழிபடுக” என்னும் விஷயத்திலேதான் உபாசனாவிதி கேட்கப் படுகின்றது. மஹா வாயிலாக அனைத்தையும் காத்தலின் இத்திரன் பிராணனாகின்றான். பரமைசுவரிபத்துவமுடைமையின் அவன் அனைவராலும் வழிபடற்பாலனாகின்றான்.

உபேரா ராஜா ஜததொ ய ஸாஸொ

(தைத். ஆரணி. ந. கக. உரு)

“உலகத்தைப் பரிபாலிக்கும் அரசன் இத்திரன்” என்று சருதி கூறுகின்றது. அதுபற்றி இத்திரனே உபாசிக்கற்பாலன் என உரைக்கப்படுகின்றான் எனின்,

(சித்தாந்தம்) சிவபெருமான் (உபாசியர்) என்பது. எதனால்? ஆனந்தர், ஜரையிலாதவர், அமிர்தர், பிரஞ்ஞாத்துமா என்னும் விசேஷகுண மனைத்தும் பிராணசபத்தினாற் சட்டப்பட்டவரிடத்துச் சம்பந்தமுறலான்.

வனஷு ப்ராண வனவ ப்ராஜாதாநொஹா ஸஜரொ ஸஜேதஃ

(கௌஷீ. ந. அ)

“அவரே பிரஞ்ஞாத்துமாவும், ஆனந்தரும், ஜரையிலாதவரும், அமிர்தரு மாயுள்ள பிராணன்” என்றது சருதி.

உபேரா ராஜா (தைத். ஆரணி. ந. கக. உரு)

“இத்திரன் இராஜா” என்றவிடத்து, இத்திரசப்தம் சிவபெருமான் மேற் றும் எனப் பிரகாணத்தினாற் சித்திக்கின்றது. (உக)

பின்னரும் ஆசங்கித்துச் சூத்திரகாரர் பரிசரிக்கின்றனர்.

ந. வணுராடொவபெஸாஹிதி வெஷ்யூத ஸாஸொ ஹிஷிந் (க. க. நூ)

(நூ) வக்தா தன்னையே குறித்து உபதேசித்தவான் அவர் அன்றெனின், இந்தப் பிரகாணத்திலே அத்தியான்ம சம்பந்தமாகிய குணங்கள் மிகுத்துக் கூறப்பட்டன என (இறுக்கப்படும்).

(சூகேபம்) உபாசியர் சிவபெருமான் அன்று.

சோரேவ விஜாதஹி திரஸீஷொணா வாவ ஸுபேஷிதஃ

(கௌஷீ. ந. ச)

“என்னிலே அறிசு; முத்தலைபுடைய தவஷ்டாவின் மனைக் கொண்டு” என்றற்றெடுக்கத்தனவாக உபக்கிரமத்தில் அறிவுடைய ஆன்மாவாக அறி யப்படும் இந்திரனே உபாசிபன் எனக் கூறப்படலான். ஆகலின், உபசரி காரவாக்கியமும் உபக்கிரமவாக்கியம்போற் (பொருள்) கோடற்பாலதெ னின்,

(உத்தரம்) இது உசிதமன்று; உபக்கிரமத்தினின்று ஆரம்பித்து, இத்தப் பிரகரணத்திலே அத்தியான்ம சம்பந்தமுடைய சிவபெருமானது குணம் பாகுள்ளியமாயிருத்தலின்.

யஜுரீநாஷுரய ஹிதகதஃ ரீநுலெஸ (கௌஷீ. ௩. ௧)

“மனிதனுக்கு எதனை உத்தமமென நினைக்கின்றனை” என உபக்கிரமித்து *இத்தமோபாசனை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அவ்வுபாசனை சிவதருமம்; அவரை உபாசித்தலே முத்திசாதனத்துக்கு மிக்க பயனுடையதாகலின். (பிரகரண) மத்தியினும்,

ஊஷஹெஷுவ லாபு கஃ காரயதிதஃ யரெஷெஷா ஹெஷெஷு உஷிரீஷுதெ ஊஷ ஊவாலாபு கஃ காரயதி தஃ யரெஷா நிநீ ஷுதெ (கௌஷீ. ௩. ௮)

“இவ்வுலகினின்று மேலே அவனை உயர்த்த விரும்புங்கால், அவனை நற்கரு மஞ் செய்யுமாறு உஞ்றுகின்றனர்; எவனை மேலுலகத்திருந்து கீழுலகத் துக்குச் செலுத்த விரும்புகின்றாரோ, அவனைத் தீக்ருமஞ் செய்ய உஞ்று கின்றனர்” என்னுஞ் சுருதியினால், சமஸ்த கருமங்களையும் (அவர்) உஞ்று தல் பெறப்படுகின்றது.

தஷுரா ரயஸுராரெஷு நெநீ ரவிட்கா நாலாவா கவிட்கா ஊவரெஷெதாஹூதிராதாஃ ப்ரஜாராதாஸூவிட்காஃ ப்ரஜா ராதாஃ ப்ரானெஷவிட்காஃ (கௌஷீ. ௩. ௮)

“இரத்தின் சக்கரம் பழுக்கலினும், பழுக்கன் (ஆரங்கள்) நாபியினும் அர்ப்பிக்கப்பட்டாற் போல, பூதமாத்திரைகள் பிரஞ்ஞாமாத்திரையில் அர்ப்பிக்கப்பட்டன; பிரஞ்ஞாமாத்திரைகள் பிராணனில் அர்ப்பிக்கப்பட டன” என்னுஞ் சுருதியினாற் சேதனா சேதனப் பிரபஞ்சம் அனைத்துக்கும் ஆதாரத்துவம் பெறப்படுகின்றது. இதுவும் சிவதருமம். இங்ஙனம் சிவ பெருமானுடைய குணம் பாகுள்ளியமாயிருத்தலின் உபாசிபன் இந்திரன் அன்று.

(௩௦)

(தூக்கேழம்) இந்திரன் பசுவாய் உபாசிபனல்லவியினும், (அவன்) தன்னை உபாசிக்குமாறு உபதேசிப்பதென்னை? என ஆசங்கிப்ப,

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

ஸாஸ்திரே ஐஷ்டேயா துலீவதெஸொ வாஸிதேவவஸு (க.க.நக)

(நக) வாமதேவரைப் போலச் சாஸ்திரதிருஷ்டியினால் (அவன் தன்னை) உபதேசிக்கின்றான்.

கடுநக ஜீவெநா தநாநுபூவிஸ்ய நாரீரூபிவெ வ்யூகநீவாணி

(சாந். சு. ந. உ)

“இந்தச் சிவான்மாவோடு பிரவேசித்து நாமருபங்களை வகுத்தேன்” என்றற்றொடக்கத்த சாஸ்திரதிருஷ்டியினாலே சர்வசப்தவாச்சியர் சிவபெருமான் (என்று இந்திரன் ஓர்ந்து, சிவபெருமான்) தன் சரீரமாயிருத்தலின், தன் (இந்திர) சப்தத்தின் பொருளாயுள்ள சிவபெருமான் உபாசிக்கற்பாலர் என உபதேசித்தனன். ஆகலின், இந்திர சப்தத்தினால் சிவபெருமான் உபதேசிக்கப்படுகின்றனர். * “வாமதேவர் போல” எனத் திருஷ்டார்த்தம் (சூத்திரகாரர்) கூறுகின்றனர். வாமதேவர் தமக்குச் சிவபெருமான் ஆன்மாவாயிருக்கின்றனர் என்னும் (சோஹம்பாவனா) திருஷ்டியினால்,

கஹம் தீநுரூபஹம் ஸூப்யுபூ (பிரு. ந. ச. ௧0)

“நான் மனுவும் சூரியனுமாயினேன்” என உபதேசித்தாற் போலவது இந்திரனது உபதேசமுமாம். இன்றேல், வேதாந்த ஞானத்தினால் கிடைத்த பிரம ஆன்மபாவனையினால் பிரமபாவத்தை அடைந்து, மனுஷ்யாதி தேக விஷயத்திற் கற்பிக்கப்படும் அஹம்பாவம் குவிய, உலகாகாரமாயிருக்கும் கரையிறந்த பிரமாஹம் பரவுமுற்ற வாமதேவர் தமது ஆன்மசோஹம்பாவனையினாலே வியாபகமுற்று வேற்றுமையின்றி உலகமாய் நின்றமையினாலே, சூரியன் மனு முதலாயினோரை அடக்கிய பிரபஞ்சம் தாம் என்று உரைத்தார்; இங்ஙனம் இந்திரன் விஷயத்தினுமாம் என நிச்சயிக்கற்பாற்று.

புரணோஷி புஜ்ஜாதூ (கௌஷீ. ந. உ)

* உபக்கிரமணிகை உகது-ஆம் இலக்கம் பார்க்க.

† சோகம்பாவனையினால் வாமதேவர் கிருஷ்ணர் என்பார் உலகெல்லாம் நின்றமை சிவஞானபோதச் சிற்றரை உ-ஆளு சூத்திரத்து க-ஆம் அதிகாரனத்து “அரக்கோடு” என்னக் கிருவெண்பாவின் கீழ்க் காண்க.

“பிரஞ்ஞாத்தமாவாகிய பிராணனியிருக்கின்றேன்” என்றவிடத்துப் பிராணசப்தம் பரப்பிரமத்தின் மேற்று;

புராண வஸவ ப்ருஜாதாநஓஷா ஸஜரொ ஸ்யேகம்|

(கௌஷீ. ந. உ)

“பிராணனே பிரஞ்ஞாத்துமா, ஆனந்தம், அஜரம், அமிர்தம்” எனச் சுருதி கூறுமாறு, அவர் ஆனந்தரூபராய் அனைத்துக்கும் பிராணவேறுது வாயிருத்தலின். அங்ஙனம்,

சுஹோ ஸ்வஸூரஸி (பிரு. ந. ச. ௧௦)

ஸோஹவாஸு (கௌஷீ. ந. உ)

“நான் பிரமமாயிருக்கின்றேன்; என்னை வழிபடுக” என்னுஞ் சுருதிகளும் பிரமதிருஷ்டியிறை போந்த உபதேசமே; அங்ஙனமன்றோ கிருஷ்ணர் முதலாயினோர் அர்ச்சுனர் முதலாயினோர்க்கு உபதேசித்தனர். (நக)

பின்னரும் சூத்திரகாரர் ஆகேஷித்து உத்தரம் இறுப்பாராயினர்.

ஜீவஹ்வ புராணஸிமாவனேதி ஹெநொஹ்வஸா ஹெத்ருவிஷ்ர ஹ்ரிதகவாஹிஹ கஹ்ரோமாஹ (க. க. நஉ)

(நஉ) ஆன்மாவக்கும் பிராணமுக்கியத்துக்கும் இலிங்க மொன்றாதல்பற்றி, அது (பிரமம்) இல்லையாமெனின், அன்று; (பிரம) உபாசனை மூவகைப்பட்டதாய், அது அவற்றிற்கு ஆதாரமாய், பொருத்தமாயிருத்தலின்.

(ஆகேஷம்) பிரமஞாநோபாசனையினாலே பிரமபாவத்தை அடைந்து, ஆன்மபாவமொழிந்து, அந்தப் பிரமரூபதிருஷ்டியினாலே (இந்திரன்) தன்னை வழிபடுக என்றும், தான் சர்வஸியாபகன் என்றும் உரைத்தமை யுத்தம்.

சுரீஸிஷ-ஹாணஜூஷு ஸஹநஓ யாவஹ்யுஷிஸூரோ புராணோ வஸுதி தாவஹாயம் (கௌஷீ. ந. ௧)

“நான் முத்தலைபுடைய தவஷ்டாகுமாரனைக் கொன்றேன்; சரீரத்திலே பிராணன் இருக்கும் வரைக்கும் ஆன்மா இருக்கின்றது” என்றற்றொடர் சுத்த சுருதிகளில் ஆன்மத்துவலிங்கமும் பிராணமுக்கியத்துவலிங்கமும் காணப்படுகின்றன. ஆகலின், இவ்வுபதேசம் யுக்தமின்றும் எனின்,

(உத்தரம்) அங்ஙனம் கூறுவது தக்கதன்று; ஆன்மா பிரானன் என்னும் இரு மொழிகளின் பொருளாயினர் சிவபெருமான் எனல் உசிதம்; உபாசனை முத்திரப்பதேலின். பரப்பிரமசொருபமாகவும், போக்தாவின் (ஆன்மாவின்) சொருபமாகவும், போக்தியத்தின் (புலப்படும் பொருளின்) சொருபமாகவும் ஈண்டு உபாசனை முத்திரத்ததாகக் கூறப்பட்டது; (போக்தா போக்தியம்) என்னும் இரண்டும் அவர் வடிவமாய் அவரை ஆதாரமாய்க் கோடல்பற்றிப் பொருத்தமாதலின். சிவபெருமானுடைய சொது போபாசனை தாமசமின்றி மோக்ஷத்துக்கு ஏதுவாகும். *(போக்தா போக்தியம்) என்னும் இரண்டும் காலவிளம்பத்தில் முத்திரபாலிக்கும். ஆகலின், இந்திரனுக்குச் சிவபெருமான் ஆன்மாவாதல்பற்றி, இந்திரன் உபாசிக்கற்பாலன் என நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

* முத்திர உபாசனைகளுள்ளே போக்தாவாகிய இந்திரன் தன்னைப் பிரமமாகக் கூறியது போலவே, (போக்தாவாகிய) கிருஷ்ணரைப் பிரமமாகப் பகவத்கீதை கூறியது உமாம். ஆகலின் இவ்வுபாசனை காலவிளம்பத்திற் பயன் கொடுக்குமன்றி நேரே மோக்ஷத்துக்கு ஏதுவாகாது.

முதலாம் அத்தியாயத்து
இரண்டாம் பாதம்.

(க) சர்வத்திரப்பிரசித்தாதிகரணம்.

பிரமத்தைப் போதிக்கும் வேதாந்த வாக்கியங்கள் அனந்தமாதலின், ஒவ்வொரு வாக்கியத்தைப் புறக்கரித்து விசாரித்தல் கூடாது. அது பற்றிச் சந்தேகாஸ்பதமாகிய சில வாக்கியங்களை உதகரித்தல் வாயிலாக, மற்றைய வாக்கியப் பொருள்களும் அந்நியாயங்கள் கொண்டு நிரணயம் செயற்பாலன. சில வாக்கியங்கள் தாற்பரியஸிங்கசமவ்யபத்திஞர் பிரமத்தை உணர்த்துவன என்று சூத்திரிக்கப்பட்டன.

அவற்றுள்ளே ஸ்பஷ்டஸிங்கங்கள் சில முதற்பாதத்தில் விசாரிக்கப் பட்டன.

அதிகம் ஸ்பஷ்டமாகா இலிங்கங்கள் சில இரண்டாவது பாதத்திற் சூத்திரகாரரால் விசாரிக்கப்படலானவாயின.

ஸவ-ஓத்ர ஸ்ரவீஷ்வரவெஸாஜ (க. உ. க)

(க.உ) *சர்வவியாபியாயினுரை உபதேசிப்பதால் (இவ் வாக்கியம் சிவபெருமான் மேற்று).

ஐநொயி: ஸ்ரானஸாரீரொ ஹாஸுவஸ்துஸாகஸூ குகா
ஸாதா ஸவ-ஓத்ர-ஓ ஸவ-ஓகாஸி (சார். க. கச. உ)

“மனோமயமும், பிராணசரீரமும், சோதிசொருபமும், சத்தியசங்கற்பமும், ஆகாயஸிம்பிளமும், சர்வகர்மமும், சர்வகாமமும்” என்னும் சார்தோக்கி யோபநிடத சருதியே விஷயம்.

ஈண்டு மனோமய (ஞானமய) முதலிய தர்மமுடையதாகக் கேட்கப் பட்டவர் சிவபெருமானா? ஆன்மாவா? என்பது சந்தேகம்.

(புருஷபகம்) இது ஆன்மாவை உணர்த்திற்று. எதனால்? இவன் மருதமும் அடுத்தமின்றமையின்.

காலஸ்பஷ்டமானும்நீயேயேகம்பமேவியிருந்தாய்நீயே
கல்லகாரன்மையறிவாய்நீயேஞானச்சுடர்வினக்காய்நீயிருப்பீயே
பொல்லாவினைகனறுப்பாய்நீயேபுகழ்ச்சேஷமென்மேல்வைத்தாய்நீயே
செவ்வாசெவ்வந்தருவாய்நீயேதிருவைபாறகைதென்மென்பொற்சோதி
(திருவைபாறு, சார். உ)

சுய வஸூ குதாஸீயி வஸூவெஷா யஸ குதாஸீயிந்ஸொ
கெ வஸூவெஷா லவதி தமெதஃ ஸ்ரேத லவதி ஸ குதாஸீ
கூவீ-த (சா. ந. கச. க)

“பின்னரும் மனிதன் அறிவுடையவன்; எங்ஙனம் இவ்வுலகில் அவன்
அறிவு நிகழ்கின்றதோ, அங்ஙனமே இவ்வுலகத்தைத் துறந்த பின்னும்
ஆவன்; ஆகலின் அவன் இவ்வறிணையும் விசுவசிப்பையும் அடைவானாக”
என [மேலே உதகரித்த (விஷய) வாக்கியத்துக்கு (சா. ந. கச. உ) முன்
வாக்கியமாகக் காணப்படும் இவ்வாக்கியத்திலே (சா. ந. கச. க)] இவ்வு
லகத்தினும் மறு உலகத்தினும் சன்மவயத்தினற் சுழன்று திரிபவன் ஆன்மா
என்று கூறிய பின்னர், “மனோமயன்” என்பது கேட்கப்படுகின்றது.
ஆகலின் மனோமயமுதலிய தருமமுடையவன் ஆன்மா; மனோமயமுடைய
மை பிராணசரீரமுடைய முதலிய சம்சாரலக்ஷணம் சிவபெருமானுடைய
இலிங்கம் அன்று, “சத்தியசங்கற்பம்” என்றதைச் சதி அசங்கற்பம் என்று
பிரித்து, யதார்த்தமாகிய “சத்திலே கருத்திறங்காதவன்” எனப் பொருட்
படுத்தல்பற்றிச் “சத்தியசங்கற்பம்” என்றது சம்சாரியாகிய ஆன்மாவைக்
சூரிய குணமாக யோஜிக்கப்பாற்று. ஆகலின் எப்பிரகாரத்தானும் மனோ
மய முதலிய தர்மமுடையவன். ஆன்மாவேயாம், சிவபெருமான் அன்று
என ஆசங்கிப்பின்,

(சமாதானம்) கூறுதும். *மனோமயமுதலிய தர்மமுடையவர் சிவ
பெருமானே. எங்ஙனம்?

ஸவ-ஓ வலி-ஓ ஸ்ர-ஹ கஜலாநி திராஜ உவாலீதி.

(சா. ந. கச. க)

“இவை அனைத்தும் பிரமம்; தோற்றம், நிலை, இறுதியாம் இவை பிரமத்தி
னாலாகலின், ஒருவன் அதனை உபாசிப்பானாக” என்னும் உபக்கிரமசூத்திர
மிகு சிவபெருமானே அனைத்துக்குங் காரணராய் உபாசிக்கற்பாவரென
உபதேசிக்கப்படுகின்றமையின். இச்சூத்திரின் தாற்பரியம் வருமாறு:
புடைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்னும் மூன்றும் பிரமத்தின்பாலான;
சித்தும் அசித்தமாகிய இவையனைத்தும் பிரமமேயாகலின், ஒருவன்
சார்தமுடையதாய் பிரமத்தை உபாசிக்க என்பதாம். சமுத்திரத்திற்
நேருளி நின்றுநெஞ்கும் குமிழிக்கூட்டங்கள் கலமாயிருத்தல் போன்று,
(பரா) சத்தியரோடியைந்த பிரமத்தினுலெய்தும் புடைப்பு முதலியன அப்
பிரமமயமாகவேயன்றி, மற்றோர் பிரகாரமாகக் காணப்படுகின்றன. அங்
ஙனமே.

* மனோமயன் என்றதில், மனகூலக ஆம் இக்கத்திற் சன்மவயது ஞான
சத்தியின் மேற்பது.

கூலமெகம் பூகூலமல வதூகூல வவிஷ்டாபித தாதூகூலபித
தெதூ பூகூலிணம் (அதர்வசிரசு. க)

“நான் ஒருவனே முதற்கண் இருந்தேன், இருக்கின்றேன், இருப்பேன்,
எனக்கு வேறாகப் பிறர் யாரும் இல்லை” என அதர்வசிரசிலே சிவபெருமா
னால் நிரூபிக்கப்பட்டது. பின்னரும்,

பூவறாஹஸு (அதர்வசிரசு. க)

“பிரமம்சான்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றாற் பிரபஞ்சம் அனைத்தும் அவர்
வடிவமென விரித்துரைக்கப்பட்டது.

லொ஽ஹராஹரம் பூவரிசு (அதர்வசிரசு. க)

“அவர் மறைவினும் மறைநாய் உள்ளவற்றுள்ளே பிரவேசித்தனர்” என்
னும் சுருதியிலே “பிரபஞ்சத்துட் பிரவேசித்தமை” என்றது பிரபஞ்சம்
அனைத்தும் அவர் சொரூபம் என உணர்த்துதற்குப் போந்த காரணமாதலை
உணர்த்திற்று. பிரமத்துக்கு வேறாகப் பிரபஞ்சத்துக்குப் படைப்பு, நிலை,
இறுதி இல்லையாமாகலின், அப்பிரபஞ்சம் பிரமத்தினின்று வேறுபடாது.
இதபற்றியே,

ஸகூயொ஽ஸு ஜமதூஸலம் ஸகூபாஹஸு ஸஹோஹஸு

ஸகூஸு ஸகூபிஷு-ஓவாஹுகிரௌஹ வாஹதி

தாஹதூ ஸதொஹி-ஓதூ வநிஹாமகொயரிவ

ஸகூஸகூபிஷொய-ஓஸாஹஹ வவ-ஓஹாஸிதம்

கத ஸகூபிஷு-ஓகூபூராஸகூபி வராஹஸு

நவநெஹ-ஓஹிகாஸகூபிஷு-ஓகிரிஸூ விலாவுகெ

“இவ்வஸ்கெலாம் அவர் சத்திகளே ; மகேசுவரர் சத்திமான் ; சத்திமாண
விட்டுச் சத்திவேறுபடார் ; * (சத்தியும் சிவமுமாம்) இருவரின் தாதான்மி
யம் அக்கினியும் சூடும் போல நித்தியம், சத்திக்கும் சத்திமானுக்கும் எக்
காலத்தும் † பிரிவில்லையாமாகலின். அவ்விருவரும் ‡ குணமும் குணியுமா
தலபற்றிப் பராசத்தியார் பரமான்மாவுக்கு உரியர். அக்கினியின் சுஞ்
சத்தி தியினின்று வேறாகக் கொள்ளப்படுவதில்லை” என்றற்றொடக்கத்தன
வாக அபிபுத்தர் உரைக்கின்றனர்.

* உபக்ரமணிகை ௧௧-ஆம், ௧௦௨-ஆம், ௧௩௮-ஆம், ௧௮௬-ஆம், ௧௮௭-ஆம் இலக்
கண்களின் பார்க்க.

† ஹராணபுலகேழாய்கின்றான் நன்னைமொற்றைவென்பிறைப்பிரணபுணர்
யோடுள்ளும், பேராணப்பிறர்க்கென்றமரியான் நன்னை.

(திருவாலவாய், திருத்தாண்டிலும், வரவ. ௮)

‡ விரிந்திமொண்பிறக்கியேமதிபுராயிறம்விளங்கியமாபட்ட
திருத்தியவொழிபுமன்னுதைதம்மைநீங்கியேசர்ந்திடாததுபோல

மாண்புமிகு உறுப்பினர்: சிவசுந்தரி அம்மா

தெனெ தெனது ததுரது, சீதா காமாடிகு யமா

(வா.பு. பூ. உரு: கஅ, கக)

வாராஸி விவியா மத்தி: ப்ரெஷ்யாநதாராவினி.

வனகாடுநக ஸ்ராமுவெண லாதிவாடுநாரிவ புமா!

(வாயு. உத். அ: க)

“சத்திதத்துவமுகத் பிருதிவி ஈரூபுள்ள தத்துவம் *சிவதத்துவத்தினின்று
பிறந்தது; கும்பமுதலியன மண்ணினால் வியாபிக்கப்பட்டாற் போல, அச்
சிவதத்துவத்தினால் அது வியாபிக்கப்பட்டது; ஞானான் தருபினியாய்ப்
பலதிறப்படும் பராசத்தி சூரியனிற்கீரணம் போல ஏகாதேகரூபமாய் வினங்
ருகின்றன்” என வாயுசங்கிதைபிற் கூறப்பட்டது.

புராணசூத்ரி விவரிப்பென முடியுத ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரிபாஷை (சுவ. சு. அ)

வனகொருமொழி நல்தீயாயதஸுயிர் ஐகாநூகநீஸ்தார
ஸநீலி வரஸிஸிஸி (சுவ. ந. ௨)

“இவர்க்குச் (சிவபெருமானுக்குப்) பராசத்தியார் சுவாபாஸிகமாய் ஞான சத்தி, பலசத்தி (இச்சாசத்தி), கிரியாசத்தி எனப் பலதிறப்பினாராய்க் கேட்கப்படுகின்றனர்; எவர் ஆளுகின்றனவும் பிறப்பிப்பனவுமாகிய பரம சத்திகொண்டு உலகம் அனைத்தையும் ஆளுகின்றனரோ, அவர் ஏகராகிய உருத்திரர்; இரண்டாவதற்காக அவர்கள் இருந்திலர்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகள் பரப்பிரமமானது உலகத்தைப் படைத்து ஆளுநாபித்துக் காக்கும் முடிவிலாச் சத்தியை இயல்பாகவுடையதெனக் கூறுகின்றன. அநேகஞ் சொல்லி என்! சுருதி ஸ்மிருதி இதிகாச புராணங்களினாலும், அபிபுத்தருத்திப்பிரமாணத்தினாலும் சகல சேதனசேதனப் பிரபஞ்ச மகாவியுதி சூபையாய், மகாசச்சிடானந்த சத்தையாய், சுவதந்திரமுடையதாய், தேசகாலங்களினால் வரையறுக்கப்படாததாயுள்ள பராசத்தியார் அப்பரப்பிரம சிவனுக்கு இயல்பாய் வாய்ந்து, அவர்க்கு உருவமும் குணமுமாய் மூற்று

விருந்தாம்மிறைபுமிறைவிபுமொன்றபுறைருவரிறைவியாலிறைவன்
பொருந்திடப்போகமுத்திரைகுதவிப்பொற்புறுசக்திமாவான்.

(வாய்ச்சங்கிதை, சிவஞ்சத்தி விபூதியரைத்தவத்தியாயம், ௮)

*“வைதிக சந்தாத்துவித சைவசிந்தாந்த தத்துவப்பட வினாவிடை” க-ஆம் இலக்கம் தொடுத்து கச-ஆம் இலக்கம் லராயிற் பார்த்த.

†உபத்திரமணியை கதிதி-ஆம் இலக்கத்திற் பார்த்து.

‡ உணர்வுவாதுருவியில்லைபுலகலா துடையதில்லை
நமையெலா முடையரா வர்நன்மையேமைமயில்லை.

(திருவையாறு, திரிநேரிசை, நாவு, க)

கின்றனர். அப்பராசத்தியாரை விடுத்துப் பரப்பிரமத்துக்குச் சர்வஞ்ஞத் துவம், சர்வசக்தித்துவம், சர்வகாரணத்துவம், சர்வநியந்திரத்துவம், சர்வோபா சியத்துவம், சர்வானுகிராககத்துவம், சர்வபுருஷார்த்தஹேதுத்துவம், சர்வ வியாபகத்துவமுதலியவும் இன்று. மேலும் மகேசுவரர், சிவன், மகாதேவர், உருத்திரர் முதலிய பரமநாமங்களும் அவர்க்கு எய்தா. அங்ஙனம் சர்வ கேதனசேதனப் பிரபஞ்சசரீரவிஷ்டமுடைய பிரமம் சர்வசப்தத்தினற் கூறப்படுகின்றது. நீலம் என்னும் பதமானது நீலநிறத்தை மாத்திரமன்றி, தன்னைமுடைய நீலோற்பலத்தையும் உணர்த்தினற் போல, பிரபஞ்சம் என் னும் பதமும் பிரமத்தை உணர்த்துகின்றது. ஆகலின்,

ஸவெ-ஓ வெ ரு-உ (தைத். ஆரணி. ௧௦. உச. ௪௨)

“(சர்வமும்) அனைத்தும் நிச்சயமாய் உருத்திரர்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகள் சர்வ என்னும் சப்தத்தினால் உணர்த்தப்படுவது பிரமமெனக் கூறுகின்றன. அங்ஙனமே,

ஸவ-ஓ வஜ்ஜி-ஓ ஸ்ரவ்ஜ (சாந். நு. ௧௪. ௧)

“(சர்வம்) இஃதெல்லாம் நிச்சயமாய்ப் பிரமம்” என்ற சுருதி சர்வசேதன சேதனப் பிரபஞ்சத்தைச் சரீரமாகவுடைய பிரமத்தை உணர்த்துகின்றது. இந்தப் பிரபஞ்சம் பிரமத்தின் சொரூபமாய்த் துவேஷமுதலியவற்றுக்கு விஷயமாகாமையின், யாவரும் சாந்தமுடையராய்ப் பிரமத்தை உபாசிப் பாராக, இந்தப் பொருள் பெளராணிகர் வாக்கினாலும் வெளிப்படுகின்றது.

வி-மு-ஹம் டெவ-ஹெவஸ்ய விஸ்வ-ஹெ-தஜ்ஜ-ராக்ஷஸ்ய

வன-தஜ்ஜ-ஹம்-நஜா-நனீ வஸவஃ வாஸ-மௌ-ரவாஸஃ

(வாயு. உத். ௬: ௧)

வி-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்-பு-ஹம்-ஸு-பா-வி-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்

வி-ஹெ-தி-வி-ஹெ-தி-த-ஹம்-ஸவ-ஹம்-விஸ்வ-விஸ்வ-ம-ரொ-வி-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்

ர-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்-நவ-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்-விஸ்வ-த-ஹம்-வ-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்

(வாயு. உத். ௬: ௪)

ஸ-ஹெ-தி-ஸ-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்-ஸ-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்-ஸ-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்

வி-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்-ஸ-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்-வி-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்

ஸ-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்-ஸ-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்-வி-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்

(வாயு. உத். ௬: ௧௧, ௧௨)

ஸ-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்-ஸ-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்-வி-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்

ஸ-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்-ஸ-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்-வி-ஹெ-தி-தெ-த-நாம்

(வாயு. உத். ௬: ௨௧)

சூத்ர தஸ்யாஷ்டீரூபி ஸ்ரீவஸ்ய வரோதஸி
வ்யாவிகேதா ரூபிநா விஸு தஸ்யாஷ்டக்யு||
(வாபு. உத். ச: ௨௮)

பெஹிநா யஸ்ய கஸ்யாவி க்ரூஹம் க்ரூபதெ யதி
சுகிஷ்டேஷ்டேதேதஸ்யாநா காயுடா விசாரணா||
(வாபு. உத். ச: ௩௨)

ஸவெடாவகாரகாணம் ஸவடாநு குஹணக்யா
ஸவடாஹய ப்ரதாநஹ ஸிவஸ்யா ராயநம் விஷம்||
(வாபு. உத். ச: ௩௦)

*“தேவாதிதேவருடைய வடிவம் இந்தச் சராசரம்; இவ்வுண்மையைப் பாசமிருதியிற்றை பசுக்கள் அறிகின்றில; சேதனத்தை (பசுவை) வித்தை எனவும், அசேதனத்தை (பாசத்தை) அவித்தை எனவும் கூறுவர்; வித்தை அவித்தை என்னும் பிரபஞ்சம் அனைத்தும் சந்தேகமின்றி வியாபகராகிய விசுவகுருவின் சரீரம்; விசுவம் அவர் வசத்ததாகலின். சத் என்னும் மொழி சத்துக்கும் சாதுவுக்கும் செல்லும் என்று சத்துக்களாற் பிரயோகிக்கப்படுகின்றது. அசத்து என்றது அவற்றுக்கு மாறானவற்றை உணர்த்தும் என்று வேதவாதிகள் கூறுவர். சத்தும் அசத்துமாயுள்ள விசுவம் அனைத்தும் சிவவிராஜருடைய சரீரம்; † விருக்ஷமூலத்திலே இறைத்த நீரால் ஆம்மரச் சாகைகள் புஷ்பிக்குமாறுபோல், சிவபெருமானுடைய பூசையினால் அவர் சரீரமாகிய உலகம் செழிக்கின்றது; பரமான்மாவாகிய சிவபெருமானுக்கு எட்டாவது ஸூர்த்தம் மற்றைய ஸூர்த்தங்களுள்ளே வியாபகமாகிய ‡ ஆன்மா; ஆகலின் உலகமனைத்தும் சிவசொருபம்; எந்தத் தேகமு

* நிறைந்தானீர்நிலந்தீவெளிகாற்
ருகிநீற்பனவுநடப்பனவுமாயினுனை.
(திருநாகேச்சரம், திருத்தாண்டகம், நாவு, க)

நிற்பனநடப்பனயாவுகேர்த்திழ்
பொற்புறுசடையுலகுவும்போலுமா
லற்புதப்படவிலவாறமர்வனென்பதைச்
சொற்பபெசுக்கடார்தோன்றவோர்த்திடா.
(வாபுசங்கிதை, பரசிவப்பிரபாவமுரைத்தவத்தியாயம், ௧)

வேரினிறெண்ணீர்வார்த்திடத்தருவிற்கொம்புகள்கித்தழைப்பதுபோற்
ருணிகொன்றையண்ணிலப்பூசைசெய்திழலுலகேலாந்தழைத்த
மேற்பெறவாதலான்மணியுண்ணைவிறைவனைப்பூசியென் றரைத்தான்
பாரொலேசும்பும்புகழ்ந்தெத்தேத்திப்பணிபுமன்னிபுவென்பான்.
(வாபு, பஞ்சப்பிரமவட்டஸூர்த்தமுரைத்தவத்தியாயம், ௮)

† இருசிலையத்தியாகிநீருமாகியமானனையெறிபுகுநாற் றுமாகி
யருசிலையதிகளாய்நூயிருகியாகாசமாயட்டஸூர்த்தியாகி.
(பொது, நின்றதிருத்தாண்டகம், நாவு, க)

கைய ஆன்மாவேனும் நிக்கிரகத்துக்கு ஆளாயின், அது முழுமையும் அட்டமூர்த்தமுடையார்க்கு வெறுப்பாய் முடியும்; இதனையும் ஆராயவேண்டியதின்று; எல்லோர்க்கும் உபகாரமாயிருத்தலும், யாவரீதும் அருளுடையதாலும், எல்லோர்க்கும் அபயப்பிரதானஞ் செய்தலுமாம் இவையனைத்தும் சிவாராதனம் என்று கொள்ப; பிரமம் சர்வாகாரமாயிருத்தலிற் சர்வம் பிரம்ம” என்றும்,

ஸாண உவாவீத (சாந். ந. கச. க)

“ஒவ்வொருவரும் சார்தமாய்ப் பிரமத்தை உபாசிக்க” என்றும் கூறல் பொருத்தம். ஆகலின், உபக்கிரமத்திலே உபாசிக்கற்பாலதாகக் கூறப்பட்ட பிரமமே மனோமய (ஞானமய)த்துவமுதலிய தாம்த்தைபுடையதாகும். (இதற்குரிய) மனோ (ஞான) மயத்துவாதி குணம் சம்சாரிக்குரிய இலக்ஷணமன்று; பிரமமானது உபாசிக்கற்பாலதாம் ஓர் வடிவம் வாயிலாகப் பரிச்சேதமுறலான். தனது நினைவு உடையதாகக் கூறப்படும் ஆன்மாவை ஞானமயமுடையதாக மேலே உரைத்தமை அபுத்தம். உபாசனை விதிக்கும் வாக்கியத்திலே, படைப்பாதி விசிஷ்டகுணத்தைபுடைய பிரமம் உபாசனப்பொருளாகப் பொருட்படுத்தப்படவேண்டியவிடத்து, இடையில் ஆன்மாவை உபாசனப் பொருளாகக்கொண்டு புகுத்தல் கூடாது; விசுவ தேவர் சம்பந்தமாகிய *ஆயிக்ஷாவில் வாஜின்களுக்குரிய வாஜினுவைப் பிரவேசிப்பித்தல் (மீமாஞ்சையிற்) கூடாதவாறுபோல. ஆகலின், பிரமமே ஞானமயமுதலிய குணங்களோடு உபாசிக்கற்பாற்று. (க)

(ஆகேஷுபம்) உபக்கிரமத்திலே கூறிய பிரமமே மனோமயமுதலிய விசிஷ்டதருமமுடையதாகக் கூறப்பட்டவிடத்து, அவாந்தரத்தில் எய்திய ஆன்மாவைப்பற்றிப் பிரசங்கித்தல் அநர்த்தமாகுமாம் என ஆகேஷுபிக்க,

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் இறுப்பாராயினர்.

விவக்ஷித மூனோவவதெது (க. உ. உ)

(ந.சு) உரைக்கப்பட்ட குணங்கள் பொருத்தமாதவினாலும்.

“சத்தியசங்கற்பத்துவம்” “சத்தியகாமத்துவம்” என்பனவாதிபர் உரைக்கப்பட்ட குணங்கள் பிரமத்துக்குப் பொருந்துதலான், அந்தப் பிரமமே உபாசிக்கற்பாற்று; அவாந்தரமாகச் சித்தித்த ஆன்மா உபாசகன்

நிலநீர்நெருப்புயிரீன்விகம்புநிலாப்பகலோன்

புலனாயுமைந்தனோடெண்வகையாய்ப்புணர்ந்துநின்றான்

(கிருத்தோனோக்கம், ௫)

சுண்டு இயமானன், மைந்தன் என்பன சிவபிரானது எட்டாவது ழித்தனாகிய ஆன்மாவின் மேற்று.

*பூருவமீமாஞ்சை. உ. உ. உக.

ஆண்டு உபாசியப்பொருளாகிய பிரமத்துக்கு உபாசகன் ஆவசியகம் அபே
கழிக்கப்படுதலின், அந்த ஆசங்கை ஒவ்வாது. (௨)

(௨) சாரீராதிகரணம்.

நாண்டுச் சாமானியமாக ஆன்மா உபாசியனாகான், பின் உபாசகனும்
என்று மேலே நினைக்கப்பட்டது. பின்னும் சமஸ்த சேவசமஷ்டிருப இரண்
ணியகருப்பருக்கு உபாதானகாரணராகிய நாராயணரும், விசுவாதிகப் பிர
மத்தை உபாசிப்பவராமன்றித் தாம் உபாசியராகார் என உரைத்தற்கெழுந்
தது இவ்வதிகரணம்.

சுநுவபவெதவூந ஸாரீரஃ (க. உ. ௩)

(௩௫) ஆயின் பொருந்துமாநின்மையிற் சரீரி அன்று.

வதிவியூஷ்யாதேஸூரஃ ஸாஸூதஃ ஸிவஷ்யூதஃ நாராயணஃ
ஷீஹாஜெயஸு (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௩. ௨௬)

“விசுவபதியும், ஆன்மாவும், ஈசரனும், நித்தியரும், நல்லோரும், அழிவில்
லாதவருமாயுள்ள நாராயணரே மிகுதியும் அறியற்பாலர்” என்றற்றொடக்
கத்த மகோபநிடத சுருதியே ஆராயற்பாலதாகிய விஷயம்.

விசுவபதித்துவாதி இலக்ஷணமுடையராகக் கூறப்பட்டவர் நாராயணர்
எனப்படும் மூர்த்தியான்மாவா? சிவபெருமானா? மற்றொருவரா? என்பது
சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்).

ஸஹஸ்ய ஸீஷஃ ஓ ஷெஸ்யு

(தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௩. ௨௬)

(முதலாவது). “ஆயிரஞ் சிசுடைய தேவர்” என்று சுருதி தொடங்கி ஆயி
ரம் தலை முதலியவற்றை விதித்தல் வாயிலாக, மூர்த்தியான்மாவாகிய நாரா
யணரே உத்தேசியமாக அப்பியாசலிங்கத்தினுற் கூறப்படலானும்,

ஸஃ ஓ ஷெஸ்யு ஷெஸ்யு ஷெஸ்யு

(தைத். ஆரணி. ௧௦ ௧௩. ௩௦)

(இரண்டாவது). “சமுத்திரத்தில் இருப்பவரும், உலகத்துக்கு நன்மை
செய்யவரும்” எனச் சமுத்திரத்திற் சபனித்தலாகிய இலக்ஷணங்கள் அவ
ருக்குக் கூறப்படலானும்,

(மூன்றாவது). நாராயணரது பரியாய நாமங்களாகிய அச்சுதன், அரி
முதலிய சப்தப்பிரயோகங்கள் காணப்படலானும் நாராயணராகிய மூர்த்தி

யான்மாவே விசுவபதித்துவ முதலிய இலிங்கத்தினுற் பிரதிபாதிக்கப்பட்டா
ரெனின்,

(சித்தாந்தம்) நாராயணரது ஆன்மா சிவபெருமான். எங்ஙனம்? விசுவ
பதித்துவமுதலிய சிவ குணங்கள் நாராயணர்க்குச் செல்லாவாமாகலின்.

வஸுதிநா௦ வதயெ வ்யக்ஷாணா௦ வதயெ ஜமதா௦ வதயெ|

(தைத். சங்கிதை. ச. ௩. உ. ௧, ௨)

“பசுக்களுக்குப் பதியாயினார்க்கும், ஹிருக்ஷங்களுக்குப் பதியாயினார்க்கும்,
உலகுக்குப் பதியாயினார்க்கும் (நமஸ்காரம்)” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிக
ளாற் சமஸ்த புலனாதிபத்தியம் சிவபெருமானுக்கே அடுத்தடுத்து உரைக்
கப்பட்டது.

வனகொஹி ரு௦பொ நவீதீயாய தவ்யுய்யு௦ ஊரெநூகாதீஸாத
ராரஸநீஹி (சுவே. உ. ௨)

“எவர் உலகங்களைப்பெல்லாம் ஆளுஞ் சத்தியினாலே ஆளுகின்றனரோ, அவர்
ஏகராகிய உருத்திரர்; அவர்கள் இரண்டாவதற்காக இருந்திலர்” என்னும்
சுருதியினால் உருத்திரர்க்கு வேறாக (மற்றொருவர்க்கு) ஐகதீசவரத்துவம்
இல்லை என்றுரைக்கப்பட்டது.

விஸாயிகொ ரு௦பு|

(தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“விசுவாதிகர் உருத்திரர்” என்னும் சுருதியானது பிரபஞ்சத்துக்கெல்லாம்
நாயகத்தன்மை அவர்க்கே என்று கூறுகின்றது. உலகத்துப் பதித்துவ
மாதன் முதலிய இலக்ஷணமுடையார் நாராயணர்க்கு ஆன்மாவாயுள்ள சிவ
பெருமானே என்பது சமீபினம். (௩)

(ஆகேஷபம்) “நாராயணன்மா” என்றதை நாராயணர்க்கு அந்தரி
யாமியாயுள்ள சிவபெருமான் எனப் பொருளுரைத்தல் அபுக்தம்.

நாராயணவஸு௦ ஸ்ரவஸி (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௩. ௨௬)

“நாராயணபரம்பிரம்ம” என்னுஞ் சுருதி “நாராயணர் பரப்பிரம்ம”
எனக் கூறி,

வஹிகொஸ ப்ரதீகாஸு (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௩. ௩௦)

பின்னரும் “கமல முகையை யொத்த” என்னும் சுருதி இதயகமலத்திலே
புருஷன் இருக்கின்றான் என உரைத்து,

தவ்யுதிநா௦ வநிஸிவா (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௩. ௩௦)

“அதன் மத்தியிலே அக்கினி சிகை” என்னும் சுருதி சீவான்மசொற்பம் கூறி,

தலுராஸிவாயாஜெஷு வரஜாதா வுலவஸ்திஃ

(தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௩. ௩௦)

“அந்தச் சிகையின் மத்தியிலே பரமான்மா ஸ்தாபிக்கப்பட்டனர்” என்று ஸ்ரீ சுருதி நாராயணரே சீவந்தரியாமியும் பரமான்மாவுமாம் என்றும் கூறலான், நாராயணர் உபாசியரென அறியப்படுகின்றனர்.

ஸ ஸ்ராவா ஸஸிவீ (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௩. ௩௦)

“அவர் பிரமன், அவர் சிவன்” என்றற்றெடக்கத்த சுருதியாற் பிரமன் சிவன் முதலாயினோரெல்லாம் அவரது விபூதி என்று கூறப்படுகின்றனர். ஆகலின், நாராயணரே விசுவபதியாகிய பரப்பிரமமாயும் சீவனுக்கு அந்தரியாமியாயும் உபாசிக்கற்பாலர். ஆகலின் சிவபெருமானை நாராயணருடைய ஆன்மா என்றும், நாராயணர்க்கு மேலானவர் என்றும், அவரால் உபாசிக்கற்புரால் என்றும் கூறல் நியாயமன்றென ஆகேசுதிக்க,

(சமாதானம்) சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

கஜீக்ருதூக்ருவஷ்டாஹு (க. உ. ச)

(௩௬) (அவர்கள்) * கர்மமும் கர்த்தாவுமாக உரைக்கப் படலானும்.

ஈண்டுச் சிவபெருமானும் நாராயணரும் முறையே தீயேயப்பொருளும் ஸ்வாதாவுமாம் கர்மமும் கர்த்தாவுமாகக் கூறப்படுகின்றனர். எங்ஙனமெனின்,

வஷ்டொஸா வுதிகாஸு

“தாமரை முகையை நிகர்த்த” என்றமையான் இப்போது உரைக்கப்படும் நாராயணரது இருதயமே கூறப்படுகின்றது.

வரஜாதா வுலவஸ்திஃ (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௩. ௩௦)

மங்கலக்குடியீசனைமாகாணி
வெங்க திர்ச்செல்வன்விண்ணெடுமெண்ணுநேர்
கங்குலக்காநாரசிதர்முக
னங்கத்தியனும்மர்ச்சித்தாரன்றே.

(திருமங்கலக்குடி, திருக்குறுத்தொகை, நாவு, ௩)

எறுடனேழடர்த்தாநெண்ணியாபிரம்புக்கொண்டு
வாறுடைச்சுடையினையிச்சித்தானடியிணக்கிழ்
வேறுமோர்பூக்குறையமெய்மலர்க்கண்ணிமீண்டக்
கூறுமோராயிந்தாரகுறுக்கைவிரட்டாரே.

(திருக்குறுக்கைவிரட்டம், திருக்கேசரி, நாவு, ௧)

“பரமர்ன்மா ஸ்தாபிக்கப்பட்டார்” என்றமையாற் பரமான்மாவாகிய சிவ பெருமான் நாராயணருடைய இதயத்திற் *ரீயேயப் பொருளாயினர் எனக் கூறப்படுகின்றது. இங்ஙனம் தியாதாவாதலின் நாராயணர்க்குக் கர்த்திருத் துவமும், தீயேயப்பொருளாதலின் சிவபெருமானுக்குக் கர்மத்துவமும் கூறப் படுகின்றன. ஆகலின், நாராயணர்க்கு வேறாகவே பரமான்மா உபாசியராகின்றனர்.

“அவர் பிரமா, அவர் சிவன்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றாற் பிரமா விஷ்ணு உருத்திர இந்திராதி பிரபஞ்சவிபுதி விசிஷ்டத்துவம் சிவபெருமானுக்கே கூறப்படுகின்றது. ஈண்டு விஷ்ணுவானவர் சிவபெருமான் விபுதியாகக் கூறப்படாதொழியினும், கைவல்லியோபநிடதத்தில் அங்ஙனம் கேட்கப்படுகின்றது. இதயகமலத்தையுற்றுக் கூறிய பின்னர்,

உஜாலஹாயம் வாஜேஹாம் ப்ரஹ்ம

திஹொஹநம் நீதகணம் ப்ரஹ்மணம்

ஐயாக்ஷரீகிமூஹி ஹிதயொஹாம்

ஸிவஸூக்திம் தசிஸிவஸூக்திம்

ஸ ப்ரஹ்ம ஸபிவஸெஹம் ஸொஹ்மஸிவஸூக்திம்

ஸ வஸவ விஷ்ணு ஸ ப்ராண ஸ காஹொஹம்

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V.S. IYER LIBRARY
BESANT NAGAR, MADRAS-80

(கைவல்லியம்)

“உமாசகாயரும், பாமேசுவரரும், பிரபுவும், முக்கண்ணரும், நீலகண்டரும், பிரசார்தருமாயுள்ளாரைத் தியானித்து முனிவன் சமஸ்த பூதங்களுக் கெல்லாம் காரணரும் சமஸ்தசாக்ஷியுமாயினாரைத் தமசுக்குமேல் அடை

*பொறுத்திருந்தபுள்ளார்வானுளானாகியுள்ளிருந்தங்குண்ணையகளை வான்ருளும்.

(திருக்கருகாடூர், திருத்தாண்டகம், நாவு, ௧0)

காலமுநான்குநாழிபடையாமுனேகவுருவாகிமுவருருவிற் சாலவுமாகியிக்கசமயங்கனாறினுருவாகினின்றதழலோன் ஞாலமுமேலேவிண்ணெடுவெழுமுன்னெருளாயொராலினிலேமேற் பாலனுமாயவற்கொரபரமாயழிந்தியவனுமக்கொர்சரணே.

(பொது. தசபுராணம், நாவு, ௩)

என்றற்றொடக்கத் திராவிட சுருதிகளானும் நாராயணர் இதயத்துவனாராகிய பரமழந்தி சிவபெருமான் என்பது பெறப்பட்டது. நாராயணர் சிவபிரானைத் தியானித்தார் என்றவிடத்து, தியானித்தார் என்னும் கிரியைக்கு (தியாதாவாகிய) நாராயணர் எழுவாயாய் நின்றமையின் இவர் கர்த்தா என்றும், அக்கிரியைக்குத் (தீயேயப் பொருளாகிய) சிவபிரான் செயப்படுபொருளாதலின் இவர் கருமம் என்றும் கூறப்பட்டார்.

†இக்காலத்துள்ள தைத்திரிய ஆரணியகத்துப் பத்தாம் பிரசுனமாகிய மகா நாராயணத்தில் விஷ்ணுவை உணர்த்தும் ஸ்ரீ என்னும் பெயர் சுருதியின் பெயர் பொருளையும் பாடியகாரர் கருத்தையும் மாறுபடுத்தமாறு புருத்தப்பட்டிருக்கின்றது. பெரியோர் அதுபற்றியவர்கள் என்று.

கின்றான். அவர் பிரமம், அவர் உருத்திரன், அவர் இந்திரன், அவர் அக்ஷஸ், பாமசுவராட்டு, அவரே விஷ்ணு, அவர் பிராணன், அவர் காலர், அவர் அக்கினி” என்றற்றொடக்கத்தனவாக அது கூறுகின்றமையின், அந்த நியாயமே ஈண்டு யோஜிக்கற்பாற்று.

யொ வெ ருஷு ஸ ஹவாநுஸு ஸ்ரவ்றாதவெஷு வெ நவோநஸி யஸு விஷுயு-ஸு ரெஷுஸு (அதர்வசிரசு)

“எவர் உருத்திரரோ, அவர் பகவான்; (அவர்) பூர், புவர், சுவர்; (அவர்) பிரமம் (அவர்க்கு நமஸ்காரம்); எவர் விஷ்ணுவும் மகேசுவரருமோ (அவர்க்கு நமஸ்காரம்)” என்றற்றொடக்கத்தனவாகப் போந்த ஆதர்வணிக சுருதியும் கவனிக்கற்பாற்று. மகேசுபரிடத்தினின்று உதகரிக்கப்பட்டவாக்கியத்திலே (தைத். ஆரணி. க0. கங. டு0) பிரமாவக்கும் சிவனுக்கும் (உருத்திரருக்கும்) சம்பந்தமில்லையெனக் கூறப்படாதொழிந்தமை அவர் பிரமமேசுவராகக் கொள்ளப்பட்டமையான். ஆகலின் இவ்வாக்கியங்களைத் தவிர்த்தல் (ச)

ஸஹஸுஸீஷ-பாவஸுஷு (இரு. வே. க0. கூ0. ச)

“ஆபிரந்தலையுடைய புருஷர்” என்று ஆரம்பித்துக் கூறப்பட்ட புருஷர்க்கு

வாஷொஷு விஸூஹ-தாநி (இரு. வே. க0. கூ0. டு)

“விசுவமாகிய பூதமெல்லாம் பாதம்” என அவரது ஓர் அம்சம் உலக முழுதுமாமென்று கூறப்பட்டது.

ஸஹஸுஸீஷ-ப0 ஷெஷு (தைத். ஆரணி. க0. கங. உக)

“ஆபிரந்தலையுடைய தேவர்” என்று கூறப்பட்டவரே ஈண்டு நாராயணர் என்று அறியப்படுகின்றனர்.

நாராயணவர0 ஸ்ரவ்ற (தைத். ஆரணி. க0. கங. உக)

“நாராயணபரம் பிரம்மம்” என்றவிடத்தும் அவர் பிரமமாகக் கூறப்பட்டனர். பிரமமே எல்லோராலும் வழிபடற்பாலதாக, இதற்கு மற்றொருவர்தியேயப்பொருளானமை எங்ஙனம்? என ஆகேஷிக்க,

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் இறுப்பாராயினர்.

ஸஷுவிஸெஷாசு (க. உ. ௫)

(௩௭) சப்தவிசேஷத்தினால்.

“நாராயணபரம் பிரம்மம்” என்னும் விசேஷசுருதி “நாராயணர்க்கு மேலாயது பிரம்மம்” என்று கூறுகின்றது. ஆகலின் நாராயணர்க்கு வேறுகிய

ஈவகமதானியக் கூட்டுபாஸ், மெல்லியதாய், மஞ்சளிறமுடி பதாதி, குளி
ஒன்றுளது; அந்த (ஒளி) கிதை, மத்திரிலே பவமன்மாடிநிபு மகி
றனர்" என்பது கருதி, சிறிய அக்கினிச் சோதியின்கேள் இருந்தகை
தும், சிறு இடத்தை உடைக்கமாறும், சிறிதென்ற அகற்பாபொருளும்,
இவர் சர்வவியாபகராகிய சிவபெருமானல்லாமெனின்,

(சமாதானம்) அங்ஙனமன்று. உபாசிக்கப்படுவராதலின் அங்ங
னம் கூறப்பட்டனர். சொருபத்தினால் அற்பரல்லர், ஆகாயம் போற் சொரு
பம் பெரிதாய் முற்றுதலின், கடங்களுக்கே அழைந்த ஆகாயம் அக்கடவு
பாதியால் அற்பத்துவமும், சவருபத்தினால் மகத்துவமுமாயிருத்தல் போல.
ஆகலின் விரோதமின்று. (எ)

(ஆகேஷம்) பின்னரும் சூத்திரகாரர் ஆசங்கித்துப் பரிகரிக்கின்றனர்.

வாழ்வொழியாகியுள்ள வெவொழி (க. உ. அ.)

(சு) போகம் அடைதற்பொருட்டாமெனின் அன்று,
பேதமுண்மையின்.

(ஆகேஷம்)

நாராயணவரம் ஸ்ரவ (தைத். ஆரணி. க0. கந. உக)

(நாராயணபரம்பிரம்) நாராயணர்க்கு மேலாய அவ்வஸ்துவே உபாசியமா
கிய பிரம்ம; அவ்வஸ்துவானவர்

ஐ.க0. ஸ.த்ய0. வரம் ஸ்ரவ வரம் ஸ்ரவ க்ருஷ்ணமல. 3-உபு
ரொ.க0. வி.ர-உபா.கூ. (தைத். ஆரணி. க0. உக. சக)

"இருதமும், சத்தியமும், பரம்பிரமமும், புருஷமும்; கிருஷ்ணசிவமும்;
ஊர்த்துவவிரியும், விருபாக்ஷு"மாகக் கூறப்படுகின்றார்; பரமசத்தி
எனப்படும் உமாசத்தியோடியைந்து சபளாகாரமுற்றமையார் கிருஷ்ண
பிங்களர் எனவும், அக்கினியை விசியமாகவுடைமையின் ஊர்த்துவவிரியர்
எனவும், முக்கண்ணுடைமையின் விருபாக்ஷர் எனவும், மேலே உரைத்த
தவாண்புரீகத்திற் றியத்தவாற்புருஷர் எனவும், மஹம் வாக்ஷுக்குட்
பேசுபின்மையான் இருதம் சத்தியம் எனவும் பரம்பிரமத்தைக் குறிப்பிடவும்
கூறப்பட்டது. மேலே; முக்கண் முதலிய இவ்வுணர்வுகள் வாய்ந்த இவ்
சம்பந்தமுடைமையின் சததுக்கவோகந்தனக்கு அப்பிரம்ம ஊர்த்துவ
தெனின்,

(பிரதிபதி)

(உத்தரம்) அன்று: பேதமுண்மையின், சததுக்கவோகத்துக்கேத
வாம் ஆன்மசூரங்களினின்று பிரமருபத்துக்குப் பேதமுண்டு; பிரமம்

யொடுவா தா டுபுலி. உபாஸுதபுலியென நானொரு நூலினை
உதிசீர் கிரிணுமக-40 உபாஸுத ஜாயநாநுட |

(தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“தேவர்கட்கு முன்னே முதற்கண் இருந்தவரும் விசுவாதிகருமாகிய உருத்
திரம்கர்ஷியானவர் இரண்ணியகருப்பரைப் பிறக்கக் கண்டனர்” என்று
கூறியவாறு விசுவாதிக்யத்தினாலும், சர்வஞ்ஞதையினாலும், சமஸ்த காரி
யங்கட்கும் பிரதமராகிய இரண்ணியகருப்பரைப் பிறப்பித்தமையானும்
(அவர்) நிமித்தகாரணமாக உரைக்கப்பட்டனர்.

வரொணநாகு (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“பரேணாகம்” என்ற சுருதியிற்ற பரமாகாய குகையின்கண்ணே இருப்
பவரெனக் கூறப்பட்ட வஸ்துவானவர் பயினை அபேகூதியாது கர்மங்களை
அனுஷ்டிப்பவராய், வேதாந்த தாற்பரியமுணர்ந்தோராய், இந்திரியங்களை
அடக்கிஞ்ஞராயுள்ள யதிகளுக்குப் பரமிர்தப்பொருளாய் அடையற்பால
வென் வர்ணிக்கப்பட்டார். அவரை அடையும் உபாயம் என்னெயினின்,

உஹூ லிவாவு (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“தகரம் கிபாப்மம்” என்னும் சுருதியினால் தகரோபாசனை செய்பவென்கும்
என் உரைக்கப்பட்டது. ஆண்டு,

கலிநுபுஷுஷுஷு வாஸிகவ்யு |

(தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“தகரபுண்டரீகத்திலே எந்த வஸ்து உள்ளதோ அது உபாசிக்கற்பாற்று”
எனச் சாமானியமாக உரைக்கப்பட்டது. அது எப்பொருளானமென
ஆரோக்யபிக்குங்கால்,

யஃவாஸுதெஹாஸு (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“எவர் மேலானவரோ அவர் மிகக்வார்” எனப் பெயரிய அப்பொருள்
வர்க்கிக்கப்பட்டது. உபாசிக்கப்படும் அப்பொருளின் ரூபம் என்ன என
ஆரோக்யபிதின் “இருதம் சத்தியம்” என்றற்கொட்கத்த சுருதியினால்
கிருபாசுத்தவ முதலிய இஷகூணரூபமுடையதெனத் தொகுத்தகைக்கப்
பட்டது. என்க அனந்தர வாக்கியத்திற்ற சித்திக்கப்பெற்ற காரணமொ
வார் மேலேயோர்த அதிகாரணியாய்த்தினால் உபாசகாக முற்றினார். என்க
என்னொருக்கும். சிஷையாககுதிகாரம் உண்டிதனும், காரணமொ உபாசக
தருள்ளே சிஷையாககுதிகாரம் அனந்தர வந்தித கூறப்பட்டனர். அந்த
உபாசியும் விசுவாதிகருமாகிய நிமித்தக உபாசகாகுதிகாரம்

உயிர்த்தபாலினை செய்தபயலாள், அப்பரமேசுவரர்க்குரிய குணங்களை உலகுக்கு உபாதினாகும், வெபெருமானும் விபாபிக்கப்பட்டருமானாகிய அந்நாதரவார்க்கு கற்றிக் கடவுதல் கான்பே. (அ)

(4)

(க) அத்திரதிகரணம்.

சுதா அரா அரமுதிலனார் (ச. உ. க.)

(சக) †அவர் நுங்குபவர், சராசரத்தையுற்றுக் கூறப்
பட்டவான்.

பயலு: புவியை சுற்றுகிறதென உவத ஓடிநடு நீதும்பு
 வெந்நாவுவெனநடு சு உலாவெடி யத் லம் (சட. உ. ௨௪)

“எவர்க்குப் பிராமணரும் கூத்திரியரும் ஒதனமாக, மிருத்தியு உபகார
மாயிற்றோ, அவர் எங்குள்ளாரெனப் பின் யார் அறிவார்” என்னும் கரு
தியே விஷயம்.

சுயநெய்யாபுதெ வாரிசென் வாரிணை ககை நெய்யாதி வர
ண வாரிசெய்யரவடிநாதி சுயநவநெககணநாதி சுயநதநுலாவத
தி யகா மரபுவகாவதயா மரபுநாத்||

“மார்க்ஸிசன் (மஃதிராசுபமாகிய சூதிதெய்வீச) எருட்டை (நாடோறும்) பாலித்து வந்த பயிற்சியேடத்தால் (அம்மஃதிராசுபமே தானாக அன்னியபாலனை செய்து தன் அறிவு அதன் வசமாம்படி உறைத்து விந்து அம்மஃகிக்கண் கொண்டு பார்த்து விஷ வெகத்தை மாற்றுவதாற்) எருடன் (எனப்படுதல்) போல, “பரமேசுவரே! நாராயணரானவர் உம்மோடு அன்னியபாலனை செய்தமைவினாற் “பரப்பிராம்” “தத்துவம்” “பாஞ்சோபி” என (உமது திருநாமங்களாற்) கூறப்படுகின்றன” என்று எருதிருக்கிமாசுபுடையார் கூறினர்.

† முதலாம் பாதத்து இந்நாறுபபந்தி அதிகாரணம் எனப்படும் இரண்டினியகர்ப் பாநிகரணத்திற் (க—௨௦) சிவபிராணைச் சேஷி என்றும், பிரமாவைச் சேஷர் என்றும் சிறுபணஞ் செய்தல் வாயிலாகப் பிரமாவுக்கு மேலானவர் பரப்பிரம சிவபெருமான் என்றும்; இந்த இரண்டாம் பாதத்து (அறுபத்தியதிகாரணம்) சாரீரத்தினால் தனப்பயிற் காராயணத்தினதில் (௩—௮) சிவபிராண உபாயியர் என்றும் காராயணரை உபாசகர் என்றும் சிறுபணஞ் செய்தல் வாயிலாக காராயணர்க்கு மேலானவர் சிவபெருமான் என்றும், இந்த அத்திரிதகரணமாயிவ சங்கார காலகுத்திராநிகரணத்திற் (௬, ௭௦) அபிலப்பபெம் “பிரமசூத்திரிய காலரைச் உதினனம் வந்தி உபயுகுணயினால் அத்ததயிசிரா சுத்தப் பிரபஞ்சத்தின் சாரசரப்பொருள னுத்தும் கொண்பயிற் என்றும், இச்சாரசரப்பொருள் அனைத்தையும் ஒருங்கு சங்காரஞ் செய்யும் சாத்திராநிகரணசங்கரத்த மறாருத்திரர் செய்யும் மறாசங் காரணனம் அத்தேசத்திற் அத்தப் பிரபஞ்சிப் பாணனவா சாரசரப்பொருள் சங்கரத்திற் சாலகுத்திரர் சிவபிரமாவதின், இச்சாலகுத்திரர்க்கும் முதலானவர் மகாசங்கார ஸாத்திரியாயிவ பரப்பிரம சிவபெருமானும் என்றும் சிறுபணஞ் செய்பபெம்; ஸ்வபெ, பிரமவியுத்திரவதின் என்றும் முதர்க்கும் நினைவைச் சுருட் கத்திரியான் து பிரிவுரு சிவபெருமானெழாமன்றி, எகரம்மலாநிதச் உருத் திரி சிவபிரமாவததி சிவபெட் பிரபஞ்ச அகம்யப்பிரமமுகந்த, பாதத்திராநிகரன் உருத் திரமசத்தியுபயாராயணமுகந்த என்பத ருத்திரவத மகாசங்காரம்.

செ. 2-5-51 இ. 2. 4. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

(செ. 2. 4. 10. 11.)

(இரு. வே. அ. ௩. ௧௧)

“எனர் இவ்வகை அனைத்தையும் ஒமித்தனர்” என இருக்குவேதத்தில் பிரமமான் தனது பிரகாசமாகிய தீயிற் சமஸ்த புனனங்கையும் அவிசாய ஒமித்தமை அறியப்படுகின்றது. ஹவையபாகமாகக் கொள்ளப்படும் தீயிற் சமஸ்த புனனம் இவ்வகை. தனிக்கு வேறுகிய சமஸ்த சராசரம் எனப்படும் சேதனசேதனப் பிரபஞ்சத்தைத் தமமிடத்தொடுக்கி எப்போது உளிராயினோர் சிவபெருமான், அப்போது சந்திர குரியாரம் பிரகாசமின் ஒய்யங்கு இரட்டிக்காதியாய் காலகிபாகமெனம் இலவாய், நாமநுப்பேத மின்மையின் ஸ்தால சூக்தம் மனஸ்ப் பேதவாதி ரூபவியவகாரம் இலநாய் இவையெல்லாம் தமசுமாத்திரமாய் உளவாக, அவ்வொருவரே தடையிறந்த பிரகாசராய்ச் சமஸ்த சாட்சியாய் அப்போதும் பரிசேஷிக்கின்றனர், அங்ஙனமே.

செ. 2-5-51 இ. 2. 4. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

செ. 2-5-51 இ. 2. 4. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

செ. 2-5-51 இ. 2. 4. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

“மதவியோகப்பிராபிய உருத்திரர் எனப் (பெயரிய) கலாக்கினிருத் திரபகவானும் பைரவரும் சிவபிரானர் ஆளுகையினாலே பிரபஞ்சம் அனைத்தையும் சங்கரிக்கின்றார்; இது அவந்தாசங்காரம் எனப்படும். சமஸ்த அண்டங்கள் சமஸ்த உலகங்களோடு சமஸ்த சீவர்களையும் (சங்கரிக்குங்கால்) சிலரைப் பார்வையினாலும், சிலரை நகைப்பினாலும், சிலரைச் கோபத்தினாலும், சிலரை அட்டகாசத்தினாலும், சிலரை நடனத்தினாலும், சிலரை நேத்திராக்கினியினாலும், சிலரை ஹும்பகாரத்தினாலும், சிலரைக் கைத்தினாலும், சிலரை உதையினாலும் லீலாத்திரத்தினால் அனேக உருத்திரர்களோடு கூடி நின்று சங்கரிக்கின்றவராதலின், மஹாதேவராகிய சிவபிரான் (மகாகபலீகாரர்) மகாக்கிரகர் என்று (அதர்வசிரசிற்) கூறப்படுகின்றார் என்றும், இரத்த சங்காரம் மகாப்பிரேஸம் எனப்படும்” என்றும் சங்கரசங்கிதையிற் கூறப்படுகின்றனவாக உள்ளன.

செ. 2-5-51 இ. 2. 4. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

செ. 2-5-51 இ. 2. 4. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

யவாக்கெனத் தவிர்த்து - மனமாய்வுதல் - மனமெனல்.

(சேவ.ச. ௧௮)

“அப்போது இருள் உளதாய் பதமயின்றி இரவுமன்றி சத்தமின்றி அசத்தமின்றி இருந்ததோ அப்போது சிவன் ஒருவனே இருந்தார்” எனச் கூறினார். சத்தம் அசத்தம் இவைய் என்றமையான், சத்தம் அசத்தமாய் பத பாகங்களுடைய சுவரூபத்த திஷ்டிக்கப்பட்டன. பின் நாமரூபவிபாகத்துக்கு அருகமாகிய ஸ்தலரூபமே (திஷ்டிக்கப்பட்டது).

(குறையம்) நித்தியம் பிரகாசமாகிய சிவப்பிரமம் உளதாயுந்தான், தமோமயமாய் உலகம் எங்ஙனம் இருப்பதாம் எனின்,

(உத்தரம்) அங்ஙனமன்று; சுவயம் பிரகாசமும், சர்வசாட்சியுமாய் சிவபிரானுக்குக் குறைவென்! நாமரூபமில்லாமையான் அறியக்கடாதன வாகிய விஷயங்களிற் செல்லக் கரணசீராகத்தியில்லாத ஆன்மாக்களுக்கு அறிவு மலத்தினால் மூண்டிருக்குங்கால், பிரபஞ்சத்தை அறிதல் கூடாது; சுவப்பிரகாசமாயுள்ள சிவனுக்கும்முன் போலஉலகத்தை அறிவுமற்றில்லை. ஆகலின், கமலத் காரிய விசேஷஞானம் யாதமின்றி மகாகழுப்பிமயமாயுள்ள மகாவஸ்தையே தமக (இருள்) எனப்படுகின்றது. அங்ஙனமே,

குலீழிஹ தரோஹுதரீவ்ரஜாதரீகக்ஷணம் |

(மனுஸ்மிருதி, ௧. ௫)

“யாதும் இலக்ஷணமின்றி அறியப்படாததாய் இது தமசாயிருந்தது” என ஸ்மிருதி கூறுகின்றது. நாமரூப விபாகத்துக்கு அருகமல்லாத குக்கும் சித் சித் பிரபஞ்ச சக்தி விசிட்டமுடைமையாற் சிவபெருமான் தேவலர் எனக் கூறப்படுகின்றனர். அவர் பின்னர்ச் சிருஷ்டி காலத்திலே தமது சங்கற்ப மாத்திரையானே சமவாயிகாரண அபேக்ஷையின்றி, தம்மிடத்திருந்து பிர துமசக்தி பரிஸ்பரித்தல் வாயிலாக, முன்னிருந்த அந்தத் நாம் விசிட்டமு டையனவாகவே சமஸ்த சேதனசேதனப் பொருள்களைபெல்லாம் சிருஷ்டிக்கின்றனர், பிரகாசிப்பிக்கின்றனர்.

விடிவெழுவ வறி வெவொஃனவழிதரிஜாஹாஹ் ஹி |

யொநிவ கிரஹாஹாத சிவபுராஹ ப்ரகஸ்தயெவ |

“உள்ளே அமைத்த பொருள் அனைத்தையும் இதன்மாவாகிய கடலுள்ளே போகிறபோல இச்சாயசத்தினால் உபாதானமாயிடுங் புத்தித் பிரகாசமாயிடு கின்றனர்” என்பது அபிபுத்தர்த்தி.

↑ ௧௫-ஆம் வசந்த “திருமொழி” “பெருமான்” வந்ததிருமொழி திரையாகிய பித்திர.

(சுருக்கம்)

ரோயாண்டு வாகுதர் விஜய நாயுடு ரெவெனயூ

(சேவ. ச. 30)

தலாபுராலாயத் (இரு. வே. 30. 30. 10)

“மாயையைப் பிரகிருதி எனவும், மாயையுடையாரை மகேசுவரர் என்றும் அறிக,” “புவரீகின்று விராட்டுப் பிறந்தனர்” என்றற்றொடக்கத்திற்குரியதில், மாயையும் புருஷனும் உபாதானமாகக் கேட்கப்படுகின்றன. உபாதானம் இருந்தால்தான் உருவம் எவ்வளவு அருக்கும்? எனின்,

(உத்தரம்) உண்மை; குலாலன் கடத்தை உண்டாக்குங்கால், மடகட்டி குலாலன் சரித்ததுக்கு வேறாய்க் கடத்ததுக்கு உபாதானமாய்க் காரணப் படுமாறு போல், மாயை முதலிய உபாதானம் சிவபெருமானுக்கு வேறுபிரப்பதில்லை; மாயை இருப்பதைக்கொண்டு சிவபெருமான் உருவத்தைப் புனையுதலான், அதுபற்றி விரோதமின்று. தம்மினின்று வேறுபுது நிலையுமுடிகுக்குமாயையுடைய புருஷாகிய சிவபெருமானே உருவத்துக்கு உபாதானமாகவும் தரப்படுகின்றனர்.

ஜாய்தே மூநாடு வுஜாயிதவா ஸவாசிஹ ஸ்வா விஷு ருமெஜ ராலெ ஸவ்வலயதெ ஸவாணி வெஜியாணி ஸவவ உலெதெ ஹகாரணா காரணாநா பாதா ஜாதா காரணா ஹெயஸவெவெ புயாபுலஸவஹஸவெபுராமலுராகாபரெஜா|| (அதர்வசிகை)

“மிகவும் தியானிக்கற்பாலாகிய ஈசானரைத் தியானிக்க; அந்தப் பிரம விஷ்ணு உருத்திர இந்திரர்கள்கிய இவரெல்லாம் உற்பத்தியாகின்றனர்; ஏன்லா இந்திரியங்களும் பூதங்களுடனே கூட (உற்பத்தியாகின்றன); காஸ்டிரியம் காரணங்களையும் படைத்தோரும் சுருத்தினோருமாகியவர் (உற்பத்தி); விஷ்ணு காரணமும் சர்வஸுவரிய சம்பன்னமும்; சர்வேஸ்வரமும் சம்புஷி ம்ஸிவயதே தூகாயத்தியிற் தியானிக்கற்பான்” என அதர்வசிகைமிகே கேட்கப்படுகின்றது. “ஆகலின், பூதங்கள் அனைத்துக்கும் கூங்கே சங்கரா முகமேதா பூதங்களுள் அவைகள் அனைத்துக்கும் உற்பத்தியுமுதாம் உருவத்திற் இவ்வகட்டுகளிலும் எதுகாறும் சங்கரா முகமேதா அனைத்தத்தியுடைய சிவபிரகிருதி அவைகட்டுகளிலும் நின்று சம்புத்ததிருத் தருப்பபித சங்கராசுத்தாசிவசினே” சங்கராபுதும்குமம் மாயிருத்தலான் அதற்கு மூலமாயுள்ள குரோதமுதலிய அனைத்தினையும் பந்தம் பிரமத்தத்துக்கு உருபியுள்ளவையுடைய விசுவரூபினிபுல விசுவரூபினிபுல குரோதமுதலியவற்றுக்கு மூலமாயுள்ள தமோகுணம் பிரகிருதி புகேஷிபுருஷன் அவையுடைய உருவ ரூப உருபிபுல மாயை உருபிபுல தருமமாதலின் பூதத்திற் தருப்பபித சங்கராசுத்தாசிவசினே” சங்கராபுதும்குமம் திருச்சிறம்பலத்தின் மேற்கு நோக்கி இருக்கிறது

உலோலகமாயம் வாரபெருமா பூதபூதம்

(கைவ)

“உமாச்சகாயரும், பரமேசுவரரும், பிரபுவும்” என்று தொடங்கி,

வலிலுலாகதிர் அலிலு வாரபூதம்

(கைவ)

“தமசுக்கு மேலே சமஸ்த சாக்ஷியாபுள்ளாரை” என்னும் கைவல்லிய சருதியே சிவபெருமான் தமசுக்கு மேலாயினர் என்பதற்குத் திவ்விய பிரமாணம்.

ஜாநம் வெவராமுரெபெய்யு-ம் அவலுதும்புரோபுதிர்
ஸ்ரஷ்டுசுரோதலுமெவொபொஹ்யுபிஷ்டாதுசுரோவெவ
கவியாநி டெபெதாநி நிக்ஷுதிஷ்ணிஸங்கரெ||

“ஞானம், விராகம், ஐசவரியம், தபசு, சத்தியம், ஷுமை, தைரியம், சிருஷ்டிவன்மை, ஆன்மஞானம், அதிபதித்துவம் என்னும் பத்துக் குணங்களும் சிவபெருமானிடத்து அழியாது நிலையுருவன” எனவும்,

கபெஷ வியாபொவ ஸாஹஸ்யேவிஜ்யுலணம்

சூதஸக்யுரேதாவாடி பூரோஹலிகொ யுவா

கநகாநாடி ஸாஹஸ்ய ஷுரோஹயுவா

ஹாஹயு-ம் வீயு-ம் மாஹயு-ம் ஷாஹயு-ம் ஷுரோஹயு-ம்

கவணு ஜமகணு நாஹ விணிகுரணவணிக்||

(வாபு. பூ. உ: ௫௪—௫௫)

“சமஸ்த விஷய ஞானங்களினின்றும் தவறாத சத்த புத்தி விசிறும்பணரும், தமது சத்தியாகிய அமிர்தத்தை உருசித்தலினால் எய்தும் மகிழ்ச்சியில் விருப்பமுடைய இளைஞரும், அனந்த ஆனந்த சந்தோகமாகிய மகாரந்தத்தைப் பருகும் மதுகாரும், உதாரகுணம், வீரியம், காமபிரியம், மாதாபிரியம் என்பவற்றுக்கு இரத்தினாகாராயும் அகண்ட ஐகதண்டங்களைப் பிண்டிகரித்ததற்குப் பண்டிதராயும் உளர்” என்றற்கொட்கத்தனவாகக் கூறும் பவுராணிகர் வாக்கும் சிவபெருமானிடத்திலே மேரதமுதலிய அநிந்தை யும் ஒழிக்கும் ஞானமுதலிய குணங்கள் நித்திய சம்பந்தமாய் உள்ளன என்று கூறுகின்றது. முடிவிற்குத் தமையுடைய சிவபெருமான் சிருஷ்டிக்க விரும்பமுடையாராய்

வெவராபூத வியாபூதம் (மத. உ.க)

“அவர் அநேகமாய் ஆவெனது என்று விரும்பினர்” எனச் சருதித்தெய்யப்பட்டவாறு, அநேக பிரபஞ்சமாதற்குத் தமது மாபுருஷன் இவராய் தந்தியை ஆசிரியிக்குன்றனர்.

வகவொடவகுத (பிரு. உ. உ. சு)

“அவர் ஞானசத்தியை ஆலோசித்தனர்” என்னுஞ் சுருதிப் பிரகாரம் தய
வருபமாகிய ஞானசத்தியினுற் சமஸ்த ஆன்மாக்களுக்கும் கர்மானுருண
மாக அந்தந்தச் சரீரங்களுக்கியைந்த சாமக்விரியைகளை ஆலோசித்தினர்.
ஆலோசித்து, சங்கற்பித்த சகலத்தையும் இயற்றவல்ல கிரியாசத்தியினாலே

உரு. ஸவ-பிஸ்யுத (தைத். உ. சு)

“இவை அனைத்தையும் அவர் சிருட்டித்தனர்” என்னும் சுருதிபற்றி, இச்
சாசத்தியாம் பித்தியிலே சமஸ்த ஜகதாகிய சித்திரத்தைத் தோற்றுவித்தி
றனர்.

ததுஷ்டா தடுவாநுபுரவிஸா (தைத். உ. சு)

“அதனைச் சிருட்டித்து, அதனுட் பிரவேசித்தனர்” என்னும் சுருதிப்பிர
காரம், சகல காரிய சமுகங்களுட் பிரவேசித்து, இந்த மூன்று சத்தி சம்
பந்தத்தினால், முக்குணத்தினாலே பின்னமுற்ற மூர்த்தித் திரயமுதலிய பிர
பஞ்சரூபமாகின்றனர். ஆகலின், ஈண்டு சர்வசத்தியும் சர்வஞ்ஞமாயுள்ள
சிவபிரானார் மகிமையை யார் அறிவார்!! ஆகலின், சர்வசங்கார கர்த்தா
சிவபெருமானே. (சு)

புராணாது (க. உ. சு)

(சு2) பிரகரணத்தினாலும்.

1 ஹாஸா விஹாஸா தாநா சிவா யீரொ நடுவாதி (கட. உ. உ. சு)
நாயாஸா தா புவவநெந மயி (கட. உ. உ. சு)

*“(பரம) ஆன்மாவை மகத்தாகவும் விபாபகமாகவும் அறிந்து தீரன்
துன்புறுவானல்லன்; அந்தப் (பரம) ஆன்மா வேதத்தினால் எய்தாது”
என்னும் சுருதி (மேலைச் சூத்திரத்து வாதிக்கப்பட்ட சுருதி காணப்பட்
டும் கடவல்லியின் ஒரே பாகத்திற் காணப்பட்டுச்) சிவபெருமானாகவே தேர்
ந்ததெனப் பிரகரணமும் உணர்த்துகின்றது. ஆகலின், பரப்பிரம சிவபெரு
மானே சங்காரகர்த்தா, பிறர் அன்றெனச் சித்தித்தது. (சு)

(சு) குகாநிகரணம்.

மேலை அதிகாரத்திலே சர்வசங்கார இலகூணத்தையுடையாகச்
சித்தித்த சிவபெருமான்

*இந்த ஆன்மா உபசிரமணிகை-சுருதி இலக்கத்துக் காணப்படும் சிவபெரு
மானைச் சர்வசத்திசூத்தவமுடைய பரமான்மாவன்றி ஏதாவது உருபிற்
கூணப்பிரம ஆகியவன்.

உரையுண்ணா ஸயமுற ஸுபாஸஸிந்தி ஸுக்ஷர வரிஷவ
ஜாகென பதெரந நுஃபிஷும ஸுஅக்யபுது நடுஷு அஸதபிதி

(முன். நட.க. க. சவே. சகக். இசு.வே. சி.சு.சு.க)

“பிரியாத நண்பனுடைய இரு பக்கங்கள் ஒரே யாததையுற்றிருக்கின்றன; அவற்றில் ஒன்று இனிமையாகிய பழத்தை உண்கின்றது; மற்றது உண னது பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றது” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளிலே பரிசுத்தராய், தமது விபுதியாயுள்ள ஆன்மாக்களோடு எப்போதும் இரையுந் திருக்கின்றனர். என்பதை வெளிப்படுத்துதற்கு மற்றொரு அதிகாரமும் ஆய்ம் பிக்கப்படுகின்றது.

முஹூர ப்ரவிஷ்வாவாதாரேளா ஹிக்ஷா-நாஸ (க.உ.கக)

(சாந) குகைக்கண்ணே பிரவேசித்தன இரு * ஆன்மாத்ம களே; ஆன்மனம் காணப்படலான்.

ஐ.க. விஸஜெள ஸாக்யதஸு ஜொகெ முஹூர வ்விஷெள
புரஜி ஷாராஜெ-ஹாயாதவெள ஸுஸுவிஷெ வடினி பநிநா
(யொ யெ உ துணாலிகெதாஃ (கட. நட.க)

“புண்ணிய ஸ்தானமாகிய மேலாய் (பிரம்மணுஜி சரீர) குகையிலே பிரவே சித்தனவாய், கன்ம் பலத்தைத் துய்ப்பனவாயுள்ள இரு வஸ்துக்கள் சாயை யும் ஒளியும் போல் வேறாய் உள்ளன என்று கிரகஸ்தர்களாயும் திருணசி தேசத்தர்களாயுமுள்ள பிரம்ம ஞானிகள் கூறுகின்றனர்” என்னும்பகுதியே ஆராயப்படும் விஷயம்.

என்னிலாருமெனக்கினியாலே
யென்னவம்மினியானேருவன்னு
னென்னுயுயிர்ப்பயவம்புறம்போத்துபுக்
டுகன்னுளேநிற்குமின்னம் பரீசனே
(திருவிண்ணம்பர், நால், ௧)

தோலங் கொண்ட வாறுண்டாதே
தோலங் காவல் ஸிபானென்கைகெவீஇய்
பொய்யை மெய்ப்புணப் புதன்று லையத்
தோடாப் பூட்டிக் காடி நாடா
வென்னுட் கரந்தென் பின்வந் தருளி
யென்னையுத் தன்னையு மறிவின் ரியதற
மென்னதி யானெனு மகக்கைபுங்கன்
மயாலரி யாவையு மியங்குணஞ் சென்று
புகழ்ப் புகழ்ப் பெயர்த்துவிடுபரித்த
மிக்க போகம் விதியால் வினைத்திங்
கெற்பணி யாளா வெண்ப் பிரியாதே
மொழி மின்வெண் கதி ஸுபகந்திகைவாமை காலந்த கட்டு
மென்னதி கன் தன் கொள்வையன்னு
(இருபாவிருப்பத்துக்கற்ற வ்யயிசு)

வருத் தன் சருமமலப் புதிப்புநாதல் பிரசித்தம். இன்னம் அன்விரு வரும் போக்தாக்கள் போலக் சாதாரணமாகக் கூறப்படும் பேதம் கொள் ளப்படும்; போக்தாக்கள் விஷயத்திற் பேதம் உண்மையின். “அசனம் வேலைக்காரனும் அன்னம் அயில்கின்றனர்” என்று கூறுமிடத்து அவர் கள் தத்தம் நிலைக்கிசைந்த அன்னம் அயில்கின்றனர் என்று கோடல் போ லாம். அவர்களுக்குப் பேதமில்லை என்றமை அங்கீகரிக்கப்படாது.

கிகெஞ்ர கிதூநாடு வெகநெறுகநாநாயு

(கட. ௫. ௧௩; சவே. ௧. ௧௩)

“நித்திய பதார்த்தங்களுள்ளே நித்தியமும், சேதனருள்ளே சேதனமும்” என் னும் சருதி வாயிலாக, நித்தியத்துவ சேதனத்துவ முதலியன பற்றி ஆன்மா வுக்கும் சிவபெருமானுக்கும் சாயியம் உளதாயினும், அநாதிமல சம்பந்தத் தின் உண்மை இன்மைகளால் (இருவர்க்கும்) வேற்றுமை உண்டாகின்றது.

ஜாஜெள சாவஜாவீஸாநீஸெள (சவே. ௧. ௧)

“பிறவாதவராகிய அறிஞனும் அறிவிலனுமாகிய இருவரும் (முறையே) நத ரும் ஈசனல்லாதவனும்” என்றற்றொடக்கத்த சருதியினால் ஞானம் அஞ்ஞா னம், சுவாதந்திரியம் அசுவாதந்திரியம் என்பனவாதி குணங்களானும் பேதமுளதாதல் பெறப்படுகின்றது.

(ஆகேஷம்) இவ்விருவர்க்கும் சரீரசம்பந்தம் ஒன்றாயவிடத்தம், ஒரு வற்கு அஞ்ஞானமுதலியவற்றற் றுன்பமும், மற்றவர்க்கு அஃதிண்மையும் எங்ஙனமெனின்,

(உத்தரம்) அது பொருந்தாது; ஒரே சரீரத்தைப் பொருத்திரிந்த தல் சுகத்துக்கேனும் துக்கத்துக்கேனும் காரணமன்று. பின் (சிவபெருமா னுடைய) சுவாதந்திரியமும், (ஆன்மாவுடைய) அசுவாதந்திரியமுமே (முன்ற றே) சுகத்துக்கும் துக்கத்துக்கும் காரணம்.

ஸரோநெ வுருஷ வுரூபெஷா கிஜெஹா ௨நீயா ரொவதி
சோஹுரோநஃ ஜுஹூயஷா வாகுத்யுநீஸம் அஷாஸ்ய சிவநிதாநசேதி
வீதஸொகஃ (முண். ௩. ௧. ௨)

“புருஷன் ஒரே (சரீர) மரத்தில் ஈசனல்லாமையின், மேகமுந்து அவிழ்ந் தித் துக்கிக்கின்றனன்; ஆயின், அவன் தனக்கு வேருகிய மகிஷசூரன் சிவபிரானைக் கண்டு அப்போது அவருடைய நிரதியானந்த மகிமைக் குணத்தை அடைந்து தன்பம் நீக்குகின்றான்” என்னும் இச்சருதியின் சம்பிரதாய அர்த்தம் வருமாறு:—

இந்த ஆன்மா அநாதியாகிய சரீரத்தையினுந் தத்தித்தே அதனுந் அந்தந்தக் கர்ம பல போகத்திற்கு வந்திருக்கையிவ் வாயாமல் அநித

சரித்திரியென்கொண்டு, நடுத்தந்திரிய தன்பத்தை அனுபவித்து நானல்லாமைபாற் சுவாதினமற்றிருத்தல்பற்றி அத்துக்கத்தை நீக்குதற்குச் சரமர் திற்பயிசெய்யேமோகமுற்றுச் சோகிக்கின்றான்; மகாமோகத்தினால் எய்திய தக்கசாகரத்தமிழ்ந்திக் கிடக்கின்றான்; தன்னுள்ளேயிருந்து செலுத்தபவரும், மகிழ்ச்சியுடையரும், சர்வானுகிரகரும், ஈசரும், உமாசகாய ருமாயுள்ளாரை எப்போது அவர் அருளினால் அபரோகாமாய் அறிவின்ருளே, அப்போதே சோகநீங்கி அவரது நீரதிசய (ஆனந்த) மகிமைக்குணத்தை அடைகின்றான்.

ஆகலின், சுவாதந்திரியரும் அநாதிமுத்தருமாயுள்ள சிவபெருமானுக்குச் சரிசம்பந்தமுனதாயினும், ஆன்மாவுக்குப் போலத் தோஷம் அவரைப் பற்றாது. ஆகலின், குகையை அடைந்தவர்கள் ஆன்மாவும் சிவபெருமானுமாம். (க௧)

சூத்திரகாரர் பின்னரும் பொருத்தமாமாறு உரைப்பாராயினர்.

விசேஷணாஹு (க. உ. ௧௨)

(சுசு) விசேஷகுணமுண்மையானும்.

இப்பிரகாணத்திலே ஆன்மாவும் சிவபெருமானும் விசேஷித்து உரைக்கப்படுகின்றனர்.

நஜாயகெ திரயகெ வா விவரஹிசு (கட. உ. ௧௮)

“அறிஞன் பிறப்பதும் இல்லை இறப்பதும் இல்லை” என்றற்றொடக்கத்தவற்றால் ஆன்மா கூறப்பட்டான்.

கணொருணியாநூலுமெதாஹீயாநீ (கட. உ. ௨௦)

“அனுவுக்கணு, மகத்துக்கு மகத்து” என்னுஞ் சருதியினாற் சிவபெருமான் கூறப்பட்டனர். இந்த விசேஷணம் ஆன்மபுத்தி விஷயத்தில் எங்ஙனம்எய்தும்? ஆகலின் ஆன்மாவும் சிவபெருமானுமே குகையை அடைந்து, முறைபேயிரோசியனும் பிரேரகரும், சரிசமும் சரிசியுமாய் அமர்ந்தனர் என நினைவிக்கற்பாற்று. (க௨)

(௫) அந்தராதிகரணம்.

இருதயகுகைக்குள்ளே உபாசிக்கப்படுமாறு அமர்ந்தருளிய சிவபெருமானுக்கு அந்நி மறியுந் உபாசகனானாம் கூறப்படுகின்றது.

(க. உ. ௧௩) விசேஷணாஹு (க. உ. ௧௨)

வதாக முதற்கண்ணே கூறி, பின்னர்க் கண்ணினுள்ளே ஆதாரமாய் இருப்பதாகக் கூறப்பட்ட அந்தப் பிரமமே கண்ணினுள்ள புருஷராக உடைக்கப்பட்ட சிவபெருமான். (கக)

பூருவபகஷத்தில் இன்னும் பொருத்தமில்லாமையுற்றுச் சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

ஸூர்தொவமிஷ-தூக்யலிபாநாஹு (க. உ. கங)

(சக) உபநிஷத்தை அறிந்தோர்க்குரிய மார்க்கம் கூறப்படலானும்.

கஹிஷ்டேவாஹிஸுஹவஹிஷ்டேஷாஹு (சாந். ச. கரு. நு. நு. க0. க)

“அவர்கள் ஒளிக்குப் போய், ஒளியிலிருந்து பகலுக்குப் போய்” என்று தொடங்கி,

தகஸூரூஷாஹிஸுஹவஹிஷ்டேஷாஹு (சாந். ச. கரு. நு. நு. க)

“அவ்விடத்து அமானவ புருஷன் ஒருவன் உளன்; அவன் அவர்களைப் பிரமத்துக்கு நடாத்திகின்றனன்; இது பிரமத்துக்குப் போகும் தேவயானம்; இவ்வழிச் செல்வோர் இம்மனித வாழ்வுக்கு மீள்வாரல்லர், மீள்வாரல்லர்” என்பது இறுதியாக, பிரமசொருபத்தை அறிந்தவர்களாற் படிக்கப்படும் ஒளிமார்க்கம் கண்ணுட் புருஷரை அறிந்தவன் விஷயத்தினும் கூறப்படலான், இவர் (கண்ணுட் புருஷர்) ஆன்மாவமன்று, சாயாபுருஷனமன்று, பின் சிவபெருமானே. (கஎ)

(க) அநவஸ்தித்யதிகரணம்.

சுநவஸ்தித்யதிகரணம் (க. உ. கஅ)

(ரு) அநவஸ்தையினாலும் அசம்பவத்தினாலும் *பிறர்ன்று.

சுநவஸ்தித்யதிகரணம் (க. உ. கஅ)

சுநவஸ்தித்யதிகரணம் (க. உ. கஅ)

(தைத். ஆரணி. க0. எஉ. கூஉ)

காயமேகோபிலாகக்கமமனமடியாக

வாய்மையேதாய்மையாகமனமனிலிங்கமாக

நேயமேநேயமாய்மையாகமனமனிலிங்கமாக

பூசணமேபூசணமாய்மையாகமனமனிலிங்கமாக

(பொது, தனித்திருநேரிசை. ச)

“அங்குஷ்ட அளவினராகிய புருஷர் அங்குஷ்டக்கையும் ஆசிரயித்தனர்; ஈசரும், உலகம் அனைத்துக்கும் பிரபுவும், விசுவத்தைக் கவளிகரிப்பவருமாகிய இவர் பிரீதியுறுகின்றனர்” என்றற்றொடக்கத்த மகோபநிடதத்திலே கூறப்படும் சுருதியே விஷயம்.

சுண்டு அங்குஷ்ட அளவினராகக் கூறப்பட்டவர் சிவபெருமானா? பிற ரொருவரா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) பிராணக்கினிகோத்திரப் பிரகரணத்தில் இவ்வாக்கியம் காணப்படலானும், அங்குஷ்ட அளவினராக உரைக்கப்பட்ட புருஷர் சிற்றுருவினராகக் கூறப்படலானும், அந்தப் புருஷன் ஐந்து ஆகுதிகளைப் புசிக்கும் பிராணவாயு என்றே கோடற்பாற்று. பிராணன் புசிப்பவனாகான் என்று உறுத்திக் கூறல் கூடாது;

சுவ'துவ்யுயிவீ'வாஹி'தூரெள வ'நிராஸு'தௌ |

“பிருதிவியும் அப்புவும் அன்னம்; உண்போர் அக்கினியும் வாயுவும்” என்றற்றொடக்கத்த வாக்கியங்களில் வாயுவும் புசிப்பவனும் என்னும் உண்மை பிரசித்தமாதலின்; எப்பிரகாரத்தானும் அவ்வாக்கியம் பிராணவாயுவைக் குறித்ததென ஆகேஷ்பிக்கின்,

(சித்தார்த்தம்) (அங்குஷ்டமாதிரிராகக் கூறப்பட்டவர்) சிவபெருமானே; உலகம் அனைத்துக்கும் ஈசவரராதல், உலகத்தைக் கவளிகரித்தல் முதலிய குணங்களை மற்றொன்றுக்கு (பிராணவாயுவுக்கு எப்பிரகாரமாயேனும்) பிரயோகிப்பின், அக்குணங்களுக்கு (அவ்வியல்பினவாய பிறபொருள் கட்டும்) பிரயோகிக்க நேர்தலாகிய முடிவின்மை என்னும்) அநவஸ்தாதோஷமும், அசம்பவமும் நேருமாகலின். ஆகலின், அவ்வியற்கையர் சிவபெருமானே.

புரணாநா0 கு'ரீரவிராஸு'ரோவிஸாஹக் |

(தைத். ஆரணி. க0. எச. கூ0)

“நீகிரே பிராணனுக்கெல்லாம் கிரந்தி, (துக்கத்தை ஒழிக்கும்) உருத்திரர் நீகிரே; நீகிரே என்னுட் பிரவேசித்துள்ளீர்” என்னும் சுருதியில், (அவர்) பிராணனுக்கு ஆதாரமாயினரெனக் கேட்கப்படுதலின், பிராணாதாரமாயும் வழிபடற்பாலர் எனக் கூறப்படுகின்றனர். உபாசனையின் பொருட்டு அவரை அங்குஷ்ட அளவினராகக் கூறினமை விரோதமின்று. பிராணவாயு (பல விடங்களில்) போக்தாவாகக் கூறப்பட்டும், அதனை அனைத்தையும் கவளிகரிக்கும் விசுவபோக்தா எனல் அசம்பாவிதம். ஆகலின், இந்தச் சிவபெருமான் பிராணக்கினிகோத்திரத்தினால் வழிபடற்பாலராதலின், அவர் பிராணகுபராய்ப் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்றார் என்றமை சித்தித்தது. (கஅ)

(எ) அந்தரியாமியதிகரணம்.

பரப்பிரமசிவனார் சர்வஞ்ஞரும், சர்வசக்தியினரும், சர்வானுக்கிரகரும், சர்வவியாபகருமாமாயினும், அவர் சூரியமண்டலம், புருஷ இருதய புண்டரீகமுதலிய இடங்களில் உபாசனையின் பொருட்டு உளராதல் (இது காறும்) நிரூபிக்கப்பட்டது. (அவர்) யாண்டும் வியாபித்தலை உணர்த்து மாறெழுந்தது இவ்வதிகரணம்.

ஊயு-பாஜ்யபிஷேகவாழிஷு-தஜ்ஜி-ஷ்யபஷேகாஸு |

(க. உ. கக)

(ருக) *தேவர்களினும் (உலக) முதலியவைகளினும் அந்தரியாமியாய் இருப்பவர் (அவரே), அவர் குணங்கள் கூறப்படலான்.

யஃ ப்ருயிவ்யூர் அஷ்டஃ ப்ருயிவ்யூர் ஊரொ யஃ ப்ருயிவீ ந வெஷ்யஸ்ய ப்ருயிவீஸாஸீரம் யஃ ப்ருயிவீநரொ யயிதேஷு த சூதூ ஊயு-பாஜ்யபிஷேகஃ (பிரு. ரு. எ. ௩)

“பூமியினும் பூமிக்குள்ளும் இருக்கும் அவரைப் பூமி அறிந்திலது, பூமியைச் சரீரமாகவுடையராய், அதனை உள்ளே நின்று செலுத்துபவர் உன் ஆன்மாவும், அந்தரியாமியும், (அமிர்தரும்) சிவபெருமானுமாம்” என்னும் அந்தரியாமிப் பிராம்மணசூத்தியே ஆராயற்பாலதாகிய விஷயம்.

பிருதிவிமுதல் அவ்வியக்த ஆன்மா வரையும் உள்ள எப்பொருள்களுக்கும் அந்தரியாமியாகக் கூறப்பட்டவர் சிவபெருமானா? ஆன்மாவா? விராட்புருஷனா? பிரதானமா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகூடம்) தான் தேடிக்கொண்ட விசித்திரமாகிய பல்வகைப் புயன்சுனைத் துய்க்கும் பொருட்டு, ஆன்மா சகல பூதேந்திரியங்களுள்ளும் பிரவேசித்தானெனல் பொருந்துகின்றது; (இன்றேல்) சகல சேதனப் பொருள்களுக்கும் உபாதானமாயிருத்தலின் விராட்புருஷன் சகல பூதங்களுட் பிரவேசித்தானெனல் பொருத்தம்; இன்றேல், மகத்தத்துவ முதலாகப் பரிணமித்தலின் பிரதானமே சர்வவியாபகமாயதெனல் உசிதம்.

விஸூயிகொ ஸூஹுஃ (சுவே. ௩. ௪; ச. ௧௨)

ஊமாலாகிள முகலையமாபூதமாய்மருக்கமாயருக்கமாய்மகிழ்வுமாகிப் பாலாகியெண்டிகைக்குமெல்லையாகிப்பரப்பாகிப்பாலோகத்தானேயாகிப் பூலோகபூலோகசுலோகமாய்ப்பூதங்களாய்ப்புராணஸ்ருணையாகியேலாதனவெல்லாமெல்லிப்பானெயெழுஞ்சுடராயெய்மடிகுன்னி நவாரே.

பொது, சிந்தித்திருத்தாண்டமே, ௧௮௭, ௧0

“விசுவாதிகர் உருத்திரர்” என்னுஞ் சுருதி கூறியவாறு, உலகம் அனைத்தையும் கடந்து, சமஸ்த விகாரமெலாம் ஒழிந்துள்ள சிவபெருமான் விகாரரூபமாயிய பிரபஞ்சத்துட் பிரவேசித்தாரெனல் ஒவ்வாது. ஆகலின், சிவபெருமான் ஒழிந்து ஆன்மா, விராட்புருஷன், பிரதானம் என்னும் மூன்றனுள் ஒன்றே அந்தரியாமி எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். பிருதிவி முதலியவற்றுள் அந்தரியாமியாயுள்ளார் சிவபெருமானே; எல்லாவற்றுள்ளும் (அவர்) உண்மைக்குணம் (பிருகதாரணியத்திற்) கூறப்படுதலின்,

ஸொ஽ஹராஹஸா ஸ்ராவிஸக (அதர்வசிரசு.க)

“அந்தரத்தின் அந்தரத்தைப் பிரவேசித்தனர்” என்று அதர்வசிரசினும் எப்பொருள்களுக்கும் ஆன்மாவாகச் சிவபெருமான் பிரவேசித்தனர் எனக் காணப்படுதலின்.

வஸஷக்ருக்ஷாஹ்யுடாஜிஜீகம் (பிரு. சூ. எ. டு)

“அவர் உன் ஆன்மா, அந்தரியாமி, அமிர்தர்” என்னுஞ் சுருதியிற் சிவபெருமானே அநாதிமுத்தராகிய அமிர்தர் எனக் கூறப்படுகின்றனர்;

வஸதாமி ஹவா கஜீதஸ்யநாஜியெயாமி|

“இவை அமிர்தத்தின் பெயர்கள்” என்று சிவபெருமானைக் குறித்து ஜாபாலோபநிடதத்திற் கேட்கப்படலான்.

விஸ்வாயிகொ ரூஹிம் (சுவே. டு. ச; ச. கஉ)

“விசுவாதிகர் உருத்திரர்” என்னுஞ் சுருதி சிவபெருமானை விசுவாதிகர் என்று கூறியவாறு போல,

ஸவெஹ வெ ரூஹிம் (தைத். ஆரணி. க0. உச. சஉ)

“எல்லாம் உருத்திரர்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளும் அவரை விசுவரூபர் என்று கூறுகின்றன. விகாரமுடைய எப்பொருள்களுட் (கலந்து) பிரவேசிப்பினும், அவர்க்கு அவ்விகாரத்தின் லேசமும் பற்றாது என உணர்த்துத்தற்கே (இந்த அதிகரண ஆரம்பத்திற் கூறப்பட்ட வாக்வியத்தைத் தொடர்ந்து, பிருகதாரணியத்துள்ள) ஒவ்வொரு மந்திரத்தும் அமிர்தசப்தம் பரியாயமாகப் பிரயோகிக்கப்பட்டது.

யொ வெ ரூஹிஸு ஹவாநூஹஹிவஹி ஸுயஹி ஸுஸுதா த வெஸு வெ நஹிநஹி (அதர்வசிரசு)

“எவர் உருத்திரரோ, அவர் பகவான், அவர் பிரமா, அவர் பூ, புஷ, சுவ, அவர்க்கு நமஸ்காரம், நமஸ்காரம்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றும் பிரமா, விஷ்ணு, உருத்திரர், உமை, இலக்குமி, சரசுவதி, கணேசர், எந்திரர்,

இந்திராதி லோகபாவர், பூமி முதலிய சப்தலோகங்கள், பிருத்தியாதி யஞ் சூழ்தங்கள், சூரியன், சந்திரன், கிரகம், நகூத்திரம், காலமுதலிய ரூபமுடையராய்ச் சிவபெருமான் தனித்தனி அப்பியர்சலிங்கத்தினால் அதர்வசிர சினும் நிரூபிக்கப்படுகின்றனர். சமஸ்த சேதனசேதனப் பிரபஞ்சத்தை விபாபித்து நின்றமையின், அபுருஷார்த்த சம்பந்தம் எப்துமோ என்னுஞ் சூசங்கை அறுத்தற்கு, ஐகவரிய முதலிய மங்கல குணம் அவர்க்கு உளதா தில் உணர்த்துமாறு பகவத் சப்தம் பரியாயமாக ஒவ்வோரிடத்தும் அதர் வசிரசிற் பிரயோகிக்கப்பட்டது. ஆகலின், சர்வாதிகரும் சர்வான்மாவாயு முள்ளார் சிவபெருமான் எனல் யுத்தம். (௧௯)

பிரதான முதலியவற்றை அந்தரியாமியாகக் கூறல் உகிதமா என்னும் ஆசூபத்தைச் சூத்திரகாரர் பரிகரிப்பாராயினர்.

ந ஊ ஸூ து லி த ஸி டா வி லா வா ஹ ரீ ரா ஹ (க. உ. ௨௦)

(௫௨) ஸ்மிருதி கூறும் அதுவும் அன்று; அதன் குணங்கள் யாதுங் கூறப்படாமையின்; சாரீரியும் அன்று.

(சாங்கிய) ஸ்மிருதியிற் கூறப்பட்ட பிரதானத்தைச் சுருதி செகஸ்ய அந்தரியாமி எனல் கூடாது, விகாரமுறும் ஐடத்தன்மை முதலிய குணங்கள் அவர்க்குக் கூறப்படாமையின்; சாரீராகிய விராட்புருஷனுமன்று, அவ னுக்கு அனைத்தையுஞ் செலுத்துமியல்பு முதலியன கூடாமையின். (௨௦)

சூத்திரகாரர் ஆன்மாவுமாகான் என்கின்றனர்.

உ ஹ யெ ஸ வி ஹி ஹெ ஹெ ந ந ஸி ய தெ (க. உ. ௨௧)

(௫௩) இரண்டும் உறுதியாய் அவரைப் *பேதமென்றே கூறுகின்றன.

யொ விஜ்ஜொ ந கிஷ்ட் (கண்ணுவசாகை=பிரு. ௫. ஏ. ௨௨)

ய சூ த மி கிஷ்ட் (மத்தியந்தினசாகை)

“எவர் கிஞ்ஞானத்தில் (ஆன்மாவில்) இருக்கின்றனரோ;” “எவர் ஆன்மா வில் இருக்கின்றனரோ” என்றற்றொடக்கத்தனவாக முறையே கூறும் கண்ணுவசாகை மத்தியந்தினசாகையுமாம் இரண்டினும் ஆன்மாவினின்று

புள்ளனென்றென்னத்தொண்டாய்க்காலத்தைக்கழித்துப்போக்கித்

தெள்ளியேடுகின்றதேடினேறடிக்கண்டே

ஹந்தவாநன்கிறெல்லாநுடனிருந்தநீதியென்று

வெள்கினைவெள்கிராஹுவிலாவிறச்சிறித்திட்டேனே

(பொது, தனித்திருநேரிசை, நாலு, ௩)

இரப்பெமையாளவெனனுண்காரிடைமருதுமேவியிடங்கொண்டாபே.

(திருவிடைமருதார், நாலு, ௫)

அந்தரியாமியானவர் வேறெனக் கூறப்படுகின்றனர். ஆகவே சிவபெருமானே அனைத்துக்கும் அந்தரியாமி; பிரதானமாவது, விராட்புருஷனாவது, ஆன்மாவாவது அன்று என்பது கித்தமாயிற்று. (உஉ)

(அ) அதிருசியத்துவாதிகரணம்.

நாண்டுப் பிரத்தியக்ஷமாகிய பிருதியியாதி ரூபமாகப் பிரதிபாதிக்கப் பட்ட சிவபெருமான் அவற்றைப் போலக் காண்டலுரார் என உணர்த்து தற்கு எழுந்தது இவ்வதிகரணம்.

சுடிபூகூர் ஸுணகொ யடுகோடுகோ (க. உ. உஉ)

(ருச) *கண்கூடாகாமை முதலிய குணங்களுடையர் (சிவ பெருமான், அவர்) குணங்கள் கூறப்பட்டமையின்.

சுடிபூகூர் தடிக்கூரேயிழைத்தெ யதடிபெருகு சிவபூகூர்
சிவபூகூர் சிவபூகூர் சிவபூகூர் சிவபூகூர் சிவபூகூர்
சிவபூகூர் சிவபூகூர் சிவபூகூர் சிவபூகூர் சிவபூகூர்
யிவா (முண். க. க. சு)

“அந்த அக்ஷரம் எதனால் உரைக்கப்படுகின்றதோ, அது பரைஞானம்; எது காணப்படாததாய், பற்றப்படாததாய், கோத்திரமிலாததாய், வீணமிலாததாய், கண் காது இலாததாய், கைகால் இலாததாய், நித்தியமாய், வியாபகமாய், யாண்டும் பிரவேசித்ததாய், அதிசூக்குமமாய், அழியாததாய், சமஸ்தப்பிராணிகளுக்கும் காரணமாய் உள்ள அதனை (அக்ஷரத்தைப்)

*கூர்ந்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தி

நோக்கரியநோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே

போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே

காக்குமெய் காவலனே காண்பரிய பேரோளியே.

(திருவாசகம், சிவபுராணம்)

அடிசார்ந்தவர்க்கு முடியாவின் ப

நிறையக்கொடுப்பினுல் குறையாச்செல்வ

மூலமுக்கிவு முடிவுமிகந்து

காலமுன்றையுங் கடந்தகடவு

ஞானக்கணுக்கல்லா தூன்கணுக்கொளிந்துத்

துளக்கறசியிர்த்த கோதித்தனிச்சுட

ரொறுப்புத்துளையி னிருகெவிக்கெட்டா

துறுப்பினின்றெழுதரு முள்ளத்தோசை

வைத்தாவின வுழிமுறுத்தகத்தே

தித்தித்தாழர் தெய்வத்தேற

முண்டத்துளையிற் பண்டைவழியின்றி

யறிலினுது கரியாகாற்ற

மேனையதன்மையு மெய்தா தெவற்றையுந்

தானேயிடுகி நின்றதற்பா

(திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கேண்டலு, உரு)

சுக்ஷராத்ரதஃ வரஃ (முண். உ. க. ௨)

“அக்ஷரத்தினும், (பரமாயசீவான்மாவின்) பரன்” என்னுஞ் சுருதி ஆன்மாவின்னு (அக்ஷரம்) வேறு எனக் கூறுதலின், (அக்ஷரம்) ஆன்மாவும் அன்று. (௨௩)

ஸ-௮-வொவபுரஸாஹு (க. உ. ௨௪)

(௫௬) (அவரது) வடிவத்தின் உபந்நியாசம் உண்மையானும்.

சுழி-௮-பு-௮ அக்ஷரஃ அக்ஷர-௮-யொ-௮ நிப-௮-யொ-௮ வாழ்வதாஹு வெஹி வாயஃ ப்ராணோ ஹ்யடியம் விபுஸ்யு பஹுரம் ப்ரயிவீ ஹ்யஷ ஸவ-௮-பு-௮தாஹுராதா||

(முண். உ. க. ௪)

“அக்கினி அவர் தலை, சூரியனுஞ் சந்திரனும் அவர் கண்கள், திக்குகள் அவர் காதுகள், புலப்படுத்தப்பட்ட வேதம் அவர் வாக்கு, பிராணன் அவர் சுவாசம், பிரபஞ்சம் அவர் இருதயம், பூமி அவர் அடிகளினின்று பிறந்தது, பிராணிகள் அனைத்துக்கும் அவரே அந்நியாமி” என்னுஞ் சுருதியினால், அக்ஷரம் மூவுலகவடிவமாதல் கூறப்படுகின்றது. ஆதலின் அனைத்துக்கும் ஆன்மாவாகிய சிவபெருமானே அக்ஷரமொழியிற் சுருதிப்பட்டவர். (௨௪)

(௬) வைசுவாநராதிகரணம்.

மேலே உரைத்த அதிகரணமொன்றிற் பிராணாதாரராக உபாசிக்கற் பாலர் என்று கூறப்பட்ட சிவபெருமான் பின்னர் ஜடராக்கினி ரூபமாக உபாசிக்கற்பாலரெனக் கூறுகின்றது இவ்வதிகரணம்.

வெஸூநாநுஸூயாநாணஸூஷ வஸெஷாசு (க. உ. ௨௫)

(௫௭) *வைசுவாநர டுளி (சிவபெருமான்), சாதாரண சப்தத்தினின்று பேதம் உண்மையின்.

யவெஷுஷெவம் ப்ராஹ்மஸூத்ரவிவீரநாநாநா வெஸூநாநாநாபாஹெ ஸ ஸவெஷுஷெஷெஷெஷெ ஸவெஷுஷெ ஹெஷெஷெஷெ ஸவெஷுஷெஷெஷெஷெ (சார். ௫. க ௮. க)

*காரோளியதிருமேனிச்செங்கண்மாலுங்கடிக்கமலத்திருந்தயனுங்காணவண்ணஞ் சீரோளியதழற்பிழம்பாய்நின்றதொல்லத்திகழோளியைச்சிந்தைதனைமயக்கந்திரிசேருமேரோளியையிருசிலனும்விசும்பும்விண்ணுமேழுலகங்கடந்தண்டித்தப்பாக்கின்ற பேரோளியைப்பெரும்பற்றப்புவியூரானிப்பேசாதாரானெல்லம்பிறவாரானே. (கோயில், பெரியதிருத்தாண்டகம், நாவ, ௫)

† அக்கினி.

“இடவரைப்புட்ட வைசவாநரரை ஆன்மாவாக எவன் உபாசிக்கின்றானோ, அவன் சர்வலோகங்களிலும், சர்வபூதங்களிலும், சர்வான்மாக்களிலும் போகம் (அன்னம்) துப்கின்றான்” என்னுஞ் சாந்தோக்கிய சுருதியே இவ்வதிகரணவிஷயம்.

உபாசிக்கற்பாலராகக் கூறப்பட்ட வைசவாநரர் சிவபெருமானோ? பிறர் ஒருவரா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருபபாகம்) வைசவாநரமொழியினால் ஜாடராக்கினியே கூறப்படுகின்றது;

சுயபிழிவெ-ஸூநரொ யெநநடிநஹ வயுதெ யபிடிபிடிதெ தவெஸுஷ வொவொலவதி யதெதகூணாவலியாய ஸுணொதி ஸ ய ஷொகூரிஷுநவதி நெநநஹ வொஷஹ ஸுணொதி

(பிரு. எ. கூ. க)

“உண்ணப்பட்ட அன்னத்தை ஜீர்ணமாக்கற்பாலதாய (மனிதனுள்ளே யுள்ள) இந்த அக்கினி வைசவாநரன், ஒருவன் தன் காதுகளைப் பொத்துங்கால், அவன் கேட்பது அதன் ஒலியே; அவன் இவ்வாழ்வைவிட்டு நீங்குங்கால், அவன் அவ்வொலியைக் கேட்பானல்லன்” என்னுஞ் சுருதியில் ஜாடராக்கினிபற்றிப் பிரயோகம் காணப்படலான்.

இன்றேல் (அவ்வைசவாநரர்) பிருதிகியாதி பஞ்சபூதங்களுள் மூன்றாவதாகிய அக்கினியாகலாம்;

வனஷ வா சுபிழிவெ-ஸூநரஃ (தைத். சந். ந. ந. அ. ச)

“இந்த அக்கினியே வைசவாநரன்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளில் வைசவாநரசப்தம் பிரசித்தமாயிருத்தலின்.

இன்றேல், வைசவாநரன் அக்கினி தேவதையாயிருக்கலாம்;

வெஸூநரஹ ஆடிஸகவாஹ நிவ-வெஷ வுதெஜாதெ

(தைத். சந். உ. உ. 10. 10)

“புதல்வன் பிறந்தபோது பன்னிரு கபாலங்களில் வைசவாநரர்க்குப் பரிசாக கொடுக்கப்படும்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளில், (அவ்வக்கினி) இவ்வு தேவதையாய் பலம் கொடுத்தல் கூறப்படுதலின். சிவபெருமான் அன்று; பிரதேசமாத்திரம் என எல்லை வரையறுப்புக் குறிக்கப்படுதலினால்தான்.

(சித்தாந்தம்) கூறுதல். சிவபெருமானே வைசவாநரர்; என்னவன்? வைசவாநரசப்தம் சாதாரணமாக வழங்கப்பட்டதும், இவ்வதிகரணத்திலே

கொ ட குதா கிர ஸ்ரவந (சாந். 10. கக. க)

சூதாநதெஜோ வெஸூநரோ ஸாப்யத்யுஷ்யேஷி ததேவ நோ
ஸ்யுதிஹி (சார். து. கக. சு)

“நமது ஆன்மா யாவர்? பிரமம் என்னை? வைசுவாநர ஆன்மாவை நீவிர்
இப்பொழுது அறிகின்றீர்; அதனை நமக்குக் கூறும்?” என்றற்றொடக்கத்த
சுருதிகளிற் சிவபெருமான் அசாதாரண பிரமசப்தாதிகளினால் (இந்தச்
சாந்தோக்கியோபநிடதப் பிரகரணத்தில்) விசேஷிக்கப்படுதலின். அந்த
விசேஷணம் ஜாடார்க்கினி முதலியவைகளுக்குச் செல்லுமாறின்று. ஆக
லின், சிவபெருமானே வைசுவாநரர். (௨௫)

சிவபெருமான் பாலதாக மற்றோர் பிரமாணஞ் சூத்திரகாரர் கூறு
கின்றனர்.

ஸ்யுதிஹி ஸாணீநாநா ஸ்யாதிதி (க. உ. உசு)

(௫அ) (ஈண்டுக்) கூறப்படுவது அனுமானக் குறியாய்
ஆகுக என்பது.

சுழிதிஹி ஸா ஸக்யஸீ ஸ்யுஸுதியெதி

(முண். உ. க. ச)

“அக்கினி அவர் தலை, சூரியனுஞ் சந்திரனும் அவர் கண்கள்” என்றற்
றொடக்கத்த சுருதிகளிலே ஆகாயலோகமுதற் பிருதியியீருகிய வடிவம்
சிவபெருமானுக்குக் கூறப்பட்டது.

தஸ்ய ஹவா ஸதஸ்யூததேநா வெஸூநரஸ்யு திவெஸூத
ஸுதேஜாஸூக்ய விஸூநாதிவஃ ப்ராணஃ வ்யயதூதூதூ ஸாநே
ஹோஸஹோஸ வஸ்திரோவ ரயிஃ வ்யயிவ்யவவாநேன।

(சார். து. கஅ. உ)

“அந்த வைசுவாநர ஆன்மாவுக்குத் தலையே சுதேஜஸ் (நல்லொளி), கண்
விசவருபம், பிராணன் பிருதக் வர்த்தமானம் (வேறாய் வழி), தேகம்
பஞ்ஜம் (நிறைவு), ஜலாசயமே செல்வம், அடிகளே பூமி” என்னுஞ் சுருதி
களிற் கூறப்பட்ட வடிவம் சிவபெருமானதென (அனுமானித்தற்கு) இலிங்
கமாகின்றது. (௨௬)

ஸஸூதிஹி ஸா ஸக்யஸீ ஸ்யுஸுதியெதி நேதி நேன தயாஷ்யஸூ
வதேஸாஷஸூஹவா தூஸாஷிவி வெநநிபீயதே (ச. உ. உசு)

(௫க) சப்தமுதலியவைகளா னும், உள்ளே பிரதிஷ்டை
பண்ணப்படலானும், வைசுவாநரர் ஜாடார்க்கினியொழிந்து
மற்றொன்றன்றெனின், அன்று; அங்ஙனம் தியானத்தின

பொருட்டு உபதேசிக்கப்படலானும் ஒவ்வாமையானும் ; இவரை (வைசுவாநரரை) புருஷரென்றும் படிக்கின்றனர்.

(ஆகேஷம்) இந்த வைசுவாநராக்கினி,

ஹுதயம் மாஹ்-வதெஜா ரெநாநாஹாயு-வவந சூஸ்யோ
ஹவநீயம் (சாந். நு. கஅ. உ)

தடி ஹுக்ஷஹுயஸோமஹுதஜோஜீயம் ஸ யாஹ் வ்யஸோஜாஹு
திஹ் ஜுஹுயாக் (சாந். நு. கக. க)

“இருதயம் காரகபத்தியாக்கினி, மனம் அந்வாகாரியாக்கினி, வாய் ஆகவ
நீயாக்கினி, ஆகலின் மனிதன் எதனை முதற்கண் புசித்தானோ அது ஹோ
மஸ்தானத்தின் பாற்று, அவன் முதல் ஆகுதியை ஒமிக்க ” என்றற்றொடக்
கத்த சுருதிகளிற் கூறப்பட்டு, அக்கினி சப்தத்தினால் மூன்றாகக் கற்பித்த
அக்கினிகளாய், பிராணன்களுக்குக் கொடுக்கும் ஆகுதிகளுக்கு ஆதாரமா
யிருத்தலானும்,

ஸ யொ ஹெஹதஜீயம் ஹெஸுநாநாஹ் வுஹுஷவியம் வுஹு
ஹெஷ் ஷஹிஹ் வுதிஷிஹ் ஹெஷ் (சத. பி. க0. சு. க. கக)

“புருஷருபமாயும், புருஷனுள்ளே பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டதாயும் இங்
னம் இந்த வைசுவாநராக்கினியை எவன் அறிகின்றானோ ” என்னுஞ் சுருதி
யிற் புருஷனுள்ளே பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட குறியினாலும், (அந்த வைச
வாநராக்கினி) ஜாடராக்கினியன்றிச் சிவபெருமான் அன்றெனின்,

(உத்தரம்) அங்ஙனமன்று ; ஜாடராக்கினிருபராகச் சிவபெருமான்
உபாசிக்கற்பாலர் என உபதேசிக்கப்படலானும், கேவலம் ஜாடராக்கினி
மூவுலக சரீராதியாயிருத்தல் கூடாமையானுமாம். மேலும்,

ஸ ஸஹெஷா ஷுஹிஹெஷுநாநாஹ் யஹுஹுஷஹிஹ்

(சத. பி. க0. சு. க. கக)

“புருஷனாக அறியப்பட்டவன் இந்த வைசுவாநராக்கினி ” என்னுஞ் சுருதி
யில் வாஜ்சநேயினர் வைசுவாநரரைப் புருஷர் எனவும் கூறுகின்றனர்.
உபாதியில்லாத புருஷசப்தத்தினாற் கூறப்படுகின்றவர் சிவபெருமானே; அந்
தப் புருஷனால் இஃதெல்லாம் நிறைந்தது என்று கேட்கப்படலான். ஆக
லின் சிவபெருமானே (அந்தப் புருஷர் என்று) கோடல் யுத்தம். (உஎ)

சுத ஸவ நஹெஷதா ஹுதிஹ் (க. உ. உஅ)

(க0) ஆகலினாலே தேவதையும்ன்று, பூதமும்ன்று.

இந்த வைசுவாநரர் திரிலோகத்தைச் சரீரமாகவும், புருஷசப்தத்தி
னால் அறியப்படுபவராகவும் இருத்தலினால், (அவர்) தேவதாக்கினியாய்

வது, (பிருதிவியாதியஞ்சபூதங்களுள்) மூன்றாம் பூத அக்கினியாயாவது கொள்ளப்படுவாரல்லர்.

(௨௮)

நண்டுச் சிவபெருமான் ஜாடராக்கினிருபமாய் உபாசிக்கற்பாலர்க்கு அக்கினிசபத்தினுற் குறிக்கப்பட்டனனென நிரூபித்து, ருத்திரகாரர் மற் றைய ஆசாரியர்கள் அவ்வக்கினியை எங்ஙனம் பலதிறப்பட யோஜித்தனர் எனக் காட்டுவாராயினர்.

வாக்ஷாடிஷ்டீரோயஸ் ஜெஜிதிஃ (க. உ. ௨௯)

(௬௧) நேரே (பதப்பிரயோகஞ் செய்யினும்) விரோத மின்றென்பர் ஐஹினி.

அவர் ஆவசியகம் அக்கினிருபராக உபாசிக்கற்பாலர் என்னும் நிய யத்தினுன் மாத்திரமன்றி, முற்பட (அன்பர்களை) நடத்துதலாற் சிவபெரு மானே அக்கினிசபத்தத்துக்கு நேரே பொருளாயினர் என்னும் நியாயத்தா னும் விரோதமின்றென்பர் சைமினி.

(௨௯)

சகிவ்யுக்ஷ ரிக்ரோபூரயஸ்ய (க. உ. ௩௦)

(௬௨) அபிவித்யத்தியின் பொருட்டென்பர் ஆசுமரத்தியர்.

யஸுநஸேவா பூரோபஸூரூப (சாந். ௫. ௧௮. ௧)

“இடவரையுட்பட்டவர்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிப்பிரகாரம், எல்லையுட் படாதவரை ஆகாயமுதற் பிருதிவி ஈறாயுள்ள பிரதேசங்களில் அடங்கினவ ராக எல்லைப்படுத்தினமை, உபாசகர்களுக்குப் பிரசன்னமாக்கும்பொருட் டென்பர் ஆசுமரத்தியமுனிவர்.

(௩௦)

சுநஸு^ஐத^ஐஐ^ஐதி^ஐவா^ஐடி^ஐ (க. உ. ௩௧)

(௬௩) ஞாபகத்தின்பொருட்டு என்பர் பாதரி.

ஆகாயமுதற் பிருதிவி அந்தமாயுள்ளவைகளிற் சிரசும், பாதமும், மற்றை அவயவங்களும் கற்பித்தமை மறவாதிருக்கும் பொருட்டே, (அஃதாவது) பிரமத்தை அடையும்பொருட்டென்பர் பாதரிமுனிவர்.

(௩௧)

ஸவதெ^ஐரி^ஐதி^ஐஜெ^ஐரி^ஐமி^ஐஸு^ஐயா^ஐஹி^ஐடி^ஐய^ஐதி^ஐ (க. உ. ௩௨)

(௬௪) உயர்வின்பொருட்டென்பர் ஐஹினி, அங்ங னமே சுருதி கூறுகின்றது.

உர ணவ வெ^ஐதெ^ஐவா^ஐரி^ஐதி^ஐ வ^ஐஹி^ஐடி^ஐஹி^ஐடி^ஐய^ஐம்^ஐ தா^ஐஹி^ஐடி^ஐவ^ஐதெ^ஐர^ஐா^ஐ நொ^ஐநா^ஐஹி^ஐய^ஐடி^ஐவ^ஐத^ஐ சூ^ஐஸு^ஐ ரா^ஐஹி^ஐவ^ஐநீ^ஐய^ஐடி^ஐ (சாந். ௫. ௧௮. ௨)

“நெஞ்சே வேதிகை, உரோமங்களே தர்ப்பை, இருதயம் கார்க்பத்தி யாக்கினி, மனசு அர்வாகாரியாக்கினி, வாய் ஆகவரீயாக்கினி” என்னுந்

சுருதியில் உபாசகனுடைய உத முதலியவைகளை உத முதலியனவாகக் கற்பித்தமை ஞானாகமாயுள்ள பிராணகுதியை அக்கினிகோத்திரமுன் உயர்த்திச் சிந்தையிற் கொள்ளுமாறென்பர் ஜைமினி.

ய ஸ்வஸிவா நயிவொது ஜுவொதி

(தைத். சங். க. சு. க. சு)

“வித்துவான் அக்கினிகோத்திரத்தை ஒமிக்கின்றனன்” எனச் சுருதி கிள்குகின்றது. (௩௨)

சூரிநனி^௨ வெநலி^௨ (க. உ. ௩௩)

(சுருதி) இவரை அதற்குள்ளே உளராகவும் கூறுகின்றனர்.

ஸிவொ ரி விபாபு^௨ உமாய (தைத். ஆரணி. க௦. சு. சு. சு௦)

“(ஓ பஸ்யே), எரிவறுதிருக்குமாறு சிவபெருமானை என்னுள்ளே பிரவேசி” எனவும்,

வ^௨ ஸ்ரீ^௨ ணா^௨ தி வி^௨ ஸ^௨ ஸ்^௨

(தைத். ஆரணி. க௦. எக. சு௨)

“விசுவபோக்தாவாயுள்ள பிரபு பிரீதியுறுகின்றனர்” எனவும் போக்தா சுருதிகளிற் சிவபெருமான் பிராணகுதிசெய்யுங்காலத்திற் *போக்தாவாக உபாசகர் உள்ளத்தில் உளர் எனத் தைத்திரீயகர் கூறுகின்றனர். ஆகலின், ஆசாரியர் அனைவர் கோட்பாட்டினாலும், எவ்வித நியாயத்தினாலும் ஜாடாக்கினிருப்பாகச் சிவபெருமானே பிராணக்கினிகோத்திரத்தினால் ஆராதிக்கற்பாலர் எனல் சமீபினம். (௩௩)

*ஸிவொ ஐதா ஸிவொ ஹாகுரா

அண்டமோரணுவாம்பெருமைகொண்டணுவோ

ரண்டமாஞ்சிறுமைகொண்டடியே

ஹண்டலுணுவனக்காம்பகையெனதுள்ள

முன்கலந்தெழுபாஞ்சோதி.

(திருவிசைப்பா, கங்கைகொண்டசோளேச்சரம், சு)

என்று வேதத்துக்கிணைத்து சிவாகமமுந் திருவிசைப்பாவுங் கூறிய.

தமிழக வகர ஜாநய சூதாநடி (முண். உ. உ. ரு)

(ஆகேஷம்) ஆன்மசப்தத்தைச் சூத்திரான்மாவாகிய வாயுவுக்குப் பிரயோகித்தலான் எய்தும் இழக்கென்னை என,

சென்னை வட்டியுள்ள (க. ந. உ)

யகா பரமஹம்ஸே நம: கருணாகராய நம: வந்தவர்களை
பெரிசெல்லிப்போட்டுத் தகா விஷ்ணுவைப் பெரிசெல்லிப்போட்டுத்
தகா விஷ்ணுவைப் பெரிசெல்லிப்போட்டுத்

யுமா நடிவு ஸ்ரீராமநாத ஸ்ரீமதே சம்பந்த மூர்த்தி நாராயண
தேவ விஹாய தயா விநாயக நாராயணவாழ்ச்சிக்கு: வாழ்வுரை வ
ருஷ சம்பந்தி திருநெல்வேலி (முன். ந. உ. அ)

*சொற்பாடும் பொருடெரிந்து தாய்மைநோக்கித் தூங்காதார்மனத்திருநீ
வாங்கூதானை
(திருக்கீழ்வேணர், நாயு, உ)

பெருநகரமுறவாதேதன்றிறமேவாழ்த்துந் தொண்டர் மனத்தகத்தேயனவரதமன்னி
 நின்றதிறவானே.
 (திருமுதுகுன்றம், காவு, அ)

என எதிர்மறைமுகத்தானும் உடன்பாட்டானும் சிவபிரான் முத்தர்களாகிய அடியா
ரால் அடையப்பட்டிருந்து திராவிட சுருதிகளால் விளக்கப்பட்டது.

நஜ்தாம் ஸாமாம் பூவூ நாரீரூவம் நிவதூதே!

தெத்த, ந விஜா நனி வாஸாவியெஷணடி |

நாநாஜாயதெ ததாவரீரீ டகஸு விஸௌண்தி!

போது இவன் மகிழ்வுடையாய், (தனக்கு)வேருகிய சிவபிரான் மகிழ்வினோடு காண்கின்றோ, (அப்போது) அவர் *புகழை (சர்வஞ்ஞதாதி குணங்களைச்) சோகம் நீங்க அடைவானாயினான் என்று கூறுதலின். ஆகலின் சிவபெருமான் தாமாகவே ஆகாயம் பூமி முதலியவற்றுக்கு ஆதாராகின்றனர். (ச)

வாகுணாக (க. ஈ. டி)

(எ) பிரகரணத்தினால்.

கல வரா யயா தகக்ஷா ரியிமயிதெ (முண். க. க. டி)

“அந்த அக்ஷரம் எந்தப் பிரகரணத்தினால் அறியப்படுகின்றதோ” எனனும் இந்தச் சுருதிப் பிரகரணம் பரவஸ்துவை அன்றே கூற்றது. அதனாலும் (சண்டு) சிவபெருமான் (என்றே கோடற்பாற்று). (டி)

லிகுதி டிநாஷாஹ (க. ஈ. சு)

(எக) இருத்தலானும் உண்ணலானும்.

உாலுபணா லயுஜா லபாயா லகாத வாகு வரிஷலு ஜாதெ தயொ ருதி விவஸுலாஹித நுநுஷா உலிவாகுதி

(முண். க. க. க)

“பிரியா நட்புடைய அழகுடைப் பட்சிகள் இரண்டு ஒரே மரத்தில் இசைந்துள்ளன; அவற்றுள் ஒன்று இனிய பழத்தை உண்கின்றது; மற்றது உண்ணாது பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றது” எனனும் சுருதியானது ஆன்மகம் பவலத்தைத் துய்ப்பதாகக் கூறி, (மற்றவர்) துயக்காது பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கின்றார் என்று கூறலானும், ஆன்மாவுக்கு வேருயுள்ள சிவபெருமானே ஆகாயம் பூமிக்கு ஆதாரர் என நிர்ணயிக்கப்பட்டது. (க)

(2) பூமாதிகரணம்.

முத்தான்மாக்களால் அடையற்பாலாக ஈண்டுப் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட சிவபெருமானை அடைதலான் எய்தும் பிரயோசனமாகிய நிரதிசயானந்தத்தைச் சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

லுலிர் லுலுலுலாஹித வாகுணாக (க. ஈ. எ)

*இருள்சேரிருவினைபுஞ் சோ லிறைவன் பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மரட்டு.

(இதுகுறள். டி)

*பூமாதிகரணம் பரவஸ்து நிரதிசுதோர் பரமம் பார்த்திருப்பார்.

(புலகுறள். க. க. டி)

வாழ்வு தாளம் உருவம் (சாந. எ. உ. க)

“நாமத்தினுஞ் செற்த்த வாக்கு” என்றற்றொடக்கத்தனவாக வாக்கு முதலியவைகளை நிர்த்தேசஞ் செய்ய, (பின்)பிராணனுக்குமேலே சுருதியானது கடாவிடைகளின்றிப் பூமாவையுற்றுக் கூறப்போந்தது, “சண்மீச சிஷகம்” பந்தமாகிய விஷயம் யாதும் இன்று; ஆகலின், பூமாவே பிராணன் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுவம். ஈண்டுச் சிவபெருமானே பூமாதந்திரிதம் குறிக்கப்பட்டவர்; சம்பிரசாதத்துக்கு முன் வருதலான். சம்பிரசாதம் என மகிழ்ந்தார்;

சுய ய வனஷஸம் ப்ரஸாதிஃ (சாந். அ. ந. ச)

“இவன் சம்பிரசாதன்” என்னுள் சுருதியுண்மையான். நண்டு அவன் பிராணசபத்திலும் கூறப்படுகின்றான்.

உறுஷ் துவா சுதிவடிதி யம் ஸுடுதுநா திவடிதி (சாந். எ. கசு. க)

“பரவஸ்துவைச் சத்தியம் என்று சொல்பவன் உண்மையாய் மேலரிய தொன்றைக் கூறுபவனே” என்றற்றோடக்கத்த சுருதியினால், அவனுக்கு முன்னர்ப் பூமாவானது ஆன்மாவின் வேறென்று கூறப்படுகின்றது. ஈண்டு முன்னர்

ஸ வா வளஷ வளவம் பரநெவம் தீநாந வளவம் விஜாநநதி
வாழீ லவதி (சார். எ. கடு. ச)

“இங்ஙனம் பார்ப்பவனும், இங்ஙனம் அறிகின்றவனும், இங்ஙனம் உணர்
கின்றவனுமாகிய இவன் மேலாயதொன்றைக் கூறுகின்றான்” என்னுஞ்
சுருதியானது பிராணனைச் சொல்பவன் மேலானதைச் சொல்பவன் என்று
கூறி, அதன்பின்னர்

வனஷதர்வா (சாந். எ. கக. க)

என்பதில் போந்த (ஆயின் எனப்படும்) து (து) என்னும் எதிர்மறை
மொழிகொண்டு மேலே உரைத்த பிராணதிவாதியினும் சத்தியாதிவாதிக்கு
மேன்மை காட்டப்பட்டமையின், பூருவ அதிவாதியின் விஷயமாகிய சத்தி
யத்தினும் கூறப்படுகின்றவருக்கு ஆதிக்கியம் முற்றுப்பெறுகின்றது. அவரே
முன்னர் முடிவிலாவின் பகுணவீசிட்டுமுடையாக (பூமாவாக) வர்ணிக்
கப்படுகின்றார். “ஆகலின், பின்னர்ப் (பரம) ஆன்மாவின் ஆதேசம்” என்
றற்றொடக்கத்தனவாகக் கூறும் சுருதியிற் போதரும் (பரம) ஆன்மசப்தத்தி
னாலே அவர் வர்ணிக்கப்படுகின்றார். அதுபற்றிப் பிராணசப்தத்தினும்
குறிக்கப்பட்ட ஆன்மாவிலுஞ் சிறந்த (பரம) ஆன்மாவாகிய பூமாவின்
வர் சிவபெருமானே. (எ)

குடெடுவெழு (க. க. அ)

(எக) குணங்கள் பொருத்தமுறலானும்.

ஹவீர் கவீர் புதித்த உதி லெலிவீர்.

(சார். எ. உச. க)

குடெடுவெழு ஸவ-பு (சார். எ. உச. உ)

குத்கு புண்ண குத்கு சூரா (சார். எ. உச. க)

“பகவானே, அவர் எங்கே நிலையுற்றிருக்கின்றார் எனின், தம்மகிமைபிலே; இஃதெல்லாம் (பரம)ஆன்மா; (பரம)ஆன்மாவினின்று பிரானன், (பரம) ஆன்மாவினின்று ஆசை” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளான், அவர் மகிமை பிலே (புகழ்பிலே) நிலையுறுகின்றார், அவர் அனைத்துக்கும் ஆன்மா, அவர் அனைத்துக்கும் காரணர் என்றற்றொடக்கத்தனவாகக் குணங்கள் உபதே சிக்கப்படுகின்றன. சிவபெருமானுக்கே அக்குணங்கள் பொருத்தமுறவன் னன்றி, பிரானசயத்ததினற் கூறப்படும் ஆன்மாவக்கன்று. ஆகலின், சிவ பெருமானே பூமாவன்றிப் பிறான்றென்பது சித்தித்தது.

(ஆசேஷம்) மேல் அதிகரணத்தில்,

கிரஹநம். வரஹ ஸாரி. 3-வெகி (முண். க. க. க.)

“அவன் கிரஞ்சனனாய்ப் பரமசாயியத்தை அடைகின்றான்” என முத்தான் மாக்கள் பரமசாதிருசியம் அடைபவராகக் கூறப்பட்டது. ஆகலின், பிர மத்தினது சாயியத்தை அடைந்த முத்தான்மாக்கள் சிவபெருமானுக்கே வேறுபுனர் என்பது சித்தித்தது.

யது நாநுத்யுகி நாநுஹுணாகி நாநுஜிஜநாகி ஸ ஹுரீ (சார். எ. உச. க)

“அங்கே மற்றொன்றும் காண்கிலதே, மற்றொன்றும் கேட்கிலதே, மற்றொன்றும் அறிகிலதே, அது பூமா” என்னுஞ் சுருதியில் உள்ள பூமா னன்னும் மொழியினற் குறிக்கப்பட்ட பிரமம் காணப்படுமாயின், அந்தப் பிரமத்துக்கு மாறாகிய பிரபஞ்சம் விஷயமாகாதே; இதற்குப் பொருத்தம் என்ன எனின்,

(உத்தரம்) பூமா பிரத்தியக்ஷமாகுங்கால் “மற்றொன்றும் காண்கிலன்” என்றற்றொடக்கத்தனவற்றின் அபிப்பிராயம் இது:—கிரதிசய சுபாவமுள்ள வரும் சாக்ஷாத்நரிக்கப்பட்டவருமாகிய எவரிலே அமிழ்ந்திய புருஷன் மற்றொரு இன்பத்தை விரும்பி ரூபாதி விஷயங்களைக் காண்டலாதிகளிற பிர மத்தியிதனாகிலதே, அவர் பூமா; அவர் பிரமம்; பல்வகை விஷயங்க ளெல்லாம் பிரமானந்தத்தின் தன்னிய பரமானுக்கே.

வனததெவ்யவாநு டுலுநாநாதி ஹுதகாதி ரோதாபுலவணி

(பிர. ச. ந. ௩௨)

“மற்றெல்லாச் செந்துக்களும் இந்தப் பிரமானந்தத்தின் சிறுபாகத்தில் உயிர்க்கின்றன” என்று சுருதி கூறுகின்றது. ஆகலின், பிரமத்தைபுற்றுத் துவிதநிலேஷதம் இல்லை. பிரபஞ்சம் சத்தியமாயிருப்பின், முக்தான்மாக்கள் புருஷார்த்தமல்லாத அந்தப் பிரபஞ்சத்தோற்றத்தை எங்ஙனம் தவிர்க்க வல்லார்? என்று விசாரிக்கற்பாலதன்று; எதனெனின், முக்தான்மாக்களுக்குப் பிராகிருத பிரபஞ்சம் காட்சிவிஷயமாகாது; பின் “நிமதிஷயா” னந்த சொரூபமாகிய பிரமமே பிரபஞ்சாகாரமாகக் காட்சிப்படுகின்றது. இதுபற்றியே,

வனதததொ ஹதி | சூகாஸாநீஸு ஸ்ரவா | ஸத்யாத் ஸ்ரணாராபி | ரேந சூநுஷி (தைத். க. ஈ. ௨)

“பின்னர் அவன் அதுவாகின்றான், ஆகாயத்தைச் சரீரமாகவுடைய பிரம்ம் (அவர் இயல்பு) சத்தியானம் பிராணராமம்; மனசில் (ஞானசத்தியில்) ஆனந்தம்” என்று சுருதி கூறுகின்றது.

சூவொதி ஸாராஜி ரோவொதி ரேநஸஸ்தி |

(தைத். க. ஈ. ௨)

எண்டு “சுவராச்சியத்தை அடைகின்றான், மனசுக்கு மேலாயதை அடைகின்றான்” என்றற்றொடக்கத்தனவாக முக்தான்மா பிரஸ்தாபிக்கப்படுகின்றான்; “வாக்குக்குப் பதி” என்றற்றொடக்கத்த சுருதியினால், அவன் அவஸ்தினமல்லாதனவாய், அப்பிராகிருதத்தனவாய், விசுத்தமுடையனவாயுள்ள வாக்கிந்திரியமுதலியவைகளைபுடையகைக் கூறப்படுகின்றது. பின்னர் அவ் வியல்பினவாய அவஸ்தையை அடைந்த பின்னர் அவனுக்குப் புலப்படும் பிராகிருதபிரபஞ்சக் கூட்டமானது ஆகாய சரீரமாய் (எனவே), சிதம் பரப்பிரகாச சரீரத்தையுடைய பிரமமாகவேயாகின்றதென்பது நூற்பரிய இரக்கியார்த்தம். ஆகலின், முக்தான்மாக்கள் பிரமத்தின் சாயியத்தை அடைதலாவது அந்தப் பிரமத்தோடு பிரபஞ்சத்தையும் சமரசமாக (சமரணந்தமாகக்) காண்டலாம் எனக் (கோடலே) முழுமையும் புத்தம். (அ)

(௩) அக்ஷராதிகரணம்.

அக்ஷரபேஷாரண யூகே (க. ந. க)

அக்ஷரம் (சிவபெருமான்). ஆகாயம் இவ்விதம் புள்ள அனைத்தையும் தாங்குதலின்.

வந்த தென் தடக்கா 70 மாதில் ஒருவாணா சுவிஷணி சுஷ்ரும
தென் ஹிஸ்திவ-48வொஹித 8வெஹ 8ஆயு (பி. சி. அ. அ)

“கார்க்கியே, பிராமணர் இதனை அகழ்நீர் என்று கூறுகின்றார்; இது ஸ்தலம் என்று, அணுவன்று, குறுக்கமன்று, நெடுமையன்று, சிவப்பன்று, சிவனாக மன்று, நிழல் அன்று” என்றற்றொடக்கத்திற் பிருகதாரணிய ஈருதியே இவ் வதிகரண விஷயம்.

எண்டு அக்டரம் என்றது பிரணவமா? ஆன்மாவா? சிவபெருமான்?
என் மூன்று பிரகாரமாக உண்டாகின்றது சந்தேகம்.

பிரணவம் ஆன்மா என்னும் இரண்டில் ஒன்றே அகூடம். எதனாலெனின், அகூடச்சப்தத்துக்கு வர்ணசப்தம் பரியாயமாதலின், பிரணவம் என்று கூறுவது உசிதம்.

வாரம்பெஷா டக்ஷா சேஷ்யதே ।

“புருஷன் அக்ஷரம் எனப்படுகின்றான்” என்னும் வாக்கியத்தினை புருஷனும் (ஆன்மாவும்) அக்ஷரசுபத்தினை குறிக்கப்படுகின்றான். ஆகவே, அவ்விரண்டுமே அக்ஷரசுபத்தினை குறிக்கப்பட்டன எனின்,

(சித்தார்தம்) கூறவும். அக்ஷரஸ்தப்பொருள் பரப்பிரமமே. எத னுள் எனின், ஈகாயமிதுதியாயுள்ள அனைத்தையுந் தாங்குதலான். (யாஞ் ஞானசிபர்).

யடி-திட்டம்-ம் மாற்றி-ல் ஹெனா யடிவ-தாது வாயிவ்ரா யடினாரா
 டிரான்ஸ் வுயில் ஹெனா யடி-திட்டம்-ம் உவந்து ஹெனா-யடி-திட்டம்-ம்
 ஹெனா-யடி-திட்டம்-ம் ஹெனா-யடி-திட்டம்-ம் (பி.ரு. சி. அ. எ)

“கார்த்தியே, வானத்துக்கு மேலும் பூமிக்குக்கீழுமாக, வானம், பூமி இறப்பு, எதிர்வு, நிகழ்வு என்றவற்றை அடக்கிக் குறுக்கும் மறுக்கும்பாய் அலிங்கத்தெனயோ அது ஆகாயத்தில் (அமர்ந்தது)” என்று அனைத்துக் குடும். ஆதாரமாகக் கூறிய ஆகாயம் (பின்) எதிலே குறுக்கும் மறுக்கும்பாய் உள்ளதென்று கார்த்தி (அவரை) கிவை, (யாஞ்ஞவற்கியர்)

கமண்ணல்லை விண்ணல்லை வலையமல்லை மலையல்லை கடலல்லை வாபுலல்லை
யெண்ணல்லை யேழுத்தல்லை பெரிபுறமல்லை யிராவல்லை பதல்லை யாலுமல்லை
பெண்ணல்லை பாணல்லை பேடுமல்லை பிரிதல்லை யாளுபும்பெரியாய் நீயை
புண்ணல்லை கல்லங்கர்க்குத் தீயையல்லை புணர்வாரிய (இருவொற்றியூடையோகவே.

விதாயினால் அனுபவித்து வந்திருக்கிற விதாயம் உபத்திரவத்தை (சமீப-
கால இலக்கர் தொகுதி கதை-ஆம்) இலக்கம் வரையும் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

† இருச்சிற்றம்பலம்.

† உபதீரமணிகை உருள-ஆம் இலக்கம் பார்க்க.

வனதவெய்வாகுநா மாமி-ப் பூரவணா சகலபுத்தி.

(பிரு. ௫. அ. ௮)

“கார்க்கியே, இதனையே பிராமணர்கள் அகூரம் என்று கூறுகின்றனர்” என்று தொடங்கி,

வனதவழிநூவபுக்கரெ மாமி-ப் சூகாபா ஒதது பொதது.

(பிரு. ௫. அ. ௯)

“இந்த அகூரத்திலன்றோ, கார்க்கியே! ஆகாயம் குறுக்கும் மறுக்குமாய் உள்ளது” என்பது இறுதியாகக் கூறிய வசனத்தினால், ஆகாயவிறுதியா யுள்ள பிரபஞ்சத்தைத் தாங்குவது நிர்ணயிக்கப்பட்ட அகூரம் எனப் பெறப்படுகின்றது. இது எங்ஙனம் சிவபெருமானே ஒழிந்து மற்றொன் றுக்குச் செல்லும்? ஆகலின், சிவபெருமானே அகூரஸ்சத்தத்தினற் கூறப் பட்டவர்.

(சு)

வாஅ வுபாலநாசு (க. ந. க௦)

(எரு) அதுவும் *ஆஞ்ஞையினால்.

வனதவெய்வாகுநாவு பூராலநெ மாமி-ப் வாயுபூ அரூலென வியுதென திஷுதே (பிரு. ௫. அ. ௧)

*கார்க்கியே, இந்த அகூரத்தினுடைய ஆஞ்ஞையினாலே குரியதும் சந்திர னும் தாங்கப்படுகின்றன” என்றற்றொடக்கத்த சுருதியினால், அந்தத் தாங்கு தல் (திருதி) உற்கிருஷ்ட ஆஞ்ஞையின்பாலதாக அறியப்படுகின்றது. அந்த உலகத்தை ஆஞ்ஞை செய்தலும் ஆன்மாவுக்கு எய்தமாட்டாது;

வனசு வனவ ருபொ நவீதியாய கலுஃ (சு. வே. ௩. ௨)

“ஒருவரே உருத்திரர், அவர்கள் இரண்டாவதற்காக இருந்திலர்” என உல கத்தின் மேலதாம் ஆஞ்ஞை சிவபெருமானுக்காய், இரண்டாவதாக ஒரு வர்க்கு (அது) இன்றெனக் கேட்கப்படலான். ஆகலின், சிவபெருமானே அகூரமொழியினற் குறிக்கப்பட்டவர்.

(க௦)

கநுலாவுவாவுதெது (க. ந. கக)

(எக) அன்னியபாவம் நீங்குதலானும்.

அன்னியபாவம் என்பது மற்றொன்றுக்கு உளதாதல்.

கலா வனதகூரெ மாமி-ப் கலாவுகலாவுதெது ருபொ நெது துசுதே கலாவுகலாவுதெது (பிரு. ௫. அ. ௧௧)

“கார்க்கியே, இந்த அக்ஷரம் காணப்படாததாய்க் காண்கின்றது, கேட்கப் பட்டதாய்க் கேட்கின்றது, கருதப்படாததாய்க் கருதுகின்றது, அறியப் பட்டதாய் அறிகின்றது” என்னுஞ் சுருதிவாக்கிய சேஷமானது அக்ஷரம் சிவபெருமானே ஒழிந்து மற்றொன்றுக்கு உளதாதலைத் தவிர்க்கின்றது; பீரணவத்துக்கேனும், ஆன்மாவுக்கேனும் காணப்படாமையாம் தன்மை யோடு காண்டலாதிபாம் இயற்கைகளும் (ஒரேகாலத்தில்) எய்தாமையான். ஆகலின், சிவபெருமானே அக்ஷரம் என்று நிர்ணயிக்கப்பட்டது. (கக)

(சு) நகர்திகர்மாதிகரணம்.

பிரத்தியக்ஷாதி பிரமானாதீதராயினும் சிவபெருமான் பரமகாருண் ணிய வசத்தினால் உபாசகர்களுக்குப் பிரத்தியக்ஷமாதலை உணர்த்துமா நெழுந்தது இவ்வதிகரணம்.

ஈரங்குதி கஜீபுஷ்பவெடிமாதீ (க. ந. க. ௨)

(எஎ) அவர் காட்சிப்பொருளாகின்றார், (அவர் குணங் கள்) கூறப்படலான்,

யம் வுநரெக ஹிரோதெநெனவொ ரிதெநெதெநெ வாக்கு
ரெணவாரம் வுருஷ ரிவிபுராயீத ஸ தெஜலி ஸுடுயெடு ஸம்
வெணாயயா வுரொடிபுரஸுயா விகிரிபுடயுத வுலம் ஹடுவெ ஸ
வாபுநாவிதிரிபுடயுத ஸுலாரிவி ருநீயதெ ஸ்ரவறெலாகம் ஸ வு
தலா ஜீவவநாபுராதாரம் வுரிஸயம் வுருஷீக்டெ.

(பிர. ந. ௫)

“எவன் மூன்று மாத்திரையையுடைய இந்த லும் என்னும் அக்ஷரவாயி லாகவே பரமபுருஷரைத் தியானிக்கிறானோ, அவன் ஒளியையும் சூரியனை யும் அடைந்தவனாகின்றான்; சர்ப்பம் தன் தோலிலிருந்து விடுபட்டார் போல, அவன் பாவத்தினின்று விடுகின்றான்; அவன் சாம (கானங்களி னாலே) பிரமலோகத்துக்கு வழிகாட்டப்படுகின்றான்; இந்தச் சீவகனத்தி னின்ற பரத்துக்குப் பரமாயினாய் (தேகமாம்) புரியிற் கிடக்கும் புருஷரைக் காண்கின்றான்” என்னும் பிரசிரோபரித சுருதியே அதிகரண விஷயம்.

நண்டுக் காட்சிப் பொருள் விஷயமாய்க் கேட்கப்பட்டவர் சிவபெரு மானா? பிரரொருவரா? என்பது சந்தேகம்.

*ததலுமவாதீஸீ வாரோதா ஸிவீ ஸயபு|

நாகுதொவூ ரிணாடுவா தீஷா ஸொதா வாராதாரீ|

ஆகலின், அத்தப்பவானாகிய நசர் பரமான்மாவாகிய சிவபெருமானே, பார்ப்பவனும், கேட்பவனும், பரம்பாரும் சிவபெருமானெழிந்து பிறர்யாகியவன் என்றது சுவகரசங்கிதை.

(புருவபக்ஷம்) அவர் சிவபெருமானல்லர்;

ல ஸாஸீவிரூபநீயதெ ஸ்ரஹ்ஸொக்ய (பிர. இ. ௫)

“அவன் சாம(கான)ங்களினுற் பிரமலோகத்துக்கு வழிகாட்டப்படுகின்ருன்” என அவர் உலகத்தை அடைதல் கேட்கப்படலானும், பர-சப்தம், சிவான்மாக்களுள்ளே மேலானவர்க்குச் சேறலானுமாம்; இன்றேல், நாராயணர் (ஆகலாம்), அவர் புருஷர் என்னும் மொழியினுற் கூறப்படலானும், அவருக்கே பிரணவசப்தம் செல்வது பிரசித்தமாதலினாலும்,

தஹ்ஸோ வரஹ்வஹ் ஸாஸீவிரூபநீயதெ ஸ்ரஹ்ஸொக்ய (பிர. இ. ௫)

(இரு. வே. க. உஉ. ௨௦)

“அந்த விஷ்ணுவின் பரமபதத்தைச் சூரிகள் எப்போதும் பார்க்கின்றனர்” என்னும் சுருதியில், அந்தப் பரமபதமே வித்துவான்களால் அதுபவவிஷயமாகக் கேட்கப்படலானும்,

ஐஸ்வரோ யஜுஸி-ரஹ்ஸொக்ய ஸாஸீவிரூபநீயதெ ஸ்ரஹ்ஸொக்ய (பிர. இ. ௫)

“இருக்குக்களினாலே இந்த உலகத்தையும், யசரினாலே ஆகாயத்தையும், சாமங்களினாலே கவிகள் அறியும் அதனையும் (அடைகின்றான்)” என்னும் (ஐந்தாவது பிரசினோபநிடத இறுதியில்), அது (பரமபதம்) குறிக்கப்படலானுமாதலின் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். ஈண்டு கூட்சிப்பொருளாயுள்ளார் சிவபெருமான்; (ஐந்தாவது பிரசினோபநிடத இறுதியில்)

தஹ்ஸோ வரஹ்வஹ் ஸாஸீவிரூபநீயதெ ஸ்ரஹ்ஸொக்ய (பிர. இ. ௫)

“அவன் ஓங்காரவாயிலாக இதனை (பிரமலோகத்தை) அடைகின்றான், வித்துவான் சாந்தரும், ஜரை இல்லாதவரும், அழியாதவரும், பயமில்லாதவரும், பரமமாகிய அவரை (சிவபெருமானை) அடைகின்றான்” என அவன் அசாதாரணமாகிய சாந்தத்துவ முதலிய குணங்கள் கூறப்படலான். சிவபெருமானுடைய (சிருஷ்ட) காரியராகிய இரண்ணியகருப்பர்க்குச் சாந்தத்துவாதி குணங்கள் இல்லையன்றோ. பிரமலோகம் என்றது அடையற்பாலதாயுள்ள பரப்பிரம சிவனருடைய உலகமாம் என்க. சீவகனம் என்றது சீவசமஷ்டி ரூபாயுள்ள இரணியகருப்பர் (மேறது); இவருக்கு மேலாகிய சிவபெருமானே தியேயப்பொருளாகக் கேட்கப்படுகின்றான். ஆகலின், இரண்ணியகரப்பரைச் சொல்வது யுத்தமன்று.

நாராயணரைப் பரம் என்றது ஆராயற்பாற்று

சுரீத உலய0 வரஹு (பிர. கு. எ).

“அழிந்தரும், பயமிலாதவரும், பரமமாயவர்” என்னுஞ் சுருதியிற் றவன் டவாறு நித்தியமுகத்ததுவமும், அபயகாரணமும், விசுவாதிசத்தினுற் பரத் துவமும் எங்ஙனம்; அவருக்கு (நாராயணர்க்குச்) செல்லும்?

விபூர-உபொஹி (சுவே. க. ௯)

இவர் “விசுவரூபரன்றோ” (என்னுஞ் சுருதியுண்மையான்), *கீவகனமாகிய இரண்ணியகாப்பரினும் (பிரமாலினும்) பரராய் உற்கிருஷ்டராயுள்ள நாராயணரினும் பரம உற்கிருஷ்டமாய்ப் புரியின்கண்ணே (சரீரத்தின்கண்ணே) அந்தரியாமியாய்ச் சயனித்தலிற் புருஷரும் பரப்பிரமமாயுள்ளாரை உபாசகர் சாக்ஷாத்காரஞ் செய்வதாக வர்ணிக்கப்பட்டமை எங்ஙனம் நாராயணர்க் குட்பொருந்தும்?

நாராயணவரஹு வரஹு (தைத். ஆரணி. க0. கந. உ௯)

ஐத0 ஸத்ய0 வரஹு வரஹு வரஹு கருஷ்ணவரஹு

ஊத-பிர-உப0 விர-உபாக்ஷ (தைத். ஆரணி. க0. உந. சக)

“நாராயணர்க்கு மேலாய பிரமம்” (எனவும்); இருதமும், சத்தியமும், பரப்பிரமமும், புருஷரும், கிருஷ்ணபிங்களரும், ஊர்த்துவரேதரும், கிருநாக்ஷரும் எனச் சுருதியிற் கூறப்படுகின்றதன்றோ. ஆகலின், (சிவபெருமான்) புரியாய் தகரபுண்டரீகத்திருத்தலாற் புருஷர் எனப்பட்டனர்;

தஸ்ய பாக்ஷதிலீநஸ்ய ய0 வரஹுஹெஹுரஹு

(தைத். ஆரணி. க0. கஉ. உஅ)

“அகாரமாகிய பகுதியில் ஒடுங்கப்பெறும் (அந்தப் பிரணவத்துக்கு) சுவரத்துக்கு எவர் மேலானவரோ, அவர் சிவபெருமான்” என்றற்றெட்டக்கத்த சுருதியினால் அவர் பிரணவம் எனவும்,

நாராயணவரஹு வரஹு (தைத். ஆரணி. க0. கந. உ௯)

“நாராயணரினும் பரமாகிய பிரமம்” என்னுஞ் சுருதியினால் விசுவரூபராகிய நாராயணரினும் அதிகர் (மேலோர்) எனவும், வாக்கினும் மனசினும் நின்று பேதமுறாமையின் முறையே இருதம் சத்தியம் எனவும், முக்கண்களுண்மையான் விருபாக்ஷர் எனவும், †பிரணவத்தின் வர்ணவியத்தியத்தி

*வெண்மையேறும்விகிர்ந்தாபோற்றிமேலோர்க்குமேலோர்க்குமேலாய்போற்றி. (திருவாரூர், நாவு, அ)

விண்மேலுமேலுமிரிந்தாய்போற்றி மேலார்கள் மேலார்கள் மேலாய்போற்றி. (புக்கையத்திருமலை, நாவு, எ)

†இலிங்கபுராணத்திலே சிவபெருமானால் உமையம்மையுர்க்கு அருளிச்செய்யப்பட்டவிடத்து.

ஞல் எய்திய உமையாய் புகழ்த்தியோடியைத் திருத்தலாற் சிதூஷணபிங்
களர் எனவும், எல்லாவற்றையும் கடந்தமையிற் பரமாத்மிய பிரமம் எனவும்
கூறப்படுகின்றது.

வராதாரம் வாராபாயம் வாராஷரீக்ஷதே (பிர. சூ. 6)

“பரத்துக்குப் பரமாய் (தகரபுண்டரீக) புரிக்கணுள்ள புருஷரைக் காண்கின்
ருன்” என்னும் சுருதியினால் அவர் காட்சிப்பொருளாம் என்று கூறல் புக
தம்.

கலிவெஃ வரமவடி (இரு. வே. க. உஉ. உ0)

“அந்த விஷ்ணுவின் பரமபதம்” என்று கூறப்பட்டவிடத்து, பிரபஞ்சா
காரத்துக்கு வேறாய் எது நிரதிசயர்னந்த இயற்கையாயுள்ள விஷ்ணுவின்
பரமபதம் எனப்படுகின்றதோ, அதை (வியாபகசீலராகிய) சிவபிரான்
எனப் பெயரிய பரப்பிரமத்தின் பரமாகாய் பரமபதம் என்று கோடலின்
யாதும் விரோதமில்லை. விஷ்ணுவும் சிவனும் முறையே உலகத்துக்கு உபா
தானமும் நிமித்தமுமாயிருத்தல்பற்றி அவஸ்தாபேதமன்றி, சொருபபேதம்
இன்றும். சகல சம்சாரங்களையும் நிவிர்த்தி செய்தல் வாயிலாகப் பிரமத்தை
அடையுமாறு (அப்பிரமத்தின்) வாசகமாகிய பிரணவத்தைப் பற்றிய உபா
சகர்களுக்கு, விஷ்ணு பிரமாத்வி பிரபஞ்சத்தைக் கடந்தாரேனும் அவ்வுபா
சகரை அதுங்கிரகிக்குமாறு (தகரபுண்டரீகமாகிய) புரியின்கண்ணே சயனித்
தலாற் புருஷராய், பரமசத்திருப உமா சபனிதராய் விருபாக்ஷராயுள்ள
பரப்பிரம சிவனார் சாக்ஷாத்காரமாகின்றார் என நிரூபணஞ் செய்யப்பட்ட
டது. (கஉ)

கவரீயம் ப்ரணவம் கபூரிநீயம் ப்ரணவவ்யுயா|

ககரொகாரஸிகாரா ரீதியே ப்ரணவெய்யுதா|

உகாரம் உ ரிகாரம் உ ககாரம் உ க்ரொணெதா|

கவரீயம் ப்ரணவம் விபூதிசூத்ரமூதகூதரீபு||

(இலிங். பூர். அரு: சச—சக)

“ஒரு பிரணவம் உனக்கு (உமைக்கு) உரியது; அவ்வாறு (மற்றொன்று) எமக்கு
(சிவபிரானுக்கு) உரியது; எமது பிரணவத்தில் அகாரம் உகாரம் மகாரம் உன்ன;
(வண்ணவியத்தியயத்தினால்) உகாரம் மகாரம் அகாரம் என்பன கிரமமாக உனது பிர
ணவமாய் மும்மாத்விதராய் புலுதமாம் என்றறிதி” என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

அ.உ.உ.ம் என சிந்தப்பாலது வண்ணவியத்தியயமாகிய எழுத்துமாதலான்
உ.உ.உ.ம் அ என சின்று, உமா என வியாகரணவிதியினால் எய்திற்று.

†தன்ம ரன்பா லான்பால் கவந்தருங் காலமேனும்.

வென்றிகொளும்புலீமும் வேலையா வினுமி மைப்பிற்

சென்று மமையமெனக் திருவடி தெளிய ரோக்கி

நின்றவர் காண நின்றார் நீள்பல நீக்கினாரே.

(கோவிலுப்பாணம், இரணியவணமச்சருக்கம், எங்)

தவர், சோகமில்லாதவர், பசியில்லாதவர், தாகமில்லாதவர், சத்தியகாமர், சத்தியசங்கற்பர்” என அடுத்து வந்த அபகதபாபம்த்துவாதி குணங்கள் (சாந்தோக்கிய) சுருதிவாக்கிய சேடத்தினர் சித்தித்தலின். இக்குணங்கள் சம்சாரியாம் ஆன்மாவுக்கு எங்ஙனம் எய்தும்? ஆகவே சிவபெருமானே அபகதபாபம்த்துவாதி குணங்களுடைய தகராகாசம். (கந)

மதிஸ்பூஷிதௌ தயாஹி டிஷ்டௌ மிமஹி (க. ந. ௧௪)

(எக) கதியும் (போதலும்), சப்தமும் (உண்மையானும்); அங்ஙனங் காணப்படுகின்றதே; இலிங்கமும் (உள்ளது).

ஹிரண்யமிபிஹிக்ஷேத்ரஜா உபயுக்தவரி ஸ்வாஹொ
ந விஷ்ட யுரொவரெவோஸுவாஹ் ப்ராஜா கஹரஹமபுஷ்ய வக்ஷ
ஸ்வஹொகௌ ந விஷ்டி சுநுதெந ஹி ப்ரக்யுஷாஹ் |

(சாந். அ. ந. ௨)

“கேஷத்திரத்தை (தெசத்தை) அறியாத சனங்கள் (பூமிக்குள்) மறைப்
புண்டு கிடந்த பொற்பண்டாரத்துக்கு மேலே தினந்தோறும் சஞ்சரித்
தும் அதனைக் காணாதவாறு போல, பிரஜைகளெல்லாம் தினந்தோறும்
இந்தப் பிரமலோகத்தை அடைந்தும் அஞ்ஞானத்தினால் மேற்கொள்ளப்
பட்டாராகி அதனை அறிந்திலரன்றோ” என்னுஞ் சுருதிவாக்கியசேஷத்திற்
பிரஜைகள் தினந்தோறும் இந்தத் தகராகாசத்திற் செல்லுங் கதி கேட்கப்
படுகின்றது; அது பிரமலோகம் எனவுங் கேட்கப்படுகின்றது; கதி பிரம
லோகசப்தம் (இரண்டினாலும்) தகராகாசம் சிவபெருமான் (என உணரற்
பாற்று)

ஸ்வவரெவ வமௌ ஸ்வாஹொஸுவாஹ் ப்ராஜாஸ்தி ஸ்வபக்ய ந
விஷ்டுஸ்திஸ்வபக்யாஹெ (சாந். ச. ௧. ௨)

“சௌமிய! இந்தப் பிரஜைகளெல்லாஞ் *சத்தில் அமிழ்ந்தியும், சத்தில்
அமிழ்ந்துகின்றேம் என அறிகின்றில” என மற்றோர் சுருதியினும் (பிர
ஜைகள்) சிவபெருமானிடத்திலே இவ்வியல்பினதாகிய கதி செய்கின்றன
என்று காணப்பட்டது.

ஸஷ ஸ்வஹொகஸ்திராவிதி ஹொவாஹ |

(பிரு. ச. ந. ௩௨, ௩௩; ச. ச. ௨௩)

“அரசனே! இது பிரமலோகம் எனக் கூறினர்” என்னுஞ் இந்தச் சுருதி
யிற் பிரமலோகசப்தமும் தகராகாச விஷயத்திற் காணப்பட்டது.

மேலும், (பிரஜைகளுடைய) கதியும், (பிரமலோகம் என்னும்) சிப்தமும் மற்றோரிடத்திலே காணப்படுகின்றன என்பது வேண்டாம். பிரஜைகளெல்லாம் தினந்தோறும் (பிரமத்தைப் போய் அடைதலாகக்) கேட்கப்படும் கதியும், பிரமலோகச்சிப்தமும் தகராகாசஞ் சிவபெருமான் என்பதற்குப் போதியசான்றாய் முற்றிய. (கச)

யுதெயு லெஹிநோ ஸுஜாஸிஹ்வஸெஹி (க. ந. கக்)

(அ) இதிலே (தகராகாசத்திலே பிரபஞ்சத்தைத்) தாங்குதலாகிய அவர் *புகழும் காணப்படலான்.

கய ய சூதா ஸ வெதூவி-யு திரெஷாஹ் யொகாநாஸிஸுஹ்யாய (சார். அ. ச. க)

“பின்னர் இந்த உலகங்கள் கலங்காவண்ணம் அந்தப் (பாம) ஆன்மா சேதுவும் ஆதாரமுமாம்” என்னுஞ் சுருதியில் உலகத்தைத் தாங்குதலாகிய சிவபெருமானுடைய புகழ் இந்தத் தகராகாசத்துக்கு உததாகக் காணப்படுகின்றது.

வனஷ ஸவெ-ஹ்ர வனஷ ஹுதாயிவதி ரெஷ ஹுதவாஹ வனஷ வெதூ வி-ஹ்ரண வனஷாஹ் யொகாநாஸிஸுஹ்யாய

(பிர. சு. ச. உஉ)

“இவர் சர்வேசுவரர், இவர் பூதாதிபதி (பசுபதி), இவர் பூதபாலர் (ஆன்மர்க்கூடர்), இவர் சேது, உலகமனைத்துங் கலங்காவண்ணத் தாங்குபவர்” என்னுஞ் சுருதியினால் உலகத்தைத் தாங்குதலாகிய சிவபெருமானுடைய புகழும் பெறப்படுகின்றது. ஆகலானும், தகராகாசஞ் சிவபெருமான். (கக்)

வ்ருவிஹேயு (க. ந. கக்)

(அக) (அங்கே அவர் வழிபடற்பாலரெனப்) பிரசித்தமாதவினாலும்.

ஹ்ரண விவாஹ வாவெஹ்ரஹுதா யக வுணரீகம் வுர லெஹ்ரண தூவி ஹ்ரண மஹா விஸாகஸுலிநுஹ்ரண வாவிதவ்யு (தைத். ஆரணி. க. க. உஅ)

“பாவமிலாததும், பெரிபோர் இல்லமாயதும், சரீரமத்தியில் இருப்பது மாகிய * தகரபுண்டரீகம் உள்ளது; அதனுள்ளே சோகமில்லாத தகராகா

இருள்கே நிருவினையுஞ் சோர் விறைவன்

பொருள்சேர் புகழ்புகழ்தார் மாட்டு.

(திருக்குறள். ௭)

“உபகிரமணிகை ௫௦-ஆம் பக்கத்தில் தகராநாதத்தின் பொருள் விளக்கப் பட்டமை காண்க. திருஞானசம்பந்தமுத்திராயாரருளிய “சற்றுக்கெரியோம்பி”

தவர், சோகமில்லாதவர், பதியில்லாதவர், தாகமில்லாதவர், சத்தியகாமர், சத்தியசங்கற்பர்” என அடுத்து வந்த அபகதபாபமத்துவாதி குணங்கள் (சாந்தோக்கிய) சுருதிவாக்கிய சேடத்தினுள் சித்தித்தனின். இக்குணங்கள் சம்சாரியாம் ஆன்மாவுக்கு எங்ஙனம் எய்தும்? ஆகவே சிவபெருமானே அபகதபாபமத்துவாதி குணங்களைபுடைய தகராகாசம். (கந)

மகிஷாசூரன் தயாஹி டிஷ்டம் மிமஹ (க. ந. ௧௪)

(எக) கதியும் (போதலும்), சப்தமும் (உண்மையானும்); அங்ஙனங் காணப்படுகின்றதே; இலிங்கமும் (உள்ளது).

ஹிரண்யகிபிபிஹிக்ஷேத்ருஜா உபயுக்தவரி ஸ்வாஹோ ந விஷே யுரொவரெவெலாஸவாஃ ப்ராஜா கஹாஹமகிஷ்டே ஷடகம் ஸ்ரவ்றொகாந ந விஷேகி சுருதெந ஹி ப்ரக்யுத்யாஃ |

(சாந். அ. ந. ௨)

“கேசத்திரத்தை (தெசத்தை) அறியாத சனங்கள் (பூமிக்குள்) மறைப் புண்டு கிடந்த பொற்பண்டாரத்துக்கு மேலே தினந்தோறும் சஞ்சரித் தும் அதனைக் காணாதவாறு போல, பிரஜைகளெல்லாம் தினந்தோறும் இந்தப் பிரமலோகத்தை அடைந்தும் அஞ்ஞானத்தினால் மேற்கொள்ளப் பட்டாராகி அதனை அறிந்திலரன்றோ” என்னுள் சுருதிவாக்கியசேஷத்திற் பிரஜைகள் தினந்தோறும் இந்தத் தகராகாசத்திற் செல்லுங் கதி கேட்கப் படுகின்றது; அது பிரமலோகம் எனவுங் கேட்கப்படுகின்றது; கதி பிரம லோகசப்தம் (இரண்டினாலும்) தகராகாசம் சிவபெருமான் (என உணரற் பாற்று)

ஸ்வவரெவ வஹு ஸ்ரெஜோஸவாஃ ப்ராஜாஸ்தி ஸ்வபக்யு ந விஷுஸ்திஸ்வக்யூரெஹெ (சாந். ச. ௧. ௨)

“சௌமிய! இந்தப் பிரஜைகளெல்லாங் *சத்தில் அமிழ்ந்தியும், சத்தில் அமிழ்ந்துகின்றேம் என அறிகின்றில” என மற்றோர் சுருதியினும் (பிர ஜைகள்) சிவபெருமானிடத்திலே இவ்விவல்பினதாகிய கதி செய்கின்றன என்று காணப்பட்டது.

ஸஷ ஸ்ரவ்றொகாநபிராபிதி ஹோவாஹ |

(பிரு. ச. ந. ௩௨, ௩௩; ச. ச. ௨௩)

“அரசனே! இது பிரமலோகம் எனக் கூறினர்” என்னுள் இந்தச் சுருதி யிற் பிரமலோகசப்தமும் தகராகாச விஷயத்திற் காணப்பட்டது.

மேலும், (பிரஜைகளுடைய) கதியும், (பிரமலோகம் என்னும்) சப்தமும் மற்றோரிடத்திலே காணப்படுகின்றன என்பது வேண்டாம். பிரஜைகளெல்லாம் தினந்தோறும் (பிரமத்தைப் போய் அடைதலாகக்) கேட்கப்படும் கதியும், பிரமலோகச்சப்தமும் தகராகாசஞ் சிவபெருமான் என்பதற்குப் போதியசான்றாய் முற்றிய. (கச)

யுதெயு லீஹிதோ ஸ்ராவணீஸ்வரஸ்யை (க. ந. கரு)

(அ) இதிலே (தகராகாசத்திலே பிரபஞ்சத்தைத்) தாங்குதலாகிய அவர் *புகழுங் காணப்படலான்.

ஸய சூதா ஸ ஸெதூவி-யுதிருஷார் மொகாநாஸிஸுஷாய (சார். அ. ச. க)

“பின்னர் இந்த உலகங்கள் கலங்காவண்ணம் அந்தப் (பரம) ஆன்மா சேதுவும் ஆதாரமுமாம்” என்னுஞ் சருதியில் உலகத்தைத் தாங்குதலாகிய சிவபெருமானுடைய புகழ் இந்தத் தகராகாசத்துக்கு உளதாகக் காணப்படுகின்றது.

வளஷ ஸவெ-யுர வளஷ ஹுதாயிவதி ரெஷ ஹுதவாஸ வளஷ ஸெதூ வி-யாரண வளஷார் மொகாநாஸிஸுஷாய

(பிரு. சு. ச. உஉ)

“இவர் சர்வேசுவரர், இவர் பூதாதிபதி (பசுபதி), இவர் பூதபாலர் (ஆன்மரக்ஷகர்), இவர் சேது, உலகமனைத்துங் கலங்காவண்ணம் தாங்குபவர்” என்னுஞ் சருதியினால் உலகத்தைத் தாங்குதலாகிய சிவபெருமானுடைய புகழும் பெறப்படுகின்றது. ஆகலானும், தகராகாசஞ் சிவபெருமான். (கரு)

வ்ரவிபெயு (க. ந. கச)

(அக) (அங்கே அவர் வழிபடற்பாலரெனப்) பிரசித்தமாதவினாலும்.

ஹாரம் விவாஹம் வாஸவோஹுதம் யசு வுணரீகம் பாரஜ்யஸம்ஸம் தத்ராவி ஹாரம் மமநா விஸாகஸுவிந்யுஜ்ஜஸுஷவாலிகவு (தைத். ஆரணி. க0. கஉ. உஅ)

“பாவமிலாததும், பெரியோர் இல்லமாயதும், சரீரமத்தியில் இருப்பதுமாகிய *தகரபுண்டரீகம் உள்ளது; அதனுள்ளே சோகமில்லாத தகராகா

*இருள்சே நிருவினயுஞ்சோ வினைநன்

பொருள்சே புகழ்புகழ்தார் மாட்டு.

(திருக்குறள். ௫)

உபக்கிரமணிகை இ0-ஆம் பக்கத்தில் தகராகாசத்தின் பொருள் விளக்கப்பட்டன காண்க. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தியாரைருளிய “சேறங்கொரியோம்பி”

சம் உள்ளது; அதற்குள்ளே உள்ளது உபாசிக்கப்பாற்று” என மகோப
பிடதத்தினும்,

ஹ்யுதூணரீகம் விருஜ்ய (கைவ)

“இதயபுண்டரீகம் துகளற்றது” என்று தொடங்கி,

உரோஹமாயர் பாரபெய்யார ப்ரஹ்மினொஹநம் நீலகண்டு ப்ர
ஸாணக்யு க்யாகா (கைவ)

“தமசகாயமும், பரமேசுவரமும், பிரபுவும், திரிநேத்திரமும், நீலகண்ட
மும், பிரசாந்தருமானவரைத் தியானித்து” என்றற்றொடக்கத்தனவாகக்
கைவல்லியோபபரிடதத்தினுந் தகரபுண்டரீகமத்தியில் உளராக உமாசகாய
ராகிய சிவபெருமான் உபாசிக்கற்பாலர் என்றது பிரசித்தம். ஆகலானுந்
தகராகாசஞ் சிவபெருமான்.

(பூருவபசுஷம்)

ஷாஷொஹ்ஹ்யுஹ்ய சூகாஸஹ்ஹிநீஸெதெ ஸவஹ்யு வரீ
ஸவஹ்யுஸாநம் (பிரு. சு. ச. ௨௨)

“இந்த இருதய ஆகாயத்திலே அனைத்தையும் வசீகரிப்பவராகிய சர்வேச
வரர் இருக்கின்றனர்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிவாக்கியங்களிலே தகர
புண்டரீகத்துத் தகராகாயத்துள்ளிருப்பவராகச் சிவபெருமான் உபாசிக்கற்
பாலர் என மற்றோர் உபபரிடதத்திற் பிரசித்தமாயிருக்கின்றது. (அவர்)
தகராகாசமாக உபாசிக்கற்பாலர் என (பிறிதோரிடத்திற் கூறப்பட்டமை)
இங்கே விரோதமுறுமோ எனின்,

(உத்தரம்) அவ்விடத்துத் தகராகாயத்து மத்தியிலுள்ள சிவபெரு
மான் என்று உபாசிக்கற்பாலரல்லர்; பின் தகராகாயத்துக்கு அப்கதபாப்
பித்துவாதி (பாவமிலாமைமுதலிய) சிவகுணங்கள் சம்பந்தமுளவாகக் கூறப்
பட்டலான், சிவபெருமானுக்குத் தகராகாசத்தைச் சிதம்பரரூபமாகப் (பரா
சத்தியாகக்) கொண்டு அவர் உபாசிக்கற்பாலர் என்று கோடலான் எய்தும்
விரோதம் இன்று. (கசு)

உதாரவாராஸோதா உதி வெஹாலஹவாக (க. ந. கன)

“ஆஹ்யுஹ்யு” என்னுந் திருப்பதிகங்களும், திருநாவுக்கரசராயனாரூபிய
“அன்னம்பாலிக்கும்” “பன்னைமும்மத” “செஞ்சடைக்கற்றை” பத்தையப்
பூட” “பாணியுடைச்சுழு” “சருகட்டகண்டின” “அரிபாணியத்தனர்”
“மயகுந்மதி” என்னும் திருப்பதிகங்களும், சுத்தரஸுரத்திராயனாரூபிய “மடித்
தாமடிமை” என்னும் திருப்பதிகமும், மாணிக்கவாசகசுவாமிகளரூபிய “இந்தி
ரியவயமயங்கி” என்றற்றொடக்கத்தனவும்; திருமாளிகைத்தேவாரூபிய “ஒளிவளர்
விளக்கே” என்றற்றொடக்கத்தனவும், திருமுளையனாரூபிய “தானத்தயில்லா,”
“அண்டங்களைழிநும்” “தெற்குவடக்கு” “அண்டங்களைரோழ” “குருவுரு
வன்றி” என்றற்றொடக்கத்தனவும் அத்தகராகாய நிநுச்சிற்றம்பலங்கி மேலனவாம்.

(அடு) சுருதியானது சிறுமையைப் பேசினமையின்
(ஆன்மாவே குறிக்கப்பட்டது எனின்) அது கூறியாயிற்று.

(பூருவபகம்) அற்பஸ்தானத்தைப் பற்றினமையின், தகராகாகம்
அற்பசொருபத்தையுடையதாகி, அதனாற் பரம்பொருள் ஈண்டுக் குறிக்கப்
பட்டதில்லையாமென ஆசங்கிப்பின்,

(உத்தரம்) அது *க. உ. எ. என்னுஞ் சூத்திரத்தில் இறுத்தாயிற்று.
அநுசூதெவ்வது உ. (க. ந. உக)

(அக) அவனுக்குச் சாமியமுண்மையானும்.

நெருதம் ஸெதம் ஹொராடுதா தரதொத ஜரா ந ஸூதா
நட ஸொகொ ந ஸூதா ந ஹூதா ஸெவெ-வாவூதொ
உதொ நவதூ-தென ஸவஹகவாவூ ஹெஷ ஸூவூதொகூ தவூ
தூ ஸதாஸெதம் தீகூ-ரா ஸூஸூதா நெயா ஸவதி விலுஸூதா
விஜொ ஸவதி உபதாவீ ஸூதா நூபதாவீ ஸவதி தவூதூ ஸூதா
ஸெதம் தீகூ-ரா ஸூவி நஹூதெரெவாவூதூதூதெ ஸூதூதூதொ
ஹெதெஷ ஸூவூதொகூ (சார். அ. ச. க. உ)

“அந்தச் சேதுவைப் பகல் இரவேனும், ஜரையேனும், மாணமேனும்,
சோதமேனும், நன்மையேனும், நீமையேனும் கடப்பதில்லை; பாவிக்கெனில்
லாம் அங்கிருந்து மீண்டுவிடுவர்; இந்தப் பிரமலோகம் பாவத்தினின்று
நீங்கியதன்றோ; அதனாற் குருடாயுள்ளோன் இந்தச் சேதுவைக் கடந்து
குருடு நீங்கப்பெறுவன்; காயமுற்றோன் காயம் நீங்கப்பெறுவன்; † தின்

* அரைமாத்திரையிலடங்கும் மடியகலமளக்கிற்பாரில்லாவடி.

(திருவதிகை. பாவு. ஏ)

† “மெய்ப்பரம்பொருள் சேரிவார் தாமேதானாகச் செயும்வனுகையுமிடம்”

(திருத்தானச்சதி, ஞான, ஏ)

“தூன்தவாரிகழலையொப்பாகவொப்புலித்த

வுன்னத்தானுள்ளிருக்குமப்பாலைக்கப்பாலைப்பாடுதுங்காணம்மானாய்”

(திருவம்மாலை. கச)

சோலில்பொறியிற் குணமிவையென்துணத்தான்றனை வணங்காத் தலை

(திருக்குறள். ௪௦)

தகராவான்சகனறன்வலியைக்குறலித்துச்

சொன்னெங்குமிதரம்பலமேய.

சொன்னெங்குமிதரம்பலமேய.

தகராவையெல்லாநீதித்தன்னமே.

சொன்னெங்குமிதரம்பலமேய.

சொன்னெங்குமிதரம்பலமேய.

சொன்னெங்குமிதரம்பலமேய.

தகராவையெல்லாநானாமாயமே.

(ஞான. சோயில். அ. க)

புற்றோன் தன்பம் நீங்கப்பெய்தவன்; ஆகலின், இந்தச் சேதுவைக் கடந்த யோது இராவரனது பகலாகின்றது; பிரமநிலாகம் (யாவர்க்கும்) ஒரே முறையிற் பிரகாசிப்பது” என்று சாந்தோக்கிய வாக்கியசேஷம் கூறு கின்றமையின், ஆன்மா தகராகாய சப்தத்தினற் குறிக்கப்பட்ட பரஞ்சோ திக்கு ஒப்பாயிருப்பதாகப் பெறப்படுகின்றது.

சுண்டுத் தகராகாசத்தை அடைந்தவனுக்குப் பாவருபமாகிய ஜகை நீங் குதற்கும் குருநீ நிகுதற்கும் அபகதபாப்மத்தவமும் இடையிடில்லாத உதிக்கும் பிரகாசமும் காரணமாகக் கூறப்பட்டன.

ஆகலின், தகராகாசத்தை அடைந்தவனுக்கு எய்துவதாகக் கூறப்பட்ட பல்பேறுகிய சாமியமே அந்த அனுகிருதி என்பது

நிராஜநம் வாஸி வாக்யிஸிவெதி (முண்ட. க. க. க.)

“நிரஞ்சனனாய் பரமசாமியத்தை அடைகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியி னால் அறியப்படுகின்றது. அதுவும் (அனுகிருதியும்) தகராகாசத்த ஆன்மா யேதமாயிருக்குமிடத்துத்தான் பொருத்தம். ஆகலின், (சுண்டுக் கூறப் பட்ட தகராகாசம்) ஆன்மா அன்றென்பது தாற்பரியம். (உக)

பின்னருஞ் சூத்திரகாரர் மற்றோர் பிரமாணங் கூறுகின்றனர்.

“ஐவி உ ஸ்யுப்தெ (க. க. உ. உ.)

(அஎ) மேலும் ஸ்மிருதியினும் (அங்ஙனம்) கூறப்படு கின்றது.

ஐவா வாஸிதாந வாகிதாந வி முக்யம்
மாஸுவபெஸாஹிஜெய வாரூஷா க்ருஷ்ணவிமலஸ்ய
ஸ்ப்ரஹ் ஸ்ப்ரஹ்வாஸொ மாயி-ஹிவாஸ்வபிஷ்யுதெ
ஐவாஸூரஸ ஸஹ்ரவஸ்யுஷி ஸ்ரஹ்ஸுஹதலாகுஸா

(யோகயாஞ்ஞவல்கியத்துத் தியானத்தியாயம்)

“இன்றோற் பரமானந்தவிக்கிரகரும், புருஷரும், கிருஷ்ணபிங்களருமாகிய பரப்பிரம்சிவபிரானைக்குருபுபதேசத்தினால் அப்பியாசித்த, கார்க்கியேரி பெரிபேரி-பிரம்மத்தத் தகரபுண்டரீகாம்பரமத்தியிலே காண்கின்றனர்; நீயும் அங்ஙனமே செய்” என்று (யோகயாஞ்ஞவல்கிய) ஸ்மிருதியினும் கூறப்பட்டசன், பிரமம் தகரபுண்டரீகத்துள்ளிருப்பதாயும், அது வழிபடற் பாலதாயும் கூறப்பட்டது. ஆகலின், பரஞ்சோதிசொருபமுடையதும், முக் தர்களால் அடையற்பாலதும், உமை என்னும் பராசத்தியோகசக்தது மாகிய பரப்பிரமம் தகரபுண்டரீக ஆகாயத்திலிருப்பதும் அபகதபாப் மத்துவாதி குணங்களை இயல்பாகவுடையதும், உபாசிக்கற்பாலதமாமெனச் சித்தித்தது. (உஉ)

(அ) பிரமிதாதிகரணம்.

பின்னர்ச் சிவபெருமான் மற்றொரு வடிவமாக உபாசிக்கப்படுதல் உறப்படுகின்றது.

ஸஷாடேவ ப்ரஸீதஃ (க. க. உ. க.)

(அ.அ) சுருதிபற்றியே (அவர்) *அளக்கப்பட்டனர்.

கூமூஷாரித்ரம் வாஸுஷோ ஶிஷு சூதூமி கிஷுகி

ஸஸாடேவா ஸுததவ்யஸ்ய த ததொ விஜுமாஸுதெ||

(கட. ச. கஉ)

“அங்குஷ்டப் பிரமாணத்தினராகிய புருஷர் இதயமத்தியில் நிற்பாராயினர்; இவர் இறந்தகால எதிர்காலத்துக்கும் ஈசானராதலின், (எவர்க்கும்) அஞ்ச வாரல்லர்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதியே விஷயம்.

என்று அங்குஷ்ட அளவினராகக் கேட்கப்படும் புருஷர் சிவபெரு மாறு? ஆன்மாவா? என்பது சந்தேகம்.

(பூதுவபகம்) ஆன்மா எனல் புத்தம்;

ஸ விஸுரூபவஸ்துமாணவ்யிவத்யூ வாணாயிவஸுஹரதி ஸுத ஶிஷிஃ | கூமூஷாரித்ராவிதஸூரூபவஸுஹரஹொகாரஸிநி தெய்யஃ (சுலோ. இ. எ, அ)

“அவன் விசுவரூபியும், முக்குணமுடையனும், மும்மார்க்கமுடையனும், பிராணநிபனும், தனது கன்மவசத்தாற் (பிறவிதோறும்) சரிப்பவனும் ஆகின்றான்; அவன் அங்குஷ்ட அளவினனும், இரகிதல்லியரூபனும், சந் கற்பாகங்காரங்களோடு இசைந்தவனுமாம்” என்றுஞ் சுருதியினால் அவன் அங்குஷ்ட அளவினனாதல் சித்தித்தலினாலும்,

ஷிஷு சூதூமி கிஷுகி (கட. ச. கஉ)

“ஆன்மாவின் மத்தியில் நிற்கின்றான்” என்றது அந்தப் புருஷன் சரீரத் தானே இருப்பவன் எனப் பொருள் அறியப்படலானுமாம்; வியாபகராகிய சிவபெருமான் அனறெனின்,

(சித்தாந்தம்) சுருதும். அங்குஷ்ட அளவினர் சிவபெருமான் எனல் புத்தம்;

(ஹிதவ்யமாஸுமபூதாநங்குஷ்டப்பிரமிததினாரும்பாம ஹவ்ஸையுந் திசானைச்சுருதியாற்பாரமென் றரிச்சயித்தோன் ஹிதவ்யமாஸுமபூதாநங்குஷ்டப்பிரமிததினாரும்பாம ஹவ்ஸையுந் திசானைச்சுருதியாற்பாரமென் றரிச்சயித்தோன் ஹிதவ்யமாஸுமபூதாநங்குஷ்டப்பிரமிததினாரும்பாம ஹவ்ஸையுந் திசானைச்சுருதியாற்பாரமென் றரிச்சயித்தோன்)

ஸபைதொகுதிதவ்யு (க.க.உ.)

“இந்தகால எதிர்காலத்துக்கு ஈசானா” என்றற்றெடக்கத்த கருதி சிவ பெருமானுக்குரிய சிங்கசப்தமுடைமையின்;

ஸபைதொகுதிதவ்யு (க.க.உ.)

(அதர்வசிகை)

“சர்வைசுவரிய சம்பன்னரும், சர்வேசுவரரும், ஆகாயமத்தியிதுள்ள சம்புவம்” என அதர்வசிகையினும் அவர்க்கே சர்வேசுவரத்துவம் கேட்கப் படலான்.

(உக)

சிவபெருமானைப் பரிச்சின்னராகப் பன்முன்றையுங் கூறுதல் எங்ஙனம் இயைபுடைத்தெனச் சூத்திரகாரர் கூறுகின்றார்.

ஹுஷிவெக்யா து சீநுஷ்யாயிகாரகாஸி (க.க.உ.)

(அக) ஆயின் இதயத்தை அபேக்ஷித்து மனுஷ்யாதி காரமுண்மையின்.

சிவபெருமான் அபரிச்சின்னராயினும், (அவரை) அவருடைய அளவினராகக் கூறினமை உபாசகனுடைய இதயத்தை அபேக்ஷித்து மனுஷ்யாதி காரம்பற்றி உபாசகு சாஸ்திர விதிகள் உண்மையின். மனிதர் இதயம் எத்துணைப் பிரமாணமுடையதோ, அத்துணைப் பரிச்சின்னமாகிய ரூபத் தையே பரமகாருணிகராகிய சிவபெருமானும் அவர் உபாசகுதித்தியின் பொருட்டுக் கொள்வாராயினர். ஆகலின், சோதமயராகிய சிவபெருமான் லிங்கரூபமாக உபாசகர் இதயமத்தியில் நிற்கின்றனர் என்பது நிர்ணயம். (உச)

(எ) தேவாதிகரணம்.

மேலை அதிகரணத்தில் மனிதர்களுக்குமாத்ரமே சிவபெருமானை உபாசித்தற்கு அதிகாரம் உளதெனச் சூசிப்பிக்கப்பட்டது.

தெனா டெவா ரு ஐனாவ்யா டெனா டெவா ரு ஐனாவ்யா

(அதர்வசிகை)

“பிண்பாத மதவாகன உருத்தாரகை காணகலாய அவரைத் தியானிப்பாராயினர்” எனத் தேவர்களும் சிவபெருமானை உபாசித்தாராக அதர்வசிகைச் சேட்கப்படுகின்றன ஆகலின்பின், அதற்கு உத்தரம் இவ்வறிதானம் ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது.

தெனாவ்யா டெவா ஐனாவ்யா டெனாவ்யா (க.க.உ.)

(க) பாதராயணர் (கொள்ளுமாறு) அவர்களுக்கு (மனிதர்க்கு) மேலுள்ளவர்க்கும். (அக) உமேதலின்.

தெ. தெவா ருடா ஸ்ராயணி (அதர்வசிரசு)

“அந்தத் தேவர்கள் உருத்திரரைத் தியானிக்கின்றார்கள்” என்னும் அதர்வசிரசுருதியே விஷயம்.

சிவபெருமானை உபாசிக்கத் தேவர்களுக்கு அதிகாரம் உளதா? இலதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) அதிகூடாது. அவாவுடையனும், வன்மையுடையனும், வித்துவானும், சாஸ்திரத்தினால் நிஷேதிக்கப்படாதவனுமன்றோ வைதிக கருமத்துக்கு அதிகாரியாவன். தேவர்களுக்கு வன்மை இன்று, சரீரம் இன்மையான். சரீரமுடையரன்றோ ஒருவரைத் துதி தியான முதலிய செய்பச் சமர்த்தராகின்றனர்.

தெ. தெவா ருடா ஸ்ராயணி வஜ்ரீயாய வஜ்ரீயாய வஜ்ரீயாய (யசு. வே. சு. ரு. க. க)

“இந்திரன் விருத்திராசுரனுக்கு (விரோதமுற) வச்சிராயுதத்தை ஒங்கினன்” என்றற்றொடக்கத்த பிரமாணமுண்மையின், அவர்கட்குச் சரீரமுளதாகின்றதே எனின், அன்று; விதியொன்றை விளக்கும்பொருட்டு உபயோகமாக விருக்கும் வாக்கியங்கள் அந்த விதியொழிந்த மற்றொன்றைச் சுட்டுமாறின்றாமாதலின்,

அவர் சரீரமுடையராயவிடத்தும் சிவபெருமானது பதத்தை நோக்கி அவர்களுக்குஞ் சிவபெருமானுக்கும் பதம் ஒன்றாமாதலின்.

தெ. தெவா ருடா ஸ்ராயணி வஜ்ரீயாய வஜ்ரீயாய வஜ்ரீயாய (யசு. வே. சு. ரு. க. க)

“தேவர்கள் சுவர்க்கலோகத்தை அடைந்தனர்; அத்தேவர்கள் நீயிர் யார்? என உருத்திரரைக் கேட்டனர்” என்னுஞ் சுருதியினால், சுவர்க்கமாகிய உலகமே உருத்திரராகிய பரப்பிரமத்தின் பதமாக அறியப்படுகின்றது. அதுவே தேவர்களுடைய பதம்.

குஷ்ணாதி ஸ்ராயணி (தைத். க. சு)

“சுவர்க்கராச்சியத்தை அடைகின்றான்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளினால் முத்தனும் சுவர்க்கராச்சியத்தை அடைவதாக அறியப்படுகின்றது. அங்ஙனம் அவர்கட்கு (தேவர்கட்கு) ஞானமும் இன்று. உபநயனம்க்காராத்ருவமாக எய்தும் வேதாத்தியயனமில்லாவிடத்து, அவர்கட்கு வேதாந்த விசாரமின்மையின், பிரமஞானம் எய்தாது. அதுபற்றி, அவர்கள் உருத்திரத்தினால் உயாச்சினைக்கு விலக்காவர் என்பது. ஆகவே, தேவர்கள் பிரமோபாசனைக்கு அதிகாரிகள்ல்லராம் எனின்.

(சித்தாந்தம்) பிரமேசுவரனைக்குத் தேவர்கட்கும் அதிகாரம் உளது; யாதினாலெனின், அவர்களுக்கு ஆசையுண்மையின். சிவபெருமானுடைய பதமும் தேவருடைய பதமும் ஒன்றன்று. சுவர்க்கசப்தம் சாமானியமாக இன்பத்தை உணர்த்துமேனும், பிரகாசத்தினால் அது விசேட இன்பத்தைக் குறிக்கின்றது; எங்ஙனமெனின், ஈசரசப்தம் (சாமானியமாக) எசமானனை உணர்த்துமேனும் பிரகாசவசத்தினால்,

“உவையாழியாரொனெவ யொழுகெழிவாழ்விவியெ”

“யோகசூக்தம்சித்தியின்பொருட்டு ஈசுவரனை ஒருவன் அடையற்பாலன்” என்றற்றொடக்கத்த வாக்கியங்களில், ஈசுவரசப்தம் தேசத்துக்கு அபிபதி யாயிருக்கின்ற அரசனையே குறிக்கின்றது; அம்மொழி பின்னர் பிரமத் தையுற்றுப் பேசும் பிரகாசத்தில் நிரதிகய ஐசுவரியத்தைபுடைய பிரமத் துக்கே பெயராகச் செல்கின்றது. அங்ஙனம், இன்பத்தை உணர்த்தும் சுவர்க்கசப்தமும் பிரகாசத்தினாலும், பிற பிரமாண உபபத்தியினாலும் அழியும் மாயையாதல் சாதிகயமாதல் முதலிய குற்றங்களினால் மாசு ஏறிய அற்ப இன்பத்தைபுடைய தேவருக்கத்தைக் குறிக்கின்றது; அது பின்னர் நிரதிகய இன்பசோருபமுடையதாகி மீண்டு பிறப்பின்கட் செலுத்தாத இலக்கணமுடைய பாப்பிரம சிவனருடைய பதத்தை குறிக்கின்றது. ஆகலின், தனக்கு மேலான தொன்றையுடைத்தாதல் முதலிய குற்றமுடைய சுகபதத்தில் வசிப்பவர்கள் நிரதிகய இன்பமுடைய பிரமபதத்தில் ஆசையுறுவது இயற்கையே. அர்த்தவாதப் பிராமண்ணியத்தினால் அவர்களுக்கு வடி அடைமைபற்றி (கன்மாதிகார) சாமர்த்தியமும் உண்டு எதனாலெனின்,

தவா சூழிதொய்விவஃ (தைத். பிராம்மணம். உ. க. டி. உடு);

சுழிவிரிவிவியுஹைஜ (யசுர். வே. எ. ச. கஅ. க)

*அயனோமோலிந்திரன்சந்திராதித்தமாரொலாஞ்
சயசயவென்றுழப்போதுபன்வனதண்டல்குழ்
வியனிலமுற்றுக்கும்விண்ணுக்குகாகர்வியனகர்க்கு
மியபரமாவனவினம்பரான்றனினையடியே.

(நிருவினம்பர், காவு, ௭)

அரியயனிக் திரன்சந்திராதித்தமாரொலாஞ்
முரியனின்கொற்றக்கடைத்தலையாருணங்காக்கிடந்தார்
புரிதருபுன்சடைப்போக்முனிவர் புலம்புகின்ற
செரிதருசெஞ்சுடையேசம்பலென்னோ நிருக்குறிப்பே.

(நிருக்கசியேசம்பம், காவு, ௭)

பரமுத்தவன்காலின முன்புணர்ந்தோனியோர்ப்புரமுதல்
வேயத்தவனென்னின ராதவிமையோர்கடொழுகிறதே
வாழித்தவன்.

(நிருவக்கை, குண, ௭)

“ஆதித்தியன் பூயம்; அக்கினியானவர் பணிக்கு ஓஷதம்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றாற் குணவாத அனுவாதங்கள் தமக்குரிய அர்த்தத்திலே தாழ், பரியமில்லையேனும்,

உபேதா வுத்தாய வஜ்ஜி-உயவஜ்ஜி (யசர். வே. சு. தி. க. க)

“இந்திரன் நிருத்திரனைக் (கொல்ல) வச்சிரத்தை உயர்த்தினன்” என்றற்றொடக்கத்த அர்த்தவாதங்கள் வேறு பிரமாணங்களினால் விரோதமுறுது, பிரமாணமாகத் தம்பொருளிலே தாற்பரியமுளவாகக் காணப்படலான், (தேவர்களுக்குள்ள) மிகுந்த சக்தியினால் வேதார்த்தங்கள் தாமே அவர்க்குப் புலப்படுதலாலாவது, முன்னர்ப்படித்த வேதங்களை மறவாதிருத்தனிலாவது அவர்களுக்கு ஞானம் உளதாகின்றது. சாத்திரம் பொதுவுற உபாசனையை விதித்தமையான், (உபாசனைக்கு) அதிகாரராதலை நீக்குதல் கூடாணமயின், தேவர்களை நீக்குதல் கூடாதாயிற்று. ஆகலின், பிரமவித்தைக்கு அதிகாரிகள் தேவர்கள். (உ. அ. க.)

தேவர்களுக்குச் சரீரமுதலிய உள்வாமிடத்து விரோதமுளதாம் எனச் சூத்திரகாரர் ஆகேஷித்துப் பரிகரிப்பாராயினர்.

விநொய்: கஜே-ணீதி வெஹாநெக வு-கிவதெஜ-ஸ-நாசு. (க. ந. உ. அ.)

(குக) (யஞ்ஞ) கர்மத்தில் விரோதமுளதோ எனின், இன்று; அநேக (சரீரத்தைப்பற்றிய) கொள்கை உண்மையின்.

(ஆகேஷம்) நானா தேசங்களினும் இயற்றப்படும் (பற்பல) யஞ்ஞங்களில் அங்கங்கே வரிக்கப்படுந் தேவர்கள் (சேற்றஞ்சு) சரீரமெடுக்குங்கால யாண்டும் ஒரே காலத்தில் சாந்தித்தியராகக் கூறப்படுகின்றனர்; அது பொருந்தாது; இங்ஙனம் யஞ்ஞவிஷயத்தில் விரோதமுறுகின்றதே எனின்,

(உத்தரம்) அங்ஙனம் இன்று; *சௌபரி முதலாயினோர் ஒரே காலத்தில் அநேக சரீரங்களை எடுத்தாராகக் காணப்படுகின்றது. ஆதலிற் கிறிதாம் விரோதமின்று. (உ. அ. க.)

*சௌபரிமுனிவர் ஒருவர், மாந்தாதா என்னும் ஓர் அரசருடைய புதல்வனான ஐம்பதினமரை விவாகஞ் செய்த அவ்வைம்பதினமர்க்கும் தமது ஆச்சிரமத்திலே தனித்தனி மாணிகை முதலாயின அமைப்பித்து அவ்வைம்பதினமர் மாணிகையினும் ஒருவரை ஒருவர் அடியாவண்ணம் அவ்வையிடத்துத் தனித்தனி வலுவக்கொண்டி ஓகாலமும் அவ்வைம்ப பரியாது நெடுங்காலம் போகத்துய்த்த புத்திர பெண்திரிசூகெயாழ்ந்திருந்தார் என்று விஷ்ணுபுராணம் நான்னாம் அம்சத்தி ஓகிடாம் அத்தியாயத்திற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

யஞ்ஞகர்மத்தில் விரோதம் வேண்டாம்; வேதசப்த விஷயத்தில் விரோதம் எழுகின்றதே எனின்,

(உத்தரம்) குத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

ஸஷ ஊகி வெஹீதஃ ப்ரஹ்மபீத்யக்ஷர்நாநாஸ்யாபு |

(க. உ. உள்)

(கஉ) வேதத்தைப்பற்றி (விரோதமுள்ளதே) எனின், இன்று; பிரத்தியக்ஷா நுமானங்களினால் அங்கிருந்து உற்பத்தியுறுதலின்.

(ஆகேஷம்) யஞ்ஞவிஷயத்தில் விரோதமின்றேனும், வேதசப்த விஷயத்தில் விரோதமுள்ளதாகின்றது. எவ்வனமெனின், தேகம் அவயவத் தோடியைந்திருத்தலின், தேவர்களுக்கும் அரித்தியம் சகசரே; ஆகலின், இந்திரன் முதலிய தேவர்களுக்கும் உற்பத்தி உளதாதலிற்றடையில்கூட அங் கனமாயின், அவர்கள் பிறப்புக்கு முன்னும் இறப்புக்குப் பின்னும் வைதிக இந்திராதி சப்தங்கள் பொருட் சூர்யமாயேனும், அரித்தியமாயேனும் இருக்கலாம். அவ்வேதசப்தங்கள் அரித்தியமாயின், (அவை) பொருளுஷே யமாய், விதிநிலேதவாக்கியங்கள் அப்பிராமாணணியமாய்ப்போம். அத னால், அவ்வேதங்களிற் கூறிய கன்மங்களுஞ் சித்தியாகா. அநேக அநர்த தங்கள் விளைய நேரும். ஆகலின், வைதிகசப்த விரோதத்தைப் பரிகரிக்க ருமாறு தேவர்கள் சரீரமுடையராதலை அங்கீகரிக்கலாகாதாம் எனின்,

(உத்தரம்) ஆகாது; அங்கிருந்து, அஃதாவது, இந்திரன் முதலிய வைதிக சப்தங்களிலிருந்து இந்திரன் முதலிய அர்த்தங்கள் சிருட்டிக்கப்பட்டன. இந்திராதி சப்தங்கள் வியத்தியைப் (பொருளைக்) குறிக்குமாயின், அப்போதன்றோ இந்திராதி சப்தங்களினுற் சுட்டப்பட்ட பொருள் அழி யுங்கால், அந்த வேதவாக்கியப் பொருள்களுக்குப் பொருளின்மையும் அரித்தியமும் நேரும். கவாதி சப்தம் போல இந்திராதி சப்தங்களுக் கும் ஆகிருதி (வடிவ) வாசகமாத்திரம் கூறப்படுகின்றது. எவ்வனம்? ரூப ண் கடமுதலிய சப்தங்கொண்டு மனசில் உதித்தவாறு அவ்வாகாரத்தை நினைந்து கடாதினைச் சிருஷ்டிக்கின்றனோ, அங்ஙனமே முந்திய இந்திரன் ஒருவன் இவனுருங்கால், பிரமா வைதிக இந்திராதி சப்தத்தினால் மற்றோர் இந்திரன் முதலியோர் ஆகிருதியை நினைந்து அந்த ஆகாரமாய் மற்ற இந்திரன் முதலியோரைப் படைக்கின்றனர். ஆகலின், இந்திரன்முதலிய வியத் திகள் நாசமுற்றும், அந்தந்த ஆகிருதி ஒழிவனவன்றாய், அதனால் வைதிக சப்தங்கள் நித்தியமாயுறுதலின் விரோதமின்று. இதற்குப் பிரமாணம், என்ன எனின்,

வெடெந ருவெ ஷாகடுளக வதாஸதி வுஜாவதி

(தைத். பிரா. உ. உ. ௨. ௨௨)

ஸஹஸிரிதிவாஹரதஹஸிரிஸுஜத (தைத். பிரா. உ. உ. ௨. ௨௨)

ஸவெஷாஹ ஸநாராமி கரீடாணி வ வுயக்யுயக்ய

வெஷாஸுஜ வவாடுள வுயக்யஸாராமி கரீடாணி

(மனு. க. ௨௧)

“பிரஜாபதியானவர் சத்தும் அசத்துமாகிய ரூபங்களை வேதங்களினால் இயற்றினர்” என்றும், “அவர் பூர் என்று கூறிப் பூமியைப் படைத்தனர்” என்றும், “எல்லோர் பெயரையும் கன்மங்களையுந் தனித்தனி வேதசப்தங்களினின்று முதன்முதற் படைத்தனர்” என்றும் முறையே கூறும் சுருதி ஸ்மிருதிகளே பிரமாணங்கள்.

(உ. ௨)

சுக வரவ வ நித்யுஷ்ட (க. நு. ௨௨)

(கூ. ௩) ஆதலினாலும் நித்தியத்துவம்.

ஆகலின்,

ரீஷுக்ஷுகொ வுணீதெ (ஆபஸ்தம்ப பிறவரகுத்தரம். க. ௪)

“மத்தீம இயற்றினோரை அவன் வரிக்க”

(விஷ்ணுவித்யாஸுபாஸி ௨௨. ௩. ௩. ௩, ௪)

“இது விசுவாமித்திரகுத்தம்” என்னும் வாக்கியங்களான விசுவாமித்திரர் முதலாயினோர் மந்திரகர்த்தாக்களாயினும், விசுவாமித்திரர் முதலிய மொழிகள் ஆகிருதநிமித்தமாயிருத்தலின், மந்திரமும் பிராம்மணமுமாயிருக்கும் வேதமானது நித்தியம் என்பது தேற்றம். எதனாலெனின், பிரமா வைதிக சப்தங்கொண்டு (படைக்கற்பாலனவாகிய) பொருள்களை நினைந்து, பின் அவற்றைப் படைப்பாராயினர்; (அவர் உபாத்தியாயர் ஒருவரிடத்துக்) கல்லாது, மந்திரங்களைப் பார்க்குஞ் சத்தியோடிசைந்தமைபின், அவ்வனமே நைமித்திகப் பிரளயமுடிவில் முந்தியபுகத்துள்ள விசுவாமித்திரர் முதலாயினோருடைய விசேஷவடிவங்களை அந்தந்த வைதிக சப்தங்கொண்டு நினைந்த அதே வடிவத்தையுடைய பிறரையும் (விசுவாமித்திராதியோரையும்) அவ்வச்சத்தி விசேஷங்களையுடையதாகப் படைக்கின்றனர். விசுவாமித்திரர் முதலியோருங் கல்லாது தார்தாமே வேதமந்திரங்களைப் படிக்கின்றனர். ஆகலின், அவர்கள் மந்திரகர்த்தாக்களாதலும் வேதம் நித்தியமாதலும் ஆகும்.

(உ. ௨)

(புதுநெய்) நைமித்திகப்பிரளயத்தில் இங்ஙனம் ஆகலாம். பிறகு தோரும் வேதசப்தமும் ஒழியும் பிராகிருதப் பிரளயத்திலே வேதம் நித்தியமாதல் எங்ஙனெனின்.

அபுலாணம் விடிய வந்தவரெல்லாம் வெடிகளெல்லாம் உயர்த்தி

(மனு. ௧: அ, ௧)

“அவர் முதற்கண்ணே ஜலத்தை உண்டாக்கி அதில் வீரியத்தை விட்டனர்; அது ஆயிரம் கிரணத்தையுடைய சூரியன்போற் பிரகாசமுடைத்தாய், ஓர் சுவர்ண அண்டமாயிற்று; அதிற் சர்வலோகபிதாமகராகிய பிரமா தாமா கவே பிறந்தனர்; இப் பிரமாவை முதற்கண்ணே படைத்து அவர்க்கு வேதங்களை அருளுகின்றனர்” என ஸ்மிருதியினுங் கூறப்படுகின்றது. ஆக லின், உலகமுழுமையும் பிரகிருதிப் பிரளயத்துக்குப் பின்னர்ப் புதிதாய் உளதாயவிடத்தும் வேதம் நீத்தியமே.

(உ. ௧)

சூத்திரகாரர் மதாந்தரங் கூறுகின்றனர்.

ஜோதிஷம் உவாடிநயிகாரம் ஜெஜிமி (க. ந. ௩௦)

(கரு) மது (வித்தை) முதலியவற்றிற் கூடாமையின், அவர் அததிகாரமுடையர் (என்பர்) ஜெமினி.

மதுவித்தை முதலிய உபாசனைகளில் வசக்களும் மற்றைத் தேவர்க ளுமே உபாசிக்கற்பாலரும் அடையற்பாலருமாயிருத்தலின், ஒரே வஸ்து வானது கர்த்தாவாகவும் கன்மமாகவும் இருத்தல்பற்றி வசவாதிகர் உபா சிக்கற்பாலராகார். மேலும், வசவாதியர் தாமேயாயிருத்தலினால், வச வாதித்துவம் மேலே அடையப்பட்டதாயிருக்க, (அது) அடையற்பாலதாய் பொருளாதல் கூடாது. ஆகலின், வசக்களும் மற்றைத் தேவர்களும் மது வித்தை முதலியவற்றிற்கு அதிகாரமுடையரன்றென ஜெமினி கொள்கின்ற னர்.

(௩௦)

ஜோதிஷி லாவாஸு (க. ந. ௩௧)

(கக) * சோதியில் (அவர்கள் அதிகாரம்) உண்மையானும்.

பரபிரமசோதியானது சாதாரணமாய் (மனிதர்களோடு கூடத்) தேவர்களால் உபாசிக்கற்பாலதொன்றாயினும்,

(தஜேவா) ஜோதிஷா ஜோதி ராயம் ஹெ-ரா வாலதெ 2ஜே-பு (பிரு. க. ௪. ௧௧)

“சோதிகளுள்ளே சோதியும் அவரைத் தேவர்கள் உயிராயும் அமிர்தராயும்

சோதிரெநெரிவப்பொருள்சோதிக்கப்பானின்றசோதிதான் மற்றியாவையார்க்குவித்தைபுண்மன்னுமே.

(திருவீழியிழை, ஞான, ௧௦)

ஒதியாகும்பிவெளியோதியுலகெனது

சோதியாய்கிதைத்தான்சுடர்சோதியுச்சோதியாக.

(திருவையாறு, ஞான, ௭)

உபாசிக்கின்றனர்” என்னுஞ் சுருதியினால் தேவர்களுக்கும் மனிதர்களைப் போலப் பரப்பிரமேசுவரையை அடைய அதிகாமிருப்பதாகக் கற்பப்படுவான். மற்றோர் மதுவித்தியாதி உபாசனையில் அதிகாமில்ல என்பது நியாயசித்தமாயிற்று. (௩.௧)

சூத்திரகாரர் தமது தருத்தைக் கூறுகின்றனர்.

வாவணு வாடிநாயணா஽ஹி ஹி (௧. ௩. ௩௨)

(௧௩). ஆயின், பாதராயணர் (அவர்கட்கு அதிகாரம்) உளது (என்கின்றனர்); (௩.௩௩)கலின்.

வசக்களுக்கும் மற்றைத் தேவர்களுக்கும் மதுவித்தை முதலியவைகளில் அதிகாரம் உளதென வாதராயணர் கொள்கின்றனர். அவர்கள் வசக்களாயிருப்பினும், அவர்கள் வசக்கள் வடிவமாகவே பிரமத்தை உபாசித்து, மற்றோர் கற்பத்தில் வசத்துவ முதலியவற்றை அடைதல் கூடும். அன்மப்பிரமமானது காரியம் காரணம் என்னும் இருதிருத்ததாக உபாசிக்கற்பவற்று.

சுலெள வா சூஹித்யோ டெவரீபா (சாந். ௩. ௧. ௧)

“இந்த ஆதித்தியனே தேவர்களுக்கு மது” என்று ஆரம்பித்த சுருதியானது ஆதித்தியர் வசக்கள் முதலாயினோருடைய நாமரூபகிருத்தியத்தோடிகையந்த காரியரூபமாகிய பிரமம் உபாசிக்கற்பாலதென உபதேசிக்கின்றது.

சுய கத ஊஹி உஹித்யோ நவொஹித்யா நாவூஹித்யா

(சாந். ௩. ௧௩. ௧)

“அங்கிருந்து அவன் மேலே எழுந்தபோது அவன் *உதயாஸ்தமணம்

*விஹித்யோ ஹிஹிகாஹி ஸூதிஹி நிரஹி

நாவூ ஹித்யா நவொஹித்யா சுயா ஸூஹித்யா ஸூவாஸூஹித்யா

உஹித்யா விநா ஸூஹித்யா ஹிஹிஹித்யா விநாஹித்யா

.....வொஹித்யா ஸூஹித்யா ஸூஹித்யா

(ஹிஹித்யா)

அகலமாமாகாயத்தினமார்த்தோர்நானுதித்தன்

விசலமாபுதியானத்தமேவிடாச்சந்தினனை

விசலமையிற்றுமாறதெவ்வனமென்றென்றென்னி

முவிசலமையிற்றுமார்த்தோர்நானுதித்தன்

(சுவாமியாரதேவரீபா தசாவதாரம்)

சாவதாரம்மாயிவிகம்பிடைக்காவதவினக்கும்

பாசினச்சகடகத்தயமீதின்மையாற்பவது

பிரமோர்படக்கண்டியிவந்துவெய்தி

விதமாயிவொழிபிழந்துவெய்திவெய்திவெய்தி

(சுருதியானது நயமாணம், சாவதாரம்மாயிவிகம்பிடைக்காவதவினக்கும் உபதேசிக்கப்பட்டது, ௧.௩)

அடைபதில்லை” என்றற்றொடக்கத்தாருதியினால் நாமருபகிருத்தியும் ஒழிந்ததொக்கும் ஞாயிறுமக்கு அந்தரியாயியாம் காரண ரூபமாகவும் பிரமம் உபாசிக்கற்பாலதென உபதேசிக்கப்படுகின்றது. (காரியம் காரணம் என்னும்) இருபிரகாரமாகப் பிரமத்தை உபாசித்தமையிலே, அதன் பலம் (முறையே) கற்பாந்தத்தில் வசுவாதியாதலும், பிரமத்தை அடைதலுமாம்.

வய வனகடெவரீரீகௌ வெடி வவலுநாடுவெவெகொ ஊடுகூர் உழுவெநவ ருவெவெநகடெவரீரீகௌ டுடிசூர் துடிவறிதி |

(சாந். ந. ச. ந.)

“(ஆண்டு) இந்த அமிர்த்தத்தை இங்ஙனம் அறிபவன் வசக்களுள் ஒருவனாகி, அக்கினிவாயிலாக அமிர்த்தத்தைப் பார்த்து மகிழ்வடைகின்றான்” என்றற்றொடக்கத்தாருதிவாக்கியம் வசமுதலாயினோர் ரூபத்தை அடைதலாம் பயனைக் கூறுகின்றது.

ந ஹ வா ஸஸூர உடெதி ந நிடுவோயதி ஸக்யூழிவா ஹெவ வா ஹெவ ஹவதி ய வனகாடுவெ ஹவெவோவநிஹடி வெடி |

(சாந். ந. கக. ந.)

*“பிரமஞானத்தை அறிபவனுக்குச் சூரியன் உதிப்பதும் இல்லை, அஸ்தமிப்பதும் இல்லை, எதனாலெனின் ஒரேமுறையில் யாவும் தினமாகின்றது” என்னுஞ் சுருதியானது பிரமத்தை அடைதலாம் பயனை உபதேசிக்கின்றது. ஆகலின், தேவர்களுக்கு மதுவித்தை முதலியவைகளினும் அதி காரம் உளதாகின்றது. எப்பிரகாரத்தானுந் தேவர்கள் பிரமோபாசனைக்கு அதிகாரிகள் என்பது.

(ந.உ.)

(அ) அபகுத்திராதிகரணம்.

(ச. ந. ௨௪) என்னுஞ் சூத்திரத்தினால் மனிதர்க்குப் பொதுவுற அதிகாரம் நேர்வதாக, அதில் விசேஷம் கூறுகின்றனர்.

புருஷு தடிநாடிருவணா தடிா டுடிவணா ஹுடுவெவெ |

(ச. ந. ௩௩)

*நடிதெ வரூஜெய டெவெ ராடுகுள நெவ உ நெவவ |

வாணகௌ வரூஜெய டெவெ டிவாராடுகுள உ வஜுடெயெ |

“சிவபெருமானைப் பகலிற் பூசை செய்யற்க, இவனும் அவனுஞ் செய்யற்க, பகலிற் இவ்வொழிதது சிவபெருமானை எக்காலமும் பூசிக்க” என்னுஞ் சிவாகமசூத்திரப்பொருள் எக்காலமும் தேவர்களுகை என்னும் பகலிராவொழிதது எக்காலமும் பூசிக்க என்ற சிவபிரான எக்காலமும் வழிபட்டறபாலா என்பதாம். இதுபற்றியே “இவர்ப்பகலிற் பூசிக்க யிருக்கையெனினவே” என்றாரமேயோகும்.

(கரு) தண்ணைப்பற்றிய இகழ்மொழியைக் கேட்டனா யானும் அதுபற்றி (ஆசாரியரிடத்துக்கு) ஒடினமையானும் அவன் துக்கம் சூசிப்பிக்கப்பட்டமையின்.

சூஜஹாரொரோரு-புடாநெநெருவ ரெவெநாவயிலுபூரீ
(சாந். ச. உ. ௫)

“குத்திர! நீ இவற்றைக் கொணர்ந்தனை; அந்த வாயினுலேமாத்நிரம் நீ என்னைப் பேசப் பண்ணின” என்னுஞ் சாந்தோக்கிய சுருதியே விஷயம்.

சண்டு ஆசாரியர் சீடனைச் குத்திரன் என்று விலிக்கின்றனர். ஆக லின், குத்திரர் பிரமவித்தைக்கு அருகரா? அல்லரா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்டும்) அவர்களுக்கும் அதிகாரம் உளது; ஆசையுண்மை யின். மூவருணத்தார்க்கே என்னும் நியமம் இன்று; மூவருணத்தாலலாய தேவர்கட்கும் அது உளதாகக் காண்டலின். தேவர்களுக்கு அது உபநய னம் வேதாத்தியயனமில்லாவிடத்தும், இயல்பாகவே வேதார்த்தம் விளங் குதலின் ஞானம் உளதாகின்றது. குத்திரர்க்கு இது எங்ஙனங் கூடுமென் னுச்சங்கித்தல் ஆகாது, இவர்களுக்கும் புராணசிரவணமுதலியவற்றால் ஞானம் உளதாதலினாலும், நிஷாதஸ்தபதிநியாயத்தினால் மகாவாக்கியசிரவணத்துக் கும் அதிகாரவுண்மையினாலுமாம்; ஆகலின், இவர்கள் பிரமவித்தைக்கு அருகர் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுவம். குத்திரர் பிரமவித்தைக்கு அதிகாரல்லர்; அவர்களுக்கு அத்தியயனமில்லாவிடத்து அவ்வத்தியயனவுபாயத்தினால் எய்தும் உபாசிய மூர்த்தியினதும், அம் மூர்த்தி குண முதலியவற்றினையவு மும் ஞானம் நிகழமாட்டாமையின். இதிகாசபுராணங்கள் வேதங்களை உபப்பிரகங்கணஞ் செய்வதுபற்றி சாதனமாகின்றனவேயன்றித் தாமே சுவ தந்திரமாய் இருப்பனவன்று. குத்திரர் இதிகாசபுராணங்களைக்கேட்க ஆஞ் ஞாயித்தல் அவர்கள் பாவத்தைக் கடியஞ் செய்யும் பிரயோஜனநோக்கியே யாம். *விதூரமும் தர்மவியாதாதியரும் ஜந்மாந்தரத்தில் ஆர்ச்சித்த ஞானம் அழியாதிருந்தமையின், (அவர்கள்) பிரமநிஷ்டராயினர். பிரமஞானம் உப தேசிக்கூயிடத்து ஆசாரியர் சீடனை எங்ஙனஞ் குத்திரர் என விலிக்கப்போந்த னர் என வினாவின், குத்திரவருணத்தைச் சார்ந்தவர் எனக்கொண்டு அவரைச் குத்திரர் என்று விலித்தவர்; பின் பிரமஞானம் அடையவில்லை என்று

|| விதூரர் அறிவீர் சிறந்தவர் என்றணர்த்துமாறு மகாபாரதம் ஸ்திரீயர்வந்து கடு-கும் அத்தியாயத்து ௨௧-ஆம் சலோகத்தில் அவரை மஹாமதி என்று கூறுகின்றது. இவர் மஹாப்பிராஞ்ஞர் என்பதை மகாபாரதத்தில் அங்கங்கே கண்டுணர்த்து தர்மவியாதர் என்னும் ஓர் வேடர் மதாப்பிராஞ்ஞர் என்று வளபுர்வத்து ௨௦௭-ஆம் அத்தியாயத்து ௫௬-ஆம் சலோகங் கூறுகின்றது. இவர் சரித்திரம் அப்பா வத்து ௨௦௭-ஆம் அத்தியாயமுதற் பத்து அத்தியாயங்களான் அறிவியலினைந்தது.

அவனுக்கு (ஜாநகருதி என்பானுக்கு) துக்கம் பிறந்ததாகக் காணப்படவில்லை. அவனுக்குத் துக்கம் பிறந்தமைக்குக் காரணம் பிரமலித்தையைப் பெறுமையினாலே தன்னையுற்று அன்னம் கூறிய இகழ்மொழியைக் கேட்டமையானும், அது காரணமாக அவன் ஆசாரியரிடத்துக்கு ஒடினமையானுமாம். சூத்திரத்தில் ஹி என்றது ஏதுப்பொருளின் மேற்று. எதனால் சூத்திரி என விளித்தமை அச்சாதிபற்றியன்றன்றோ, அதனால் சூத்திரர்குப் பிரமோபாசனை இல்லை என்றாயிற்று. (௩௩)

முன்னர்ப் போதரும் நியாயத்தினாலும் சீடனைச் சூத்திரி எனக் கூறினமை சூத்திரவருணத்தை நோக்கியன்றென்று கூறுகின்றனர்

கூத்திரயக்ஷமதெஸு (க. ந. ௩௪)

(௩௬) அவன் கூத்திரியன் என அறியப்படுதலானும்.

சீடனாகிய ஜாநகருதி கூத்திரியனாக அறியப்படலானும், அவன் சாதி சம்பந்தமாகச் சூத்திரி என்று விளிக்கப்பட்டானல்லன்.

ஜாநகருதிஹ-ஹெளதூயண-ஸ்ரஜாஹெயொ வஹுஹாயீ வஹுஹாயீ சூல ஸ ஹ ஸவ-த சூலஸயாநூபயாஹெஹு ஸவ-த ஸவ-ஹெ-நூநூஹி (சார். ச. க. ௧)

“(பிராமணர்களுக்கு) அன்பினோடு கொடுப்பவனும், (சனங்களுக்கு) அதிக திரவியங் கொடுப்பவனும், தினந்தோறும் தனது கிரகத்தில் யாகம் அதிகம் நடைபெறச் செய்வோனுமாகிய ஜாநகருதி பௌத்திராயணன் என்பான் ஒருவன் இருந்தான்; அவன் தனது அன்னத்தை ஜனங்களெல்லாம் ஒவ்வோரிடத்தும் உண்ணவேண்டும் என விரும்பி, யாண்டும் இடங்கள் அமைத்தான்” என்னுஞ் சார்தோக்கியசுருதியினால் ஜாநகருதி என்பான் தனிபதி எனவும், பாகஞ் செய்த அன்னத்தை மிகுதியாகக் கொடுப்பவனும் எனவும் உபாக்கியான உபக்கிரமத்திற் கூறப்படுகின்றன.

ஸஹ ஸஹஜஹந ஸவ கூதூரஹுவாஹ (சார். ச. க. ௫)

“உதயகாலத்தில் எழுந்தவுடன் தனது சாரதிக்குக் கூறினன்” என்னுஞ் சுருதியினால் அவன் தனது சாரதிக்குச் சொல்லி அனுப்பினதை (உபாக்கியான) மத்தியிற் கூறப்படுகின்றன.

ஹயஹ ஜாயா ஹயஹ ஹாரோ யஹுஹாவஹ (சார். ச. ௨. ௪)

“இந்த மனைவி நீர் வசிக்கும் இந்தக் கிராமம்” எனவும்,

தெ தெஹ தெ தெஹஹுண-ஹநாநி ஹஹுவஹெஹு யஹுஹு (சார். ச. ௨. ௫)

“(தனக்குக் கீழே) இரைக்குவர் இருந்த மகாவிருஷ்டருடைய தீர்த்தின் இரைக்குவார்ணக் (கிராமங்கள்) இவைகள்” என்னுஞ் சுருதியினால், அந்நிக் கிராமங்கள் (இரைக்குவர்க்கு அனல்) கொடுத்தாகுத (புயர்த்தி யான) முடியிற் கூறப்படுகின்றன. இவ்வியல்பினவாய் இலிங்கங்களினால் ஐசுருதி கூத்திரியாக அறியப்படுகின்றன. (௩௬)

உதூதரென வெகுநாள் ௦௦௮௬ (க. க. ௩௫)

(௧௦௦) பின்னர் அடுத்துச் சைத்திரரதரோடு இலிங்க முண்மையின்.

இந்தச் சம்வர்க்கவித்தைக்கு அடுத்து,

ஐய உம ஸௌநகஹ காவெயலிபுதாரிணஹ காக்ஷெயலி
வரிவிஷுரோணௌ ஸ்ருஷுதாஸ் லிவிக்கே (சார். ச. க. ௫)

“சௌனக காரேயரும், அபிப்பிரதாரிகாக்ஷேசேரியும் போசனஞ் செய் யும் போது, பிரமசாரி ஒருவன் அவர்களை யாசித்தான்” என்றற்றோடக் கத்த சுருதிகளிலே, பிராமணர் கூத்திரியர்களின் தொடர்பு சம்வர்க்க வித்தையிற் காணப்படுகின்றது. ஈண்டு அபிப்பிரதாரி என்பார் சித்திர ரத வம்சத்திற் றேன்றிய கூத்திரியராகத் தோற்றுகின்றனர்; காரேயன் என்னும் பஞ்ஞருருவோடு சேர்ந்திருத்தலின்.

வாக்ஷெயலி வெகுநாள் ௦௦௮௬ காவெயலி காக்ஷெயலி
காக்ஷெயலி காக்ஷெயலி (தாண்டியப்பிராமணம், ௨௦, ௧௨, ௫)

“இதனால் காரேயர் பஞ்ஞஞ் செய்யுமாறு சைத்திரரதரை ஏலினர்; அவர் ஒருவரையே அன்னத்துக்கு அத்தியக்ஷராக ஆக்கினர்” என்னும் வாக்கி யத்தினால், காரேய பஞ்ஞருருவோடு சைத்திரரதர் சேர்ந்திருந்தனராகச் சுருதி கூறுகின்றது. இதனால் அபிப்பிரதாரி பெயர்வேற்றுமைப்பற்ற் சைத்திரரதரல்லவியுறும் அந்த (கூத்திரிய) வம்சத்துக்கு உரியர் என்பது பெறப்படுகின்றது. ஒத்தவம்சத்துள்ளவர்களே மற்றோர் ஒத்த வம்சத்தார்க்கு விசேடமாக யாகஞ் செய்கப்பவராகின்றனர். சைத்திர வம்சத்தாதலின் அவர் கூத்திரியராதல் வேண்டும் என்பது

தலாபென்து நாபிநாபென்கு காக்ஷெயலி காக்ஷெயலி

(தாண்டியப்பிராமணம்)

“அவரிடத்திருந்து கூத்திரியப்பிரபுவாகிய சைத்திரரதர் என்னும் ஒருவர் பிறக்கின்றார்” என்னும் வாக்கியசேஷத்தினால் சித்திக்கின்றது. இங் னமே அடுத்துக் காரேயவம்சத்துப் பிராமணரோடு சம்பந்தமுற்றவர்க்குக் கூறப்பட்ட அபிப்பிரதாரி என்பவர் கூத்திரியர் என நிச்சயிக்கப்படுகின்ற னர். இவ்வம் பிராமணரைக்குவரோடு சம்பந்தமுற்ற ஐசுருதி எழுப

வரும் சூத்திரியர் என அறியப்படுகின்றனர். ஆகலின், சூத்திரியரே சூத் திரரின் வினிகதப்பட்டனர் என்பது. (௩௫)

நிஷாதஸ்தபதி நியாயத்தினுற் சூத்திரற்கு மகாவாக்கிய சிரவணமாகத் திரத்தில் அதிகாரம் உளதாகக் கூறப்பட்டமைபற்றி, சூத்திரகாரர் கூறுகின் றார்.

ஸம்ஸாரபராரிஸ-பாதுஷாவாவிஷாவாஹு (க. பி. ௩௬)

(௩௭) சம்ஸ்காரபராமரிசவுண்மைபாணம், அதின் இன்மை கூறப்படலானும்.

உபயிக்ஷாநெஷே ௬௦ உபநீய (சாந். ச. ச. ௫)

“நான் உனக்கு உபநயனஞ் செய்வேன் (என்று கூறி), அவர் அவனுக்கு உபநயனஞ் செய்தார்” என்றற்றொடக்கத்த கருதிகளிற் பிரமவித்தையின் தொடக்கத்தில் உபநயனசம்ஸ்காரம் கூறப்படலான்,

ந் ஸாநெஷே வா தக௦ கி௦விசு ந ஸம்ஸாரரீஹ-தி ||

(மனு. ௧௦. ௧௨௬)

ஸாநெஷே துஷெ-பா வண-ஃ வணஜாதிஃ (கௌதம. ௧௦. ௫௦)

“சூத்திரனிடத்திற் பாதகம் இல்லை, அவன் உபநயனத்துக்கு அருகன் அல் லன்; நான்காம் வருணத்தானாகிய சூத்திரன் ஒரே பிறப்புடையன்” என னும் கூற, ஸ்மிருதிகளினுற் சூத்திரற்கு உபநயனசம்ஸ்காரம் இல்லை எனக் கேட்கப்பட்டலான், அவற்குப் பிரமவித்தையில் அதிகாரம் இல்லை.

மிஷாடிஸுபதி௦ யாஜுயேசு ||

(பூருவமீமாஞ்சை. ௬. ௧. ௫௧-ஆம் சூத்திரபாஷியத்தில்)

“நிஷாதஸ்தபதியை யஞ்ஞஞ் செய்யப்பண்ணு” என்னும் விதியில் கிரோ தம் இல்லை. உபநயனம் இல்லாவிடத்தஞ் சூத்திரற்குச் சிரவணஞ் செய்ய யாண்டும் விதி இல்லை. (௩௮)

தஷாவதிஸு-பாரணே ஸ ப்ரவ்யுதேஃ (க. பி. ௩௭)

(௩௯) அதன் (சூத்திரத்துள்) அபாவத்தை நிச்சயஞ் செய்வதில் (ஆசாரியர்க்குப்) பிரவிருத்தியுண்மைபாணம்.

நெஷேதஸ்யாவஹோ விவணுஃஹ-தி ஸதீயம் ஸொஷிஸுஹ மொஷயிக்ஷாநெஷே ந ஸதூடிமாஃ (சாந். ச. ச. ௫)

“ஆத்திரயணன் இவ்வணன் கூறற்கு அருகன்வன்; கௌமியி சமித்தி களைபுடுத்தனா; தான் உனக்கு உபநயனஞ் செய்கின்றான், நீ சத்திய திரின் அ ஸுஷிஸுயன்” என்னுஞ் சத்திய மசனத்தினால் ஐயமால் சூத்

விந் வயப்படுகின்றது” என்னுஞ் சுருதிப்பொருள் பொருத்தமுதலின்; மின்னதும், மேகமும், மழையும் போலப் பெரும் பயத்துக்குக் காரணமாகிய இடியும் வாயுவின்றொழிற்பாட்டினால் உண்டாகின்றதென

ரிஷப உயர வஜ்ஜுஷித்யு (கட. சு. ௨)

“உயர்த்தப்பட்ட இடியே பெரும் பயத்துக்குக் காரணம்” என்னுஞ் சுருதி ஆன்மீய் பொருத்தமுதலின்.

வசயுரொவவுஷி வசயுரொவவுஷி ரவ வுநி-பூத்யுர ஐமதி வ வவர ஷெடி (பிரு. இ. கட. ௨)

“வாயுவே வியஷ்டி, வாயுவே சமஷ்டி, இதனை அறிபவன் மிருத்தியுனை ஊழிப்பன்” என்னுஞ் சுருதியுண்மையின், வாயுவை அறிதலான் அமிர் தத்தலும் அடைதலும் பொருத்தமுதலுகின்றதெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். சிவபெருமானே நடுக்கத்துக்கு ஏதுவாகின்ற னர். சிவபெருமான் ஆளுபவராதலின், அவர் உலகம் அனைத்தும் நடுக்க முதுதற்குக் காரணமாகின்றனர். அவர் ஆளும் பயத்தினால் நாமெல்லாம் நிவித்தகன்மங்களில் விமுகராய், விகிதகன்மங்களிற் பிரவர்த்திக்கின்றோம். இவரது சாசனபயத்தினால் வாயுமுதலியவும் தத்தம் அதிகாரங்களிற் பிர வர்த்திக்கின்றன. இவ்வுண்மையை,

வீஷாஸா உராத் வவதெ (தைத். உ. அ. ௧)

“இவர்க்குப் பயந்தே வாயு வீசுகின்றது” என்னுஞ் சுருதி கூறுகின்றது. சிவபெருமான் கல்யாணமூர்த்தியாயினும் ஆளும் இயற்கையினால் அஞ்சத் தக்கவராகின்றனர்.

தலாஜாஜிவா லீஷாஸா வாக்ய |

(தைத். பிரா. கட. அ. ௨௩. அக)

“ஆகலின் அரசருடைய முகமானது அஞ்சத்தக்க இயல்பினது” எனச் சுருதி கூறுகின்றது.

ஆகலின், கவாமியாதலின் சமஸ்த உலகபயத்துக்கும் காரணர் சிவ பெருமானே. (சு)

(க௦) ஐயோதிரதிகரணம்.

தகராதிபில் உபாசிக்கற்பாலராகக் கூறப்பட்ட சிவபெருமான் (முத்தர களால்) எய்தற்பாலர் என்றுரைப்பதற்கு மற்றோர் அதிகாரம் ஆமபிபுப தாயிற்று.

ஜெயாதி உபாஸநாக், (க. கட. சக)

(கக) *சோதி சிவபெருமான்; (அங்ஙனம்) காணப் பதெவின்.

வசஷ ஸம்ப்ரஸாஷொ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ராஜாஸ்ய வ்யாஜிதாதி
ஸம்வஸம்வாஷிஷ்ணுந ருசிபெணாவிசிஷ்டிதெஸ உததி வ்யாஸ
ஷி (சாந். அ. ந. ச)

“(இந்த ஆன்மா எனப்படும்) சம்பிரசாதன் இச்சரீரத்தினின்றெழுந்து, பரஞ்சோதிருபத்தை அடைந்து தன் சொருபத்தோடு ஆவிர்ப்பாவமாகின் றனன், அவன் உத்தமபுருஷன்” எனச் சாந்தோக்கியத்துள்ள பிரஜாபதி வித்தையிற் போந்த சுருதியே விஷயம்.

ஈண்டு முக்தரால் அடையற்பாலதாகக் கேட்கப்படும் பரஞ்சோதி சிவ பெருமானு? மூர்த்தியான்மாவாகிய நாராயணரா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) உத்தமபுருஷர் என்றது முத்தர்களால் அடையற்பால தாம் பரஞ்சோதி புருஷோத்தமர் என அறியப்படலானும், புருஷோத் தமசப்தம் ரூடத்தினால் நாராயணரென அறியப்படலானும், அவரே உத்தம புருஷசப்தத்தினற் சமாநாதிகரண பரஞ்சோதியராம் எனின்,

*(சித்தாந்தம்) முத்தர்களால் அடையப்படும் பரஞ்சோதி ஈண்டுச் சிவ பெருமான் எனப் பெயர்கொண்ட பரப்பிரமம்; இவரை அடைந்தவர்க்குப் புந்ராவர்த்தியில்லையாகக் காணப்படலான், பரப்பிரமத்துக்கு வேறாக ஒரு வரை அடைபவர்க்கு ஆயிருத்தியில்லை என்பது எங்ஙனம் உசிதமாகும்? புருஷோத்தமசப்தம் நாராயணர்க்கு ரூபயினற் செல்வதேனும்; அது புரு ஷர்களுக்கெல்லாம் (ஆன்மாக்களுக்கெல்லாம்) அதிகமாதலின் (மேல்தாந லின்) பிரமத்துக்கே செல்லும்; பிரமமேத சங்கற்பத்தில்

வெஷிதாஸ வ்யாஸஷாதிஸி

“புருஷோத்தமரை அடைய” என்பதிற் புருஷோத்தமசப்தம் அடையற் பாலதாகிய பரப்பிரமத்துக்குப் பரியாயமாகப் பிரயோகிக்கப்படுதலின். ஆகலின், பரப்பிரமமே பரஞ்சோதி. (சக)

(கக) அர்த்தாந்தரத்துவாதிவியபதேசாதிகரணம்.

சூகஸ்யோ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ராஜாஸ்ய வ்யாஜிதாதி (க. ந. சஉ)

ஃபண்டாலினிழலானப்பரஞ்சோதியை
வினயார்க்கயம்புரமுன் றுபனேவேஷத்
தண்டனைக்கடிசமழ்கோழம்பங்கோவிலாக்
கொண்டானைக்கடமினன்னருளிரவே.

(பிரஞ்சோதும்பம், சூக, ச)

கூ.ந.ச.ந.] அர்த்தாந்தரத்துவாதிலியபுத்தசாதிகரணம். கூ.ந.

(க௦௭) *ஆகாயம் (சிவபெருமான்), (அவர்) பிறவஸ்து முதலியவற்றுக்கு வேருகக் கூறப்படலான்.

ஆகாஸொஹ வெ நாஸி நாரிஸூவொயொகி-வ-ஹிதா, தெய
ஹா கஹீஹ கஹீத-ஹ ஸூதா (சாந். அ. கச. க)

“ஆகாயம் எனப்பட்டவர் நாமரூபம் படைப்பவர், இவையனைத்தும் அட்
ங்கியிருக்கப்பெற்றவது பிரமம், அது அமிர்தம் (சிவம்), அது (பரம) ஆன்மா”
என்னுஞ் சாந்தோக்கிய சுருதியே ஈண்டு ஆராயக்கிடந்த விஷயம்.

நாமரூபத்தைப் படைப்பதாகக் கேட்கப்பட்ட ஆகாசம் சிவபெரு
மானா? (சூத) ஆகாயமா? ஆன்மாவா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) சர்வபூதங்களுக்கும் வான் இடங்கொடுத்தலின் நாம
ரூபத்தைப் படைத்தல் வானத்துக்கு நேர்தலின், பூதாகாயமே ஈண்டு ஆகா
சம், இன்றேல் ஆன்மா;

கதெந ஜீவெநாதநாநுபுவிஸூ நாரிஸூவெ வுஹாவாணி

(சாந். அ. ந. உ)

“நான் இந்தச் சீவான்மாவோடு கூடப் பிரவேசித்து நாமரூபத்தை வெளிப்
படச் செய்வேன்” என்னுஞ் சுருதியினால் அச்சீவான்மாவுக்கு நாமரூபம்
வெளிப்படற்குரிய சம்பந்தம் காணப்படலான் என்று இங்ஙனம் கூறின்.

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். சிவபெருமானே ஈண்டு ஆகாயசப்தத்தினால்
நாமரூபத்துக்குக் கர்த்தாவாகக் கேட்கப்படுகின்றனர்; அமிர்த்தத்துவ முத
லிய அவர் குணங்கள் கூறப்படலான். ஆகாசத்துக்கேனும் ஆன்மாவுக்
கேனும் அமிர்த்தத்துவாதி குணம் எய்தாது. ஆகலின், சிவபெருமானே
ஆகாயசப்தப்பொருள். (சஉ)

(ஆகேஷம்) கஹீலி (சாந். அ. அ. ஏ)

“அது நீயாகின்றினை” என்னும் வாக்கியத்தில் ஐக்கியம் கூறப்படுதலின்,
சிவபெருமான் பிரத்தியக்கான்மாவிலின்று வேறல்லர் என ஆகேஷப்பின்பின்
(சமாதானம்) சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

ஸுஷுஷூக்ஷோ ஸூஷூக்ஷோ (க. ந. ச.ந)

(க௦௮) சுழப்பதியினும் உற்கிராந்தியினும் (அவர்) வே
றெனக் கூறப்படலான்.

பூரஜ்ஜநாதநா-ஸுவாரிஷ்ஜநா ந வாக்ஷா கிணந வெஷ
காணாபு (பிரு. அ. ந. உச)

புராஞ்ஞகிய (பரம) ஆன்மாவிலே தழுவப்பட்டு ஆன்மா அகத்தும்

புறத்துமுள்ள யாதும் அறியாது" எனவும், "பிராஞ்ஞகிய (பரம) ஆன்மாவிலே இவரப்பெற்று ஆன்மா (தேகத்தை) விட்டுப் போகின்றது" எனவும் முறையே சுழுத்தியினும் உற்கிராந்தியினும் ஆன்மா பாகியாந்தர விஷய ஞானஞன்னியமாய் இருக்கும் காலத்திலேயே சிவபெருமான் அறிவு மரத்திரையாய் ஆன்மாவுக்கு வேறாயிருக்கின்றனர் எனக் கூறப்படலான, சிவபெருமான் அவ்வான்மாவுக்கு வேறாயுள்ளார். ஈண்டு அவர் ஆகாயசப்த வாச்சியர். (சக)

வத்யாழி, ஸுஷ்ரூஷ்யம் (க. ந. ச. ச)

(கரு) பதிமுதலிய பதங்களுண்மையின்.

ஸவ-ஸ்ய வஸீ ஸவ-ஸ்யோஸாந ஸவ-ஸ்யாயிவதி ஸ ந ஸாயுநா கரீ-ணா லுயாஹா ஸவா ஸாயுநா கரீயாநஷ ஸவெ-ஸ்யா ஸஷ லுதாயிவதி ருஷ லுதவாலம்|

(பி. ந. ச. ச. உ. உ)

"அவர் எவற்றையும் வசீகரிப்பவர், அனைத்துக்கும் ஈசானர், அனைத்துக் கும் அதிபதி, அவர் நற்கன்மங்களால் உயர்வதும் இல்லை, தீக்கன்மங்களாலே தாழ்வதும் இல்லை, இவர் சர்வேசுவரர், இவர் பூதாதிபர், இவர் பூதபாலர்" என்னும் சுருதியில் ஆன்மாவைத் தழுவிருக்கும் பிராஞ்ஞருக்குக் கூறப்படும் பதிமுதலிய சப்தங்களினால் இந்தச் சிவபெருமான் ஆன்மாவுக்கு வேறாயுள்ள என்பது பெறப்படுகின்றது.

வஸுநா வதயெ வ்யகூணா வதயெ (யசு. ச. ந. உ)

"பசுக்களுக்குப் பதி, விருகங்களுக்குப் பதி" என்றற்றொடக்கத்தவற்றார் சிவபெருமான் உலகங்களுக்கு அதிபதியாயுள்ளார் என்பது யாண்டும் பிர சித்தம். ஆன்மா உலகத்துக்குப் பதியாக யாண்டும் கேட்கப்படவில்லை. ஆகவே, ஆன்மாவுக்கு அன்னியாயுள்ள இந்தச் சிவபெருமானே ஆகாய சப்த வாச்சியர். (சச)

முதலாம் அத்தியாயத்து

நான்காம் பாதம்.

(க) ஆறுமாநிகாதிசுரணம்.

முந்திய பாதத்திலே ஸ்பஷ்டாபஷ்டமிரமலிங்க வாக்ஷியங்கள் ஆராயப்பட்டன. இந்நான்காம் பாதத்திற் சில அஸ்பஷ்டலிங்க வாக்ஷியங்கள் விசாரிக்கப்படுவனவாயின.

ஆறுமாநிகாதிசுரணம் சென் ஸரீரரூபகவிநுஷ்ட முஹீதெஷ்ட-பு-யதி உ (க. ச. க)

(கக) சிலர்க்கு அனுமானமே கருத்தாகக் கொள்ளப்பட்டது எனக் கொளின், அன்று; சரீராகிருதியில் அடங்கியதற்கு அனுமானமுண்மையின். அங்ஙனம் கருதியும் கூறுகின்றது.

உஜ்யெஷ்டம் பராஹுஷ்டம் கெஷ்டெஷ்டம் வரம் உநம்
உநவஸு பரா வுலிஸு-பெராதா உஹம் வரம்
உஹத் பரவெஷ்டவெஷ்டாதுரூஷ்டம் வரம்
புரூஷ்டம் வரம் கிலிஷ்டாகாஷ்டம் வரம் வரம் மதி

(கட...க. கௌ. கௌ)

இந்திரியங்களுக்கு மேல் (விஷயப்) பொருள்கள்; பொருள்களுக்கு மேல் மனசு; மனசுக்கு மேல் புத்தி; புத்திக்கு மேல் ஆன்மாவாகிய மகான் (மகத்து); மகத்துக்கு மேல் அவ்வியக்தம்; அவ்வியக்தத்துக்கு மேல் புருஷன்; புருஷனுக்கு மேல் யாதும் இல்லை. அது எல்லை; அது பரமாவிகதி” எனக் கடசாகையிற் கூறப்பட்ட கருதியே விஷயம்.

என்று மகத்துக்கு மேலே உளதாகக் கூறப்பட்ட அவ்வியக்தம் கபில முனிவர் கூறும் பிரதானமா? இன்றேற் சரீரமா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருபகஷ்டம்) அது பிரதானம்; எங்ஙனம்? மகத்து, அவ்வியக்தம், புருஷன் என்பன சாங்கியத்திரத்திலேதான் பிரசித்தமாகலின். இவைகள் கண்டுச் சுகுதியிற் குறிக்கப்படுதலின், சரீரத்தைபுற்றுக் கூறச் சித்தும் அவகாசமின்று. ஆகலின், எண்டு உரைக்கப்பட்டது சாங்கியத்திரத்தானமே, சரீரமன்று எனின்.

(சித்தாந்தம்) சரீரம். என்வடிவத்தம்? மேலே,

ஆஷ்டம் ருபிதம் விதி மரீரம் ருமபெஷ்டம்
வூலிஷ்டுலாரபிம் விதி உநம் வுமஹபெஷ்டம்

உத்தியாணி ஹயாநாஹ்வி-ஷ்யாஹ்வஷாஹொஹராந்||

(கட. ந. க, ச)

“ஆன்மாவை இரதத்துளகைவும், சரீரத்தை இரதமாகவும், புத்தியைச் சாரதியாகவும், மனசைக் கடிவாளமாகவும் அறிதி; இந்திரியங்களைக் குதிரைகளாகவும், விஷயப்பொருள்களை அவை செல்லும் மார்க்கமாகவும் உறுப” என (இந்திரியங்களை) வசிகரிக்கும் பொருட்டுச் சரீரத்தை இரதமாகவும் ஆன்மாவை இரதத்துளகைவும் உருவக்ஞ செய்யப்பட்ட உபாசனா உபாயங்களுள்ளே, (கவனிக்கப்படாது) எஞ்சியதாய் உருவக்ஞ செய்யப்பட்ட சரீரமே அவ்வியத்தசப்தத்திற்றை கொள்ளக்கிடக்கின்றமையின். “இந்திரியங்களுக்குமேலே உள்ளன விஷயார்த்தங்கள்” என்று தொடங்கி, “அது எல்லை; அது பரமாகிய கதி” என்பதிறுதியாக வசிகாரம் பண்ணும் பொருட்டன்றோ ஒன்றன்மேல் ஒன்றாக மேல் என்று சொல்லிப் போர்த்தன.

யஜெஹ்நவீ பிராஜஸுஜெஹ்ந சூதமி |

ஜாநரோதமி விஹதி நியஜெதஜெஹ்ந ஹான சூதமி||

(கட. ந. கக)

“அறிஞன் வாக்கையும் மனசையும் அடக்கல்வேண்டும்; அவற்றை அறிவாம் ஆன்மாவிலே ஒடுக்கவேண்டும்; அறிவாகிய ஆன்மாவை மகத்தாகிய ஆன்மாவிலே ஒடுக்கவேண்டும்; அவன் அந்த மகத்தைச் சார்தமாகிய ஆன்மாவில் ஒடுக்கவேண்டும்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றைச் சருதியே பின்னரும் உணர்த்துகின்றது. ஆகலின், அவ்வியத்தம் என்றதுகாண்டுச் சரீரத்தைக் குறிக்கின்றது. (ச)

(சூகேஷம்) அவ்வியத்தத்தைப் பிரதானம் எனலே பிரசித்தம். இஃதெவ்வுண்மை சரீரமாம்? என்று ஆசங்கிப்ப, சூத்திரகாரர் உத்தரம் இறுப்பாராயினர்.

ஸஞ்ஜனா தடிஹ-கூக (க. ச. உ)

(ககக) சூக்குமமாயுள்ளதே சரீரம்; அதற்குத் தகுதி உண்மையின்.

சூக்குமம் என்பது அவ்வியத்தம். அவ்வியத்தமே சரீராவஸ்தை கொண்டு காரியத்துக்குத் தகுதிபாதல்பற்றி அது அவ்வியத்தத்திற்றை குறிக்கப்படுவதெனல் புத்தம். (உ)

சூத்திரகாரர் மற்றோர் புத்தி உறுகின்றனர்.

தடிநகாடி-வக (க. ச. உ)

(ககஉ) அவர்க்கு ஆதினமாகலின் (ஒவ்வொன்றும்) பயனுடைத்து.

ஆன்மா சரீரமுதலியன சிவபெருமான் வயத்தனவாகி உபாசனையை முற்றுவித்தலின் பொருட்டுப் பயனுடையனவாயின. சிவபெருமான் அந் தரியாமியாய் ஆன்மாவோடணத்தையும் பிரேரித்து, உபாசனைக்குத் துணையாகி, வசிகரிக்கற்பாலனவாகிய பொருள்கட்டெல்லாம் முடிந்த எல்லையாகி (இறுதியாய்ப்) பெறற்பாலாகலின், “அவர் பரமாகிய கதி” எனப்படுகின்றனர். ஆகலின், அவ்வியத்தம் என்பது ஈண்டுச் சரீரமே. (௩)

ஜெயகூர்வவநாது (க. ச. ச)

(௧௧௩) அறியற்பாலதாகக் கூறுமையானும்.

ஈண்டுச் சாங்கியர் பிரதானமே அவ்வியத்தமாயின், அது ஓர் ஞேயப் பொருளாகக் கூறப்பட்டிருக்கும். அங்ஙனம் ஒன்றும் (கூறப்பட) கில்லை. ஆகலின், அது கபிலர் அவ்வியத்தம் அன்று. (ச)

பிரதானம் ஓர் ஞேயப்பொருளாகக் கூறப்பட்டதென்னும் ஆசங்கையைச் சூத்திரகாரர் பரிகரிப்பாராயினர்.

வடித்தி வெஹு லூஜோ ஹி லூகூரணாசு (க. ச. ௫)

(௧௧௪) (அப்படிப்பட்டதொன்றைச் சுருதி) கூறுகின்ற தெனின், அன்று; எதனாலெனின், (அது) அறிஞனன்றோ; பிரகரணத்தினால்.

(ஆகேஷம்)

ஸாஸூ ஷீலூ-ஃ ரோஹ ஷீலயஸ்தயா ஸாவஹித்யமாயவது யசு|
கநாடிநஹ் ஷீலஃ வாயுபு-ஸ மிதூயு தஃ ஷீத்யு-ஃ
வாபீ ஷீலுதே (கட. ௩. ௧௫)

“சப்தமிதாயும், பரிசமிதாயும், ரூபமிதாயும், அவ்வியமாயும், இரசமிதாயும், நித்தியமாயும், மணமிதாயும், அநாதியனந்தமாயும், மகத்துக்குமேலாயும், வேறுபடாததாயும் இருப்பதொன்றை அறிந்து மாணவாயினின்று விடுகின்றான்” என அடுத்துவந்த சுருதியிற்றே பிரதானம் அறியற்பால்தொன்றாகக் கூறப்பட்டதெனின்,

(உத்தரம்) அதுபுத்தம் அன்று;

|| யஜ்ஞகூடநல் லூஜஃ (கட. ௩. ௧௬)

“அறிஞன் வாக்கையும் மனசையும் அடக்கல்வேண்டும்” என அறிஞன்பற்றியே பிரகிருதவிஷயமிருந்தமையின். ஆகலின் அவ்வியத்தம் சரீரமே. (௫)

பிரதானத்தின் பிரசங்கமே இஃது என்று கூறுகின்றனர்.

தூயாணாஹெஹெவஹிவதூயாஸி லூகூரண (க. ச. ௬)

(ககக) மூன்றுக்குமே இங்ஙனம் உபநிசத்தம், பிரசி
ஷமம்.

இப்பிரகாசத்தில் உபநிசம், உபாசனம், உபாசகன் என்னும் மூன்
றும் அறியற்பாளை என் உபநிசாசமும் பிரசினமும் போர்தன்; பிரதா
சுதிக்கன்று. எங்ஙனமெனின்,

க0 ஓ0டி-ஸ0-00 ம0ஸ0ந0புவிஷ0 ம0ஹாவித0மஹர்
ஷ0: வ0ராணஸு| சுஜாதுயொமாயிமதெதெடிவ0 சிவா யிரொ
ஹஷ0யொகௌ ஜஹாதி|| (கட. உ. கஉ)

“அறிஞனவன் அத்தியான்மயோகவாயிலாகக் காண்டற்களிபரும், மறை
வினரும், கூடப்பிரவேசித்தவரும், குகைக்குள் மறைந்தவரும், குகைக்
கணமர்ந்தவரும், பழையருமாகிய (மகா) தேவரை அறிந்து இன்ப துண்
பத்தினின்று வீடுறுகின்றனன் ” என்றற்றொடக்கத்தனவே இந்த அதிகா
ணத்திலுள்ள உபநிசாசம்.

பெய0 பெருதெ விவிகிதா சிநுஷெ0 சுஷீதெ0 நாய
சிவீதி தெவகெ வசதவிசுரிநுஸிஷ ஸயா2ஹ0 வராணாஷெஷ
ஸஸுதீய0 (கட. க. ௨0)

“மனிதன் இறந்தபோது அவன் இருக்கின்றனன் எனச் சிலரும், அவன்
இலன் என்று வேறு சிலரும் கூறுதலின், சந்தேகம் உண்டாகின்றது;
இதனை நீரீர் உணர்த்த, யான் அறிய விரும்புகின்றேன்; நான் கேட்கும்
வரங்களுள்ளே இது மூன்றாவது வரம்” என்றும்,

சுசுசு யசிபாடிசுசு யசிபாடிசுசுலாதுதா சுசுசுசு
சுசுசு ஊதாது ஊவாது யததுவிசுசுசு||

(கட. உ. ௧௪)

“தர்மத்துக்கு வேறுபட்டதும், அதர்மத்துக்கு வேறுபட்டதும், காரண
காரியமிலாததும், இறப்பெதிர்விலாததுமாயுள்ள எதை நீர் பார்க்கின்றீ
ரோ, அதை எனக்குச் சொல்க ” என்னுஞ் சுருதிகளிற பிரசினம் அடங்
கிற்று. ஆகலின் பிரகாசம் பந்தமின்மையானும் சரிமே அவ்வியக்கம்,
பிரதானம் அன்று.

(க)

இன்னும் மற்றோர் இலங்கமும் உளதென்று சூத்திரகாரர் கூறுகின்ற
னார்.

சேஷஸு (க. க. ௪)

௨0 (ககக) மகத்திய பிராணவம்

புறநிலாசுதர் சேஷஸு (கட. க. ௧0)

“புத்திக்குடைய ஆன்மாவை மகத்து” என்று ஒருதிறம் மகத்து என்றது சாங்கியர்க்குச் செல்லாதவாறு போல, அவ்வியக்கமும் பித்தமும் அன்றென நிர்ணயிக்கப்பட்டது. (எ)

(உ) சமசுவதிகரணம்

(ஆகேஷம்) இந்தப் பிரகாசமபந்தமாகப் பிரதானத்தையுற்றுப் பேசுதற்கு அவகாசமின்றேல் ஆகுக; பிற்தோரிடத்திற் பிரதானமே காரணமாகக் கேட்கப்படுகின்றதென்பதை ஆகேஷித்து இந்த அதிகரணம் ஆரம்பிக்கற்பாலதாயிற்று.

உலுவலவலிஸெஷாசு (க. ச. அ)

(ககஎ) சமசு(பாத்திர)ம் போல; பகுத்துக் கூறும் குறியின்மையின்.

சுஜாஸெகாஸ் ஸொஹிதஸுதகூஷாஸ் வஹீஸ் ஸுஜாஸுஜாநாஸாஸுவாஃ சுஜொஹுக்ஷாஸுஷாஸொநுஸெதெ ஜஹாதெ நாஸ் ஸுஷுஹொஸுஜாஸு (சுவே. ச. னு)

“செந்நிறமுடையதாய், வெண்ணிறமுடையதாய், கருநிறமுடையதாய், ஏகரூபமாய் அநேக பிரஜைகளைப் பிறப்பிப்பதாயுள்ள பிறவாய் (பெண்) வஸ்து ஒன்றுள்ளது; அதனை விரும்பி அதனைக் கிடக்கும் பிறவாத மற்றோர் (ஆண்) வஸ்து ஒன்றுள்ளது; இன்பம் அனைத்தையும் அனுபவித்து அதனை விடுத்துள்ள மற்றோர் பிறவாத வஸ்து ஒன்றுள்ளது” என்னும் சுவேதாசுவதாசுருதியே விஷயம்.

சுண்டுச் சமஸ்தப் பிரபஞ்சகாரணமாகிப் பிறப்பிலாதலின் அஜா என்று கூறப்படுவது சாங்கியர் பிரகிருதியா? இன்றேற் பராசத்தியா? என்பது கந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) சாங்கியர் கூறும் பிரகிருதி எனலே யுத்தம்; அஜா என்பதி் பிறப்பிலாததொன்றை உணர்த்தலானும், சமஸ்தப் பிரஜைகளுக்கும் காரணமாயிருத்தலானும், செம்மை, வெண்மை, கருமை என்னும் மூக்குணங்கள் அறிவப்படலானும், இவ்விவற்கை மற்றொன்றற்குக் கோடல் யுத்தம் அன்றும் என ஆகேஷிக்க.

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. (சாங்கிய) தந்திரத்திற் கூறப்பட்ட பிரகிருதியைக் காரணமாகக் கூறல் கூடாது, பிறப்பிலாமைமாதிரித்தால் அதனைய் பிரகிருதி எனக் கோடல் யுத்தமன்று;

ஸுவய்யுத்திஸெஷாசு (பிரு. ச. உ. னு) 124

“மேற்புறத்தவாரமுள்ள சமசபாத்திரம் என்ற கிடத்து கிசேஷ (ஹேது) கிலதாய்”

உத்தரஹி (பிரு. ச. உ. ௩)

“இது அதன் தலை” என்றகிடத்து எங்ஙனம் பேதம் கூறப்படுகின்றதோ, அங்ஙனமே ஓர் காரண மொழியால் ஓர் கிசேஷ ஞானம் உதிக்கவேண்டுமாயின், அதற்கு மற்றோர் கிசேஷணம் வேண்டப்படுகின்றது. ஆகலின், அது சாங்கியத்துப் பிரகிருதி அன்று. (அ)

சாங்கியப் பிரகிருதிக்கு வேறாய் பிரகிருதி எவ்வியல்பிற்றென்று சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

ஜ்யோதிருபகூரோதூ தயாஹ்யீயத வனகெ (க. ச. ௬)

(௧௧அ) அங்ஙனமே சிலர் ஜ்யோதி என்று தொடங்கிப் படிக்கின்றனர்.

ஜ்யோதி என்றது சிவபெருமான். இந்த அஜாப் பிரகிருதி சிவபெருமானைக் காரணமாகக்கொண்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. அங்ஙனம் தைத்திரீயர் சிலர் சிவபெருமானைக் காரணமாகக் கொண்டதுதான் பிரகிருதி என அதன் சொருபத்தைப் படிக்கின்றனர்.

கனொரணியாநஹமொ லேஹீயாந் (தைத். ஆரணி. ௧0, ௧௨, ௨௬)

“அனுவுக்கணுவாய் மகத்துக்கு மகத்தாய்” என்று சிவபெருமானிலே உபக்கிரமித்து,

லவ்ஹு ப்ராணாஃ ப்ரஹ்மணி தஸூஷ (தைத். ஆரணி. ௧0, ௧௨, ௨௬)

“பிராணங்கள் ஏழும் இவரிலே நின்று பிறக்கின்றன” என்றற்றொடக்கத்தன்றோற் பிரபஞ்சம் சிவபெருமானினின்று உற்பத்தியாய் அவ்வியல்பினை புடையதென்று கூறுமிடத்து, அஜா (பிரவாத) வஸ்து ஒன்றுளது என்று படிக்கின்றனர். அவரை உணர்த்துமாறுபற்றி, இந்த அஜாப் பிரகிருதி சிவபெருமானைக் காரணமாய்க் கொண்டதென எவ்வாற்றானு நிச்சயிக்கப்படுகின்றது. ஆகலின், சாங்கியத்திற் சித்தித்த பிரகிருதி எனல் புத்தம் அன்று. (௧)

(ஆசேபம்) இந்தப்பிரகிருதி சிவபெருமானைக் காரணமாய்க் கொண்டதுபற்றி, அது அவருக்குக் காரியமாய்க் கூறப்படுகின்றது. (சிவபெருமானைக் காரணமாகக் கொண்ட) அவ்வியல்பினதாகிப் இதனைப் (பிரகிருதிபை) அஜா என எங்ஙனம் கூறலாம்? என ஆசங்கித்து,

சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

கஜதொஹபொஹ ஜ்ஜாஹிஹிபொஹி (க. ச. ௧0)

(௧௧௧) கற்பனை உபதேசிக்கப்படலானும் விரோத மின்று, மது முதலியவற்றிற் போல.

கற்பனை என்றது சிருட்டி.

ஹோலி யஜுஃ சூதவொ வுதாநி ஹிதௌ ஹ்யயு வெஹ வஹி| கஸ்டாநாயீ ஸுஜதெ விஸுதேததஸிஸுதாநொ ராயயா ஸ ஹிராஹி| ராயாஹு ப்ரக்யதி விஹாநாயிதஹு ரிஹஸுதா||

(சுவே. ச. ௧)

“சந்தசுகளும், யஞ்ஞங்களும், கிரதுக்களும், கிரதங்களும், இறப்பும், எதிர்வும், வேதஞ் சொல்லிய யாவுமாகிய இஃதனைத்தையும் எதன்பானின்று பிறப்பித்தனரோ, அதில் மற்றொருவன் மாயையாற் கட்டுண்டான்; பிரகிருதியை மாயை என்றும், மாயையுடையாரை மகேசுவரர் என்றும் அறிக” என்னும் வாக்கியத்திற் சிருட்டி கூறப்பட்டமையின், பிரகிருதியை அஜா என்றும், சிவபெருமானால் ஆக்கப்பட்ட காரியம் என்றும் கூறலிற் போதரும் விரோதம் யாதும்இல்லை. இச்சருதியின் பொருள் வருமாறு:—

பிரளயகாலத்திலே நாமரூபமொழிந்து நிற்கும் அசித்தாகிய மாயையும் மகேசுவரரிடத்துச் சரீரமாகிச் சூக்குமரூபமாயிருக்கின்றமையின் அஜா எனப்படும்; சிருட்டிகாலத்திலே நாமரூபத்தோடிசைந்திருத்தலாற் சிவபெருமானால் ஆகிய காரியமுமாம். எங்ஙனமெனின், படைப்புக்காலத்திலே வசு முதலிய தேவர்கள் யார்க்கும் ஆதித்தியன் போக்கிய பண்டார சாலையாயிருந்தமையின், அவன் மதுவாயும் காரியமாயுமுளான்;

கலெள வா சூஹிதோ லெவயேஹு (சாந். நட. க. ௧)

“சூரியன் தேவர்கட்கு மதுவாயினன்” என்று சருதி கூறுகின்றமையின்.

நெநவொஹெகா நாலுதெதகல ஹவ ரிஹே ஸூதா|

(சாந். நட. ௧௧. ௧)

“அங்கிருந்து அவன் மேலே எழுந்தபோது அவன் உதிப்பதும்இல்லை, அஸ்தமிப்பதும்இல்லை, அவன் ஒருவனே மத்தியில் நிற்கின்றனன்” என்றும் சருதி கூறலின், பிரளயகாலத்திலே அவ்வாதித்தியன் மதுமொழிபோன்ற மற்ற மொழிகளாற் கூறெனாத அத்தியந்த சூக்குமரூபமாயிருத்தலிற் காரியமாகான். இங்ஙனம் மதுவித்தையிற் கூறப்படுகின்றது. இங்ஙனம் பிரகிருதியை அஜா என்றும், (அது) சிவபெருமானைக் காரணமாய்க் கொண்டதென்றும் கூறலின் எய்தும் விரோதம் யாதும் இல்லை. ஆகலின், அஜா என்றது தாந்நிரிக சாங்கியர் கூறும் பிரகிருதி அன்று. (௧௦)

(௩) சங்கியோபசங்கிரகாதிகரணம்.

(ஆகேஷிபம்) பிறிதோரிடத்துச் சாங்கியர் தந்திரசித்தமாயுள்ள இரு பத்தைந்து தொகையினவாம் தத்துவங்கள் சுருதியிற் கூறப்படுகின்றன என்றதை ஆசங்கித்து, அதனைப்பரிகரிக்குமாறு மற்றோர் அதிகரணம் எழுந்தது.

ந ஸு௦வ்ய௦வஸ௦குஹாடிவி, நாநா லாவாடிதிருகாஹி

(க. ச. க௯)

(க௨௦) சங்கியை சங்கிரகிக்கப்பட்டமையானும் அன்று, தத்துவங்கள் நானாவகையாயுண்மையானும், அதிகம் உண்மையானுமாம்.

யஹிநீ வஹ வஹ ஜநா சுகாஸ்யு பூதிஷிதஃ |

கஜேவ ௧௩௦ சூதாந௦ விசாஹீஷாபீதொ ௨௪௧௬ ||

(பிரு. சு. ச. க௯)

“ஆகாயமும் ஐவைந்து சனங்களும் எவரிலே பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளனவோ, அவரைப் (பரம) ஆன்மா என நினைக்கின்றேன்; அமிர்தமாயுள்ள பிரஹத்தை அறிந்து நான் அமிர்தனாகின்றேன்” என்னும் சுருதியே லீஷ்யம்.

இச்சுருதியிற் கண்ட ஐவைந்து சனம் என்னும் பதார்த்தஞ் சாங்கிய சித்தமாயுள்ள தத்துவங்களா? இன்றேற் சுருதி சித்தமாயுள்ள தத்துவங்களா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) சாங்கிய சாஸ்திரத்திலே இருபத்தைந்து சங்கியை பிரசித்தமாதலினாலும், அத்தொகை ஈண்டுத் தோற்றுதலானும் ஐவைந்து சனம் என்றது எப்பிரகாரத்தானும் அவைகளையே குறிக்கத்தக்கன என ஆகேஷிபிபின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். ஈண்டுப் பஞ்சபஞ்ச என்றற்றொடக்கத்த மந்திரத்திலே, இருபத்தைந்து என்னும் தொகை “பஞ்ச பஞ்ச” எனச்சுருக்க முறக் கூறப்படினும், அவை தந்திரசித்தமாயுள்ள தத்துவங்களென்று. “யஸ்மிந்” (பிரு. சு. ச. க௯) (எவரிலே) என்றற்றொடக்கத்த மந்திரபாகத்தினுற் குறிக்கப்பட்ட கிவபெருமானிலே அவைகள் (தத்துவங்கள்) ஆதார முற்றனவாக அறியப்படுகின்றது; (அவைகள் என்றது உபநிடதத்துக் கூறப்பட்ட தத்துவங்கள்); இவற்றினின்று வேறுற்றமையானும், ஆகர்பத்தைத் தனித்துக் கூறினமையின் தத்துவம் அதிகப்படுதல்பற்றியுமாம். தத்துவ அதிரேகம் என்றது தத்துவங்களின் அதிகத்தொகை. ஆகலின்,

காரணகெந, உரகாபாடிஷு, யயாவுவடிஷுக்கே!

(க. ச. கச)

(க2௩) ஆகாசமுதலியவற்றுக்குக் காரணமாயிருத்தலா
னும், குறிக்கப்பட்டபடி கூறப்படலானும்.

சுலலா உடிமே சூலீசு (தைத். உ. எ. க)

தெலுதனஹு-புராசு தலீசு (பிரு. ந. ச. ஏ)

“அசத்துத்தானே முதற்கண் இருந்தது; இது மெய்யாய் அவ்விதாகிருந்
மாயிருந்தது” என்றற்றொடக்கத்த வேதாந்தவாக்கியங்கள் அனைத்தினும்
பேதம் புலப்படாமையின்,

சூதாவா உடிமே வளவாமு சூலீசு (ஐத. க. க)

“(பரம) ஆன்மா ஒன்றுமாத்நிரமே முதற்கண் இருந்தது” என்னும்
விசேஷவாக்கியத்தினுற் குறிக்கப்பட்டதே கூறப்படலாற் சாங்கியர்களு
டைய அவ்விதாகிருதம் கொள்ளப்படமாட்டாது. அங்ஙனமே விசேடித்த
வாக்கியங்களிற் காணப்பட்ட இந்திரியங்களே கூறப்பட்டமைபற்றிச் சாங்
கியர் தத்துவங் கூறப்பட்டதன்று. (கச)

நண்டுச் சாங்கியதத்துவம் எங்ஙனம் பொருந்தாதெனச் சூத்திரகாரர்
கூறுகின்றனர்.

ஸலாகஷு-பாசு (க. ச. கடு)

(க2௪) தொடர்ச்சியுண்மையான்.

ஸொகூரியத ஹஹுஸுராசு (தைத். உ. சு)

(எங்ஙனம்) “நான் அநேகமாக ஆவேன் என அவர் விரும்பினர்” என்ற
விடத்து, அவர் என்பது தொடர்ச்சிபற்றி முற் கூறப்பட்ட சர்வஞ்ஞரைக்
குறிக்கின்றதோ,

சுலலா உடிமே சூலீசு (தைத். உ. எ. க)

எங்ஙனம் “அசத்துத்தானே முதற்கண் இருந்தது” என்றவிடத்து, தொடர்
ச்சிபற்றி அசத் என்றது முற் கூறப்பட்ட அவ்விதாகிருத்ததைக் குறிக்கி
ன்றதோ,

ஸ வளவா உஹ ஸூலீசு சூதவாமெஹி (பிரு. ந. ச. ஏ)

எங்ஙனம் “அவர் நகத்து துனிவரையும் ஈண்டுப் பிரவேசித்தார்” என்ற
விடத்து, தொடர்ச்சிபற்றி அவர் என்றது அவரையே குறிக்கின்றதோ,
அங்ஙனமே ஈண்டுத் தொடர்ச்சிபற்றிப் பஞ்சஜனம் என்றது இந்திரி
யத்தைக் குறித்ததாமெனக் கோடலில் விரோதமில்லை. சாங்கியதத்துவ
ஆசங்கைப் பிரசங்கம் நினைந்து. (கடு)

பின்னர்ச் சூத்திரகாரர் சிவபெருமான் ஆன்மாவுக்கு வேறுவெனக் கூறுவாராயினர்.

(ச) ஐகத்வாசித்துவாதிகரணம்.

ஐமவாஸிக்ஷா (க. ச. ௧௭)

(௧௨௫) (அது) ஐகத்தைச் சுட்டுதலின்.

ஐவஸு தெ ஐவாணி (கௌஷீ. ச. ௧)

“பிரமத்தை உனக்குப் போதிப்பேன்” என்று தொடங்கி,

யொ வெவ வாலாக வனதெஷாஃ பௌஸுஷாணாஃ கதூயஸு வெவ ததூப ஸ வெவ வெநிதவஃ (கௌஷீ. ச. ௧௮).

“பாலாகி, இந்தப் புருஷர் எல்லார்க்குங் கர்த்தாவாயினரோ, இது எவரது கர்மமாயிற்றோ, அவர் அறியற்பாலர்” என்றற்றொடக்கத்த கௌஷீதகிப் பிராம்மேனோபசிடத சுருதியே விஷயம்.

சுண்டு அறியற்பாலராகக் கூறப்பட்டவர் சிவபெருமானா? ஆன்மாவா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்)

ய வனவெஷ சூஷிக்ஷு பௌஸுஷஸுஷெவாஹ ஐவாவெஸு ய வனவெஷ அஃஸிவபௌஸுஷஃ ய வனவெஷ விஷ்ணு:கி

(கௌஷீ. ச. ௨, ௩, ௪)

“எந்தப்புருஷர் ஆதித்தியனில் இருக்கின்றாரோ, அவரையே வழிபடா நின்றேன்; எவர் சந்திரனிலோ, எவர் மின்னலிலோ” என்பவற்றில் முன் வாக்கியத் தொடர்ச்சியிற்றை பிரகிருத ஆதித்தியன் முதலிய அனைத்துக்குங் கர்த்தாவாயிருத்தல் ஆன்மாவுக்கு உளதாதலினாலும், கர்மசப்தம் அபூர்வத்தைக் குறிக்குமாதலானும், கர்மசம்பந்தம் அனைத்தையும் விடுத்து நின்ற சிவபெருமானுக்காகாமையின், அந்த அபூர்வம் ஆன்மாவுக்குப் பொருந்துமாமெனின்,

(சித்தாந்தம்) கர்மம் என்னும் சப்தமும் இது என்னும் மொழியும் சமானாதிகரணத்திருத்தல்பற்றியும், செய்யப்படுகிறதென்னுந் தொழில்பற்றியும் உலகம் குறிக்கப்படுகின்றமையின், உலகத்தைக் காரியமாய்க்கொண்ட சிவபெருமானே சுண்டுப் பிரதிபாதிக்கப்பட்டனர். (௧௭)

சூத்திரகாரர் பின்னர் ஆசங்கித்துப் பரிகரிக்கின்றனர்.

ஐவஸுஷாணாஃ மாவெஸு கி வெதூஷாஷா:க (க. ச. ௧௭)

(க2சு) ஆன்மா முக்கியப் பிராணன் என்பவற்றின் லிங்கங்கள் உண்மையாலெனின், அன்று; அது வீயாக்கியானஞ் செய்யப்பட்டது.

தடியா ஸ்ரீ நெல்லூர்-ஓசை யயா வா வா: ஸ்ரீந
ஊஜனெவ்வெவடி பூஜ சூதா வந்தெதராது உ-ஓசை
வாவெவத்த சூதாந வந்த சூதாந ஊஜனி|

(கௌஷீ. ச. ௨௦)

“எங்ஙனம் தனிகன் இனத்தாரோடு உண்கின்றானோ, இனத்தார் தனிகள் உதவிகொண்டு உண்கின்றாரோ, அங்ஙனமே பிராஞ்ஞனாகிய ஆன்மா மற்ற ஆன்மாக்களோடு உண்கின்றனன், மற்ற ஆன்மாக்கள் இவ்வான்மாவைத் தொடர்ந்துள்ளன” எனவும்,

யுடா ஸுல்தான் ஸுல்தான் ந கஹ்நவாஜ் துயாஸிந்ராண ஸுல்தான்
கபா ஹவதி (கௌஷ். ச. உ. ௦)

“எப்போது உறங்கினவன் ஒன்றையும் காண்கின்றிலனோ, அப்போது பிராணனில் ஒடுங்கி ஒன்றாகின்றான்” எனவும் ஆன்மாவக்கும் முக்கிய பிராணனுக்கும் அடையாளம் காணப்பட்டிருக்கின்றமையான், குறிக்கப்பட்டவர்களின் சிவபெருமானல்லர் எனல் கூடாது; பிரதர்த்தனவித்தையில் (சு. க. ௩௨) நன்கு விளக்கப்பட்டமையான். சண்டும் முன் பின் உள்ள வாக்கியங்களைப் பரியாலோசிக்குங்கால் அவையெல்லாம் பிரமத்தின்பாற்பட்டனவேயாக, மற்றை இலிங்கங்களும் அங்ஙனமே அவற்றிற்கேற்ப விளக்கப்படலானவாம். எங்ஙனமெனின்,

புரவூ தெ புரவாணி (கௌஷீ. ச. க)

உபக்கிரமத்திலே “பிரமத்தை உனக்குச் சொல்வேன்” எனத் தொடுக்கப்பட்டது; மத்தியிலே,

யெஸுததே (கௌஷீ. ச. கக)

“அவர் செய்கை ஈது” என்னும் வாக்கியத்தினைப் பிரபஞ்சம் அனைத்துக் கும் அவர் காத்தாவாதல் உரைக்கப்பட்டது. பின்னரும் உபசங்கரரத்திலே,

ஸவ-பாநூவுநொ 2வஹது ஸவெ-ஷாஹ ஊ-டுதாநா
 செருஹ ஸாராஹு கோபிவது0 வயெ-தி ய ஸஹ வெடி

(கௌஷீ, ச. ௨௦)

“இங்ஙனம் அறிபவன் பாவம் அனைத்தையும் போக்கி, சர்வபூதங்களுக்கும் தலைமையாகி, சுவர்க்கராச்சியத்தையும், ஆதிபத்தியத்தையும்” அடைகின்றான்” எனலும் சுருதியினைச் சமஸ்த பாவமும் நிவிர்த்தியாதல் வாயி

லாகச் சுவர்க்கராச்சியமாகப் பயன் ஏகார்தப் பிரமோபாசனையினாலே மாத்திரம் எய்துவதாமென்று கூறப்பட்டது. இங்ஙனம் இந்தப் பிரகரணம் பிரம்பரமாம் என நிச்சயிக்குமிடத்து, ஆன்மாவுக்கும் முக்கியப் பிராணனுக்கும் உரிய லிங்கங்கள் அவர் பரத்தனவாகச் செலுத்தற்பாலன. (கௌ)

மற்றோர் பகும் கூறப்படுகின்றது.

கூறாமல் ஒரு ஜெஜிமி: ப்ருவ்யூவ்யூநாஹ்யூபிஷெஜே. ஜெகே (க. ச. கஅ)

(கௌ) சைமினி கொள்ளுமாறு போல வினாவிடையில் மற்றொருவர் பொருட்டு உள்ளது; மேலுஞ் சிலர் அங்ஙனமே கூறுவர்.

தௌ ஹ ஸுவஃ வுரூஷ ஜாஜமதூஸூ ஹாஜாதஸூ ராஜேயாஹுகே ஸுஹதூணரவாஸஃ லொரிராஜனிதி ஸஹதூ லீஜேவ ஸிபெயு தஹஹ வநந யஷ்யூ வ்யூலிக்ஷேவ ஸதத வநவ ஸஹதூஸ்யூ (கௌஷீ. ச. கஅ)

“அல்விருவருங் கூடி நித்திரையாயிருந்தவனிடம் வந்தார்கள்; அஜாதசத்தரு என்பவன் வெண்கடிக் புனைந்த சோமராசப் பெரியோனே, என்று விளிப்ப, அவன் யாதும் பேசாது நித்திரையெய்தான்; அவன் பின்னர்த் தண்டினாலே அவனைத் தட்டும் போது உடனே எழுந்தான்” என்னும் வாக்கியத்திலே, விளித்தபோது கேளாமையானும் பின் தடிகொண்டு தட்டிய போது எழுந்தமையானும், பிராணதிகளுக்கு வேறாக ஆன்மா உளதென்றமை இதற்கு வேறாய்ச் சிவபெருமான் உளர் என்பதை உணர்த்தும் பொருட்டாம்.

தெஷ ஹதஜாஸாகே வுரூஷோஸ்யிஷ க்ஷ வா ஹத ஹதூத ஹதஜாமாஸ (கௌஷீ. ச. கஅ)

“பாலாகி, இந்தப் புருஷன் எங்கே துயின்றான்? எங்கிருந்தான்? பின் எங்கிருந்து வந்தான்? என்னும் வினாவிலும்,

ஸதா ஸௌஜீ தஜா ஸஹஹோ ஹதி (சார். கூ. அ. க)

“புதல்வனே, அப்போது சத்தோடே கூடச் சம்பன்னுகின்றான்” என்னும் வாக்கியத்தோடோர் பொருள் இயைந்த

யஜா ஸுவஃ ஸுவஃ ந கஹந வ்யூக்யூவ்யூபிஷ ஸஹதூ க்யா ஹதி (கௌஷீ. ச. ௨௦)

“(பரம) ஆன்மாவானது மெய்யாய்ச் காணற்பாற்று, கேட்கற்பாற்று, சித்திக்கற்பாற்று, தெளியற்பாற்று” என்னும் விஷயம் பிருகதாரணியத்திற் கேட்கப்படுகின்றது. ஈண்டு,

(பூருவபக்ஷம்)

சூதீநஸூ காசிராய (பிரு. சு. ரு. சு)

“ஆன்மாவின் அனுபவத்தின் பொருட்டு” என்றற்றொடக்கத்த வாக்கியங்களால் அனுபவத்தை விரும்புகின்றமைபற்றிச் சம்சாரியாதலின், இவன் ஆன்மாவாம் எனில்,

(சித்தாந்தம்) ஈண்டுக் கூறப்பட்டவர் சிவபெருமான். எதனாலெனின்,

சூதீநஸூ-கா நாராயண விதேந (பிரு. சு. ரு. ந.)

சூதீநி வஸூரோ டுஷெஸூ-கெ ரிகெ விஜாத ஊ. ரு. ஸவ-ஓ விஜித (பிரு. சு. ரு. சு)

ஊ. ரு. ஸவ-ஓ யடியோதீர (பிரு. சு. ரு. எ)

“செல்வத்தினாலே சிவத்துவமடைதற்கு நம்பிக்கையில்லை; (பரம) ஆன்மாவைக் கண்டு கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளியும் போது, இஃதெல்லாம் அறியப்படும்; (பரம) ஆன்மாவே இஃதெல்லாம்” என்று தொடங்கி,

யெநெஊ ஸவ-ஓ விஜாநாதி கெ கெந விஜாநீயாசு|

(பிரு. ச. ச. கச)

“எவரால் செல்வம் அறிகின்றதோ, அவரை எதனால் அறியலாம்?” என்பதனுத்யாயப்போந்த வாக்கியமனைத்தும் சிவபெருமானிலே அன்னுவயிக்கின்றமையின், போகப்பிரீதியுடைய ஆன்மா அதுவாதத்திற் சிவபெருமானைப் பிரதிபாதித்தலினால் விரோதமில்லை. (சுக்)

இந்த இடமெல்லாம் ஆன்மாவைக்குறிக்குஞ் சொல்லினற், சிவபெருமான் கூறப்படுதல் யாங்ஙனமென மதார்த்தத்தினற் சூத்திரகாரர் வெளிப்படுத்துவாராயினர்.

பு-கிஜாலிபெஷ-ஓ-முஜாஸூயூ (க. ச. உரி)

(கஉக) பிரதிஞ்ஞை சித்திப்பதற்காக லிங்கம்; ஆசுமரத்தியர் உரைக்குமாறு போல.

சூதீநி வஸூரோ டுஷெ (பிரு. சு. ரு. சு)

கனிவினுங்கட்டப்பட்டகரும்பினும்
பனிமலர்க்குழற்பாவைநல்லாரினுந்
தனிமுடிகவித்தாளுமரசினு
மீனியன் நன்னடைந்தார்த்திடைமருதனே.

(திருவிடைமருதூர், நாவு. ௧௦)

“ஆன்மா காணப்பட்டிருப்பது” என்று தொடங்கிய சருதியினால், ஒன்றை அறியுமிடத்த யாவும் அறியப்படும் என்னும் பிரதிஞ்ஞை சித்திப்பதில் ஆன்மா அவனுடைய *காரியமாகலின், இதினின்று “வேறுபடாமையை உணர்த்துதற்கு ஆன்மா சப்தத்தினால் சிவபெருமான் கூறப்படுகின்றனர் என்பது ஆசுமரத்தியர் கொள்கை. (உ௦)

உத்தரவிட்டத னவர லாவாதிடுதலாய்மொழி: (க. ச. உக)

(கூட) ஒளடுலோமி உரைக்குமாறு, உற்கிரமணஞ் செய்பவனும் அவ்வாறுகலின்.

தேகத்தை விட்டு நீங்கும் முத்தனுக்குச் சிவபெருமானுடைய ரூப மூண்மையின், சிவபெருமான் ஆன்மசப்தத்தினால் (சுருதியிற்) கூறப்படுகின்றனர் என ஒளடுலோமி கொள்கின்றனர். (உக)

சுவஸ்தி ரிதி கார்த்திகை (க. ச. உஉ)

(கடக) அவர் வசிக்கின்றமையான் எனக் காசகிருத்தி
நர் கூறுகின்றனர்.

சுதந்திர சிஷ்டம்.

“எவர் ஆன்மாவில் இருக்கின்றனரோ” என்னுள் சுருதிப் பொருளுற, ஆன்மாவிலே ஆன்மாவாகச் சிவபெருமான் இருத்தலினால், ஆன்மாவைக் குறிக்கும் மொழிகொண்டு அவர் கூறப்படுகின்றனர் எனக் காசகிருத்தினர் கொள்கின்றார்.

மற்றிருவர் மதத்தையும் உபநியசித்து, அவற்றுக்கு மாறாக இது கூறப்படுதலானும் அதற்குமேல் மற்றொன்றைக் கூறமையானும், இதுதான் சூத்திரகாரர் மதம் என நிச்சயிக்கப்படுகின்றது.

மேலும், அநேக சுருதிகளுக்கு இணக்கமுறுகின்றது; எங்ஙனமெனின் அதர்வசிரசிலே சேதனசேதனப் பிரபஞ்சம் அனைத்தையும் பிரவேசித்து நின்றமைபற்றிச் சிவபெருமான் எல்லா நாமங்களினாலும் உரைக்கப்படலான்.

டெவா. ஹெவெ ஸ்ரீமஹேஸ்வரே நம: டெவா ராஜா
 ப்ரஹ்மநோவவாதிதி ஸொரப்ரவீரஹரேக் ப்ரயோகஸம் வத்ஸரி
 உவவிஷ்ணுரி உநாநு: கபூந்நெத்ர வுதிரிசு உதி ஸொரன
 ராஜனாஸம் ப்ராவீஸஸஸாநாஸம் ஸம்ப்ராவீஸ | ஸொஹம் நித்ரா
 நித்ரா ப்ரஹ்மாஹம் ப்ரஹ்மாஹம் ப்ராணம் ப்ரத்னொஹம் டக்ஷி

*காரியம் என்னுமுண்மை-சசஉ-ஆம் பக்கத்து உ-ஆம் வரிமுதலியவற்றிலும்,
உஉஇ-ஆம் பக்கத்து கஇ-ஆம் வரிமுதலியவற்றிலும் காண்க.

ணாஹ் உஹொஹம் சுபொஹுஹ் லிஸுஹ் விஹுஸுஹம் வுஹிந்
ஹொஹீஹ் ஹம் ஸாலிதஹம் தூயதஹம் த்ருஷுஹ்மதஹம்
ஷுஹ் ஷுஹம் ஹொஹம் தூஹ்ஹொஹம் ஹகிணாஹ் ரா
ஹவநீயொஹம் ஸதொஹம் மௌரஹம் மௌயுஹம் ஜெஹொ
ஹம் மொஹொஹம் வரிஹொஹம்ஹொஹம் தெஜொஹம்மஜுஹம்
ஹாரீயஹ்ஹொஹம்ஹொஹம் ஹகூரஹம் ஹூரஹம் மஹொஹம் மொ
ஹொஹம் ஹரணொஹம் ஹஹூரஹம் ஹலிதஹம் ஹமுஹம் ஹேஹம்
ஹஹிஹ் ஹஹூரஹம்ஹொஹம் திரிதஹம்ஹொஹம் ஹஹொஹ் ஹாரொஹம் ஹொ
ஹொஹ் ஹ ஹஹ்ஹொஹம் (அதர்வசிரசு)

“தேவர்கள் சவர்க்கலோகத்தை (சிவலோகத்தை) அடைந்து, உருத்திரரை
நோக்கி நீவிர் யார்? என வினாவினர்; (அதற்கு) நான்மாத்திரம் முதற்கண்
இருந்தேன், இருக்கின்றேன், இருப்பேன், எனக்கு வேறாக எதுவுமில்லை;
அந்தரத்தையும் (உள்ளையும்) அந்தராத்ரத்தையும் (உள்ளினுள்ளையும்) பிர
வேசித்தார், திக்குகளையும் திக்கினிடைகளையும் பிரவேசித்தார்; (அவ்வியல்
பினராய்) அவர் நான், நான் நித்தியனும் அநித்தியனுமாகி இருக்கின்றேன்,
(என்று தொடங்கி) நான் பிரமம், நான் பிரமம், நான் கிழக்கு மேற்குமாயி
னேன், நான் தெற்காயினேன், வடக்காயினேன், நான் மேலுளேன், கீழு
ளேன், நான் பெருந்திசை நான்குஞ் சிறுதிசை நான்குமாகின்றேன்; நான்
ஆண், நான் பெண், நான் காயத்திரி, நான் சாவித்திரி, நான் திருஷ்ட்டேபு
ஜகதியும் அனுஷ்ட்டேபுமாகின்றேன், சந்தசு நான், கார்கபத்தியம் நான்,
தக்ஷிணாக்கினி நான், ஆகவனீயம் நான், சத்தியம் நான், பசு நான், கௌரி
நான், ஜயேஷ்டன் நான், சிரேஷ்டன் நான், வரிஷ்டன் நான், சலம் நான்,
தேயு நான், இருக்கு யசர் சாமம் அதர்வம் ஆங்கிரசு நான், கூர்ம நான்,
அகூர்ம நான், குகியம் நான், கோப்பியம் நான், வனம் நான், புஷ்க
ரம் நான், பவித்திரம் நான், ஆதிமத்தியம் நான், புறம் நான், முன் நான்,
சோதி நான், என்னை *எல்லாமாக அறிபவன் எல்லாம் அறிகின்றான் என்
றார்” என்பதிருதியாக முதலாவது கண்டத்தினும், அவர் யாண்டும் பிர
வேசித்தனர் என்பது நோக்கி,

மாலாகிநான்முகையுமாயுதமாய்மருக்கமாய்மருக்கமாய்மகிழ்வுமாகிப்
பாலாகியெண்டிசைச்சுருமெல்லையாகிப்பரப்பாகிப்பரலோகந்தானையாகிப்
பூலோகபுவலோககவலோகமாய்ப்பூதங்களாய்ப்புராணன்ருளேயாகி
யேலாதனவெலாமேல்விப்பாறையெழுஞ்சுடராயெம்மடிக்கின்றவனே.

மன்னுவிண்னுமிலையுமாகிவயிரமுமாமானிக்கந்தானையாகிக்
கண்ணுக்கண்ணுக்கோர்மணியுமாகிக்கலையாகிக்கலோனந்தானையாகிப்
பெண்ணுப்பெண்ணுக்கோர்மணியாகிப்பிரயத்தகம்பாலோரணயுமாகி
யெண்ணுயெண்ணுக்கோர்மணியுமாகியெழுஞ்சுடராயெம்மடிக்கின்றவனே.

பொ. செவ். ரா. அ. வ. க. ம. வ. ந. டி. வ. ப். ப். ரா. த. கி. செ. செ.
த. செ. த. கி. (அ. த. வ. செ. க.)

“உருத்திரர் எனப்படும் பகவானுக்கு, பிரமா எனப்படும் அவருக்கு நான் நமஸ்காரஞ் செய்கின்றேன்” என்று தொடங்கி, பிரமா, விஷ்ணு, மகேசுவரன், உமை, விராயகர் முதலிய சமஸ்தப் பிரபஞ்ச சப்தப்பொருளுமாயிருத்தல் இரண்டாவது கண்டத்திலும் பிரதிபாதிக்கப்பட்டுப்போந்தது. அங்ஙனஞ் சமஸ்த சுருதிகளை இணக்கி ஆராயுங்கால், சேதனசேதனப் பிரபஞ்சத்தையும் அந்தரியாமியாய்ப் பிரவேசித்து, அனைத்தையும் சரீரமாகவும், எல்லாப் பெயருமுடையராகவும் இருந்தனர் சிவபெருமான் என்றறி யப்படுதலின், காசகிருத்தினைமதந்தான் சுருதிசூத்திர மகாபியுத்த சம்மதமாம் எனக்கோடல் உசிதமாயிற்று. (உஉ)

(கூ) பிரகிருத்தியதிகரணம்.

முதலாம் அத்தியாயத்து முதற்பாதத்து இரண்டாம் அதிகரணத்திலே “ஏவரினின்னு இப்பூதங்களெல்லாந் தோற்றியவோ” என ஐந்தாம் வேற் அடிமை கேட்கப்படுதலின், (ஆண்டுச்) சிவபெருமானுடைய பிரபஞ்சோபா தானம் சாமான்னியமாக நிரூபிக்கப்பட்டது. இவ்வதிகரணம் அதனை முற் றுந் தாபித்தற்கெழுந்தது.

11. புகுதிரு. புகுதிரா உழவுடனா நுவரெயாசு (க. ச. உரு).

(கூஉ) அவர் பகுதியுமாம்; பிரதிஞ்ஞை திருட்டாந்
தங்களுக்கியைதலான்.

தலாஜா வந்தவா ஐந்தா ஐந்தா ஐந்தா ஐந்தா (தை. உ. ச)
 “(பரம) ஆன்மாவாகிய அவரினின்ற ஆகாயம் பிறந்தது”

புரவா உலகீ ஜநயநெவ வனகஃ (தைத். ஆரணி. க0. க. ௩)
 “பூமியையும் ஆகாயத்தையும் படைத்து ஒருவராகிய தேவர்” என்ற
 நெடக்கத்த சுருதிகளே ஈண்டு ஆராயற்பாலனவாகிய விஷயம்.

இவைகளிலே பிரசித்தமாயுள்ள உபயகாரணத்துவம் உரைப்பது யுக்
தமா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

அங்கமாயா தியாய்வேதமாகியருமறையோடைப்புத் தானேயாகிப் பங்கமாய்ப்பிச்சொல்லுத்தானேயாகிப்பான்ம தியோடா தியாய்ப்பான்மையாகித் தங்கையாய்க்காலியாய்க்கன்னியாகிக்கடலாகிமலையாகிக்கழியுமாகி யெங்குமாயேறார்ந்தசெல்வனாகியெழுந்தகடாரெய்ம்மடிகணின் தவாரே. என்றதிருட்க்கத்த ின்ற திருத்தாண்டக முதலியவற்றானும் அதர்வசிரசுப்பொருள் தொனிக்கின்றது.

நிமித்தகாரணராகிய குலாலாதியோர் உபாதானமிருப்பின்பாதிக்காக ஆகாமையினாலும், உபாதானமாகிய மிருப்பின்பாதிக்கள் நிமித்தகாரணராகிய குலாலாதியுட்க ஆகாமையினாலும் சந்தேகமுண்டாயிற்று. பிரபஞ்சகாரியத்தைப்பற்றி அவர் நிமித்தகாரணமும், உபாதானகாரணமுமாம் இரண்டுமாதல் யாங்ஙனம்?

(பூருவபகலும்) அவர் உலகசுருட்டிக்கு நிமித்தகாரணர்தான்; உபாதானகாரணரல்லர்; எதனால்? கூடாமையின். கடத்தை நிருமாணஞ்செய்யும் குலாலன் தானே மட்பிண்டமுமாகிக் கடத்தைச் செய்வானல்லன்; படம் நெய்யும் குவிர்தனும் அங்ஙனஞ்செய்வானல்லன். அல்லது மட்பிண்டம் குலாலனாகிக் கடத்தை வணிய முயலினும் அது கூடாதாமே. நிமித்தகாரணமாகிய பிரமத்துக்கு உபாதானத்துவம் எய்தாது. நிமித்தத்துக்கு உபாதான கற்பனை நிஷ்பிரயோசனம்; அவ்வியல்பிற்குரிய கற்பனையின்றியும் காரியம் தோற்றுவதால். குலாலன் மிருத் பிண்டத்தினின்று வேறாயினும், கடம் ஆக்கப்பட்டதாகக் காணப்படுகின்றமைபற்றிக் (குலாலன் கடமாதலும், கடம் குலாலனாலுமாகிய) அந்தக் கற்பனையின்றியே காரியம் காணப்படலான். நிமித்தத்துக்கு உபாதானத்தை ஏற்படுத்துவது பயனற்றது. ஆகலின் பிரமம் நிமித்தகாரணமே; உபாதானமுமன்று எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. உலகத்துக்கு நிமித்தமும் உபாதானமும் பிரமமே;

வ்யவஸ்தாபஸ்யுத தரோஹஸ்யோஹஸ்யோ யெநாஸ்யுதம் ஸ்யுதம் ஸ்வத்யுதம் ததவிஜ்ஜாதம் விஜ்ஜாதம் (சாந். சூ. க. க)

“நீயும் அகந்தை கொண்டனை; எதனால் கேட்கப்படாதது கேட்கப்படுகின்றதோ, நினைக்கப்படாதது நினைக்கப்படுகின்றதோ, அறியப்படாதது அறியப்படுகின்றதோ, அந்த ஆஞ்ஞையையே நீ எஞ்ஞன்றாயினும் கேட்டனியா?” என்று சுருதி கூறுமாறு, நிமித்தகாரணராகிய ஆஞ்ஞையுடையார் அறியப்படுமிடத்துச் சேதஞ்சேதனப்பிரபஞ்சமனைத்தும் அறியப்பட்டதாகும் என்றவற்று, ஆஞ்ஞையுடையார் அறியப்பட்டபோது யாவும் அறியப்படுமென்றும் பிரதிஞ்ஞையினாலும்,

யயெகெந ஸ்யுதினெந விஜ்ஜாதெந ஸ்வ-ஓ ஸ்யுணயம் விஜ்ஜாதம் ஸ்யுதம் (சாந். சூ. க. க)

“ஒரு மட்பிண்டம் அறியப்பட்டால் மண்மயமாக அனைத்தும் அறியப்பட்டதாகும்.” என்னுஞ் சுருதியினால் அதனை விளக்கும் மட்பிண்ட திருஷ்டாந்தத்தின் ஒற்றுமையினாலுமாம். பிரமம் நிமித்தமாய் மாத்திரமிருத்ததின் அதனை அறிதல்பற்றிக் சமஸ்தப் பிரபஞ்சஞானமும் எய்தமாட்டது. எங்

“அப்போது அவர் தாமே தாமாகச் செய்தனர்” என்னுள் கருதியிற் சிவபெருமான் தாமே உலகாகாரமாதலோடு கர்த்தாவாதலும் பெறப்படுகின்றது. ஆகலின், அவர்தாம் உபாதானமும் நிமித்தமுமாம். (௨௬)

(ஆகேஷ்பம்) சமஸ்த தோஷகளங்கலேசமுமிலராய், அளவுதடந்த மங்கலகுணரத்தினுகராய், தடைகடந்த நித்திய வைபவமுடையராய், பிரபஞ்சாதிராய் நின்ற சிவபெருமான் அஞ்ஞான விகாராஸ்பதமாகிய இழிந்த பிரபஞ்சரூபப் பிருகிருதியாதல் யாங்ஙனம்? என ஆகேஷிக்க,

(உத்தரம்) குத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

வரிணாரோஷ (க. ச. ௨௭)

(கந்.சு) பரிணமத்தினால்.

நித்தியசுத்தானந்தரும் நிரதிசயமங்கல சுவாபாவிகருமாமாயினும், நிமித்தகாரணமாகிய சிவபெருமான் உபாதான காரணமாகி உலகாகாரமாதலும் யுத்தமே; (சிவபெருமான்) சேதனசேதனகாரியமாய்ப் பரிணமமுதலான்.

(ஆகேஷ்பம்) அந்தோ! காரணவிகாரரூபமாய்த்திரிதலன்றோ பரிணமம்; முன் ரூபத்தை விடுத்துப் பின்னோ ரூபமாய் மாறுதலே பரிணமமாகும். சிவபெருமான் அநர்த்தத்தன்மையிலிருந்து எவ்வாறு தொடக்குறுவாரல்லர்?

(உத்தரம்) சத்தியம்; நீ வினவியது. எங்ஙனம் நிமித்தகாரணம் உபாதானமாயவிடத்தும் விகாரமுதலிய பரிசமில்லையோ, அங்ஙனம் பரிணமமும் எய்துகின்றது. அபூர்வமாகிய பரிணமம் எது? அதனைக் கேட்டற்குக் குதகலமுடையேம். அதனை விளக்க வேண்டிற்றும் எனின்,

(உத்தரம்) கேட்குதி; விளக்குவாம்.

யஜா தஸீஸுத ஹிவா ந ராகிதஸுத ஹிவா ஹிவ வஸவ தெவ
ஓம் | தடிஷுரோ தஹிதஸுத-ரெணுரோ ப்ரஹ்ம தஸுதபுஸுதா
புரானீ (சுவே. ச. ௧௮)

“எப்போது இருள் உளதாய்ப் பக்ஷமின்றி இரவுமின்றிச் சத்துமின்றி அசத்துமின்றி இருந்ததோ, அப்போது சிவன் ஒருவரே இருந்தார்; அவர் அக்ஷரமாயும், சகிதாவுடைய வணக்கற்பாலதாம் முக்கியப் பொருளாயும் இருந்தார், அவரினின்றி புராணியாகிய பிரஞ்ஞை (பராசத்தி) வெளிப்பட்டது” என்பது கருதி.

சந்திரசூரியர் ஒளிமெல்லாம் ஒழிந்து, பக்ஷ இது இரவியது எனப் பகுத்தலில்லாத குணியமாய், நாம்ரூப விசேஷமின்றி ஸ்தலகுக்கும்

சேதனசேதனமாகிய சத்து அசத்தின் வியத்தி நிலையற்று, நெல்லாம் இருண்மயமாய் இருந்த அந்தக்காலத்திலே, அந்தச் சிவபிரானார் அத்துவிதீயராய், கேவலராய், சுவப்பிரகாசராய், தம்மினின்று பருக்கப்படாமியல் படைந்த சேதனசேதனச் சத்தியோனெராயினர். அவரே அக்ஷரமாயும், கூர ரகிதமாயும், நாசரகிதமாயுமுள்ள பரவஸ்துவாயிருந்தனர்; அந்தச் சனிதா வாகிய சூரியனுக்கு முதற்கண்ணே ஒளியைக் கொடுத்தமையின் வரேண் ணியராயும், அவனுக்கு மத்தியிலினுள்ள ஒளியாயுமிருந்தார். அப்பெற் றியராகிய தம்மினின்று வேறுபடாச் சேதனசேதனப் பிரபஞ்சம் முழுமையும் மறைந்து கிடத்தல்பற்றி அத்துவிதீயமாய் அக்காலத்திருநையெல்லாம் ஒட் டும் பெருந் தோற்றமாகிய உருவத்தையுடைய நித்தியசித்த புராணியாம் பரமப்பிரஞ்ஞையாகிய ஞானசத்தியார் தோற்றினர். பின்னர்,

லொ காரியத வஹுஸ்யாஸு (தைத். உ. சு)

“நான் அனேகமாய் ஆவேகை என அவர் விரும்பினர்” என்றவாறு, பின் னர் நாமரூபாதி பகுப்பில்லாத சூக்குமசேதனசேதன வஸ்து சரீரியாயும் காரணராயும் நின்ற சிவபெருமான் நாமரூபப் பகுப்புளதாகும் (ஸ்தூல) சேதனசேதனப் பிரபஞ்சமாக ஆவேன் என்று சங்கற்பித்தனர். ஆகலின்,

உஹு ஸவஸ்யஸ்யுஜத யஹிஹி (தைத். உ. சு)

“எதெது இருந்ததோ அதையெல்லாம் அவர் கிருட்டித்தனர்” என்னுஞ் சுருதிப்பிரகாரம் அவர் தமது சரீரமாகவேயிருந்த சூக்கும சேதனசேதன வஸ்துவைத் தம்மினின்று வேறு பிரித்து, பின்னர்

தஹுஸூ கஹேவாநு ப்ராவிஸு (தைத். உ. சு)

“அதனைச் கிருட்டித்து அதனுள்ளே பிரவேசித்து” என்னுஞ் சுருதிப்பிர காரம் தம்மினின்று பிரிக்கப்பட்ட சேதனசேதனத்தள்ளே (பரம) ஆன்ம ரூபமாகத் தாம் பிரவேசித்து, பின் அவர்

ஸஹு க்ருஹவஸு* (தைத். உ. சு)

“சத்தும் (பசுவும்), தியத்தும் (பாசமும்) ஆயினர்” என்றற்றெடுக்கத்த

*பரிணாமம் என்னும் மொழி உபநிடதங்களில் இல்லை. அங்ஙனமாயினுக்குத் திரகாரால் க. ச. உள். ல் அப்பதம் பிரயோகிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இப்பரிணாமத்துக்காகப் பாடியகாரால் உதகரிக்கப்பட்ட (தைத். உ. சு) சுருதியிற் கண்ட அபவத் என்பதற்கு “ஆயினர்” “ஆனார்” என்பது பொருள். “ஊயுயிரானுபுட லானுபுலகாயம்” எனவும், “இருசிலனயத் தீயாகி” எனவும் போந்த திருவாக்கு களிற் காணப்படும் “ஆனாய்” “ஆகி” என்றவைகளுக்கு எந்தப்பொருள் காணச் சித்தாந்திகள் கொள்கின்றார்களோ, அந்தப் பொருள்தான் பரிணாமத் தக்கும் பொரு ளாகக் கோடற்பாற்று. இப்பரிணாமத்தினுற் சிவபெருமானுக்கெய்தும் களங்க லேசமுமில்லையாம் என்று உணர்த்தற்கு அபுநவபரிணாமம் என்று பாடியகாரர் ஹரைந்தருளினர்.

சுருதிப்பிரகாரம் நானாவகைத்தாய சேதனசேதனப் பிரபஞ்சரூபமாக மிகுதியும் (ஆயினர்) பரிணமித்தார்.

இங்ஙனம் மனிதனுக்குப் பாலத்துவமும் யௌவனமும் உளவாயிற்று போல, உலகமே வடிவாயுள்ள பிரமத்துக்குக் காரணமும் காரியமும் உள்வாயின.

ஸாயாணு ப்ரக்யகிம் விஷ்ணுநாயிநஹு ரிஹொஹு||

தஸ்யாவயவஹுதெந வ்யாவஹு ஸவ-பிஹு ஜமக||

(சுவே. ச. ௧௦)

“மாயையைப் பிரகிருதி என்றும், மாயையுடையாரை மகேசுவரர் என்றும் அறிக; அவரது அவயவமாகிய அதனாலே இவ்வுலகமனைத்தும் வியாபிக்கப்பட்டது” என்று சுருதி கூறுகின்றது. அற்றகலின், அனைத்துக்கும் மாயை தான் பிரகிருதி என்றும், அதனையுடையவர் மகேசுவரர் என்றும், அவரது அவயவமாயும் அம்சமாயுமுள்ள சிற்சத்தியே போக்தாவாயிருக்குந் தசையிலே புருஷன் எனப் பெயர் கொண்டு சகல உலகத்தை வியாபித்துக்கொண்டிருக்கிறதெனப் பெறப்படுகின்றது. எங்ஙனம் சரீரமாத் திரத்திலிருந்தேனும் ஆன்மாமாத் திரத்திலிருந்தேனும் உரோமம் நகமுதலியன உண்டாகாவோ, அங்ஙனம் கேவலம் மாயையிலிருந்தேனும் கேவலம் மகேசுரரிலிருந்தேனும் உலகம் உண்டாகாது. பின் சரீரமுடைய (புருஷன்) னின்று கேசம் நகமுதலியன தோற்றுமாறு போல, மாயையுடையாராகிய சிவபெருமானி னின்று சேதன சேதனத்துக்கு உபாதானகாரணமாகிய புருஷன் வெளிப்படுகின்றான். அவ்வுருவடைந்த ஈசனிலிருந்தே அவ்வியக்த சதுர்முகப் பிரமாமுதலாயினோர்க்குப்பத்தியாயிற்று.

வாஸுஷோ வெ வாஸுஹி (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௪. ௪௨)

“புருஷர்தான் உருத்திரர்” என்னுஞ் சுருதி ஈசுவரர்க்குப் புருஷருபத்துவத்தைக் கூறுகின்றது. ஆகலின், அந்தந்த அவஸ்தாவிசேஷத்தினுற் சேதனசேதன விசிட்ட சிவபெருமான் காரணமும் காரியமுமாம் என்று கூறுதல் மிக உசிதம்.

(உள)

யொநிஸு ஹி தீயதெ (க. ச. ௨௮)

(க௩௭) அவர் பிரகிருதியுமாம் என்று பாடப்படுகின்றனர்.

சிவபெருமான் சகல பூதங்களுக்கும் யோநி என்று கூறப்படுகின்றார்.

உரோஸஹாயம் வாஸேஸாரம் ப்ரஹ்ம ஹிஹொஹநம் நீலகண்டம் ப்ரஸாஹம் பூகாவாஸிமிக-ஹி ஹுதயொநிஸு. (கைவ).

“உமாசகாயரும், பரமேசுவரரும், பிரபுவும், முக்கண்ணரும், நீலகண்டரும், பிரசார்தரும், எல்லாப் பூதங்களுக்கும் (யோநியும்) பிரகிருதியும்

சமஸ்த சாட்சியுமாயுள்ளார் என்றறிந்து முனியானவன் தமசுக்கு மேலே டீபாகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியிற் சமஸ்தசாட்சியும், சர்வஞ்ஞரும், இருஞக்குமேற் போந்தவரும், பிரபஞ்சத்தைக் கடந்தவரும், சமஸ்த பூதங்களுக்கு யோநியும் (பிரகிருதியு) மாயுள்ளார் பராசத்தி உமையோடி ஷைந்த சிவபெருமானேயாம். ஆகலின், பரப்பிரமமே *உயாதானகாரண மும் நிமித்தகாரணமுமாம். (௨௮)

(௭) சர்வவியாக்கியாநாதிகரணம்.

வனதெந ஸவெ- ஷாஷாநா ஷாஷாநாஃ (க. ச. ௨௯)

(௧௩௮) இதனால் எல்லாம் வியாக்கியானஞ் செய்யப் பட்டன; வியாக்கியானஞ் செய்யப்பட்டன.

(முதலாம் அத்தியாயத்து முதலாம் பாதத்து) இரண்டாஞ் சூத்திர முதல் இதுவரையும் வியாக்கியானஞ் செய்யப்பட்ட வேதாந்தவாக்கியங் களின் வியாக்கியானத்தினாலே, பிரமலிங்கங்களைக் கூறும் வேதாந்தரூபங் களாகிய கன்மகாண்டத்திடைக்கட் போந்த புருஷசூக்தம் சதருத்திரீய முதலிய மந்திரப்பிராம்மண பாகங்களும், ஸ்மிருதி இதிகாசபுராண ஆகம அபியுக்தசூக்திவிசேஷங்களுமாகிய எல்லாம் வியாக்கியானஞ் செய்யப் பட்டனவாம் என்பதே லிஷயம்.

“வியாக்கியாதா” எனச் (சூத்திரத்தில்) இருதரங் கூறியது அத்தியா யம் முடிந்தது என்ற கருத்தினாலாம்.

ஈண்டுக் கன்மகாண்டத்திற் போதரும் சதருத்திரீயம் புருஷசூக்தம் என்பனவும், ஸ்மிருதி இதிகாசபுராணங்களும் தாற்பரியலிங்க சமர்வயத் திற் பிரமத்தைத்தான் உணர்த்துகின்றனவா? இன்று? என்பது சந்தேகம்; பிரகரணபேத முதலியவே சந்தேகத்துக் காரணம்.

(பூருவபக்ஷம்) கன்மகாண்டத்திலே தோற்றும் புருஷசூக்த முதலி யன கன்மத்தை அனுஷ்டிப்போனாகிய ஜன்மபரத்தனவாம் எனக் கூறு வது ஈவமாம்; அவை நித்தியமுக்த பிரம விஷயபரத்தன அன்று; பயனின் மையான். ஸ்மிருதி புராண முதலியவும் ஒரே ஜன்மாவைக் கூற்றிறில்; சதனிலெனின்? அவற்றுட் சில பிரமாவையும், சில விஷ்ணுவையும், சில உருத்திரரையும், சில இந்திரனையும், சில சத்தியையும், சில அக்கினியையும்,

* உபரிடத உபக்ஷிரமணிகை ௨0-ஆம் இலக்கத்திற் கண்டவாறு உபரிடதங் கும் இவற்றை ஆதாரமாய்க்கொண்டு கிளர்ந்த பிரமசூத்திரமும் தியானயோகப்பி யந்தமே கூறி முற்றி நிற்பனலேயாக, இத்தத் தியானயோகத் துரியுத்திலே பரித் திரசசத்தியாகிய கந்தமாயைக்கும் பராசத்திக்கும் இடம் ஒன்றுயிருந்தமையான், யோகஸ்தானத்து உபரிடதங்கள் அந்நிலைக்குத் தக் அவை கூறியவொக்கும்மாமென னும், அதுபற்றிச் சுருதியுக்குயாதும்பின்னும் என்றும் கடைப்பிடிக்க.

சில சூரியனையும், சில வாயுனையும், சில பிறவற்றையும் பரப்பிரமமாகக் கூறும். ஆகலின், இது (நிலையின்மை என்னும்) அந்வஸ்தாதேதாவும். அது பற்றி, இவைகள் பிரமத்தைக் கூறியவாகக் கொள்ளப்பட்டமார்ட்டா என ஆகேஷ்டிக்க,

(சித்தாந்தம்) கூறுகின்றோம். புருஷசூக்தமுதலியவும் பிரமத்தையே போதிப்பனவாம்; பிரமலிங்கங்கள் உண்மையான.

தல்லா லிராஹஜாயத (புருஷசூக்தம்)

சூஷிதூவணஹேலஸூ வாபொ (புருஷசூக்தம்)

கடுவோ விஜாநஜேத ஹம லவதி (தைத். ஆரணி. நட. கந. ௪௦)

“அவரினன்று விராட்டுப் பிறந்தான்; தமசுக்கு மேலுள்ள ஆதித்தியவர்ணர்; அவரையே அறிந்து ஈண்டு அமிர்தனாகின்றான்” என்னுஞ் சுருதிகளான், அவர் அனைத்துக்கும் காரணராதலும், இருளுக்கு மேலாதலும் சிவத்துவத்துக்குக் காரணமாதலுமாகிய பிரமலிங்கங்களையுடைய சம்பந்தம் காணப்படுகின்றது. ஆகலின், ஈண்டுக் கூறப்பட்ட சிவபெருமானே புருஷசப்தத்தினர் கூறப்படுகின்றார்; சதருத்திரீயத்தினும் சிவபெருமான் உலகத்துக்குப் பதியாதலும், அவர் உலகுக்கு ஆன்மாவாதலும், நீலகண்டமுதலிய இலக்ஷணமுடையராதலும் நேரே கேட்கப்படுகின்றன. ஆகலின், சிவபெருமானே அப்பிரகரணத்திற் கூறப்பட்டனர் என்பது யுத்தம்.

(ஆகேஷ்டம்) மங்கலகுணங்களுக்கு நிதியாயுள்ள சிவபெருமான் சதருத்திரீயத்திற் பிரதிபாதிக்கப்படுதல் அயுத்தம்.

|| நஸிவெ நுஞ் சிநிவெ (யசுர். வே. ச. ௫. ௧)

“உருத்திரரே உமது கோபத்துக்கு நமஸ்காரம்” என்றமையாற் ருழந்த குணமாகிய மங்யு (கோப) சப்தம் முதற்கண்ணே எய்திற்றே எனின்,

(உத்தரம்) அங்ஙனம் விசாரிக்கற்பாலதன்று; மங்யு என்னும் மொழி ஞானத்தின் மேற்று. இன்றேற் குரோத சப்தத்தின் பரியாயம் எனினும் இழுக்காது; துஷ்டரிக்கிரகத்தின்பொருட்டுச் சுவேச்சையினர் கொள்ளப்பட்ட பிரகிருதிகுணமாயிருத்தல்பற்றி அதற்குச் சிவபெருமானிடத்திற் சம்பந்தமில்லை. புராணதிகளின் தாற்பரியலிங்கங்களெல்லாம் பிரம விஷ்ணு வாதி நாமங்களின் பொருளாயுள்ளாரும், சர்வான்மகரும், சர்வஞ்ஞரும், சர்வசத்தியுடையாரும், சர்வாதிபரும், அசாமானியவைபவரும், பிரமசப்தப்பொருள் ஓய்தற்கு இடமாயினரும், சமஸ்த வேதாந்த வாக்கியங்களையும் இவைத்துச் சமர்வயஞ் செய்தல் வாயிலாக எய்தும் முடிந்த பொருளாயும், உமாசகாயராயும், பரமேசுவரருமாகிய சிவபிரானாய்ந்து அறிவிப்பனவாம் என்று உரைப்பது யுத்தமே, இவை தன்மகாண்டத்தில் நிகழ்கின்

றனவே என ஆகேஷ்பிக்கிங் அன்று ; லிங்கத்தைக்கொண்டு பிரகாசத்தை அறிபவேண்டுமென்பது நியாயம். இந்த நியாயங்கொண்டு வேதாதி பிரமாணவசனங்களிற் சேதனமேனும் அசேதனமேனும் உலகுக்குக் காணமாகக் கூறப்படுமிடமெல்லாம் அது அவ்வவ் வான்மாவாய் நிற்கும் *சிவபெருமான்மேற்றெனப் பொருள் கொள்க. எங்கெங்கே புருஷார்த்தமில்லாத விசாரம் அறியாமை முதலிய குணம் நிகழ்கின்றனவே, அங்கங்கே பரப் பிரமசிவனாருடைய சித்சித்வஸ்து சரீரமென்றறியற்பாற்று, காணற்பாற்று என நன்கு நிரூபிக்கப்பட வேண்டுமெனல் முழுமையும் உசிதம். (உக)

*யாதொருதெய்வங்கொண்டோத்தெய்வமாகியாங்கே
மாதொருபாகனாதாம்வருவர்மற்றத்தெய்வங்கள்
வேதனைப்படுமிறக்கும்பிறக்குமேவ்வினையுஞ்செய்யு
மாதலானிவையிலாதானிற்தருள்செய்வனன்றே.

(சித்தியார். உ. உரு)

இரண்டாம் அத்தியாயத்து

முதலாம் பாதம்.

(க) ஸ்மிருத்தியதிகரணம்.

ஹ்யுத்தநவகாஸ ஹோஷபுலஸு ஐதி ஹேநாநு ஹ்யுத்தநவ
காஸ ஹோஷ புலஸுமாஸு (உ. க. க)

(க௩௬) ஸ்மிருதிக்கு இடங்கொடாத் தோஷம் நேரு
மெனின் அன்று; அன்னிய ஸ்மிருதிகளுக்கு இடங்கொ
டாத் தோஷம் நேர்தலின்.

முந்திய அத்தியாயத்திலே சச்சிதானந்தரூபரும், சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வ
சத்தித்துவாதி சுவரூபலக்ஷணமுடையரும், சகல ஜகத்தைப் பிறப்பிப்ப
வரும், அனைத்துக்கும் வேரானவரும், அனைத்துக்கும் ஆன்மாவானவரும்,
விரூபாக்ஷத்துவ கிருஷ்ணபிங்களத்துவ நீலகண்டத்துவ முதலிய விசிஷ்ட
லீலாமங்கள சுவரூப சுவபாவமுடையரும், பவர் சிவன் சர்வர் மகாதேவர்
பரமேசுவரர் முதலிய முக்கிய நாமங்களின் பொருளானவரும், பரம
காருணிகரும், பரப்பிரமமுமாகிய சிவபெருமானிடத்திலே சமஸ்த வேதா
ந்தவாக்கியங்களும், அவற்றின் அனுகுணமாகிய ஸ்மிருதிகளும் தாற்பரி
யத்தினாற் சமந்வயமாதல் கூறப்பட்டது. இந்தச் சமந்வயம் வேதாந்த
விருத்தமாகிய ஸ்மிருதி தர்க்காதிகளினால் விரோதமுறுதலின், அது இந்த
அத்தியாயத்திற் பரிகரிக்கப்படுகின்றது.

முதற்கண்ணே சாங்கியஸ்மிருதி விரோதம் பரிகரிக்கப்படுகின்றது.
முந்திய அத்தியாயத்திலே யாண்டும் கூறப்பட்டவற்றைச் சமந்வயஞ் செய்
தலே இந்த அத்தியாய விஷயம்.

இங்ஙனங் கூறப்பட்ட வைதிகசமந்வயம் சாங்கிய ஸ்மிருதியப்பிரகாரம்
ஸ்தாபிக்கப்படல் வேண்டுமா? அன்று? எனச் சந்தேகம் எழுகின்றது.

எங்ஙனம்? உலகத்துக்குக் காரணம் பிரமம் என்று வேதங் கூற,
கபில ஸ்மிருதியானது உலகத்துக்குக் காரணம் பிரதானம் என்று கூறு
கின்றது. கபிலரோ மகாதபசுடையராதலின், அவர் வசனமும் பிரமா
ணமே. சிரேஷ்டமாகிய வேதமோ அனைத்துக்கும் முக்கியப்பிரமாணம்;
இது அப்பிரமாணகந்தத்தையும் பொறுக்காது. இவ்விரண்டனுள்ளே எது
எதனாற் வாதிக்கப்படும் என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) சாங்கியஸ்மிருதி ஒரே விஷயம் கூறுவதாய் (மற்றொன்
றற்கு) அவகாசமுடையதன்றாய்ப் பிரபலமுடையதாக, வேதத்துக்குத் தரு

மத்தில் அவகாசமுடையதுபற்றித் துர்ப்பலமுடைமையின், அங்ஙனமாத்
னது (அவகாசம்பற்றி) ஸ்மிருதிக்கிணங்கச் சங்கோசஞ் செய்யப்பட்டு
புத்தமாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) நாம் அங்ஙனம் இல்லை என்பேம்; எதனால்? வேத
விரோதமில்லாத மனுஸ்மிருதிகளுக்கும் அவகாசதோஷம் நேருமாகலின்.

விரணியுல-10 வபுத ஜாயயா நபு (தைத். ஆரணி. ௧0. ௧௨. ௨௮)

“இரண்ணியகருப்பர் பிறக்கக் கண்டனர்” என்று பிரத்தியக்ஷமாகப் பிர
மத்தையே காரணமாகக் கூறும் சருதிக்கிணங்க,

கவ னுன ஸுலுஜ-பாஷெள தாஸு வ்யு-10-வாஸுஜு

(மனு. ௧. ௮)

“ஐவங்களைத்தான் ஆதியிலே சிருஷ்டித்து, வீரியத்தை அதில் எறிந்தார்”
என்றற்றொடக்கத்தனவாக (மனு) ஸ்மிருதி கூறலின், இந்த ஸ்மிருதி அங்
மேயசருதிமூலமாகிய சாங்கிய ஸ்மிருதியினும் சிரஷ்டமுடையதாகப் பிர
மாணிகர் கொள்வர்.

(௧)

உதரெஷா னுந-வமஸு (உ. க. ௨)

(௧௪0) பிறரது ஸ்மிருதிகளில் அது காணப்படாமைமீன்.

சர்வஞ்ஞர்களாகிய மனுமுதலியோருடைய ஸ்மிருதிகளிலே கபிலர்
கொண்ட பிரதானகாரணவாதம் அங்கீகரிக்கப்படாமைமீன், பிரதானத்
தைக் (காரண) மாகக் கூறும் ஸ்மிருதியானது வேதத்தை முதலாகக்
கொண்டதன்றெனக் கூறுவது யுத்தம். ஆகலின், சாங்கியஸ்மிருதிப்பிர
காரம் வேதம் கூறிய முடிபைத் திரிவுபடுத்தல் கூடாது.

(௨)

(௨) யோகப்பிரத்தியுக்தியதிகரணம்.

வனகெந யொமஃ ப்ர-க்யு-ஊஃ (உ. க. ௩)

(௧௪௧) அதுகொண்டியோகம் உத்தரமிறுக்கப்பட்டது.

யோகாங்கத்தைப் பிரதிபாதிக்கும் இரண்ணியகருப்பரது ஸ்மிருதி
யும் பிரதானத்தையே காரணம் என உரைக்கின்றது. பிரதானத்தைத்
காரணமாகக் கூறும் சாங்கிய ஸ்மிருதி விரோதமுறுங்கால், இதற்கிசைய
வேதம் திரிவுபடுத்தப்படல் வேண்டாம் எனின், ஆகுக.

அங்ஙனம் ஈண்டு இரண்ணியகருப்பஸ்மிருதிப் பிரகாரம் சருதி திரிவு
படுத்தப்படல் வேண்டுமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூவுயிர்) கூறுதும். எங்ஙனமெனின்? சுவேதாசுவதரோபரிடத்திற் பிரமசாஷாத்நாத்தக்குக் காரணமாக யோகவித்தை விரிவாக எங்ஙனம் கூறப்பட்டிருக்கின்றதோ, அங்ஙனமே சாங்கியஸ்மிருதியானது அதுமேயசுருதி மூலமாயிருப்பினும், பிரத்தியக்ஷசுருதியை மூலமாகக் கொண்டதும், பிரதானத்தைக் காரணமாய்க் கூறுவதுமாகிய இரண்ணியகூப்ப ஸ்மிருதிப்பிரகாரம் பிரமத்தைக் காரணமாகக்கொண்ட சுருதிபாகம் மாற்றப்படவேண்டியது யுத்தமே எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். யோகஸ்மிருதிக்கியையச் சுருதியை மாற்றத் தல் கூடாது.

(|| யொழுகுதிவாதி நிரோயஃ (பாதஞ்சலயோகம். ௧. ௨)

“யோகமாவது சித்தநிலித்தி நிரோதம்” என்று தொடங்கி, வைதி காஷ்டாங்கயோகத்தைப் பிரதிபாதித்தன் மாத்திரத்திற்குள் அதற்குத் தாற்பரியமாமன்றி, பிரதானத்தைக் காரணமாகக் கூறும் அவைதிகத்தி னன்று. இதிலே (பிரதானத்திலே) தாற்பரியமுளதாயின், சாங்கியஸ்மிருதி போல இதனையும் திரஸ்கரித்தலே நியாயம். ஆகலின், பிரதானத்தைக் காரணமாய்க் கொள்ளும் இரண்ணியகூப்பஸ்மிருதிக்கியையப் பிரமத்தைக் காரணமாகக் கூறுஞ் சுருதி மாற்றப்படமாட்டாதென்பது யுத்தமே. (௩)

(௩) நவிலக்ஷணத்துவாதிகரணம்.

பின்னரும் சாங்கியதர்க்கப்பிரகாரஞ் சுருதி திரிவுபடுத்தப்படமாட் டாதென்பதுபற்றி ஆசங்கித்துச் சூத்திரகாரர் பரிகரிப்பாராயினர்.

ந விஹக்ஷணகூடிஸ்ய தயாக்ஷஹ ஸஜ்ஜாஸ (௨. ௧. ௪)

(௧௪௨) (பிரமம் பிரபஞ்சத்துக்குக் காரணம்) அன்று; அதற்கு விலக்ஷணமாய் இருத்தலின்; அது அப்படியிருத் தலும் (பிரமத்துக்கு வேறாயிருத்தலும்) வேதத்தினால் அறி யப்படுகின்றது.

சாங்கியஸ்மிருதிப்பிரகாரம் சுருதி எங்ஙனம் திரிவுபடுத்தப்படாதிருக் கின்றதோ, அங்ஙனஞ் சாங்கிய தர்க்கப்பிரகாரம் அது (வேதம்) திரிவு படுத்தற்பாற்றா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூவுயிர்) எப்பிரகாரத்தினாலும் பிரமகாரணவாதம் தர்க்கப் பிரகாரம் திரிவுபடுத்தப்படுவதாகும்; எங்ஙனமெனின்? பிரமமானது இந்தப் பிரபஞ்சத்தினின்றும் முழுதும் வேறுனமையின், அது பிரமத்தின் காரியமாகாது; எங்ஙனம்? வேறுபாடெய்தியதேல், அது சுருதியிலேயேயாம்.

விஜ்ஞாநஹ விஜ்ஞாநஹ (தைத். ௨. ௧)

புதுபுது ௧௦ (உ. க. க)

(கசுச) ஆனால் அது காணப்படுகின்றது.

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. பிரமமும் பிரபஞ்சமும் இலக்ஷணமாயினும் அவற்றுக்குக் காரியகாரணவியல்பு எய்துகின்றது. அசேதனமாகிய கோமயத்தினின்று சேதனமாகிய விருச்சிகம் பிறக்கக் காண்டலானும், சேதனனாகிய புருஷனிலிருந்து அசேதனமாகிய உரோம முதலியன வளரக் காண்டலானுமாம். ஆகலின், சுருதிசமர்வயமானது சஷ்கதர்க்கத்திறப் பாதிக்கப்படமாட்டாதென்பது துணிபு. (சு)

பின்னரும் ஆசங்கித்துச் சூத்திரகாரர் பரிகரிக்கின்றார்.

சுலலிதி வெஹ ப்ரத்யெயோத்யகாஸ (உ. க. எ)

(கசுரு) (காரியம்) அசத்து எனின் அன்று; மறுத்தல் மாத்நிரமுண்மையின்.

(ஆகேஷம்) இங்ஙனம் காரியகாரணம் இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று வேறுதலின், காரணத்திற் காரியம் இல்லையே; அங்ஙனம் சுருதியும்

சுலலா ஊஷித சூலீஸ (தைத். உ. எ)

“அசத்துத்தானே முதற்கண் இருந்தது” என்று கூறுகின்றதெனின்,

(உத்தரம்) அங்ஙனங் கூறுவது அடாது; காரணமும் காரியமும் ஒரே இலக்ஷணமுடையவாகவே இருக்கவேண்டுமென்பதை மறுத்து அச்சுருதி கூறினமையின்; அதுகொண்டு காரியமும் காரணமுமாகிய பிரபஞ்சமும் பிரமமும் ஒரே வஸ்து என்பதினின்றிழக்காதே. (எ)

(சு) அபீதியதிகரணம்.

சுலீதௌ துபுலஸௌ (உ. க. அ)

(கசுக) பிரளயத்தில் அங்ஙனமிருத்தல் (பிரமம் ஜகத் தைப் போலிருத்தல்) நேர்தலின், பொருத்தம் அன்று.

சற்காரியவாதத்தினாலே காரிய காரணமாகிய உலகமும் பிரமமும் ஒரே வஸ்துவாமாயின், வேதசமர்வயம் தர்க்கவாபிலாக் ஒழிக்கப்படுவதா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) அது தவிர்க்கப்படல் வேண்டும்; எங்ஙனம்? உலகமும் பிரமமும் ஒரே வஸ்து என்று கூறப்படுதலான். அங்ஙனமாயின், பிரபஞ்சத்தைப்போல, பிரமமும் விகார அஞ்ஞானமுதலிய திமைகளுக்கிறையந்தாய் முற்றுகின்றது. ஆகலின், வேதாந்த வாக்கியங்கொல்லவும்

பொருந்தாதாகின்றன. அதுபற்றி இந்த வேதாந்த வாக்கியப்பொருள்
நியாயபெறியினால் வாதிக்கப்படுவதாம். (அ)

ந ௨௦ ஐஷாஹ்வாவாசு (உ. க. ௬)

(௧௪௭) ஆனால் அன்று; (சமான) திருஷ்டாந்தமுண்
மையான்.

“அன்று” (ந) என்றது பூருவபகும் ஒழிக்கப்படல் வேண்டும் என்பதைக்
குறிக்கின்றது.

யஸ்யூதா ஸநீரஸு (மத்தியந்தினசாகை)

யஸ்யூவ்யகூற ஸநீரஸு |

“எவர்க்கு ஆன்மாச் சரீரம்; எவர்க்கு அவ்வியக்தம் சரீரம்” என்றற்றொ
டக்கத்த சருதிகளானும்,

விமுஹம் டெவடெவஸ்யு விஸுஜேதஹ்வாஹஸு |

வஸதஸ்யூதா ந ஜாநனி வஸவஃ வாஸடெஹ்வாவாசு ||

(வாயு. உத். ௬: ௧)

“சாரும் அசரமுமாகிய இந்த உலகம் தேவாதிதேவரது சரீரம்; பாசமிருதி
யினாற் பசுக்கள் இப்பொருளை அறியா” என்றற்றொடக்கத்த புராணவாக்
கியத்தினாலும், சித்தும் அசித்துமாகிய சேதனத்தையும் அசேதனத்தையும்
சரீரமாகவுடைய பரப்பிரமசிவனார் காரியமாயும் காரணமாயும் நிலையுறினும்,
குணதோஷங்களைப் பகுக்குமிடத்துத் திருஷ்டாந்தமுண்மையின் வேதாந்த
வாக்கியமனைத்துஞ் சாமரசியமாகப் பொருத்தமுறுவனவாயின. எங்ஙன
மெனின்? சரீரத்தோடு கூடியமனிதர் முதலாயினோரது ஆன்மாவுக்குப் பா
லிய, யௌவன, விருத்தாவஸ்தைகள் நிகழினும், பாலத்துவ முதலியன
சரீரத்துக்குமாத்திரமே; இன்பமுதலியன ஆன்மாவுக்கே; அங்ஙனம் ஈண்டும்
சரீரமாகிய சேதனசேதனப் பொருள்களிலே நிகழும் அஞ்ஞானம் விகார
முதலிய தீமைகள் சரீரமாய் அமைந்த சேதனசேதனங்களுக்கே உரியவாம்.
அவயவமின்மை, அவிகாரித்துவம், சர்வஞ்ஞத்துவம், சத்தியசங்கற்பத்து
வம் என்னுங் குணங்கள் ஆன்மாவாயுள்ள சிவபெருமானுக்கேயாம். இங்ங
னம் திருஷ்டாந்தவுண்மையாற் பிரமத்தையுற்றுக் கூறிய சருதியிற் பொருத்
தமின்மை இன்றே. (௬)

ஸவ்யகூறோஷாஹ்வ (உ. க. ௧௦)

(௧௪௮) தனது பசுத்தின் தோஷத்தினாலும்.

தனது தனக்கத்தை மாத்திரம் அவலம்பிப்பின் தன்பக்கத்திற் பிரதானவாதி
மிருதோஷநிகரப்பருஷச் சந்திப்பாற்படுத்தப் பிரகிருதி பிரவர்த்திக்கும்

கால், அன்னியோன்னிய தரும் அத்தியாசம் கூறியவாது; ஒன்றில் மற் றொன்றின் தர்மத்தை நினைப்பதாகிய அத்தியாசம் நிர்விகாரபுருஷனுக்கு எய்தாது. அசேதனமாகிய பிரகிருதிக்கும் நினைத்தலாகிய அத்தியாசம் எய்தாதே. ஆகலின், பிரதானகாரணவாதமே தர்க்கத்திற் றறிவிர்க்கப் படுவதாம். (௧௦)

கக-௮ ஸ்ரீசிவாநாத (உ. க. கக)

(௧௧) தர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படாமையின்.

தர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படாமையானும், பிரதானகாரணவாதம் அத னைப் பிரமாணமாகக் கொண்டமையானும், ஆண்டுப் பிரதிதர்க்கம் நேர்த லானும் பிரதானவாதம் வாதிக்கப்படுவதன்றிப் பிரமகாரணவாதம் வாதிக்கப் படுவதன்று. (௧௧)

சுந்யாநுபேயதி ஷெஷேஷிஷிநிஷே-காக் ஸ்ரஸம்|

(உ. க. கஉ)

(௧௨) வேறு பிரகாரமாய் அனுமானிக்கலாம் எனின், மீட்சியின்மை நேர்கின்றது.

பிரதிதர்க்கத்திற் றறிவிர்க்கப்படுவது நேராவண்ணம் வேறு பிரகா ரமாய் பிரதானத்தை அனுமானிக்கலாம் என்னும் வாதமும் புத்தமன்று, ஆண்டுப் பிரதிதர்க்கத்தின் கலகம் நேர்தல்பற்றி, நிலையின்மை என்னும் குற்றத்தினின்று நீங்காமையே நேர்கின்றது. அதுபற்றிச் சங்கதர்க்கத் தை மூலமாய்க்கொண்ட பிரதானகாரணவாதம் ஒழிக்கப்படுமெய்ன்றிப் பிரபல சுருதிப்பிரமாணத்திற் றித்தித்த பிரமகாரணவாதம் ஒழிக்கப்படு வதன்றென்பது யுத்தம். (௧௨)

(௧௩) சிஷ்டாபரிக்கிரகாதிகரணம்.

வசதெந ஸிஷ்டாவரிமுஹா சவிஷ்டாப்யாதா (உ. க. க௩)

(௧௪) இதனால் (சிஷ்டர்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்டாத) ஏனை மதக்கோட்பாடுகளும் (தவிர்க்கப்பட்டன என்று) விளக்கப் பட்டன.

தர்க்கத்தை மூலமாய்க்கொண்ட சிஷ்டமதரிசனம் நிலையின்மை முதலிய பற்றி எவ்வளம் ஒழிக்கப்பட்டதோ, அவ்வளம் அதேகாரணத் திற் கணுநர், அக்ஷபாதர் முதலியோர் பரபகஷங்களும் ஒழிக்கப் பா ண்ணாவெனக் கோடற்போற்று. அந்நாவது கணுநர் முதலியோர் மதத் திற் கித்தித்த பரமானுபேயாதவாதமும் பிரகரிக்கப்பட்டதென்பது (௧௪)

(சு) போக்திராபத்தியதிகரணம்.

வொசுதூவதொவிலா மொதூவொகவசு (உ. க. கச)

(கருஉ) அவர் போக்தா ஆகவேண்டுதலின் வேற்றுமை இல்லையாலோ எனின், உலகத்திலே போல (வேற்றுமை) ஆகுக.

முன்னரே சித்சித்பிரபஞ்ச விசிஷ்டான்மாவாகிய சிவபெருமான் தாமே அத்துவிதீயராய்க் காரணமும் காரியமும் ஆவார் என்று விசிஷ்டசிவாத்துவைதந் கூறப்பட்டது. அந்த வேத சமன்வயசித்தமாகிய யுக்தி தவிர்க்கப்படுவதா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) சித்சித்பிரபஞ்சத்தைச் சிவபெருமான் சரீரமாகவுடைபர் என்று அங்கீகரிப்பின், அப்போது சரீரமுடையார் என்பது இவர்க்குச் சித்தித்தது. அங்ஙனமே, ஆன்மாப்போல அவர் சரீரமுடைமையார் சரீர சம்பந்தமாகிய சுகதுக்கமுடையாவார்; ஆகலின், சம்சாரியாகிய ஆன்மாவுக்கும் சிவபெருமானுக்கும் வேறுபாடின்று. இவன் ஆன்மா இவன் சிவன் என்று பிரித்துக் கூற இயலாது. சிவபெருமான் துகதவிசிஷ்டராயிருக்கிறான் என்பதும் வாதத்திலே அவர் தோஷமுண்டாதும் நீங்கியிருக்கிறார் என்று கூறுவது அடாதென்று பூருவபக்ஷி கொள்கின்றான் என.

(சித்தாந்தம்) ஆண்டு விரோதமில்லை. உலகத்திலே சரீரமுடையானும் அசுனுவன் பிறன் ஒருவனுக்கு வசப்படாதவனாய், தனது ஆளுகைக்கு அடங்காமை காரணமாக நேரும் அநிஷ்டத்துக்கு ஆளாகாமல் பற்றி அவனது போக்திருத்தவம் பிறரது போன்றிராமை போல, சிவபெருமான் நிஷ்களங்க சமஸ்த மங்கலகராயிருத்தலின் அவர் ஆன்மாவின்னது வேறுபடுவர். பராதினராயிருந்தாலன்றிச் சரீரவுண்மைபற்றித் தோஷத்துக்காளாகார்.

ஜாஜோள ஊவஜாவீஸாநீஸொள (சுவே. க. கூ)

“அறிஞனும் அறிவிலனுமாம் இருவரும் பிறவாத ஈசனும் அநீசனும்” என, சிவபெருமானுக்கும் ஆன்மாவுக்கும் சுவாதந்திரியமும் அசுவாதந்திரியமும் உள்ளனவது தாமே சித்தித்ததே. ஆகலின், சுவாதந்திராகிய சிவபெருமானும் அசுவாதந்திராகிய ஆன்மாவும் சமமாகச் சரீரமுடையரெனும்போத மஹோன்றில்லை. ஆகலின், விசிஷ்டாத்துவைதத்துக்கு ஆனிடிலில். (கச)

(எ) ஆரம்பணதிகரணம்.

சுவாதந்திரியம் அசுவாதந்திரிய முதலிய கிருத்த குணங்கள் இருந்தபற்றி ஆன்மாவிற்கும் பரமான்மாவிற்கும் வேறுபாட்டுப்பினும், தனி

காரணமாகிய அவ்விருவர்க்கும் அந்நியத்துவமும் வேறுபாடினமையும் சித்திக்கின்றனவேயென்று (குத்திரகாரர்) கூறுகின்றார்.

கடிநநுக்ஷபாரணஸூஷாஹிஹி (௨. க. ௧௫)

(௧௫௩) அவ்விருவரும் அனன்னியர், ஆரம்பணமுதலிய சப்தத்தினால்.

நண்டுச் சருதிகள் ஒரேபிரகாரமாகக் கூறும் காரிய காரணமாகிய பிரபஞ்சமும் பிரமமும் வேறில்லை எனக் கோடல் யுத்தமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

சேதனத்துவ அசேதனத்துவரூப விருத்தகுணமுடைமைபற்றி ஒன்றுக்கொன்று விலக்ஷணமாதலினற்றான் இச்சந்தேகம் உளதாயிற்று.

(பூருவபக்ஷம்) அவ்விரண்டும் அந்நியமாதல் எங்ஙனம் கூறப்பாற்று? சிவபெருமான் சர்வஞ்ஞதாதி குணமுடைமையானும் ஆன்மா அஞ்ஞானமுடைய போக்தாவாயிருத்தலானும், அவ்விருவரும் ஒருவர்க்கொருவர் வேற்றுமையுடையர் என மேலைதிகரணத்திற் காட்டப்பட்டது. சித்தும் அசித்துமாகிய வஸ்துக்கள் இரண்டுக்கும் மிகுதியும் வேறுபாடிருத்தலின், அவ்விரண்டும் அனன்னியத்துவம் என்னும் கதைதூரத்தில் ஒதுக்கப்பாற்றே. காரியகாரணமாயிருத்தல் வேற்றுமையின்மைக்குச் சாதகமாகாது; கோமயம் விருச்சிக முதலிய காரணகாரியமாயிருப்பினும் வேறுகக் காணப்படலான். கடம் மட்பிண்டமுதலியவைகளினும் அர்த்தம் கிரியை முதலிய வியவகாரங்களில் வேற்றுமைபற்றி அபேதமில்லை. இன்றேல், காரியமும் காரணமும் அத்தியந்த அபேதமாகுமிடத்துப் பிரபஞ்சமும் பிரமமும் ஒன்றாதலின், யாண்டும் கர்த்தா கர்மம் கிரியை முதலிய வியவகாரம் இல்லையாகும் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். காரியமாகிய பிரபஞ்சம் காரணமாகிய பிரமத்தினின்று வேறின்றே; அது எங்ஙனம் அறியப்படுகின்றது? எனின்,

வாஅரணஹண லிகாரொ நாஸ்யெயம் ஐதீகெகெதுவ ஸதுஸ்து ||

(சார். சு. ௧, ௧)

“வாசாரம்பணமானது விகார நாமதேயம்; மிருத்திகை என்பதுதான் உண்மை”

(ஸுபேவ ஸொரேஷ்டேய சூலீஷெகஸெவாஹித்யஸு (சார். சு. ௨. ௧)

“சத்தத்தானே, புதல்வனே, முதற்கண் இருந்தது, இது ஏதமாயே இரண்டாவதற்றதாய் இருந்தது”

தடுஷெகஸு வஹுஸ்யோ ப்ராஜாயெய (சார். சு. ௨. ௩)

“அது நான் அநேகமாய் ஆவேன் என்று சங்கற்பித்தது”

வெந்தடித்துவிட்டு ஸவ-ஹததூ ஸ சூதா தகூலிவி

(சார். சு. அ. ஏ)

“இவையெல்லாம் அவரையே ஆன்மாவாகக் கொண்டன; அது சத்தியம்; அது (பரம) ஆன்மா; சுவேதகேதுவே, அது நீயாகின்றன”

விஸ்வ ஹிதம் ஹவநம் வித்ருஷஹுயா ஜாதம் ஜாயயாநஹ
யதவெ-ஹவ்யுஷாஹுஃ (தைத். ஆரணி. க0. உச. சஉ)

“அநேகமாக ஆனவும் ஆகப்போகின்றனவுமாகிய எல்லா உலகமும், விசித்
திர புவன்முமாம் இவை யெல்லாம் உருத்திரர்” என்னுஞ் சருதிகளினால்
பெறப்படுகின்றது. (கரு)

காரியம் காரணமாயிருத்தல் வேறுபாடினமைக்குச் சாதகமாகா
தெனச் சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

வாவெ வொவயுஷுஃ (உ. க. கக)

(கருச) (காரியம்) இருக்குமிடத்தும் (காரணம்) புலப்
படுதலான்.

கடமுதலிய காரியமாக இருக்குமிடத்தும், அதே மட்பொருள் கட
மென்றறியப்படுகின்றது. ஆகலின், காரணத்தினின்றும் காரியம் அந்ந்
னியமே.

வாசாரம்ஹணம் விகாரோ நாரீயெயம் யூதிக்கெதூவ ஸதூதி

(சார். சு. க. க)

“வாசாரம்பணம் விகாரமும் நாமதேயமுமாம்; மிருத்திகையென்பதுதான்
சத்தியம்” என்னுஞ் சருதியினாலும் கூறப்படுகின்றது. அஃதாவது, விகார
மும் நாமதேயமும் ஒருபொருளாயுற்றுப் பேசவும், அதன் கிரியாருபவியவ
காரஞ் செய்யவும் வாய்ந்தனவாகின்றன. மண் திரவியமே; கடமுதலிய ரூப
மாகிக் கடமுதலிய பெயரைப் பெறும்போது, அது ஓர் காரியத்துக்கு
உதவவும், அவ்வுருவத்தையுற்றுப் பேசவும் உதவுகின்றது. வாஸ்தவத்திற்
கடமுதலியன் மண் என்பதே பிரமாணிக சத்தியம்; மண் ஒழிந்து கடம்
காணப்படாமையின். இன்றேல் வாசாரம்பணம் விகாரம்; விகாரமாகிய
கடம். வாசாரம்பணம். இது கடமென்பது வாசாரம்பலிஷயமாத்திரமா
யுள்ளது. மண் திரவியந்தான்; வியவகாரசித்தியின் பொருட்டுப் பிறக்கும்
மற்றோர் அவஸ்தை. ஆனால் மண்ணைத்தவிரவேறு பொருளில்லை. (கடத்திலே)
மண் என்று கூறப்படும் நாமதேயமே சத்தியம். கடமுதலியவற்றை மண்
எனக்கொண்டுதான், ஆண்டும் அனைத்தும் மட்குடமுதலிய பெயரை

புடைததந் தல் சத்தியம் (மண்) உண்மையான பொருளாயிருத்தலிற்குத் தியம்; ஆபின் வேறொரு பொருளைனக்கொண்டன்று, வெள்ளித்தும் மண் எனவே கூறத்தகும். அதுபற்றிக் காரியம் காரணத்தினின்று வேற்றுமை யிலது. மண்ணும் கடமும் ஒரேபொருளாயினும் தாரியாதி வியவகாரபேதம் அவஸ்தாபேதத்தினால் நோக்கின்றதே. ஆகலின், மண்ணும் கடமும் போல்ப் *பிரமமும் பிரபஞ்சமும் வியாபகவியாப்பியபாவத்தினால் அநன்னியம் என்க.

சாத்தாடி உ வ்யாபிஷ்ணம் சிவதக்ஷஸம்ஸ்க்ரவம்

தென்கெந து ததுரவு ருடா கும்பாழிகு யயா||

(வாயு, து. உரு: து.)

“சத்திமுதற் பிருதிலியந்தம் சிவதத்துவத்தினின்றும் உற்பத்தியாகியதும் ப்முதலியன மண்ணினால் வியாபிக்கப்பட்டார் போல, அவர் ஒருவரால் (சிவபெருமானால்) அது வியாபிக்கப்பட்டது” எனப் புராணமும் கூறுகின்றது.

(ஆகேஷம்) இந்தக் கடம் மண் என்றவிடத்து, மண்ணின்வியாத்தி கடத்திலே புலப்படுமாறு போல, இந்தப் பிரபஞ்சம் பிரமமென்றவிடத்துப் பிரமத்தின் வியாத்திகாண்படவில்லையே எனின்.

(உத்தரம்) “இருக்கும் கடம்; இருக்கும் படம்” என யாண்டும் சத்ருபமாகிய பிரமத்தின் வியாபகங்காணப்படுகின்றது. உலகமானது சத்தித்ருபமான சிவபெருமானால் வியாபிக்கப்படாதவிடத்து, இருத்தல் அறிதல்கள் அற்று, இருக்கிறதென்பதும் தோற்றுகிறதென்பதும் எவ்வளவு காணப்படும்? வஸ்துவின்மையே நேரும்; ஆகலின் மட்கடமுதலியபோலக் காரணமாகிய சிவபிரானுற் காரியமாகிய பிரபஞ்சம் வியாபிக்கப்பட்டு அவரோடு வேறிலதாயிருக்கின்றதெனச் சித்தித்தது. (கக)

ஸக்யாஜாவாஸ்ய (உ. க. கள)

(கருநி) பின்னுள்ளது (முன்) உளதாதலினாலும்.

காரியம் காரணத்தில் உளதாதலின், காரியம் காரணத்தினின்றும்
அந்நன்னியம். கட்சராவமுதலியன முன்னோதானே மண்ணுயிருத்தலம்
யின், கடமுதலியன மண் என அறியப்படுகின்றதன்றோ. (கந)

சுலபுபெயரெனக் கொண்டு யுட்கொண்டென வாகியென
உருபெயரெனக் கொண்டு (உ.க.க.)

(தஞ்சை) அசத்தெனக் கூறப்படலாலெனின், அன்ற;
வாக்நிய சேடத்தினாலும், யுக்தியினாலும், வேறு வாக்நியமாக

* பாராபரலிசாபெததஸு-பிது ஸ-பிது விஜாயபரலி

(சிறந்த நிகழ்ச்சி)

யொழிவ ஈராவாடி நதிய-ஜாதா புகாரியென]

“உபாதானமொன்றுமின்றி யோகி போலச் சிதான்மாவாகிய தேவர் இச் சாவசத்தினாலே தமது அகத்துள்ளதைப் புறத்து வெளிப்படுத்துகின்றனர்” என்று கூறும் ஆபதவசனமும் உளது. அஃதாவது, தமக்கு வேறாக ஓர் உபாதானம் வேண்டாது தாமே உபாதானமாகின்றனர் என்பதாம். ஆகலின், பரமகாரணமாகிய பரப்பிரமசிவபிரானினின்று வேறுறாத உலகம் காரியமே.

(௧௮)

மற்றோர் நிதர்சனங் கூறப்படுகின்றது.

வடவது (௨. க. ௧௯)

(௧௯௭) * படம் போலவும்.

சருக்கும் போது குக்குமரூபமாயிருந்த படமானது விரிக்கும் போது அவ்வாறு மகாபடமாய்க் குடிசைரூபமாகிய காரியமாய் ஆகின்றவாறு போல, பிரமம் சங்குசிதாவஸ்தையிற் காரணமாய், பிரசாரிதாவஸ்தையிற் காரியமுமாகின்றது.

(௧௯)

யயா உ பூரணாழி (௨. க. ௨௦)

(௧௯௮) பிராணாதி போலவும்.

வாயு ஒன்றே கிரியாபேதத்தினுற் பிராணன் முதலிய பல பேதம் அடைதல் போல, பிரமம் ஒன்றே சத்தி வியாபாரபேதத்தினுற் † சதாசிவ முதலிய ரூபபேதத்தையும் அடைகின்றது. ஆகலின், காரணமாகிய பிரமத்தினின்றும் அநன்னியமாயுள்ளது காரியமாகிய உலகம் எனல் யுத்தம். (௨௦)

மேலே கூறப்பட்ட அர்த்தத்தைச் சூத்திரகாரர் ஆகேஷித்துச் சமாதானம் கூறுகின்றனர்.

உதாஸ்யவபெஸாவிதா காரணாடி டொஷ ப்ரஸுத்தி (௨. க. ௨௧)

(௧௯௯) மற்றொன்றோடு இருப்பதாகக் கூறப்படலான், இத்ததைச் செய்யாமை முதலிய தோஷம் எய்துகின்றது.

(ஆகேஷம்)

தகூலி (சார். சு. ௮. ௭)

“அது நீயாகின்றன”

† இப்பிரமரூத்திர நிலைப்படாவாயத்திருந்தே ‘படம்’ குறையும் உலகமையை ஏறித்து பூர்வகுணந்திரிவாசாரியர் சித்தியார் ௧. ௨௪-ல் “புகழ்ந்திடும்” விருத்தியாகும் படங் குடிவாறும் போல” என்றார்.

† இத்தச் சதாசிவ சாதாகிய தத்துவத்தினராமன்றி, சிவதத்துவத்தின்பாற் பட்ட பரப்பிரமரூபமான மகாசுஷிவரூபமே.

ஆயிரத்தா ஸ்வரூ (பிரு. ச. ௫. ௧௧)

“இந்த ஆன்மா பிரமம்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றிற் காரியமாகிய ஆன்மா காரணமாகிய பிரமமென்று கூறப்படலான், அவ்விரண்டுமே வேறில்லை எனக் கூறப்பட்டது. இங்ஙனமாகுங்கால், சர்வஞ்ஞரும் வியாபகருமாகிய சிவபெருமான் உலகத்தைப் படையாமை அவர்க்கு நன்மையாகவும், அதனைப் படைத்தல் அவர்க்குத் தீங்காகவுமன்றோ நோக்கின்றது. ஆகிலின், சர்வஞ்ஞரும் சத்தியசங்கற்பருமாகிய சிவபெருமான் தம்மினின்று வேறுபடாத ஆன்மாவின் தாபத்தைத் தம்முடையதென்று அறிந்தும் சம்சாரநிமித்தமாயுந் தீதாயுமுள்ள சிருட்டியை எங்ஙனம் முயன்று இதமாகிய சிருட்டியாமையை விடுத்தனர்? அதுகொண்டு ஆன்மா அநன்னியமாயிருக்கும்போது, தமக்கு இதமாயுள்ளதைச் செய்யாமையானும் அகிதமாயதைச் செய்வதானும். அறிவு சூன்னியராதன் முதலிய தோஷஞ் சிவபெருமானுக்கு எய்துகின்றன; அதுபற்றி, காரியகாரணராம் ஆன்மாவும் சிவபெருமானும் அநன்னியமாதல் அயுக்கமே எனின், (௨௧)

(உத்தரம்) யுத்தம் எனக் கூறப்படுகின்றது.

சுயிக்ஷு ஹேநிஷேஷாஸு (உ. க. ௨௨)

(௧௧௦) ஆயின் (காரணம்) சிரேட்டம்; பேதங் கூறப்படலான்.

காரியமும் காரணமும் அநன்னியமாயினும்,

விநாயகொ ருஷோ ஹேஷி-ஃ (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“உலகங்களுக்கெல்லாஞ் சிரேட்டர் மகர்ஷியாகிய உருத்திரர்” என்று சுருதி கூறுதலான், ஈண்டுக் காரியமாகிய சித்சித்பிரபஞ்சத்தினின்று காரணஞ் சிரேட்டமென்று அறியப்படுகின்றது. அங்ஙனம் பின்னர்ப் போதருஞ் சுருதிகளினாலே, பேதநிர்த்தேசம் என்று சூத்திரம் கூறினமையின், ஆன்மாவும் சிவபெருமானும் வேறென்று காட்டப்படுகின்றனர்.

விஷ்ணு ஸ்வரூபே யஸு ஹேஷி-ஃ (சுவே. ௫. ௧)

(௧) “வித்தையையும் (ஆன்மாவையும்) அவித்தையையும் (அசேதனத்தையும்) ஆனம் ஈசுரர் வேறு”

கூராதுநா ஸ்வரூபே ஹேஷி-ஃ (சுவே. ௧. ௧௦)

(௨) “(பிரதானமாகிய) கூரத்தையும் ஆன்மாவையும் தேவன் ஒருவர் ஆளுகின்றனர்”

ஸ்வரூபே யஸு ஹேஷி-ஃ (சுவே. ௧. ௧)

(௩) “ஆன்மாவைச் செலுத்துபவனும் வேறு என நினைந்து”

| ஆலுபுணர் லுபுஜா லுபாயா (சுவே. ச. சு)

(சு) “பிரியா நண்பிதே இரு அழகிய பசுக்கள் (ஆன்மா பரமான் மாக்கள்)”

பெருநெய் நெய்தலெடு வானாபாணம் (மைத். சு.உஉ)

(தி) “பரமம் (பரமான்மாவும்) அபரமம் (ஆன்மாவமாகிய) இரு பிரமங்களுக்கும் அறியற்பாலன்”

ஜா ஜேளா ஆவஜாவிஸா நீஸெள (சுவே. க. சு)

(சு) “பிறவாதவராகிய அறிஞனும் அஞ்ஞனமாம் இருவரும் முறை யிடு நடனம் (சிவபிராணம்) அநீசனமாம் (ஆன்மாவமாம்)”

நிதெநா நிதிராநா நெததெநாநாநா (கட. தி. கக)

(எ) “அவர் நித்தியப்போருள்களுள்ளே நித்தியரும், சேதனப்போருள் களுள்ளே சேதனரும்”

சுனம் புவிலுபுலா லா ஜநாநா (தைத். ஆரணி. நட. கக. உச)

(அ) “அவர் (பரமான்மா) ஜனங்களுள்ளே (ஆன்மாக்களுள்ளே) பிரவேசித்து, அவைகளை ஆளுபவராயினர்”

போயாணா புக்யகி விபுநாயிதனா வேஹுநா

(சுவே. ச. சு)

சுலாநாயி லுஜதே விஸுதேததவிஸாநா போயா ஸனிநா

(சுவே. ச. சு)

(சு) “மாயையைப் பிரகிருதி என்றும், மாயையுடையாரை மகேசர் என்றும் அறிக;” “இதின்னா மாயியானவர் இந்த விசுவத்தைச் சிருட்டிக் கின்றனர்; அதிலே மற்றது (ஆன்மா) மாயையாற் கட்டுண்டது”

ஜாஷா யதா வஸுதநுநீஸா (சுவே. ச. எ)

(க) “அன்னியமாகிய இன்பமுடைய ஈசரை ஆன்மா காணுங்கால்”

புயாந க்ஷேத்ரஜுவதிமகாணேஸம் (சுவே. சு. கக)

(கக) “பிரதானம் ஆன்மா என்னும் இரண்டுக்கும் பதியாகிய குணங் கையுடைய ஈசர்”

யெஷாநீஸே வஸுவதி வஸுநா (தைத். சங். நட. க. ச. நட)

(கஉ) “இந்தப் பசுக்களைப் பசுக்களுக்கு (ஆன்மாக்களுக்கு) பதி யாயினர் ஆளுகின்றார்” என்றற்றொடக்கத்த அனந்த சுருதிகளாற் சிவபெரு

* இவ்வனம் உதகரிக்கப்பட்ட பன்னிரு சுருதிகளும் இவைபோன்ற ஏனைய அஷ்டிபாசுக்களும் ஆன்மாவும் (புகழும்) பரமனாகவும் (பதியும்) வெறென்

மான் என்று மற்றோர் காமம் பூண்ட பிரமமே விசுவத்திற்கு (பசுவாசம் கருக்கு) அதிகம் (சிரோட்டம்).

(ஆசேகூபம்) “ததன்னியத்துவம்” என்னும் (௨. ௧. ௧௧-ஆம்) சூத் திரம் கொண்டு ஆபேதம் பிரதிபாதிக்கப்பட்டாலானும், “அதிசுக்ஷ” என் னும் (௨. ௧. ௨௨-ஆம்) சூத்திரத்தினாலே பேதம் பிரதிபாதிக்கப்பட்டாலானும், (சேதனை அசேதனைப்) பிரபஞ்சம் பிரமம் என்பவற்றுக்குப் பேதவேதம் சாதிக்கப்படுகின்றதாலோ எனின்,

(உத்தரம்) அங்ஙனஞ் சாதிக்காது விசிட்டாத்துவிதத்தைச் சாதிப் பீயம்.

கடமும் படமும் போலப் பிரமமும் பிரபஞ்சமும் அத்தியந்த் பேதம் என்றும் கூறும்; அது அநன்னியம் என்னும் பரசுருதிக்கு விசேதமுறு தலின்.

காம இப்பி வெள்ளி என்பவற்றிற் போல, ஒன்றை மித்தை என்று கூறும் அத்தியந்த் ஆபேதவாதிகள் அன்று; பிரபஞ்சத்துக்கும் பிரமத்தின் கவீரபாவிக்குணத்துக்கும் பேதம் கூறுஞ் சருதிகளுக்கு விசேதமுறுத லான்.

றும் நித்தியவஸ்துக்கள் என்றும் இதிகாசபுராண சிவாக்ஷங்களுக்கு மாறுபடாவண் ணம் உதகரிக்கப்பட்டவிடத்தும், இவற்றை ஆதாரமாய்க்கொண்டு கிளர்ந்த ௧. ௨. ௧௧-ஆம், ௧. ௨. ௧௨-ஆம், ௧. ௨. ௨௩-ஆம், ௧. ௩. ௨, ௪, ௧-ஆம்; ௨. ௧. ௨௨-ஆம் பிரம சூத்திரங்களும் பிரமம் உபயான்மவாதபரத்தனவாகி ஏகான்மவாதியார் ஏகான் மவாதத்துக்கணக்கமுறாமையின், (உபக்கிரமணிகை ௨௮-ஆம் இலக்கத்திற்கண்ட) முக்கியோபநிடதங்களில் இல்லாதனவாய், (வைதிக சக்தாத்துவித ஸைவசித்தச்சத் தத்துவப்பவலினுவிடையின் ௧௧௧-ஆம் இலக்க வினாக்களிற் கண்ட) சர்வசாரமுதலிய மாயகவாதேதபநிடதங்களிற் காணப்படுவனவாய்க்கிடந்த கடாகாய மகக்ஷயத் துற விவித்தையுத் கொணர்ந்து புக்ஷ்டிக் காட்டி-ஆட்டி, ஆன்மாலைப் பெறும் என்று கெடுத்தல் வாயிலாக, உபயான்மவாதசூத்திரங்களுக்கும் சருதிகளுக்கும் பொருட்டி னிவ்வுதித் திவிட்டமை இவர்க்கு நியாயமாகுமா? நீதியாகுமா? அன்பர்களா! இவற்றை யோசித்து, ஏகான்மவாதியாரோ? நிலகண்டசிவாசாரியாரோ? சூத்திரங்களுக்கு உண் மைப்பொருள் பொதிந் துவைத்தார் என்பதை உணர்ந்து கூறுதிர? உபயான்மவாதச் சருதிகளுக்கும் மாறுபடா பதி பாச பசுக்களை உணர்ந்திப் போதிக்கும் சிவஞான போதத்துக்கு வித்தியாசணியர் பாடியும் ஒன்று ஏழுதிவைத்துள்ளார் என்று ஏகான் மவாதிகள் சிலர் புகன்று அது இருக்குமிடம் எங்கேயாம் என்று ஆராய்வாராயினர், தாயுமானவர் “வேதமுடனாகம்” என்ற செய்யுளின் கூறியாய்கு, உபயவாதிகள் சிலர் எங்கள் உபயான்மவாதச் சிவஞானபோதத்துக்கு அவ்வித்தியாசணியர் எழுதி வைத்தார் எனக் கொள்ளப்படும் பாவ்யமும் அவர் ஆசாரியராகிய ஏகான்மவாதியார் இச்சூத்திரங்களுக்கும் இச்சூத்திரங்களுக்குமல்லாமாய் நின்ற சருதிகளுக்கும் கடாகாகக் மகக்ஷயத்தினை கொண்டு பொருள்செய்கின்றமென்று கெயது அவை செங்குமம் புட்டாற் போலக் கெடுதல்பட்டதொன்றுமென்று யாரும் உணர்ந்துகொள்வாராக, ஈண்டு நிலகண்டசிவாசாரியரால் மறுக்கப்பட்ட துவிதம் (பேதம்), ஏகான்ம வாதம் (அபேதம்), துவிதாத்துவிதம் (பேதாபேதம்), என்னும் மத்துவம், மாயக் வாதம், வைஷணவமாதியு மும்மதத்தையும் பூர்வோபதியார் சிவப்பிரகாசத்துப் “புறச்சமயத்தவர்க்குஞாய” என்னுந் திருச்செய்யுளின் “பொற்பணிபோல் பேதப் பிறப்பிலதா விநன் வெளிபோத் பேதமுஞ் சொற்பொருள் போற் பேதா பேதமுமின்றி” வந்தருவினர்.

பேதாபேதவாதிகளும் அன்று; எஸ்துவிரோதவுண்மையான்.

ஆயின் நாம் சரீரசரீரிபோன்றும் குணகுணிபோன்றும் கூறும் விதிட்டாத்துவிதிகளே. பிரபஞ்சத்துக்கும் பிரமத்துக்கும் அநன்னியத்துவமாகிய மண்ணும் கடமும் போலவும், குணமும் குணியும் போலவும் (முறையே) காரண காரியத்தினாலும், விசேஷண விசேடியத்தினாலும் வேறுபடாதிருத்தலேயாம். மண்ணைவிட்டுக் கடம் காணப்படாதவாறு போன்றும், நீலநிறத்தை விட்டு நீலோற்பலமில்லாதவாறு போன்றும் பிரமத்தை விட்டுப் பிரபஞ்ச சத்தி இல்லை; சத்திக்கு வேறுகப் பிரமம் ஒர்போதும் இல்லை; உஷணத்தைவிட்டு அக்கினி இல்லாமை போல. எதை விட்டு எதைக் கண்டதில்லையோ, அது அதனோடு விசிட்டந்தான். அது (குணம்) அதாவதும் (குணியாவதும்) இயற்கையே; (குடு தீயாவதும் இயற்கைதான்). ஆகலின், எப்பிரகாரத்தானும் பிரமம் பிரபஞ்சத்தினின்று வேறுறது. அதுபற்றி அநன்னியம் என்று கூறப்படுகின்றது. அவ்விரண்டுக்கும் வேற்றுமை இயற்கை. ஆகலின், பிரபஞ்சத்தினும் பரப்பிரமம் (அதிகம்) சிரேட்டமே. காரணமாயும் காரியமாயுமிருத்தல் (௨. க. கூ) ல் நிரூபிக்கப்பட்டது. ஆகலின், பேதாபேத சருதிகளுக்கு இந்நெறி விரோதமற்றதே. (௨௨)

சுமாரிவது கடிநுவலுதி (௨. க. ௨௩)

(ககக) கல் முதலியவற்றிற் போல, அது பொருந்தாது.

(ஆகேபம்) எப்பிரகாரத்தானும் அபேதசருதிகளால் ஆன்மாவும் சிவபெருமானும் அபேதர் எனின்,

(உத்தரம்) அங்ஙனம் இன்று; பொருந்தாமைபின். அசேதனமாகிய கல்லு, கட்டை, மண், புல் முதலிய போல ஆன்மாவுக்கும் அறியாமையுண்மையின் முற்றறிவு முதலிய குணங்களுடைய சிவபெருமானினின்று அவன் அத்தியந்த விஜாதீயமாம் எனக் கேட்கப்படலான், அவ்விருவரும் ஒருவராமெனல் பொருந்தாது. ஆகலின், ஆன்மாவிலிருந்து சிவபெருமான் மற்றோர்பொருளே. இங்ஙனம் ஆன்மா சேதனமாயினும், சிவபெருமான் சிரேட்டகுணமுடையாரம் பேதத்தினால், ஆன்மா சிவபெருமானோடு ஒப்பாகான். மூற்றும் வேறுகிய அசேதனப்பொருள் சிவபெருமானுக்கு ஒப்பாகாதென்று கூறவும் வேண்டுமா!! எவ்வாற்றானுஞ் சருதி ஸ்மிருதி நியாயங்களினாற் காரியமாதல்பற்றித் தம்மினின்று வேறுறாத சேதன சேதனய பிரபஞ்சம் அனைத்துக்கும் சர்வஞ்ஞரும் சர்வசக்தியினருமாகிய சிவபெருமான் சிவோ! ரா (விசுவாதிகரே) (௨௩)

(அ) உபசங்காரதர்சநாதிகரணம்.

(க௬௨) (உபகரணக்) கூட்டம்காணப்படலான் எனின், அன்று; மெய்யாய்ப் பாலிலே போல.

வனகலேவாழ்த்தியு (சார். சு. உ. க)

“ஏகந்தானே அத்துவிதியம்”

ஏவா வுயிலீ ஜநயநேவ வனகம் (தைத். ஆரணி. ௧௦. க. ௩)

“விண்ணையும் மண்ணையுஞ் சிருட்டித்து ஏகராகிய தேவர்” என்றற்றெ டக்கத்த சுருதிகளிற் சிவபெருமான் ஒருவரே உலகத்துக்குக் காரணர றென அறியப்படுகின்றார் (என்பது விஷயம்)

இந்த ஒருவரே உலகத்துக்குக் காரணராயிருத்தல் யுத்தமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபூஷம்) யுத்தம் அன்றென்பேம்; அது பொருந்தாமையின், ஆகாய வாயு அக்கினி சலவடிவுடைய காரியம் பல்வகைத்து. இது விசித் திரகாரணமின்றி எங்ஙனம் உண்டாம்? இரத முதலிய காரியங்களை அநே கர் கூடிச் செய்தல் காணப்படுகின்றது. ஆகலின், ஒரே காரணமாயிருத் தல் எய்தாதாம் எனின்,

(சித்தநூல்தம்) இது யுத்தம் அன்று. எங்ஙனம் கூறும் ஒன்று தயிரா கின்றதோ, அங்ஙனம் காரணமொன்று காரியரூபமாகப் பரிணமிக்க நேரும். ஆகலின், உலகமானது பிரமமாகிய ஒரே காரணத்தின் காரியமாம். காரி யம் விசித்திரமாதலின், காரணமும் விசித்திரமாதல் வேண்டும் எனல் பொருந்தாது. உரோமம் நகமுதலிய பல்வகைக் காரியம் ஒரே சேதனப் பொருளிலிருந்து தோன்றக் காண்டலின். இதுபற்றி விசித்திரமாகிய உல கத்தை உண்டாக்குதற்குச் சிவபெருமான் மற்றோர் காரணத்தை அபே கிப்பதில்லை. (உச)

சத்தியுடையார்க்கு யாவும் ஆகும் என்று ருத்திரகாரர் கூறுவாராயி னார்.

செவாழிவடிவி லொகெ (உ. க. ௨௫)

(க௬௩) உலகத்திலே தேவாதிகள் போன்றும்.

சாஸ்திரங்களிலே சத்தியுடையாரைக் கூறப்படும் தேவாதிகளுக்கு எங்ஙன ன்ந்தார்தாம் வேண்டிய வடிவங்கள் கொள்ளுதற்கு வன்மையிருக்கின்றதோ, அங்ஙனஞ் சாஸ்திரங்களிற் கூறப்பட்டவாறு சத்தியுடைய சிவபெருமானுக்கும் எல்லாம் ஆகும்.

ய உரோமோகாநீஸத ராஸாநீலிஜ-நநீலி: வாஸிஸ்திமி:

(அதாவதிச)

“அவர் இவ்வுலகம் பரிசுதித்ததும் பிறப்பிக்கவும் ஆளவும் வல்ல பிரம்சத்தி களாயுடையதாகின்றனரோ” என்றுள் சுருதியினர் சிவபெருமானை அருந்த சத்தியுடையர் எனத் கேட்கப்படுகின்றது. அவர்க்கு எது அசாத்தி யம்!!

(உரு)

(க) கிருத்சிநபிரசக்தியதிகரணம்.

கூசுவலுஸ்துணி-பாவயவக்யஸூகொவொ வா (உ. க. உசு)

(கசுச) முழுமையும் (காரியமாதற்கு) இணையகின்றது; இன்றேல் நிரவயவசுருதிக்கு மாறுபடுகின்றது.

ஈண்டுப் பிரமம் ஜகதாகாரமாகப் பரிணமிக்கும் என் முன் உரைத் தலை பொருத்தமா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூதூபகஷம்) எங்ஙனம் பொருந்தும்? ஒன்றுதானே ஜகதாக்கர் மாகப் பரிணமிக்கும் எனக் கூறப்பட்டது. பால் தயிரானது போல அவர் உலகம்சீர்ப் பரிணமிப்பாரேல், பிரமமானது முழுமையுங் காரியமாய் ஆகி அது சேவிக்கமாட்டாது. இன்றேல், அவர் ஓர் அம்சத்தினர் பரிண் மித்தாரெனின், பிரமம் நிரவயவம் என்னுஞ் சுருதியோடு விரோதமுறும். ஆகலின், பிரமம் பரிணாமமாதல் யுத்தம் அன்றும் எனின்,

(உசு)

(சித்தாந்தம்) கூறுதும்.

ஸூருதெவ்யு ஸூரூபுலகூகா (உ. க. உஎ)

(கசுரு) ஆயின் சுருதியும் (அங்ஙனமே), சுருதி மூல மாயிருத்தலின்.

பிரமம் உலகமாகப் பரிணமித்தல் யுத்தமே; சுருதி அங்ஙனம் கூறு தலின். இவ்விஷயத்திற் சுருதியே பிரமாணம், வேறு பிரமாணம் இல்லை; சுருதி மூலமாயிருத்தலினாலேதான், பிற பிரமாணங்களினைத்தினாலும் அநி யப்படும் வஸ்துக்களுக்கெல்லாம் அவர் விஜாதீயமாய் அபூருவமாகிய சத்தி யோடு கூடினமையின் விரோதம் இன்று. ஆகலின், பரிபூரணராகிய அவ ருக்கே காரியத்துவமும் காரணத்துவமும் எய்துகின்றன. தாக்ககிர்க்கு அத்தியந்தம் பேதமுண்டாய் கண்ட முண்டமாய் அளவில்லாத வஸ்துக்கள் ஒவ்வொன்றினும் சாதியானது ஒன்றாய் இருக்கின்றது. ஈண்டு வேறுவஸ்து திருஷ்டாந்தங்கொண்டு ஆசங்கை செய்ய இடம் பெருது. ஆகலின், பிரம சொருபத்தை நிரூபித்தலிற் சுருதியே மூலமாயிருத்தலின் யாதும் விரோ தம் இல்லை.

(உஎ)

சூருதி மூலவஸ்து விவித்ராஸ்து வமி (உ. க. உஅ)

(௧௬௬) அங்ஙனமே ஆன்மாலினும் அவை பலபிர
காரமன்றே.

ஆன்மா விஜாதீயமாயிருத்தலினால் அசித்தருமங்களுக்கு விரோதமா
கிய சித்தருமங்களோடியைந்திருக்கின்றது. தீ நீர் முதலிய அசேதனப்
பொருள்கள் ஒவ்வொன்றும் அன்னியோன்னியமாகிய வெவ்வேறு சத்தி
களையுடையனவாய் விசித்திரமாய் இருக்கின்றனவே. ஆகலின் சுருதிப்பிர
மாணத்தினால் எய்திய பிரமமும் விசித்திரமாகிய அனந்த சத்தியையுடைத்
தாதலின், முழுமையும் விரோதமின்று. (௨௮)

ஸுபகூஷொஷா (உ. க. ௨௯)

(௧௬௭) சுவபகூஷத்திலே தோஷம் உண்மையினாலும்.

(காரண முழுமையும்) காரியமாதன் முதலிய தோஷம் நிரவயவழும்
ஜட சஜாதீயமாயுமுள்ள பிரதானமுதலியவற்றிலன்றிச் சாஸ்திரத்தைப் பிர
மாணமாகவுடைய பிரமத்திற் செல்லாது. (௨௯)

சர்வசத்தியுடைமையின் பிரமத்துக்கு எதுவும் பொருந்தும். என்சு
குத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

ஸவெ-பாபெதா உ தஜூ-நாஜ (உ. க. ௩௦)

(௧௬௮) (அவரது சத்தி) அனைத்தையுங் கூடிற்று,
சுருதியிற் காண்டலானும்.

வராஃஸு ஸுதி வி-வியெவ ஸு-யெதெ ஸூலாவிகீ ஜூநவஸ
கியா அ ரோயாஃஸு ப்ரக்யுதி விஜூநாயிநஃ லெஹஸூரூ தஸூரூ
வயவஹுதெநஸூரூ ஸவ-பிஹ ஜமக (சுவே. சு. ௮; ச. ௧௦)

“அவரது பராசத்தி சுவாபாவிகமாய் ஞானசத்தியும், பலசத்தியும், கிரியா
சத்தியும் எனப் பலதிறப்படும்; மாயையைப் பிரகிருதி என்றும், மாயை
யுடையாரை மகேசுவரர் என்றும் அறிக; அவர் அவயவத்தினால் இவ்வுல
கம். அனைத்தும் வியாபிக்கப்பட்டது” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளாற்
சத்தியனைத்தும் பிரமத்தை ஆசிரயித்தனவாக அறியப்படுகின்றது. அது
பற்றிச் சர்வசத்தியுடைய அவர்க்கு எதுதான் ஆகாது!! (௩௦)

விக்ரணகூஷெதி வெதூஷகூழ் (உ. க. ௩௧)

(௧௬௯) காரணம் இன்மையால் (அவர் காரணமாதல்)
இவ்வுலகேயல், அது இறுக்கப்பட்டதாயிற்று.

(ஆகேஷம்)

உ. தஸூ காயூ-ரூ காரணஹிவிஜூபத (சுவே. சு. ௮)

“அவருக்குச் சாரமும் இல்லை; கரணமும் இல்லை” எனப் பிழைத்துக்குக் கரணமின்மை கூறப்படுகின்றது. ஆகலின், அவர் காரணமாகாரோ எனின்,

(உத்தரம்). அன்று. அதற்குச் “சுருதி-மூலமாயிருத்தலான்” என (உ. க. ௨௭) ல் முன்னரே உத்தரம் இறுத்தாயிற்றே.

போயாஹு ப்ருக்யதி விஜ்ஞாநாயிநஹு லேஹாநாபு.

(சுவே. ச. ௧0)

“மாயையைப் பிரகிருதி என்றும், மாயையுடையாரை மகேசுவரர் என்றும் அறிக” எனவும்,

தஸ்யாவயவஹுதெந வ்யாவூஹ ஸவ-பிடிஹ ஜமகி

(சுவே. ச. ௧0)

“அவருடைய அவயவத்தினால் (சத்தியினால்) இவ்வுலகம் அனைத்தும் கியாழிக்கப்பட்டது” எனவும் சிரேட்ட வேதப் பிரமாணமுண்மையானும்,

விஸ்னோதரோதா விவித்ரு லேநாரயஸ்ய யதெஸ்யுகாதி பாகதெஸ்யுகதஸ்யோவஃ | கஜாநஜீவதிஜீவவிடிா வடினி ததெஸ்ய நஸ்யுகதெஸ்யுககணாய (வாபு. பூ. ௭: ௨௩)

“பிரபஞ்சத்துக்கு மேன்மேலாகக் கிளருகின்ற கிசித்திர மநோரதமுடைய எவர் சத்தியின் ஓர் பாகத்தில் யாவும் முற்றுப்பெறுகின்றனவோ, எவரை (ஆறு) அத்துவாவாகவும் அத்துவபதியாகவும் அத்துவாவை அறிந்தவர்கள் கூறுகின்றார்களோ, உலகமனைத்துக்கும் வேறுபிரகுக்கும் அவ்வியல்பினர்க்கு நமஸ்காரம்” என அவ்விஷயம்பற்றி உளதாம் புராணவசனத்தினாலும் வீசித்திரமாகிய அனந்தசத்தியையுடைய பல்வகை மாயையாம் பரமசத்தி யோடியைந்தவராய்ச் சிவபெருமான் தமது சத்திபாகத்தினால் உலகாகாரமாகியும், தாமே பிரபஞ்சத்துக்கு அதீதராயுமுள்ளார். இங்ஙனம் சமஸ்த தோஷகளுங்கமில்லாத சுருதிப்பிரமாணத்தினாற் சித்தமாயினவரும் சர்வ சத்திசம்பத்விலாசருமாகிய பரமேசுவர பரப்பிரம சிவனுக்கு ஒன்று கூடும் கூடாதென்று விசாரித்தற்குச் சிறிதும் இடமின்றே. (௩௧)

(௧0) லீலாகைவல்லியா திகரணம்.

சுத்திகாரர் வேறுபிரகாரமாக ஆகேஷித்துப் பின்னரும் உத்தரம் இறுக்கின்றார்.

ந ப்ரயொஜநவகூஸ (உ. க. ௩௨)

(௧௭0) இல்லை; (ஒவ்வொரு செயலும்) பயனுடைமையின்.

சாஸ்திரம் கூறுமாறு சர்வசத்தியுடைய சிவபிராணர்க்குச் சமஸ்த காரியங்களினும் காரணமாயிருக்கும் சாமர்த்தியம் உளதென் நிர்ணயிக்கப்

உ. க. கூசு] வைஷ்ணவியைநர்க்கிருண்ணியாதிகரணம். ௩௫௫

யட்டது. அங்ஙனமாயினும், எந்தப் பிரவிருத்தியும் பயனுடைமையின், சகல காமமும் அடையப்பெற்ற சிவபெருமானுக்கு உலககிருட்டி முதலிய வியாபாரங்களிற் பிரவிருத்தி பொருந்துமா? பொருந்தாதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) எங்ஙனம் பொருந்தும்?

சூ. ந. ஷோ ஷு. வறு (தைத். ௩. ௬. ௧)

விஷு ௦ மிஷா. நடி. ௨௩-௮வழி ௨-௮-௨௦-௨௧-௨௨-௨௩-௨௪-௨௫-௨௬-௨௭-௨௮-௨௯-௩௦ (கைவ)

“ஆனந்தம் பிரமம்; வியாபகமும், சிதானந்தமும், அருபமும், அற்புதமும், உமாசகாயமும்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளால் நிரதிசயானந்த சொரு பரும், நித்தியதிருப்தருமாவார் சிவபெருமான் என்றே கேட்கப்படுகின்றது. இவர் பின் கிருட்டியாதி வியாபாரங்களில் எங்ஙனம் அபேகையின் றிப் பிரவிருத்திப்பார்? அவரது பிரவிருத்தி பிரயோசனத்தை நோக்கி யிருக்குமேல், (அவரது) நித்தியதிருப்திக்கு ஹானியாகும்; இன்றேல் அறி வில்லாச் செந்துப் போல உசிதமல்லாத காரியத்தைச் செய்தோராவர் என்று கூறின், (௩௨)

(சித்தாந்தம்) கூறுதும்.

வொகுவது வீலாகெவயு (உ. க. ௩௩)

(கக) ஆயினும், உலகத்திற் போல *லீலைமாத்திரம்.

நித்தியதிருப்தியுடைய சிவபெருமானுக்குப் பிரயோசனமின்மையில் அப்பிரயோசனமாகிய உலககிருட்டியாதி பிரவிருத்தி பொருத்தமுருதெ னின், அங்ஙனமன்று; பொருந்துமே. கேவலம் லீலாமாத்திரத்தினுற் சிவ பெருமானுக்கு நிஷ்பிரயோசனமாகிய பிரவிருத்தியும் நேரும். உலகத்திலே ப்ரியோசனமின்றேனும் கேவலம் லீலையினுலே பந்தடித்தல் முதலியவைகளிற் பிரவிருத்தி உளதாமாறு போல, சிவபெருமானும் சமஸ்த காமமுற்ற வரேனும் லீலையினுற் கிருட்டியாதி பிரவிருத்தி செய்தல்பற்றி விரோத மில்லை. (௩௩)

(கக) வைஷ்ணவியைநர்க்கிருண்ணியாதிகரணம்.

வெஷயி வெநவயுண்ணெந லாவெகுகா தயா ஹி டபு-யதி

(உ. க. ௩௪)

சுத்தநிவ்வானுங்குலையமுமெல்லோமும்

காத்தும்படைத்துவகர்த்தும்வினையடி

(திருவிடம்பாவை. ௧௨)

(கௌ) *விஷமமும் இல்லை; இரக்கமின்மையும் இல்லை; (கன்ம) சாபேக்ஷமுண்மையின். மெய்யாய் அங்ஙனமே சுருதியும் கூறுகின்றது.

பிரயோசனமின்றேனும் லீலையினுற் சிவபெருமானுக்கு உலககிருட்டி யாதிகளிற் பிரவிருத்தி உளதாதல் நிரூபிக்கப்பட்டது.

ஈண்டுப் பின்னரும் இது கூடுமா? கூடாதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) பரிபூரணராயிருத்தலில் லீலையினுலும் சிவபெருமா னுக்குச் சிருட்டி பொருந்தாது; இராகத் துவேஷமுதலிய அற்று எல்லோர் க்குஞ் சமமாகி மத்தியஸ்தராயிருப்பவர் அச்சிவபெருமானே. இவர் சிலர் க்கு இன்பமயமாகிய தேவாதி சரீரத்தையும், சிலர்க்குத் துக்கமயமாகிய மனுஷ்யாதி சரீரத்தையும் படைத்தலான், அவர் வைஷ்ணவியமுடையரென்ப தைத் தவிர்த்தல் கூடாது. பின்னருஞ் சிருட்டியானது சங்காரத்துக்கு முன் இருந்தமையின், அனைத்தையும் ஒரே முறையிற் சங்கரிக்கும் சிவபெரு மானுக்கு இரக்கமின்மையும் எய்துகின்றது. ஆகலின், புருஷார்த்தமின் மையைக் கொணரும் உலகத்தைச் சிருட்டித்தலிற் சிவபெருமானுக்கு யாது பயனும் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். எப்பிரகாரத்தினுலும் உலககிருட்டி செய் யுஞ் சிவபெருமானுக்கு வைஷ்ணவியமும் (பாரபகஷமும்), இரக்கமின்மை யும் எய்தா; சிருட்டிபேதத்துக்குக் கன்மசாபேக்ஷமுண்மையின்.

ரணியவரணா ரணியாஃ யொகிராவடிதெ | கவாஃயவரணாஃ
கவாஃயாஃ (சாந். நு. கௌ. ௭)

“நன்மை செய்தவர் நற் செனனத்தையும், தீமை செய்தவர் தீச் செனனத் தையும் அடைகின்றார்” என்று சுருதியும் கூறுகின்றது. (௩௪)

ந கஃபாலிவாழாதி வெனாநாஃகவாஃயவடிதெ வாஃயு
வடிதெ வ (உ. க. நடு)

(கௌ) கன்மம் பகுப்பின்மையால் இல்லை எனின், அன்று; அநாதிக்கண்ணதாதலின் அது முற்றும் பொருந் தும்; அனுபவத்தினும் அறியப்படுகின்றது.

வேண்டெல் வேண்டாமை யிலானடி சேர்ந்தார்க்
கியாண்டிமிடம்பை யில.

(கிருக்குறள், ௪)

தன்பொடினபமதெல்லாந்தடந்தவர்

(கிருக்கற்குடி, ஞான, ௪)

உ.க.க.நாடு) வைஷ்ணவியை நர்க்கிருண்ணியா திகரணம். ௩௩௩

(ஆகேஷபம்) சிருட்டிக்கு முன்னர்க் கன்மம் இல்லை; கேஷத்திதரன் (ஆன்மாக்கள்) இல்லாமையின்,

வடெவ வெள்ளெஜிடிமு சூலீக் (சாந். சு. உ. க)

“சௌமிய, சத்துத்தான் முதற்கண் இருந்தது” என்னுள் சருதியில் ஏவ (தான்) என்பது பிறிதொன்றை மறுக்கின்றமைபற்றி, ஆன்மாக்கள் இல்லை எனின்,

(உத்தரம்) அன்று.

ஜாஜெள ஞாவஜாலீஸாநீஸௌ (சவே. க. க)

“பிறவாத இருவர் அறிஞரும் அஞ்ஞனுமாய ஈசரும் அநீசனும்” என்று சருதி கூறும் பிரகாரம் ஆன்மாக்கள் அநாதிக்கண்ணராக, கன்மமும் அநாதிக்கண்ணதாகப் பெறப்படுகின்றது. ஆகலின், சம்சாரம் கன்மப்பிரவாகத்தி ருந்து விளைந்ததாகின்றது. சிவபெருமானோ முற்றறிவினாதலின் ஆன்மாக்க ளுடைய விசித்திர கன்மத்தைதும் அறிந்து, தமது சத்தியினால் அவர் அவர்க ளுக்கு வாய்ந்த குணமாகவே போக சரீரமாகிய தேவாதிசரீரத்தைச் சிருட் டிக்கின்றனர். இங்ஙனம் சிருட்டிபேதத்துக்குக் கன்மமே மூலம். சங்கராழம் சம்சாரத்தில் உழன்று இளைத்த ஆன்மாக்களுக்குச் சுழுப்தி போல விரிநாந் திக்குக் காரணமாயிருந்தலின், சிவபெருமானுக்கு வன்கண்மை இல்லை.

(ஆகேஷபம்) ஆன்மாக்களுடைய இன்ப துன்ப முதலியவற்றுக்குக் கன்மமே பிரயோசகமாயின், அப்பிரயோசகராகிய சிவபெருமானால் யாது பயன்? எனின்,

(உத்தரம்) அன்று; கன்மமும் அவர் ஆதினமாதலின், அவர்கவாதந்தி ரியத்துக்கு ஹாநி இல்லை. பின்னரும் கட்டகுடிப்பிரபாதநியாயத்தினுற் கன் மத்துக்குச் சுவாதந்திரியமில்லாவிடின் சிவபெருமானுக்கு வைஷ்ணவியமுத லிய தோஷம் எய்துகின்றதெனின், அங்ஙனம் கூறலாகாது; மாயையிலே உள்ள அளவிறந்தகன்ம சத்திகளைச் சிவபெருமான் வகுக்கின்றனர். கன்மமே தனது சத்திவசத்தினுற் பல்வகைச் சிருட்டிக்குக் காரணமாதலின், அதனை ஆன்மாக்களுக்கு வகுப்பவராகிய அவர் பாரபக்ஷமுறார்.

(ஆகேஷபம்) சடமாகிய கன்மமானது சேதனப்பொருளினால் அதிட் டிக்கப்படாமல் ஆன்மாக்களுடைய சரீரத்தை ஆக்க இயலாமையாற் சேத னராகிய சிவபெருமானே பிரயோஜகர் (உஞற்பலவர்) என்று கூற்ற பார்த்து. சிவபெருமானுடையகாரணிகராயிருந்தம்கிருட்டிக்கு முன்னர்ப் போகாததன்ம ஒடுக்கப்பட்டிருந்தமையாற் சம்சாரகலேசம் நீங்கிச் சகிச ளாயிருந்த ஆன்மாக்களை மீட்டும் சம்சாரத்துக்குக் காரணமாகிய சரீரத் தோடு எற்றுத்து இதைத்தென்னுனின்,

(உத்தரம்) கூறுதும். சர்வாணுகிரகாகிய சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்குக் கன்மபரிபாகமின்றி ஞானோதயமாகாமையானும், ஞானமில்லாது நிரதிசயானந்த மோக்ஷமின்மையானும், கன்மபரிபாகமும் போகமின்றி எய்தாமையானும், அந்தக் கன்மபலபோகத்தின் பொருட்டுப்பின்னரும் அவைகட்டுச் சரீராதிகளைக் கற்பிக்கின்றனர். இந்தப் பிரகாரம் அவர்வார் கன்மமானது போகத்தினால் படிப்படியே பக்குவமடைந்த காலத்திலே சுத்தார்த்தக் கரணமுடைய ஆன்மாக்களுக்குத் தம் விஷயமாகிய ஞானத்தை உண்டாக்கி, நிரதிசயானந்தரூபமாகிய * மோக்ஷஸூகமியைப் பிரகாசிப்பிக்கின்றனர். இங்ஙனம் சர்வசத்திமானும் பரமகாருணிகருமாகிய சிவபெருமான் எதனால் ஒரே முறையிலே சமஸ்த ஆன்மாக்களுடைய கன்மத்தையும் பாசப்படுத்தி அனைவர்க்கும் சமமாகவே மோக்ஷாதந்தத்தைப் பிரகாசிப்பிக்கவில்லை? எனின்,

(உத்தரம்) சத்தியம். சிவபெருமானால் யாவர்க்குத் சமமாகஅறுக்கிரகஞ் செய்யப்படினும், எவர் பக்குவமலமுடையரோ, அவர் வீடுதென்கிறார்; அபக்குவமலமுடையராயினார் காலக்கிரமத்திலேதான் முத்தியடைவர். சூரியகிரணசமுகம் சமமாய் நிரந்தரமாயிருப்பினும் † பக்குவமுள்ள தாமரைகளே அலர்கின்றன; அபக்குவமலர்கள் அன்று. சிவபெருமான் பூரணரேயாயினும் பிறர் நயத்தின்பொருட்டே யாவுஞ் செய்கின்றனர். அவர் சர்வாணுகிரகர் என்பதைப் பிரதிபாதித்தல்வாயிலாக் (மேலே கூறிய) அர்த்தம் அனைத்தையும் புராணசுலோகங்கள் தெளிவாகப்பின்வருமாறு விளக்குகின்றன.

சூரிக்ஞாந யஸாஹீநா தரோஹ-ஓதரீஹ ஜமஸி
ஸிவெநாஸி விநா ததததரோ ஹ-ஓதரீஹஜமஸி
வெஹு விநா நிராநஹா க்ஷிபுனெ ரொதனெனா யஸா
ஸிவா விநா நிராநஹா க்ஷிபுனெ ஹி ஜமததயா
வ்யாபீநாஹெஷஜா யதபீதிவக்ஷஃ ஸ்வாவதஃ
ஸிவஸுஸாரா ஷோஷாணாஹ்ர-திவக்ஷஃ ஸ்வாவதஃ
யஸாநாஹிபுரவ்யுததாயா ஹாரஸுஸாராணுஹி

* இருவினைச் செய்க னொப்பி னீசன்நன் உத்திதோயக்
ருருவருள் பெற்று ஞான யோகத்தைக் குறுகி முன்னீத்
திரிமல மறுத்துப் பண்டைச் சிந்தறி வொழிந்து ஞானம்
பெருகிரா யகன்நன் பாதம் விடாது உத்த மாமே.

(சித்தியார். ச. ௪௦)

† பகலவர்த்துத் தாமரைபோ
னேசத்திற் மன்னுணர்ந்தார் கேர்

(சிவஞானபோதம். ௧௧. ௩)

தயாநாடி ப்ரவ்யுதோதயம் பரிவல்லாலாரோ அகம்||

(வாபு. உத். கஉ: கடு, கசு, கச, கஉ)

“ஆதித்தியன் இல்லையேல் இவ்வுலகம் அனைத்தும் இருளாய்ப்போமாறு போல, சிவபிரானார் இல்லையேல் இவ்வுலகம் முழுமையும் இருளாய்கிடும்; வைத்தியர் இல்லையேல் இன்பமில்லாது உரோகிகள் வருந்துமாறு போல, சிவபெருமான் இல்லையேல் உலகம் இன்பமில்லாதாகித் துன்புறும். இயற்கையால் மருந்து கியாதிக்கு மாற்றுவதுபோல, *சம்சாரதோஷத்துக்குச் சிவபெருமான் சுவபாவமாக மாற்றுகின்றார். இந்தக் கோரமாகிய சம்சாரமண்டலம் அநாதிக்கண்ணது போல, சம்சாரமோசகராகிய சிவபெருமானும் அநாதியே உள்ளார்” ஆகலின், சர்வாநுக்கிரகப் பிரகிருத்தியுடைய சிவபெருமானுக்கு உலகசிருட்டியாதி கியாபாரம் நிகழ்கின்றதே. (௩௩)

(கஉ) சர்வதர்மோபபத்தியதிகரணம்.

ஸவ-ப்யரோ-பவபதேஹு (உ. க. டுசு)*

(கஎசு) சர்வகுணங்களும் இயைபதலானும்.

அதிகள் சொல்லி என்! பிரதானத்துக்கும், பரமானுவுக்கும், கன்மத்துக்கும், காலமுதலியவைகளுக்கும் இயையாதனவாகிய எல்லாக்குணங்களும் சிவபெருமானுக்கே இயைவன. ஆகலின், அனைத்துக்கும் மேலாய் சிவபெருமானே உலகசிருட்டி முதலியவற்றுக்குக் காரணமாயினுரென்பது சாமஞ்சசம். (௩௬)

*அருளிண ஓரைத்த தூலின் வழிவாரா ததன்மஞ் செய்யி
னிருளுலா ரிரயத் துன்பத் திட்டிரும் பாவந் தீர்ப்பன்
பொருளுலாஞ் சுவர்க்க மாதி போகத்தாந் புணியந் தீர்ப்பன்
மருளுலா மலங்க டுர்க்கு மருத்திவை வயித்திய நாதன்.

(சிவஞானசித்தியார், உ. டு. டு)

இரண்டாம் அத்தியாயத்து இரண்டாம் பாதம்.

(இப்பாதம் சாங்கியமுதற் பாஞ்சராத்திரமீறுதியாகிய
பரபக்ஷிராகரணத்தின்மேற்று)

(க) இரசநாநுபபத்தியதிகரணம்.

(சாங்கியமதிராகரணம்)

ராவநாநுவவதெழு நானூநூநு வுவுதெழு (உ. உ. க)

(களரு) அநுமானம் (பிரதானம், காரணம்) ஆகாது, சிருட்டி பொருந்தாமையானும், (அறிவுடைத்தலைவனெதி ரே) பிரவிருத்தித்தலினாலும்.

முந்திய பாதத்திற் சாங்கியமுதலிய தர்க்கங்கொண்டு ஆகேஷிக்கப் பட்டவைகளுக்குச் சமாதானம் கூறி, (சிவாத்துவித) சைவபக்ஷசாதனஞ் செய்யப்பட்டது. பின்னர் ஈண்டுத் தர்க்கவாயிலாகச் சாங்கியமுதலிய பர பக்ஷந் தூஷிக்கப்படுகின்றது.

முதற்கண்ணே சாங்கியருடைய பிரதானகாரணவாதம் யுத்தமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

சந்தேகத்துக்குக் காரணம் யாண்டும் பிரசித்தமேயென யூகிக்கற் பாற்று.

(பூருவபக்ஷம்) பிரதானத்தைக் காரணமாய்க் கூறுவதே யுத்தமெ னப் புலப்படுகின்றது. பிரதானமானது இராசச சாத்துவிக தாமசரூப மாயுள்ளது. இதுவே உலககாரணமாதற்கு இயைகின்றது; யாண்டும் அதன் காரியமாகிய இன்ப துன்ப மோகம் என்பவை காணப்படலான். பெறப்பட்டவிடத்து வஸ்திமுதலியவைகள் சரீரங்களைப் போர்த்தல் முத லியவைகளுக்கு உபயோகப்படுதல் வாயிலாக இன்பம் விளைகிறபனவாயும், பிரதானம் அவை அபகரிக்கப்பட்டவிடத்துத் துன்பத்தை விளைகிறபனவாகவு மாகின்றன; எதற்கும் உபயோகமில்லை என உபேக்ஷிக்கப்பட்டவிடத்து அவை மோகத்துக்கு ஏதுவாகின்றன; இங்ஙனம் இன்பமுதலியவற்றின் தொடர்ச்சியுண்மையின் முக்குணங்களாய் பிரதானமே உலககாரணமாகு மெனின்.

(மறுப்பு) கூறப்படுகின்றது. பிரதானம் உலககாரணமன்று; அசை தனமாகலின். எங்ஙனமெனின்? அறிவுடைப்பொருளின் இயக்காது அசை

தனமாகிய கட்டைமுதலியன இரதம்பிராசாதமுதலியவற்றை ஆக்கமாட்டா; அவை அறிவுடை ஒருவனாற் பிரவிருத்தியும் எய்துகின்றன. ஆகலின், சேதனத்தினால் அதிட்டிக்கப்படாது பிரதானம் ஐக்காரணமாதற்கு அருகமாகாது. இன்பமுதலியவற்றின் தொடர்ச்சியினாலாவதென்பதும் பொருந்தாது; சுகமுதலியன (சரீரத்து) உள்விஷயமாக, படமுதலியன புறவிஷயமாதலின், ஆகலின், பிரதானத்தைக் காரணமாகக் கூறல் பொருத்தமன்று. (க)

பின்னரும் ஆசங்கித்துச் சூத்திரகாரர் பரிகரிக்கின்றனர்.

வயொஹுஸுவஹுதூவி (உ. உ. உ)

(கஎசு) (அது) பாலும் நீரும் போலக் காரணமாகும் எனின், ஆண்டுமீ (இன்று).

(ஆகேஷம்) ஓர் அறிவுடை அதிட்டானமில்லாது பாலும் நீரும் (முறையே) தயிர்முதலியவாகவும் ஆலங்கட்டிமுதலியவாகவும் ஆதல் போல, பிரதானமும் பிரபஞ்சமாகுமே எனின்,

(உத்தரம்) அன்று; ஆண்டுங் கூறப்பட்டதே காரணம்; பாலும் நீரும் அசேதனப் பொருளாகக் கொள்ளப்பட, அவை அனுமானத்தொகுப்பின் பாலனவாதலின். (உ)

மேலும்,

வுகிரோகா நவவ்யூதெஸூ நவெக்ஷகாஸு (உ. உ. கூ)

(கஎஎ) அபேகையின்மையின் வேருள நிலைமை எய்த மாட்டாமையானும்.

அசேதனப்பொருளானது ஓர் அறிவுடைப் பொருளின் அபேகையின்றிப் பிரவிருத்தி செய்யுமாயின், எக்காலமுஞ் சிருட்டியுளதாய் அதற்கு மாறாகிய பிரளயம் இலதாகும். ஆகலின், அசேதனப்பொருள் ஐக்காரணமன்று. (கஉ)

சுஹுதூவா வஹுதூணா லிவசு (உ. உ. ச)

(கஎஅ) (பசுவினால் உண்ணப்படும்) புல் முதலிய போலவும் இன்று; பிறிதோரிடத்தின்மையின்.

பாலாதற்பாலதாகிய பசுவண்ட புன்முதலிய போல, அசேதனமாயினும் பிரதானமானது காரணமாம் எனக் கூறல் சூத்தம் அன்று. எருது முதலியவற்றால் உண்ணப்படினும், மற்றொன்றால் உண்ணப்பட்டதிலுள்ள புல் முதலிய பாலாக மாறுணக் காரணப்பட்டாகையின், அவையும் ஓர் அறிவுடைப் பொருளினால் அதிட்டிக்கப்பட்டனவே. (க)

வாஸுஷாஸுவதி வெதுலாவி (உ. உ. இ)

(க௭௯) மனிதனும் காந்தமும் போலாமெனின் (அன்று

(ஆசேபம்) குருடன முடவன் செலுத்துமாறு போன்றும், அயத் தைக் காந்தமணி செலுத்துமாறு போன்றும், அசேதனமாயிருப்பினும், பிரதானமானது புருஷசந்நிதானத்திற் பிரவர்த்திக்கின்றது. ஆகலின், அறிவுடைப்பொருள் வேண்டியதின்றும் எனின்,

(உத்தரம்) அங்கனமாயினும், பிரதானத்துக்குப் பிரவிருத்தி இல்லை; புருஷன் அபிகாரமயிருத்தலின். முடவனும் காந்தமணியும் முறையே மார்க்கோபதேசஞ் செய்தலானும் இரும்பின் சமீபத்துறைதலானும் 'விகாரம்' எய்த நேர்ந்தன. ஆகலின், அபிகாரமில்லாத புருஷசந்நிதியானது பிரதானத்தைப் பிரவிருத்தி செய்தற்குக் காரணமாகாது. (இ)

சுமிகூநாவவதேநு (உ. உ. சு)

(க௮௦) (அங்க) அங்கித்துவம் பொருத்தமின்மையானும்.

குணங்களின் உற்கர்ஷ அபகர்ஷபாவம் அங்காங்கிபாவம் என்றும், இக்குணங்களிலிருந்து உலகம் உண்டாகின்றதென்றுஞ் சாங்கியர் கூறுகின்றனர். சங்காரகாலத்திற் சாமியாவஸ்தை அடைந்திருக்கும் குணங்கள் வைஷம்மியம் ஒன்றும் அடையாமையின், அவற்றாலாகும் அங்காங்கிபாவம் பொருத்தமாயிற்று. ஆகலின், பிரதானகாரணவாதப் பிரகாரம் உலக சிருட்டி சொல்லுதல் பொருத்தமின்று. (சு)

சுநயூநாநூரிதௌ அ ஜுஸ்திவியொமாஸு (உ. உ. எ)

(க௮௧) வேறு பிரகாரமாக அனுமானிக்கும்போதும், அறிவின் சத்தியில்லாமையின்.

கூறப்பட்ட பிரகாரம் ஒழிந்து, வேறுபிரகாரமாகப் பிரதானஞ் செய்ததாக அனுமித்தாலும், அறியுஞ் சத்தியின்மையிற் சிருட்டி செய்யும் என்பது ஆசேபத்துக்கிடமே. (எ)

சுஜ்யுபவமேவ்யுஷுடாஹாஸு (உ. உ. அ)

(க௮௨) அங்கேரித்துக்கொண்டவிடத்தும், பயனின் மையின்.

பிரதானத்தைக் காரணமாக அங்கேரித்தலிற் பிரயோசனமுண்டாயின், ஒருவாறு அங்கேரிப்பேம். அங்கேரித்தலில் யாதும் பயனில்லை; புருஷனும் கிர்ணிகாரியாயிருத்தலிற் பிரதானத்தைக் காண்டன் முதலிய பிரகாரம் அவனுக்கெய்தாததலின். அதுபற்றிப் பிரதிகுடிக்ஞரிய குணம்

களை அவனுக்கேற்றதலான் எய்தும் போகமும் அதனைப் பருத்தறிதலினால் எய்தும் கைவல்லியமும் அவனுக்கெய்தாவாம். ஆகலின், பிரயோசனமியின்மையின் பிரதானத்தை அங்கீகரிக்கவேண்டியதன்று. (அ)

விவ்ருதிஷையாஹுஸஸிஜஸ்ய (உ. உ. ௬)

(௧௮௩) விரோதமுண்மையின், அது யுத்தம் அன்று.

அறிபவனும், போக்தாவும், நிர்விகாரியுமாம் எனப் புருஷன் அநோக ஆயிரவிருத்த தருமங்களை யுடையனாகக் காணப்படுகின்றான். ஆகலின், காபிலமதம் யுத்தம் அன்று. (௬)

(உ) மகத்தீர்க்காதுகரணம்.

(கணதமதநிராகரணம்)

இப்பிரகாரம் பிரதானகாரணவாதம் நிஷ்பிரமாணம் என நிரூபிக்கப் பட்டது. இதன்மேற் பரமானுக்கள் (உலக) காரணமாம் எனக்கொள்ளும் மதத்தை நிரசனஞ் செய்யும் பொருட்டெழுந்தது இந்த இரண்டாம் அதிகரணம்.

ஹேதீவ-வதா ஹுஸ்யபரிஸீணூஹ்யா (உ. உ. ௧௦)

(௧௮௪) இருஸ்வ பரிமண்டலங்களிலிருந்து மகத்தீர்க்கம் உண்டாவது போல.

நான்டு வைசேடிகமத சித்தமாகிய பரமானுகாரணவாதம் யுத்தமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(புருவபக்ஷம்) சிவபெருமானை உலக அதிஷ்டாதாவாகப் பிரதானமதம் அங்கீகரியாமையின், பிரதானத்தை உலககாரணமாகக் கோடல் விருத்தமென்று தவிர்க்கப்பட்டவிடத்தும், பரமானுகாரணவாதம் யுத்தம். அங்ஙனமாயின் உலகம் ஒடுங்கிப்போக, சிவபெருமான் சிருட்டிக்க விரும்பும்போது, பிராணிகளுடைய கன்மவசத்தினால் நிச்சலமாகிய பரமானுக்களிலே முதற்கொழியில் நிகழ்கின்றது. இத்தொழினிகழ்ச்சியின் ஓர் பரமானு மற்றொரு பரமானு வோடினையின்றது. இதின் சேர்க்கையிலிருந்து தவியனுக்கம் ஒன்று எய்துகின்றது. மூன்று தவியனாகஞ் சேர்ந்து தீர்ப் பணுவயாக்ருகின்றது. இந்தக் கிரமமாக உலகம் முழுமையும் சிருட்டிக்கப்பட்டது. ஆகலின், பரமானுவைக் காரணமாகக் கோடல் விரோதம் அன்றும் எனின்,

(சித்தாந்தம்) வருமாறு கணதமதப்பிரகாரம் இருஸ்வத்திலிருந்து பரிமண்டலத்திலிருந்தும் மகத்தீர்க்கத்துவம் பெருந்திய தீர்ப்

அனுகூலம் அனுத்துவ இருஸ்வத்துவம் பொருந்திய துவியனுகமும் முறையே
தோற்றுகின்றன. இஃதெங்ஙனம் பொருந்தும்? அஃதாமாறு:— பரமா
ணுக்கள் பாரிமாண்டல்லிய பரிமாணமுடையனவேயன்றி அனுப்பரிமாண
முடையனவன்று. அனுப்பரிமாணமற்ற இரு பரமாணுக்களிலிருந்து
அனுப்பரிமாணமாயுள்ள துவியனுகம் உண்டாகின்றது என்றும் அறியப்
படுகின்றது. அங்கனமே இருஸ்வ பரிமாணமுடையதாய்த் தீர்க்கப் பரிமா
ணமுற்றதாய் துவியனுகம் மூன்று கூடி, தீர்க்க பரிமாணமுடையதும்
அனுப்பரிமாணமற்றதமாகிய திரியனுகத்தை உண்டாக்குகிறதென்றும்
அறியப்படுகின்றது. இவையெல்லாம் தவறே; அவர்கள் அங்கேரிக்கும்
காரணத்தின் குணம் காரியத்திலே தோற்றவேண்டும் என்னும் பிரக்கிரியை
(தொடர்ச்சி) விரோதமுறுதலின். அவயவங்கள் தம் ஆறு பக்கங்களுடன்
இயைந்து பெரிய அவயவியை உண்டாக்குகின்றன. பரமாணுக்களுக்குப்
பக்கமின்மையின் அவையெல்லாம் ஓர் பெரும் பொருளை ஆக்க இயையா.
ஆகலின், பரமாணுகாரணவாதம் யுத்தம் அன்று. (௧௦)

சூத்திரகாரர் மற்றோர் பொருத்தமின்மை காட்டுகின்றனர்.

உவயயாவிந கரீடாதஸுஉஹவீ (௨. ௨. ௧௧)

(௧௮௫) ஈரிடத்தும் கருமயில்லை; ஆகலின் அஃதின்று.

அணுக்களிடத்து முதற்கண் கன்மமின்மையின், அக்கன்மத்தால்
இயல்பும் இசைவும் இல்லையே. ஆன்மாக்களுடைய அதிஷ்டகன்மம் பக்கு
வப்படவேண்டாதாயின், அணுக்களிடத்திற் சேர்ந்த கன்மம் முன்னரே
உற்பத்தியாகலாமே. அது (பக்குவம்) வேண்டுவதாயின், அதனாற் சில
வேளைகளிலே தோற்றற்பாணவாகிய அணுக்களிடத்திற் கன்மம் நிக
ழாது. விபாகம் என்பது கன்மத்தின் ஓர் தர்மமன்று. ஆனால் எந்தக்
தன்மமானது எக்காலத்தில் விதிப்படி எவ்விதபலனைக் கொடுக்கவேண்டு
மோ, அந்தக் கன்மத்துக்கு அக்காலம் வாய்ப்பதே விபாகம்; காலவிசே
ஷம் நியமிக்கப்படாத கன்மங்களுக்குப் பிரபலமாகிய மற்றோர் தன்மம்
இடையூறுகாததும் விபாகம். அதிட்டங்கள் என்பன அவ்வக்கன்மத்துக்
குத் தகுதியாய் பயனைக் கொடுக்கும் இயற்கையுள்ளவைகள். ஆகலின்,
வெவ்வேறு காலத்தின் பயனைக் கொடுக்கக்கூடியவாய் அனந்த ஆன்மாக்
கள் அதிட்டத்த கன்மங்களுக்கு ஒரே காலத்தில் ஒரேவிதமான விபாகம்
பொருந்தாது. ஆகையாற் பரமாணுகாரணவாதம் யுத்தமன்றே. (௧௧)

இன்னும் பொருந்தாமையைச் சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்,

ஸரிவாயாஹுபஹரிஹ ஸாரீராதவஸ்யிகே (௨. ௨. ௧௨)

(௧௮௬) சமுவாயம் என்பது அங்கேரிக்கப்படலானும்,

(சமவாயத்திற்கும் ஒருசம்பந்தம் வேண்டுமென்னும்) சாமியத்தினால் அநவஸ்தானநேர்நின்றமையானும்.

சமவாயம் என்னும் சம்பந்தமானது அங்கீகரிக்கப்படுகின்றது. ஆகலின், இது பொருத்தமின்று. அஃதென்னம்? சாதிருணமுதலியவற்றுக்குப் போலப் (பதார்த்தங்களுக்குச்) சமவாயசம்பந்தம் உளதாக, மேல் மேல் முடிவின்றி வேறுகிய ஓர் சம்பந்தம் கோடல் வேண்டுமாதலின், அந்தக் கணுதம் யுத்தமன்று. (௧௨)

நிகுலேவ வ (உ. உ. ௧௩)

(௧௮௭) (அங்கங்களும்) நித்தியமே; (சமவாயம்) உளதாகலின்.

சமவாயம் நித்தியமாம் என அங்கீகரிக்கப்படுதலின், சம்பந்தப்படுபொருள் நித்தியமிலாதிருப்பச் சமவாயம் நித்தியமாதல் கூடாது; இதனால் அவயவ அவயவிகளும் நித்தியமாக நேரும்; ஆகலின் இது யுத்தமன்று. (௧௩)

ஸூவாஹிஷாஹ வியயு-யொஹ-நாக (உ. உ. ௧௪)

(௧௮௮) ரூபமுதலியன உண்மையானும், (அனுபவத்தில் அவற்றின்) வேறுபாடு காணப்படலான்.

பரமானுக்கள் ரூபமுதலியவுடைய என்பது அங்கீகரிக்கப்படுகின்றது. அதனால் (நாம் காணும் கடாதிகள் போல) அவை நித்தியமாகா; எதனால்? (ரூபமுதலியவற்றையுடைய) கடாதிகளின் காணப்படலான். அது அசாமஞ்சம். (௧௪)

உலயமாவ ஷொஷாஸ (உ. உ. ௧௫)

(௧௮௯) இருதிறத்தானும் தோஷமுண்மையின்.

அநித்தியத்துவ தோஷத்தை நீக்குமாறு பரமானுக்களுக்கு ரூபமுதலியன இல்லை என்று கொள்ளின், (காரியமானது) காரணகுணத்தை முன் உடைத்தாதல் வேண்டுமென்னும் கொள்கை பொருந்தாது. காரியமானது காரணகுணத்தை முன்னுடைத்தாதலென்னும் கொள்கை சித்தியபதற்கு மீண்டும் ரூபமுதலியவற்றை அங்கீகரிப்பின், அநித்தியத்துவ முதலிய அநத்தம் விளைகின்றது. ஆகலின், இருதிறத்தானும் குற்றம் நேரத்தப்பற்றிக் கணுதமும் அசாமஞ்சம். (௧௫)

கவாசிநுஷாஹா கநுஷேநபெஷா (உ. உ. ௧௬)

(௧௯௦) அங்கீகரிக்கப்படாமையானும் அது முற்றும் வேறும்.

சாங்கியபக்யம் சருதிக்கும் நியாயத்துக்கும் விரோதமுநினும், (தோற்
றத்துக்கு முன்னும் காரணத்திற் காரியம் உளது என்னும்) சந்தாரியவாத
முதலிய சில அம்சத்திற் சாங்கியம் வைதிகரால் அங்கீகரிக்கப்படுகின்றது.
கனோதமதம் எந்த அம்சம் பற்றியும் அங்கீகரிக்கப்படாமையான், முழுட்
செக்களால் இது முற்றும் பராமுகஞ் செய்யற்பாற்று. (கக)

(க) சமுதாயாதிகரணம்.

(பௌத்திற் சமுதாயகாரணவாத நிராகரணம்)

லஸிஹாய உலயஹெதுகெஹி கஹுபாஹி (உ. உ. கள)

(கக) இரு காரணத்துக்குரிய தொகுதியினும், அது
(தொகுதி) நிகழுகின்றது.

ஏகதேசவைதிகர் மதம் நிராகரிக்கப்பட்டது. இப்போது வேதபா
கியருடைய மதம் கண்டிக்கப்படுகின்றது.

* முதற்கண் பௌத்தமத சித்தாந்தங்களிலே கூறப்படும் சமுதாயகாரண
வாதம் புத்தமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்யம்) அது யுத்தம். பின் வருமாறு இங்ஙனம் கூறுகின்றனர்;
புறமும் அகமும் எனச் சமுதாயம் இருதிறப்படும். புறச்சமுதாயம் பிருதிவி
முதலியவாம். அகச்சமுதாயம் சித்தசைதன்னியம். சமஸ்தப்பிரபஞ்சமும்
இரு சமுதாயத்துள் அடங்கும். எங்ஙனமெனின், புறச்சமுதாயத்துக்குப்
பரமானுக்கள் காரணம். அவை பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு என நால்
வகைப்படும். இவைகளிலிருந்து ஒரேமுறையிற்றேற்றி இசைந்தே புறச்சமு
தாயம் உண்டாகின்றது. அகச்சமுதாயத்துக்கு ஐந்து ஸ்கந்தம் காரணம்.
அவை ரூபம், வேதனை, விஞ்ஞானம், சம்ஞானம், சம்ஸ்காரம் என்பவை
களே. மனசினால் அறியற்பாலனவாய சத்தப்பரிச ரூபமுதலியவைகளே ரூப
ஸ்கந்தம். அதின் வெளிப்படுகை விஞ்ஞானஸ்கந்தம். இஃது அண்டாபி
துக்கம் வேதநாஸ்கந்தம். தேவதத்தன்முதலிய பெயர்கள் சம்ஞாஸ்கந்தம்.
இவற்றுள் வர்சனை சம்ஸ்காரஸ்கந்தம். இவைகள் ஒன்றாக இசைந்து நிற்க
அகச்சமுதாயம் உண்டாகின்றது. இங்ஙனம் இரு சமுதாயகாரணவாதம்
விரோதமுற்தாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) நிரூபிக்கப்படுகின்றது. இரு சமுதாயகாரணவாதத்திற்
பொருத்தம் இன்று. அவர்கள் (புத்தர்கள்) கூணிகவாதிகள்; காரணம்
கூணிகமாதல்பற்றி அப்பொழுதே நட்ட முற அது காரியத்தை ஆக்க
மாட்டாமையான், அவைகளுக்கு (கூணிகங்களுக்கு) சமுதாயம் எங்ஙன
மாம்?

உதரோதா புகுயகாஹ்வஹிதி வெஹ ஸ்வயாத்வாவா
கிரிதகாஹ (உ. உ. ௧௮)

(௧௧௨) (அவித்தையும் இராகாதிகளும்) ஒன்றுக்
கொன்று காரணமாதலின் அது கூடுமாமெனின், அன்று;
(அவித்தை) சமுதாயத்தை ஆக்கமாட்டாமையின்.

(புத்தன்) நிலையில்லாததை நிலையெனக்கொள்ளும் அவித்தையும்
இராகாதிகளும் ஒன்றுக்கொன்று காரணமாயிருத்தலின், இந்தச் சமுதாயம்
கூடுமாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) அன்று; அவித்தை சமுதாயத்தை ஆக்காமையின்.
அவித்தை காரணமாக இப்பியானதுவெள்ளியாகத் திரித்துணரப்படுங்கால்,
அவ்விப்பி முதலியன வாஸ்தவத்தில் வெள்ளிமுதலியவற்றின் காரியத்தை
ஆக்கா; அறிவுடையானுக்கு அப்பொழுதே அத்திரிவுணர்ச்சி தீர்தலின்.
அவித்தை காரணமாக இராகாதிகளும் எய்தமாட்டா. ஆகலிற் சமுதாய
காரணவாதம் அயுத்தம். (௧௧௮)

(குத்திரகாரர்) மற்றோர் யுத்தி உறுகின்றனர்.

உதரோதாஹ வஹ்வஹிதொயாஹ (உ. உ. ௧௯)

(௧௧௩) முந்தியது நட்டமாகுங்கால், பிந்தியது உற்
பத்தியாதலின்.

பிற் கடம் உற்பத்தியாகுங்கால், முற்கடம் நஷ்டமாகின்றது. அபா
லமே காரணமாக யாண்டும் உளதாதலின், எக்காலமும் எங்கும் உற்பத்தி
யாகலாம். (௧௧௯)

கலுதி புகிஜோவரொயொ யௌமபஹிதொயா

(உ. உ. ௨௦)

(௧௧௪) சத்து இல்லையானாற் பிரதிஞ்ஞாவிரோதம்;
இன்றேல் ஒரேமுறையில் நிகழ்வது.

காரணமில்லாமலே காரியம் உற்பத்தியாவதேல், (இந்திரியம் பிரகாச
முதலாயினவே) ஞானத்துக்குக் காரணம் என்னும் கோட்பாடு விரோதமா
கும். * (காரியமாகும் வரையிற் பூருவகட அபாவகாரணம்) உளதென்று
கொள்ளின், இரு குடங்கள் ஒரே முறையில் இருப்பக் காணலாம்; (காரிய
மாகும் வரையிற் காரணம்) இல்லையேல், (பொருளுக்கும் இந்திரியத்தா
கும்) இசைவாகிய அறிவுக்கும் ஏககாலநிகழ்ச்சி எய்தும். (௨௦)

* இந்திரியத்தாக்கும் பொருளுக்கும் சம்பந்தமாய்ப் பின்னர்த் தோற்றப்படு
நாகிய அறிவு எக்காலத்தானதாம் என்னும் தோஷம் சீகமும் என்பது தாற்பரியம்.

பு. திலுஷா பு. திலுஷா கிரோயா பு. திலுஷா ரவிஷாஸா
(உ. உ. உச)

(ககரு) (ஸ்தூல) நாசமும், (சூக்கும) நாசமும் எய்தா ;
(சந்தானதிரவியம்) உண்மையான்.

நிரோதம் என்பது மீதமின்றி ஒழிவது. அந்த விநாசம் ஸ்தூலவிநாச
மாகவாவது சூக்குமவிநாசமாகவாவது இராமு; கபாலாதி ரூபத்தையடைந்
தவிடத்தும் கடம் நாசமுற்றதெனச் சொல்வதினாலும்; சத்தாகிய திரவியம்
அழியாமையினாலுமாம். அதுகொண்டு கூணிகத்துவ வாதஞ் சித்தி
யாகு. (உச)

உலயயா உ லொஷாசு (உ. உ. உஉ)

(ககக) இருதிறத்தும் தோஷமுண்மையான்.

தோற்றப்பட்டது இன்மையாவதும், இன்மையிலிருந்து உற்பத்தியு
வதும் பொருந்தா; இன்மையிலிருந்து உற்பத்தியாதல் கூடாண்மையானும்,
இன்மையாகும் காரியமே உற்பத்தியாகுமென்னும் தோஷமுண்மையான
மாம். ஆகலின், இந்தக் கோட்பாடு ஒவ்வாகு. (உஉ)

சுகாஸெ அலிஸெஷாசு (உ. உ. உங)

(ககக) ஆகாயத்தினும் வேறுபாடிண்மையான்.

ஆகாயத்தையும் குனியம் என்று கோடற்பாற்றன்று; பருந்து முத
லியபட்சிகள் பறத்தற்கியன்ற பூதமாக அதனுண்மை தவிர்க்கப்படாது
அனுபவஞ் சித்தித்தலான். (உங)

சுநுஸுதெஸு (உ. உ. உச)

(ககஅ) நினைப்பூட்டுகையானும்.

நினைப்பூட்டுதல்பற்றியும் கூணிகவாதம் நிலைக்காது. “அதவே இது”
என்னுமிடத்துச் சாமாந்திகரணியத்தினால், சென்றகாலத்துக்கும் நிகழ்கா
லத்துக்குமுரிய வஸ்து ஒன்றென்று அறியப்படுகின்றது. முன் அனுபவத்தி
னால் உண்டாகிய சம்ஸ்காரமுடைய புருஷனது இந்திரியசம்போதமே அதற்
குக் கருவியாகின்றது. ஆகலின், கூணிகத்துவமுதலாகிய பொருந்தாத
அர்த்தத்தைச் சொல்வதற் சமுதாயகாரணவாதமானது முற்றும் தவ
றும். (உச)

(ச) திருஷ்டத்துவாதிகரணம்.

(பௌத்தரில் ஞானநமேயத்துவவாதநீராகரணம்)

பாடியார்த்த ஆஸ்திகவாதிகளுள்ளே, பசு கடமுதலாகிய பித்திய

கூத்தினால் அறியப்படுவனவாம் என்னும்பெளத்தர் கோட்பாடு நிரூபிக்கப் பட்டது. (பாகியார்த்தங்களின் ஆஸ்திகம்) அறிவினால் அனுமானிக்கப்படும் என்னும் வாதிகள் நிரூபிக்கப்படுகின்றனர்.

நாஸகொ ஸ்ரீஷுக்ஷாஸு (உ. உ. உள்)

(௧௧௧) அசத்திலிருந்து (தர்மம்) இல்லை; காணப்படா மையான்.

(பாகியார்த்தங்களின் இருப்பு) அறிவினால் அனுமானிக்கப்படல்வேண்டும் என்னும் ஓர் சார் பெளத்தர்களின் கொள்கை யுத்தமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) ஒருபொருள் தான் நாசமுறுங்கால் தன் உருவை அறிவிற் புகட்டி அழிகின்றது. அறிபவன் அப்பொருளை அறிவின் வைசுத்திரியத்தைக் கொண்டு அனுமானிக்கின்றான். ஞானவைசுத்திரியத்தினால் அர்த்தவைசுத்திரியம் அனுமானிக்கப்படுகின்றதெனின்,

(சித்தாந்தம்) இது இசையாது; அர்த்தம் கூணிகமாதலினாலும், இல்லாதொழிந்துபோய தர்மியின் தருமம் மற்றொன்றுக்குச் செல்லக் காணப்படாமையானுமாம். (உள்)

உடாவீநாநாஹி மெவஹ லிஹி (உ. உ. உள்)

(உ00) இங்ஙனமாயின் உதாசீனருக்கும் சித்தி எய்தும்.

கூணிகத்துவத்தை அங்கீகரிப்பின் ஒருவன் ஒன்று செய்ய மற்றவன் பலத்தை அடைபவனாவன். ஆகலின், பிரயத்தனம் எதுவும்செய்யாதவர்க்கும் சர்வார்த்தசித்தியும் எய்துவதாம். இங்ஙனம் இவர் கோட்பாட்டை விளக்குதல் கஷ்டம். (உள்)

(௩) உபலப்தியதிகரணம்.

(பெளத்தர்விஞ்ஞானமாத்ரிவாதநிராகரணம்)

நாஹவ உவகஸ்யை (உ. உ. உள்)

(உ0௧) (பாகியப்பொருள்) அபாவமாகாது, அறியப்படலான்.

நாண்டுபெளத்தருடையகேவல விஞ்ஞானவாதம்யுத்தமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) அது யுத்தம், வடிவத்தோடு கூடிய விஞ்ஞானமே அகத்தத்துவம்; புறப்பொருள்கள் தத்துவமன்று; சொப்பனத்திலே புறப்

பொருள் வேண்டாது கேவலம் புத்தியினாலே வியவகாரம் நிகழக்காணப் பட்டான். இங்ஙனம் சாக்கிரவியவகாரத்துக்கும் வியவஸ்தை பொருத்த மாகும். ஆகலின், விஞ்ஞானமாத்திரம் தத்துவமாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கடத்தை அறிகின்றேன் என்னுமிடத்து அறிபவனுக் குச் செயப்படுபொருளாய பொருள் தோன்றுதலால், அதை இல்லை என்று மறுத்தல் கூடாது. விசேஷ பொருளை வியவரிக்குமாறு புருஷனுக்குத் தக்கவாறு தோற்றுவிப்பதே ஞானத்தின் ஆகாரம். (௨௭)

சொப்பனதிருஷ்டாந்தவாசிலாகச் சாக்கிரவியவகாரமும் சூனியமாம் என்றதற்குச் சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

வெவ்யோ-பா-ஹ ஸ்வபாஹிவக் (௨. ௨. ௨-அ)

(௨௦௨) பேதமுண்மையினாலும் சொப்பனாதிபோலன்று.

இந்திரியதோஷத்தின் வாதை இல்லை என்னும் வேறுபாட்டாற் சாக் கிராவஸ்தை சொப்பனம்போல் மித்தையாகாது. ஆகலின், விஞ்ஞானமாத் திரம் தத்துவமன்று. (௨௮)

ந ஹவொ-ந-ஹவஸ்யோ (௨. ௨. ௨௯)

(௨௦௩) அறிவில்லாவிடத்துப் பொருளில்லை.

பொருள் சூனியமாமிடத்து ஞானம் எய்தாது; அந்த ஞானம் யான் மும் அனுபவத்திற் காணப்படாமையான். சொப்பன ஞானத்துக்கும் பொருள் இருக்கின்றது. ஆகலின், விஞ்ஞானமாத்திரவாதம் பொருந் தாது. (௨௯)

(௬) சர்வதாநுபபத்தியதிகரணம்.

(சர்வசூன்னியவாதநிராகரணம்)

ஸ்வ-பா-ஹ-ந-ஹவஸ்யோ (௨. ௨. ௩௦)

(௨௦௪) எப்பிரகாரத்தினாலும் அது பொருத்தமின்மை யானும்.

நாண்டுச் சர்வசூன்னியவாதம் யுத்தமா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) அது யுத்தம். எங்ஙனமெனின், உலகமுழுமையும் சத்தன்று, பாதிக்கப்படலான். அசத்தமன்று, அறியக்கிடத்தலின். இரண்டும் அன்று, விரோதமுறுதலான். இரண்டும் அன்றெனலும் கூடாது, அசம்பவமாதலின். ஆனால் இந்த நான்கினும் அடங்காத எல்லாம் சூன்னி ய்மே. பிரத்தியக்ஷக்காட்சியோ எனின், அது மாயை மூலமாய்ப் போந் தது. ஆகலின், சூன்னியவாதந்தான் நன்றும் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. எல்லாம் சூன்னியம் என்பது கூடாது. எதனால்? பிரபஞ்சத்தைச் சத்து என்றாவது, அசத்தென்றாவது, மற்றொன்றென்றாவது கூறுமிடமெல்லாம் சூன்னியத்துவம் எய்தாது; சத்து அசத்து, என்னும் மொழிகளும் அவற்றின் கருத்துக்களும் வஸ்துவைப்பற்றி ஒன்றுக்கொன்று வேறுபாடாகிய உளது இலதென்னும் அவஸ்தாவிசேஷங்களைப் பற்றியவாமாதலின். பிரத்தியக்ஷக்காட்சி அவித்தையினாலாம் எனின், அது பரிகாசத்துக்கிடனும். எல்லாஞ் சூன்னியமாயின் அவித்தைக்கு ஆசிரயமாயுள்ளது யாது? எதற்கு இத்தோற்றம் நேர்ந்தது? ஆகலின், சர்வசூன்னியவாதம் முழுமையும் விரோதமே. (௩௦)

பொளத்தமதம் தீர்ந்தது. சைனமதம் கண்டிக்கப்படுகின்றது.

(௪) ஏகஸ்மிந்நசம்பவா திகரணம்.

மெரேசுவேஜ்ஜஸாஹாஸ (உ. உ. ௩௧)

(௨௦௫) பொருந்தாமைபற்றி ஒன்றிற் (பல) இல்லை.

(சைனமதவாதநிராகரணம்)

சப்தபங்கியாயத்தினுற் சைனர்கள் ஒரே பொருளினும் பலதிறத்த வஸ்தைகளை விளக்குகின்றனர். இவர்கள் மதம் யுத்தமா? அன்று? என்பது விசாரம்.

அவர்கள் மதம் வருமாறு:— ஆன்மா அநான்மா எனப் பதார்த்தங்கள் இரண்டு உள். ஆன்மா சேதனன்; சரீரபரிமாணமுடையன்; அவயவமுடையன். அநான்மா அறுவிதம். (அவற்றள்) ஒன்று வனம் மலை முதலிய; எஞ்சிய ஐந்தும் ஆசிரவம், சம்வரம், நிர்ஜரம், பந்தம், மோக்ஷம் என்பன. ஆசிரவம் என்பது இந்திரியத்தொகுதி. இவை வாயிலாக ஆன்மா புற விஷயங்களிற் பற்றுக்கின்றது. சம்வரம் என்றது அவிவேகம். இதனால் விவேகம் மறைக்கப்படுகின்றது. நிர்ஜரம் என்பது தவம்; அது மயிர் பறித்தல், சுடுகல்லேறல் முதலியவாம்; காமக்குரோத முதலியவெல்லாம் இதனால் ஒழிந்துபோகின்றன. பந்தம் என்பது எண்வகைக் கருமங்களினால் எய்தும் ஜன்மபரம்பரை; (அவையாவன):— இம்சை செய்யும் நரல் வகைப் பாவச்செயல்களும், இம்சை செய்யா நரல்வகைப் புண்ணியங்களும். மோக்ஷம் என்பது இக்கருமங்களினின்று வீடுறும் ஆன்மா இடைகிடாது மேற்கதி அடைதலாம். இந்தச் சப்த பதார்த்தங்கள் சப்தபங்கி நியாயத்தினால் ஸ்தாபிக்கப்படலான. அவை இவை:— உண்டாம் உண்டி; உண்டாம் இல்லை; உண்டாம் உண்டுமாம் இல்லையுமாம்; உண்டாம் சொல்லொணாததாம்; உண்டாம் உண்டுமாம் சொல்லொணாததுமாம்; உண்டாம்

இல்லையுமாம் சொல்லொணாததுமாம்; உண்டாம் உண்டுமாம் இல்லையுமாம் சொல்லொணாததுமாம் என்பன சப்தபங்கியாயம். உண்டாம் என்பது சிறிது என்பதின் மேற்று.

ஆகலின் சப்தபங்கியாயத்தினுற் சப்த பதார்த்தம் சித்திக்கின்றதெனல் அயுத்தம். எதனால்? உளதாதலும் இலதாதலும் நித்தியமாதலும் அநித்தியமாதலும் பேதமாதலும் அபேதமாதலும் ஒரே பொருளில் இருத்தல் கூடாமையின். ஒன்றன்பின் ஒன்றாகத் தோன்றிய மட்பிண்டம் கடம் கபாலம் என்பவைகள் உளவாதலும் இலவாதலுமாம் ஒன்றுக் கொன்று மாறாகிய அவஸ்தைகள் ஒரே பதார்த்தத்தில் ஒரே காலத்தில் ஒருங்கிரா. ஆகலின், சைனமதம் விருத்தம். (௩௧)

வனவஹா-தூ-கா-ஹீ-பு (௨. ௨. ௩௨)

(௨௦௬) இங்ஙனமும் ஆன்மாவுக்குப் பூரணமின்மை.

இங்ஙனம் ஆன்மாவுக்குப் பூரணமின்மை பொருந்தாது. ஆன்மா சரீர பரிமாணமுடையதெற் பெருஞ் சரீரத்திருந்து சிறு சரீரத்துக்குப் பிரவேசிக்குங்காற் குறைவு நேரிடுமே. ஆகலின், ஆன்மாவைச் சரீர பரிமாணமுடையதெனல் அயுத்தமே. (௩௨)

த உ வயு-பாயா-ஹி-வி-ரோ-யொ-விகாரா-ஹி-ஹீ (௨. ௨. ௩௩)

(௨௦௭) (மாறி மாறி) வேறுபடுதல்பற்றியும் அவிரோதமில்லை, விகாரமுதலியவுண்மையான்.

ஆன்மா அவ்வவ் வடிவத்துக்கியைந்த உருப்பெறுமெனினும், முன் உரைத்த பொருத்தமின்மை தீராதது; ஆன்மா கடாதிபோல விகாரமடைகின்றதென்னும் தோஷமுறலான். (௩௩)

சுஹ்வாவஸ்தி-தெ-ஸூ-ஹி-த்ய-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி-ஹி (௨. ௨. ௩௪)

(௨௦௮) இறுதி நிலை காரணமாக இரண்டும் நித்தியமாதலிற் பேதம் இன்று.

இறுதி முத்திகையிலே பரிமாணம் ஏகரூபமாயிருத்தலின், இயற்கையாய் ஆன்மாவும் அதன் பரிமாணமுமாகிய இரண்டும் நித்தியமாயிருப்ப, முத்திய தகையிலும் பேதமில்லாதாகும். பல்வகைப் பரிமாணமுடையதென்ப திற் குறைவே நேரும். ஆகலின், ஒன்றில் உளது இலதென்னும் வாதத்தினாலும், ஆன்மா தேகபரிமாணமுடையதென்னும் வாதத்தினாலும் சைனமதமும் தவறும். (௩௪)

(௭) பாசுபநாதிகரணம்.

(பூருவாசாரியர் கொள்கைப் பிரகாரம்)

அவைதிக நகுலீச பாசுபதமத நிராகரணம்)

வகுபுரஸாஸிஸ்யாசு (உ. உ. ஈநு)

(௨௦௯) பதி (நிமித்தகாரணமாதல் இன்று), பொருத் தமீன்மையின்.

(மாயாதத்துவத்து வைகும் ஓர்) ருத்திரர் அருளிய (அவைதிக பாசு பத) ஆகமவிஷ்டராய் அதன் மதப்பொருள் அறியாதவராயுள்ள ஏகதேச தார்திரிகர் * (அவைதிகபாசுபதர்) பதியாகிய சிவபெருமான் சுருதிமுடிவின்

* (பூருவாசாரியர் கொள்கைப்பிரகாரம்) ஸ்ரீரீலகண்டசிவாசாரியராலும், சங்க ராசாரியராலும், இராமாதுஜாசாரியராலும், மத்துவாசாரியராலும், இந்தப் “பாசு பதாதியதிகரண” த்தினும், ரீலகண்டசிவாசாரியராலும் சங்கராசாரியராலும் “பாஞ் சராத்திராதிகரண” த்தினும் நிராகரணஞ் செய்யப்பட்ட மதங்கள் முறையே அவைதிகபாசுபதமும் பாஞ்சராத்திரமும்.

வாரா டாராவநெ வுண்ணு ருநயொழுகுமெயிநர்!

ராராராராயநாஹுடாய தவஸுரூ ஸஹஸுரர்!

ததீ கராவநெஹீ காலயொஹெந டுஹுரர்!

கநாவுஷி ரதீவொழுகுமெயிநர்! தவநாஸரிந்!

வநெஹீ வநெஹீ ருநயொ ஹெஹீ தவஸுர ஸிபிபு!

கயாவத கஹாவிஷ்ட ருஹாரூ ப்ராணபாரணஸ்!

வநெஹீ ப்ராஹாவநு ருஹு வஹுதரூ ருஹு!

“முன்னோர்கால் கிரகஸ்தாச்சிரமிகளாகிய முனிவர் ஆயிரக்கணக்காலினோர் திய்ய மாகிய தாருவணத்திலே சிவாராதனையின் பொருட்டுத் தபஞ்செய்துவந்தார்; கால பேதத்தினால் ஓர் காற் பெரிதாயதும், கடத்தற்கரியதும், அதிக உக்கிரமுடைய தும், உயிர்களை வதைக்கற்பாலதுமாய ஓர் துர்ப்பிஷ்டம் உண்டாயிற்று; அப்போது தபசுக்கு நிதியாயுள்ள கௌதமரை அம்முனிவரெல்லாம் அடைந்து பசியினால் வருந் திப் பிராணதாரமாகிய ஆகாரம் வேண்டுமென அவரை யாசித்தார்கள். அம்முனிவர் அவர்கட்கு மிகுதியாகப் பாகஞ்செய்யப்பெற்ற அன்னமளித்தார்;” பின்னர் அவர் கள் அச்சம் யாதுமின்றி அவரது ஆச்சிரமத்தில் இருந்து பன்னிரு வருஷம் உண்டு வருவாராக, துர்ப்பிஷ்டம் நீங்கிற்று; மழைபெய்து நாகு செழித்தமையால் அவர்கள் அவ்வாச்சிரமம் விடுத்துத் தம்முறைவிடம் போதற்கு முயன்று முனிவரிடம் வந்து அதுமுகிதேச, அவர் பின்னும் சிலகாலம் தமது ஆச்சிரமத்திருந்து சுகமே உண்டு வாழ்மாறு கூறி, அவர்களைப் போகாவண்ணம் தடுத்தார்; அப்போது அம்முனி வர்கள் மாயாருபமாகிய கரிய பசுவொன்றை (மந்திரத்தினால்) ஆக்கி, கௌதமர் சமீ பத்தில் நிற்குமாறு செய்ய, அம்முனிவர் அப்பசுவைக் கோட்டத்திற் கொணர்ந்து கட்டித் தொட்டமாத் திரத்தில் அது வீழ்ந்திற்றது; இவ்விஷயத்தை முனிவர் அறியாது கோஹத்தி நிகழ்ந்துபோயிற்றே என்று சோகித்தார்;

மொவஹ்யூயு ஹீஸுஸு யாவதவ ஸுரீரமா!

தாவதேஹு நஹோஹு மஹாரோ வய ரேவஹி!

“(அம்முனிவர்கள் கௌதமரை நோக்கி) விப்பிரசிரேஷ்டரே! இது பசுக்கொலை; அமது சீரம் நீங்கும் வரையும் அமது அன்னம் புசித்தற்பாலதன்று; நாகங்கள் (இவ் விடம்விட்டுப்) போகின்றேம்” என்று கூறிப் போய்த் தமது தாருவணத்தை அடைந்

(பூருவபக்ஷம்) உபாதானமல்லாத குலாலன் தண்டாதிகளைச் செலுத் துதலாற் கர்த்தாவாகின்றான். ஆகலின், தடஸ்தராகிய ஈசுரர் நிமித்தமாற் திரே. மாயை உபாதானம். சத்திகள் கரணம். இன்றேல் மண் முதலிய போல ஈசுரர் உபாதானமாயின், அவர் விகாரமுதலியனவுறுவர். ஆகலின் ஈசுரர் நிமித்தமாத்திரவெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. பதியாகிய ஈசுரரைக் கேவலம் நிமித்தகாரணமாகக் கூறுவது யுத்தம் அன்று; சுருதி நியாயத்துக்கு விரோ தமாய்ப் பொருந்தாமைபின். (௩௫)

எங்ஙனம் விரோதம் என்று சூத்திரகாரர் காட்டுகின்றனர்.

சுயிஷ்டாநாநுபவபெதுஷு (உ. உ. ௩௬)

(உக) அதிட்டானம் பொருத்தமின்மையினாலும்.

சரீரமிலராகிய ஈசுரர் உபாதானமாகிய மாயையை அதிஷ்டிக்கின்றனர் எனல் கூடாது. உலகத்திலே சரீரமுடைய குலாலன் முதலாயினோர் மட் பிண்டமுதலிய உபாதானகாரணத்தை அதிஷ்டிக்கக் காண்கின்றோம். ஆக லின், குலாலாதி திருட்டாந்தம் பொருந்தாது. மாயையை ஈசுரர் அதி ஷ்டித்திலர் எனக்கொள்ளின், அவர் பிரயோசனமிலராக, சாங்கியர் கூறும் மதமே யுத்தமாகும். ஆகலின், ஈசுரர் நிமித்தகாரணமாதல் கூடாதெனப் பின்னரும் ஆகேஷ்பித்துக் கூறுவாராயினர். (௩௬)

கூரணவெஷுஹ் ஹொமூலிஷு (உ. உ. ௩௭)

(உக) இந்திரியம் போலெனின், அன்று; போகாதி களெய்துமாதலின்.

அதிஷ்டானத்துக்கும் சரீரம் வேண்டாம்; எங்ஙனம் சரீரமில்லாத இந்திரியம் சரீரத்தை அதிஷ்டிக்கின்றதோ, அங்ஙனமே ஈசுரர் பிரதா னத்தை அதிஷ்டிக்கின்றனர் எனின்,

வேதவிநுத்தமில்லாத காமிகாதி சித்தாந்த சைவாகமம் அன்று” என்று பவுஷ்கரா சமவிருத்தியில் ஸ்ரீஉமாபதிவிவாசாரிய சுவாமிகள் வரைந்தருளினர். தூலப்பிரகிரு திப் பாற்பட்ட நிமித்தகாரணம் கூறும் அவைநிக பாசுபதாகமம், இரண்ணியகர் ப்பாகமம் முதலியன சண்டிக்கப்படுவனவேயாக, ஞானபாதத்து ஷ்ட்திரிம்சத் தத்துவாதித வைநிக சைவசித்தாந்த சைவாகமம் சண்டிக்கப்படாது போதல், சன்மகாண்டம்பற்றி ஒருவன் “பெண்களைக் காழற்றிக்” என்று சண்டிக்கப்படுவா னாக, ஞானகாண்டம்பற்றி (பதினாறவிரம் கோப) ஸ்திரீகளைக் காழற்ற சிந்ஷ ணபகவான் சண்டிக்கப் படாதுபோதல்போலாம்.

* இந்த ஈசுர சப்தம் சங்கராசாரியர் நீலகண்டவிவாசாரியர்களுக்கு முற்பட் டிருந்த பூருவாசாரியர் கொள்கைப் பிரகாரம் நிரூபாசுபதத்து நுத்திரீர் மேற்றே னும், சைவபாடியகாரர் கொள்கைப்பிரகாரம் இரண்ணியகர்ப்பர் மேற்றேனும் செல்லும்.

(சித்தார்தம்) அன்று; அவர் பிரதானத்துக்குரிய இன்பதுன்பமெல்லாவற்றுக்கும் இயைந்தோராவராதலின். சரீரமில்லாத ஆன்மா சரீரத்தை அதிஷ்டிக்குங்கால் சரீரத்துக்குரிய இன்பதுன்பங்களுக் கெல்லாம் அது ஆளாமாறு போல, பிரதானத்தை அதிஷ்டிக்குங்காற் பிரதானத்துக்குரிய இன்பதுன்பத்துக்கு அவர் ஆளாவார். ஆகலின், ஈசரர் நிமித்தமாத்திர ரல்லர். (௩௭)

சுனவகஸிலைவ-ஆதா வா (உ. உ. ௩௮)

(உக௨) முடிவுண்மையும் முற்றறிவின்மையும்.

(சூத்திரத்தில்) வா என்பது உம்மைப்பொருட்டு.

(ஆகேஷிபம்) குலாலன் மட்பிண்டத்தை அதிஷ்டிப்பது போல, ஈசரர் சரீரமுடையராய் வேறு நின்று உபாதானத்தை அதிஷ்டிக்கின்றனர் எனின்,

(உத்தரம்) அன்று; அவ்வனமாயின் ஈசரர் ஓர் சம்சாரியைப் போல, முடிவுடைமையும் முற்றறிவின்மையும் உடையராவாராய், இன்பதுன்பமாம் போகத்துக்கு ஆளாகின்றமையின், ஈசரர் பிரதானத்தைச் செலுத்துபவராகார்.

(ஆகேஷிபம்) பிரதானத்தை அதிஷ்டித்தாலும்,

சுநஸு ஹநெஜா ஸிவாகஸீதி (முண். ௩. க. க)

“உண்ணுது மற்றொன்று சாட்சிமாத்திரமாய் இருக்கின்றது” என்னுஞ் சுருதியுண்மையான், ஈசரர் அந்த இன்பதுன்பமாம் போகத்துக்கு ஆளாகார் எனின்,

(உத்தரம்) அவ்வனமாயின், தர்க்கபலத்தை விடுத்துச் சுருதிபலமே பற்றத்தக்கதாகும்.

தஹா தாநஸு ஸுயிகுரஸுத (தைத். உ. எ. க)

“அப்போது அவர் தாமே தாமாகச் செய்தனர்”

ஸஹுஸ்யா ஸுஜாயெய (சாந். சு. உ. ௩)

“நான் அநேகமாயாவேனாக”

ஸவெ-ஹ வெ ருஷ்டி (தைத். ஆரணி. உச. ச்உ)

“மெய்யாய் எல்லாம் உருத்திரர்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளினாலே

தேவனும் நிமித்தகாரணம் ஈசரர்க்குத் கூறியிருப்பதாகப்பதமாயிய லுணைத்த நதலிச் பாசுபதாக்கம்தன்னது சிராகரணஞ்செய்யுமாறு, சூத்திரங்கடோறும் உத்தரமிறுக்கத் தொடங்கியது வைதிகபாசுபதமேயாம்.

உபாதானமும் சிவபெருமான் என அங்கீகரிக்கற்பாற்று. சிவபெருமான் உலகத்துக்கு உபாதானகாரணமும் நிமித்தகாரணமுமாய் இருப்பினும்,

நிஷ்டை நிஷியபூ (சுவே, சு, கசு)

“நிஷ்களமும் நிஷ்கிரியமுமாய் அவர் உளர்” என்றற்றொடக்கத்த சுரு திகளினுலே அவர் நிர்விசாரமுடையராவர்.

ஸத்திஃ ப்ரஹ்மஸஹிதா ஸாஹிதீத வபொதூரா |
தகொ ராயா தகொதவ்யகூஹிவாஹிதீதஃ ப்ரஹ்மஃ |
ஸாஹிதீதவஹி ஜஹ்வி ததஸாஹிவஹி ப்ரஹ்ம ||

“சாந்தியாதீதசத்தியே முதற்கண் இருந்தது; அதிலிருந்து மாயை பிறந்தது; அதிலிருந்து அவ்வியத்தம் பிறந்தது; சத்தியோடு கூடிய பிரபுவாகிய சிவபெருமானிடத்திலிருந்து சாந்தியாதீதபதம் பிறந்தது; அதிலிருந்து சாந்திபதம் பிறந்தது” என்றற்றொடக்கத்த வாயுசங்கிதா சுலோகங்களான மாயாதிரபஞ்சத்திலே சத்திமானாகிய சிவபெருமான் உபாதானத்துவத்தை அடைகின்றனர் என அறியப்படுகின்றது. பின்னரும் அவ்வாயுசங்கிதையிலே,

ஸக்யாஹி வ ப்ரஹ்மஸஹிதா ஸிவதக்ஷஸஹிதா |
தெநெநெகநதா தத்யாஹி ஜஹ்விதாஹிதாஹிதா |
(வாயு. சூர். உரு: கஅ)

“சத்தித்தவந் தொடுத்துப் பிருதியியந்தமாயுள்ள எல்லாஞ் சிவதத்துவத்திலிருந்து பிறக்கின்றன; குட முதலிய மண்ணினால் வியாபிக்கப்பட்டாற் போல, அவ்வொருவராலே எல்லாம் வியாபிக்கப்பட்டன” என்னும் மட்ட நியாயத்தினுற் சிவபெருமானே உபாதானமாகிப் பிரபஞ்சத்தை வியாபிக்கின்றனர் என்று பெறப்படுகின்றது.

விஷ்ணுவேஹி விஷ்ணுவேஹி விஷ்ணுவேஹி |
யோநிவ நிர்வாணாநிஷ்ணுதா ப்ரஹ்மஸஹிதா ||

“சித்தான்மாவாகிய தேவர் தமக்குள்ளிருந்து இச்சாவசத்தினால் யோகி போல உபாதானமின்றிப் பொருட்டொருதியைப் புறத்தே பிரகாசிப்பிக்கின்றனர்” என்றற்றொடக்கத்த ஆகம்பிரமாணத்தினாலும், சிவபெருமானுக்கு உபயகாரணத்துவம் கூறல் குற்றமாகாது.

சிவாகம்பத்தின் ஏகதேசத்திலே சிவஞானாகிய பரப்பிரமம் கேவல நிமித்தகாரணராகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அதனைப் பரிசுரிக்கும்பொருட்டே இந்த அதிகாரம் போர்த்தென்று பூருவாசாரியர் (இங்ஙனம் மேலே கூறியாங்கு) வியாக்கியானஞ் செய்தார்.

யாமோ வேதத்திற்கும் சிவாகமத்திற்கும் வேற்றுமை கண்டிலம். வேதமும் சிவாகமம் எனப்படும் வியவகாரம் யுத்தம்; சிவனே அவற்றிற்குக் கர்த்தாவாதலின். அதுபற்றி மூவருணத்தார்க்குரியதும் எல்லா வருணத்தார்க்குமுரியதுமெனச் சிவாகமம் இருதிறப்படும்; வேதம் மூவருணத்தார்க்குரியது; மற்றது (சிவாகமம்) எல்லா வருணத்தார்க்குமுரியது; அவற்றுக்குச் சிவபெருமானே கர்த்தாவாதலின்.

பரமபாநுஸுவ-விஷ்ணுநாடு (தைத். ஆரணி. ௨௧. ௩௬)

“சர்வவித்தைகளுக்கும் ஈசானா” என்றும்,

கஸ்ய ஹெதொ ஹெதஸ்ய நிஹேவித்யு |

(பிரு. கூ. ௩. ௧௧; ச. ச. ௧0)

“(வேதம்) பரம்பொருளினற் சுவாசிக்கப்பட்டது” என்றும் போந்த சுருதிகளானும்,

கஸ்டாடிஸாநாஃ விஷ்ணுநா நெதாவாஃ லிஸுவத-நாடு |

சூழிகதூதா பஸிஸாக்ஷா ஹெதவாணரிபிதி நுதே |

(வாயு. பூர். ௧: ௨௪)

“பல மார்க்கமுடைய இந்தப் பதினெண் வித்தைகளுக்கும் நேரே முதற்கர்த்தவாயுள்ளார் சூலபாணியாகிய சிவபெருமான் என்று சுருதி கூறுகின்றது” என்னும் ஸ்மிருதியினாலும், அவர் வேதத்துக்குக் கர்த்தாவாதல் பெறப்பட்டது. பிறவிடத்தும் சிவபெருமான் இங்ஙனமே கூறப்படுகின்றனர். ஆகலின், கர்த்தா ஒருவராதல்பற்றி வேதமும் ஆகமமும் ஒரே பொருளைப் பிரதிபாதித்தலின் இரண்டும் பிரமாணமே.

இதனை வேறு பிரகாரமாக ஆராயின் *பிரமம், பிரணவம், பஞ்சாக்ஷரம்,

* (௧) பிரமம்:—என்னும் பெயர் உபநிடதவுபக்கிரமணிகை ௧0௧-ஆம் இலக்கத்திற் கண்டபடி, ஐதரேய முதலிய உபநிடதங்களிற் காணப்படுமாறு போல,

உபக்கிரமணிகை ௧௧-ஆம், ௧௭-ஆம் இலக்கங்களிற் கண்டவாறு பராக்கியை அஜிதம் காமிகம் காரணம் வாதுன முதலிய ஆகமங்களிற் காணப்படலானும்,

(௨) (பஞ்சபி)பிரமம்:—சத்தியோஜாத வாமதேவ அகோர தற்புருஷ ஈசான மென்னும் பஞ்சபிரம மந்திரங்கள் தைத்திரீய ஆரணியகத்து ௧0. ௧௭. ௩௫, ௩௬, ௩௭, ௩௮, ௩௯-ஆம் மந்திரங்களிற் காணப்படுமாறு போல,

பரமபாநஃ பௌருஷபெஹிவ கஸ்யோரஃ வாஸி ஹேதுதெ |

ஸபெஷாஜாதஹு வபெஹெதெ கஸாஸுஹுரஃ புகீதி-த்யு |

என்று வாதுனாகமத்துப் பிரமபேதத்தினும்,

ஸபுஷாஸிபெவாஸஹு ததூஸுபெஸாநகௌ ஹிஜா: |

என்று காரண முதலிய மற்றை ஆகமங்களினும் காணப்படலானும்,

௩.௧ (௩) பிரணவம் ஓம்:—ஒன்பதுசார். ௧௨௫. ௧7௫. ஹம், சபேஷாஜாதஹு, புகீதி-த்யு, பிருகதாரணியத்து முதற்கண்ணும் மற்றைய உபநிடதங்களினும் காணப்படுமாறு போல,

காணப்படலான், வேதம் சிவாதமம் என்னும் இரண்டும் பிரமாணங்களே; 'கர்த்தா ஒருவரேயாதலானும் இரண்டும் ஒரே பொருளைத் தருதலானும், அவ்விரண்டும் கிரோதமுறாவாகலின்.

இவ்விதிகரணம் ஈசரரைக் கேவலம் நிமித்த காரணமுதலியவாகக் கூறும் இரண்ணியகருப்பரது யோகஸ்மிருதி விஷயமென்று கூறுகின்றேம். ஆகலின்,

(ஏ) உத்தான திரிபுண்டர) பஸ்மம்:— ஈசா. ௧௭. னும், இதன் பரியாயமாகிய பூதி. தைத். ௧. ௧௧. ௧. னும், சிரோவிரதம். முண். ௩. ௨. ௧௦. னும், அத்தியாசிரமம். சுவே. ௬. ௨. ௧. னும், கைவல்யத்தினும், விரதம் சாம்பவம் காலாக்கினிருத்திரத்தினும், பாகபதவிரதம் அதர்வசிரசினும், விபூதி பசிதம் பஸ்மம் க்ஷாரம் இரகக்ஷ என்னும் விபூதியின் நாமங்களும், நற்பம் அனுநற்பம் உபநற்பம் அகநற்பம் என்னும் விபூதிபேதங்களும் பிருகத்சாபாலத்தினும், இவற்றைத் தரிக்குந் தானங்களும் மந்திரங்களும் காலாக்கினிருத்திர பஸ்மசாபால பிருகத்சாபால உபரிடதங்களினும் காணப்படமோறு போல, சுவாயம்புவம், சிந்திய விசுவம், மதங்கம், காரணம், துவிசதி காலோத்தரம், சப்பிரபேதம், சர்வஞ்ஞானோத்தர முதலிய ஆகமங்களினும் காணப்படுகின்றமையானும்,

(அ) உருத்திராக்ஷம்:— உருத்திராக்ஷசாபாலோபரிடதத்திற் காணப்படமோறு போல, வாதுளம் காலோத்தரமுதலிய ஆகமங்களிற் காணப்படலானும்,

(க) லிங்காதிச்சுணை:—

தவஸிரியே ரோஹதொஜையனாஸுயதே ஜமிரி வாராவித்ருபு |

“தேவர்கள் (பொருளும் அருளுமாம்) செல்வத்தை அடையுமாறு, (சிவபிரானாறு) விசித்திரரூபமாகிய மகாலிங்கமுத்தியை அபிஷேகாதி பூசைசெய்தார்” என்று இரு. வே. ௩. ௩. ௩. னும், (இம்மந்திரத்திற் கண்ட) ஜம் எனும் மொழி லிங்கத்தை உணர்த்துமென லிங்கி

ரௌரோ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ |

வாராவித்ருபு ஸுலோகா- ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ |

“மகாலிங்கனாவானவர் தாமதாயும் சிலாமயமாயும் விசித்திரமாயுமுள்ள மகாலிங்கத்தைப் பக்தியினால் அர்ச்சித்துப் பரமபதத்தை அடைந்தார்” என்று போந்த உபப் பிருங்கனத்தினும்,

ஸிவவிமல ஜிஹ்வா ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ |

“சிவலிங்கத்தைத் திரிசந்தியினும் தினந்தோறும் அர்ச்சிக்க” என்று பஸ்மஜாபாலத்தினும்,

ஸிவவிமலாய ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ ௦௦௦௦ |

என்று தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௧. ௩௪. னும் காணப்படமோறு போல,

அம்சமான், காலோத்தரம், ரௌரவம், காரணம், காமிக முதலிய ஆகமங்களில் லிங்கக்ஷணம் லிங்காராதன முதலியன விரித்துக் கூறப்படலானுமே வேதமும் சிவாகாமமும் பொருளினுற் சாமியமுறுவன என்று லைகண்டசிவாசாரியர் வரைந்தருளினர்.

பிருகதஸ்பதி பகவான் (பிருகதஸ்பதி) ஸ்மிருதிக்கும் லோகாயதத்துக்கும் தாம் ஒருவரே கர்த்தாவாமாயினும், ஆஸ்திகக் கூறும் அவர் ஸ்மிருதியும் ஸாஸ்திகம் கூறும் அவர் லோகாயதமும் வேறுயினுற் போல, சிவபெருமான் வேதங்களுக்கும் சிவாகாமங்களுக்கும் கர்த்தாவாயிருப்பினும், இவ்விரு ஸாஸ்திரங்களும் கருத்தினால் வேறுபடாவென்பாராய்ப் பாஷ்யகாரர் “ஒரே பொருளைப் பிரதிபாதிப்பன” வாமென்றருளினர்.

இவ்விதிகரணம் ‡ இரண்ணியகருப்ப ஆகமத்தை நிரசிக்கும் பொருட்டுப் போந்ததாமெனல் யுத்தம்.

(கூ.அ)

(கூ) பாஞ்சராத்திராதிகரணம்.

(பாஞ்சராத்திரமதநிராகரணம்)

உத்தித)ஸுலவாசு (உ. உ. கூ.)

(உகக) உற்பத்தி அசம்பவமாதலின்.

பாஞ்சராத்திரமதம் வாசுதேவரற் கூறப்பட்டது. அங்கே ஆன்மாவுக்கு உற்பத்திமுதலியன கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அது கூடுமா? கூடாதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகுகம்) அது கூடும். எதனால்? பகவானுகிய வாசுதேவரற் கூறப்பட்டது பிரமாணமாதலின். அவ்விஷயம் வருமாறு:—பகவானும்ப் பரமான்மாவாயுள்ள வாகுதேவர் ஒருவரே. இவரிலிருந்து சங்கர்ஷணர் என்னும்பெயருடைய ஆன்மாபிறக்கின்றது; ஆன்மாவிலிருந்து பிரத்தியும்பர் என்னும் மனசு உதிக்கின்றது; மனசிலிருந்து அநிருத்தர் என்னும் அகங்காரம் உண்டாகின்றது. இந்த நான்கு வியூகமே சர்வான்மாக்களாம். ஆகலின், இரண்ணியகருப்பாதியோர்க்கு வாகுதேவர் பரமாதலின் அவர் கூறியதே பிரமாணம். அதிற் கூறப்பட்டது பொருத்தமாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். ஆன்மா உற்பத்தியாயிற்று என்று கூறும் இந்தச் சாத்திரம் அப்பிராமாண்ணியம். எதனால்? செய்யப்பட்டது நாசமுறுதலும், செய்யப்படாத மற்றொன்று தோன்றுதலும் பெறப்படலான், ஆன்மோற்பத்தி கூடாது. ஒருவன் புண்ணியபாவஞ் செய்து பிரளயகாலத்தில் ஒழிந்து போவானாயின், சிருட்டிகாலத்திலே மற்றோர் ஆன்மா தோற்

‡ இந்தப் பாசபதாதிகரணத்திற் பூருவாசாரியர் கொள்கைப்பிரகாரம் நிராகரிக்கப்பட்டது அவைநிக் பாசுபதமாம் என்றும், தமது கருத்துப்பிரகாரம் நிராகரிக்கப்பட்டது இரண்ணியகரீப்பாகமம் என்றும் சைவபாடியகாரர் கூறுகின்றனர்.

வாயுசங்கிதை பூருவபாகத்து உஅ-ஆம் அத்தியாயத்து கக, கஉ, ககூ-ஆஞ் சுலோகங்களாய், சிவாரக்கமணிதீபிகையிலே காணப்படும் இந்த அதிகரணத்து உ. உ. கூ.அ-ஆஞ் சூத்திரதீபிகையிலெடுத்தாளப்பட்டனவாய், உபநிடதவுபகிரமணிகை உக-ஆம் இலக்கத்தில் எடுத்துதகரிக்கப்பட்டனவாயுள்ள “சைவாகமோடி” என்றற்றொடத்தத சுலோகங்களுக்கு உண்மைப்பொருள் செய்ய, உபகிகிரமணிகை உஎ-ஆம் இலக்கத்துச் சன்றருமாரசங்கிதா சுலோகங்கள் அத்தீபிகையுடையார் பரீர்வைக்கெட்டாமையாற் காமிகாதி ஆகமங்களை அகனதிகம் என்று வழுவற உக-ஆம் இலக்கத்திற் கண்டவாறு பொருள் செய்யத் துணிந்தமை தவறென்றுணருமாறு உபநிடதவுபகிரமணிகை உக-ஆம் இலக்கத்தின் கீழ் அவ்வாயுசங்கிதா சுலோகங்கட்கு உண்மைப்பொருள் உரைக்கப்பட்டமை கண்டு தெளிந்து, காமிகாதி ஆகமங்கள் வைதிகாகமங்களாம் என்றும், அவை அவைதிகாகமங்கள் அன்றென்றும் உண்மை கடைப்பிடிக்க.

யும். ஆகலின், ஆன்மோற்பத்தி கூறும் சாஸ்திரம் அப்பிராமாணியம். (௩௯)

சூத்திரகாரர் மற்றோர் பொருத்தமின்மை கூறுகின்றனர்.

ந ஊ கதூஃ காணபு (௨. ௨. ௪௦)

(௨௧௪) கர்த்தாவிலிருந்து கரணமும் (பிறக்க) இல்லை.

சங்கர்ஷணர் எனப் பெயரிய ஆன்மாவின்னு பிரத்தியும்நர் எனப் பெயரிய மனசு பிறந்தது. கர்த்தாவாகிய ஆன்மாவின்னு (அந்தக்) கரணோற்பத்தி தோற்றது; பிரகிருதிகாரியமாய்த் தோற்றுவதைச் சேதனத்திலிருந்து தோற்றுவதெனல் பொருந்தாமையின். (௪௦)

(பாஞ்சராத்திரி செய்யும் ஆசங்கை)

விஜாநாடி ஹவெ வா கடிஷு திஷையி (௨. ௨. ௪௧)

(௨௧௫) அல்லது ஆன்மா முதலியவற்றை அதிட்டித் தல்பற்றிப் பிரதிஷேதமில்லை.

விஞ்ஞானம் என்றது ஆன்மா. ஈண்டு ஆன்மா முதலியவற்றுக்கு உற்பத்தி கூறப்படவில்லை; பின்னையோ சங்கர்ஷணர் முதலாயினோர்க்கு ஆன்மாவாதிபாவம் கூறப்பட்டது. ஆன்மாவாதி பாவமென்பது ஆன்மா முதலியவைகளுக்குள்ளிருந்து ஆளுவதாம். ஆகலின், அந்தப் பாஞ்சராத்திரப் பிரமாணம் மறுக்கப்படமாட்டாதாமெனின், (௪௧)

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் இறுப்பாராயினர்.

விஷு திஷையாது (௨. ௨. ௪௨)

(௨௧௬) (இது) தவிர்க்கப்படலானும்.

இங்ஙனம் ஆன்மோற்பத்திக்குச் சமாதானம் கூறப்படலானும், பாஞ்சராத்திரமதக் கோட்பாடு அங்கீகரிக்கப்படுவதன்று; அருதிக்கு விரோதமாக (உலககாரணரல்லாத) ஈசரரை (வாசுதேவரை, உலக) காரணராகவும் முத்திக்குக் காரணராகவும் கூறலும், (சரீரத்திலே வேதவிருத்தமாகிய) தீப்த முத்திராதிகளைத் தரித்தல் பரதருமம் எனக் கூறலும் பிரதிஷேதிக்கப்படலான் (தவிர்க்கப்படலான்). ஆகலின், பாஞ்சராத்திரமதம் அசமஞ்சசம்.

வாஹுராஹே உ ஹேளாஹே உ தயா காஹாஹேஹேவி அ
முடியா ஶீகிதா யுயி ஹவத ஶுஹுணாஹேஹே||

(*சூதசங்கிதையஞ்ஞவைபவகண்டம். ௩௨. ௩௯)

*௨. ௨. ௩௯-ஆஞ் சூத்திரபாடியக் குறிப்பிற் கண்டவாறு கௌதமமுனிவரிடத்துப் பன்னிருவருடம் அன்னமயின்று

எந்நன்றி கொன்றார்க்கு முய்வுண்டா முய்வில்லைச்
செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு.

“பாஞ்சராத்திரத்தினும் பௌத்தத்தினும் காளாமுகத்தினும் சிரத்தையோடு
 தீஷிக்கப்பட்ட நீங்கள் பிராமண அதமர்களாவீர்கள்” என்றற்றொடக்
 கத்தவற்றினும் விசேஷமாக நிகேஷதிக்கப்படுதல் காணப்படுகின்றது. ஆக
 லின், பாஞ்சராத்திரமதம் மறுக்கப்படுவதொன்றாயிற்று. (சஉ)

என உத்தரவேதங் கூறியாங்கு, உடனே உண்ட நன்றி கொன்ற முனிவரெல்லாம்
 வேதபாகியராய்ப் போமாறு அக்கௌதம முனிவரார் சபிக்கப்பட்டவிடத்திற் (குத
 சங்கிதையிலே) காணப்படும் இச்சுலோகம் சைவபாஷ்யகாரரால் ஈண்டு குத்திரப்
 பொருட்டியைய எடுத்து உதகரிக்கப்பட்டது.

இரண்டாம் அத்தியாயத்து மூன்றாம் பாதம்.

(க) வியத்திகரணம்.

(வேத) விருத்தமாகிய சமஸ்த சமய நியாயங்களும் கண்டிக்கப்பட்டன.

எஞ்சிய அத்தியாயத்தினாலே அவாந்தர விரோதங்களுக்குப் பரிகாரம் கூறப்படுகின்றது.

ந வியத்திகரணம் (உ. ந. க)

(உக௭) ஆகாயம் (உற்பத்தி) யாகவில்லை, சுருதிப் (பிரமாணம்) இன்மைபான்.

அவயவமில்லாமைபற்றிக் காரியமாகாதென்னும் மயக்கத்தினால் ஆகாயத்துக்கு உற்பத்தி உண்டா? இலதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) ஆகாயம் உற்பத்தியாகவில்லை என்பது பெறப்பட்டது; எதனால்? சுருதியிற் கூறப்படாமையான். எங்ஙனமெனின்? சாந்தோக்கியத்திலே,

ஸபெவ ஸௌஜெஷிஷு சூவீக் (சாந். சு. உ. க)

“சௌமிய! சத்தாம் இதுவே முதற்கண் இருந்தது” என்று தொடங்கி,

ததெஜோஸுஜத (சாந். சு. உ. ந)

“அது தேயுவை உண்டாக்கிற்று” எனத் தேயு முதலாகிய பூதங்களின் சிருஷ்டி கூறப்படுகின்றது. அங்கே ஆகாயோற்பத்தி கேட்கப்படவில்லை.

தஸாஹ வத ஸாஹத ந சுகாஸஸூஹதம் (தைத். உ. க)

“ஆன்மாவிலிருந்து ஆகாயம் பிறந்தது” என்று தைத்திரீயத்திற் கூறப்பட்டது கவுணமாதற் கருகமாகின்றது; ஆகாயத்தோற்றத்துக்குச் சமவாய காரணமுதலியிருபித்தல் கூடாமையான். (க)

ஆகலின் ஆன்மாவைப்போல ஆகாயமும் பிறக்கவில்லை எனின்;
(உத்தரம்) கூறுதும்.

சுஷி து (உ. ந. உ)

(உக௮) ஆயின் உண்டு.

ஆகாயத்துக்கு உற்பத்தி உண்டுதான்;

தவாஅர வனதவாஅரத ந சுகாஸ ஸுஹூதம் (தைத். உ. க)
 “இந்த ஆன்மாவிலிருந்து ஆகாயம் பிறந்தது” என்று சுருதி கூறலின்.

ந ஜாயமத சூயமத வா விவஸிசு (கட. உ. கஅ)

“அறிஞன் பிறப்பதில்லை, இறப்பதில்லை” என்று மறுக்கப்படலான், ஆன்மாவிற்கோ உற்பத்தி இல்லை. ஆகாய உற்பத்தியை மறுக்குஞ் சுருதி இல்லை. ஆகலின், ஆகாயம் உற்பவிக்கின்றதே. (உ)

(பூருவபக்ஷம்) இந்த உற்பத்தி கவுணமாமோ? எனின்,

சுத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

மௌணியஸுஹவா ஹஸூது (உ. ந. ந.)

(உகக) (அது) கவுணம், அசம்பவத்தினாலும் சுருதியினாலும்.

ததெதுஜாஸூ ஜத (காந். ச. உ. ந.)

“அது தேயுவைப் படைத்தது” எனத் தேயுவுக்கு முன்னர்ச் சிருஷ்டி வசனமுண்மையான்,

சுகாஸஸுஹூதம் (தைத். உ. க)

“ஆகாயம் பிறந்தது (சம்பூதம்) என்னுஞ் சுருதி கவுணம்; அவயவமில்லாத ஆகாயம் பிறத்தல் கூடாமையானும்,

வாயுமூரூணரிக்ஷம் வெததஜீதடி (பிரு. ச. ந. ந.)

“வாயுவும் ஆகாயமும் அழியாதன” என்னுஞ் சுருதி ஆகாயத்துக்கு நித்தியத்துவம் உரைத்தலானுமாம். (ந.)

ஸூரெஹுசுஸூரவி ஸ்ரவஸஸூவசு (உ. ந. ச)

(உஉ௦) பிரமசப்தம் போல ஓர் மொழி இருவழியினும் வழங்கல் கூடுமாகலின்.

(சுருதியின்) ஒரே பிரகரணத்து இரு வேறு வாக்கியங்களில் ஒரே மொழி ஆகிருத்தியாய் நேருங்கால்,

தவாஅரத ஸ்ரவ நாரீரூவீணஹ ஜாயமத (முண். க. க. க)

“அங்கிருந்து இந்தப் பிரமம் (பிரகிருதி) நாமமும், ரூபமும், அன்னமுமாகப் பிறக்கின்றது” என்னுஞ் சுருதியிலே பிரமம் என்பது பிரகிருதியைப் பற்றிப் பேசும் போது கவுணமாயும்,

தவஸா ஹீயமத ஸ்ரவஸ (முண். க. க. அ)

“தியானத்திலும் பிரமம் ஓங்குகின்றது” என்னும் வாக்கியத்தில் ஆகிருத்தி

பற்றி முக்கியமாயும் வழங்கியவாறு போல, ஈண்டும் பிறந்தது (சமீபத்தில்) என்னும் ஓர் மொழி ஆகாய விஷயத்திற் கவுணமாயும், பிறவிடத்தில் முக்கியமாயும் வழங்கல் கூடும். ஆகலின், ஆகாயம் பிறந்ததெனல் பொருந்தாது என, (ச)

பின்னர்ச் சூத்திரகாரர் பரிகரிக்கின்றார்.

புத்திரஹாநி ரவூதிருகாசு (உ. ந. ௫)

(உஉக) வேறுபடாமையான் பிரதிஞ்ஞைக்கு ஹானியுருமை.

ஆகாய முதலியன பிரமத்தினின்று பிறந்து, அப்பிரமத்திலிருந்து வேறுபடாதிருக்கும்போது மாத்திரந்தான்,

யெநாஸூகம் ஸூகம் ஹவதி (சார். சு. க. க)

(கவுலிஹுஹவொ விஜாதெ ஸவ-ஹிஹி விஜாதெ ஹவதி)

(முண். க. க. ந.)

“கேட்கப்படாதது கேட்கப்படுகின்றது” “(ஒன்றை) அறிந்தால் யாவும் அறியப்பட்டதாகும்” என்னும் பிரதிஞ்ஞை ஹானியுருது. ஆகலின், பிறந்தது என்னும் சப்தம் கவுணமன்று; பிரதிஞ்ஞைக்கு ஹானி முதலியவற்றை விளைவிக்குமாகலின், எவ்வனம் பிரதிஞ்ஞைக்கு ஹானி வராதிருக்குமோ அங்ஙனம் இணக்கற்பாற்று. (௫)

புருஷஹி (உ. ந. சு)

(உஉஉ) சுருதிகஞ்ஞைமையான்.

ததெஜொஸூஜத (சார். சு. உ. ந.)

“அது தேயுவைச் சிருட்டித்தது” என்னுமிடத்து, ஆகாயம் கூறப்படாமைய பற்றித் தேயுவுக்கு எய்தும் முதன்மை

சூதூந சூகாஸஸூஹிதம் (தைத். உ. க. க)

“ஆகாயம் (பரம) ஆன்மாவினின்று பிறந்தது” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளாற் கூறப்பட்ட ஆகாயோற்பத்தியைத் தடுக்காது. (சு)

யாவஹிகாஸஹு விலாஹொ ஹாகவசு (உ. ந. எ)

(உஉந) எப்படியும் உலகப்பேச்சிற் போல, விபாகம் சிந்துஷ்டி முழுமைக்குமாம்.

வெனதஹிஹிஹி ஸவ-ஹி (சார். சு. சு. ச)

“ஈதெல்லாம் (பரம) ஆன்மாவாயது” என்பதினால் ஆகாய முதலிய சிருட்டிக்கப்பட்டனவாகப் பெறப்படும். தேயுமுதலாகக் கூறப்பட்ட விபாகவசனம்

செருஷ்டிமுழுமைக்குமாம் எனப் புலப்படுகின்றது. உலகத்திலே ஒருவன் தனக்குப் பத்துப் புதல்வர் உண்டென்று கூறி, பின்னர் அப்புதல்வர் செருஷ்டைய பிறப்பைப்பற்றிப் பேசுதல் போல ஈண்டுமாம். ஆகலின், ஆகாயத்துக்கு உற்பத்தி கோடல் யுத்தமே. (எ)

(உ) மாதரிச்சுவாதிகரணம்.

வனதெந லோதரிஸா ஸ்ராவூதஃ (உ. ந. அ)

(உஉச) இதனால் வாயு வியாக்கியானஞ் செய்யப்பட்டது.

(உ. ந. ௧௦-ஆஞ் சூத்திரத்தில்) சூத்திரகாரர் தேயுவைப்பற்றிக் கூறப் போகின்றனர். அது பற்றி வாயு வேறுக எடுத்தாளற்பாற்று.

ஆகாயத்துக்குப் போல வாயுவுக்கும் உற்பத்தி கூறப்பட்டதா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபுகழ்) வாயுவுக்கு உற்பத்தி இல்லை; சாந்தோக்கியத்திலே தேயுவை முதன்மை கூறல் வாயிலாக வாயுவுக்குச் சிருட்டி கூறப்படாமையானும், பிருகதாரணியத்தில்

லெஸஷா ௨நஸூதிதா யயாயுஃ (பிரு. ந. ௫. ௨௨)

“வாயு ஓர்போதும் ஒழியாதது” என அதன் உற்பத்தி மறுக்கப்படலானுமாம். எப்பிரகாரத்தினாலும் வாயுவுக்கு உற்பத்தி இல்லையாலோ எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். சாந்தோக்கியத்திலே வாயு உற்பத்தி கேட்கப்படாதொழியினும், குணோபசங்காரநியாயத்தினால்

சூகாரா யாயுஃ (தைத். உ. க. ௧)

“ஆகாயத்தினின்று வாயு (பிறந்தது)” என்று தைத்தீரீயோபரிடதத்திற் கூறப்பட்ட வாயு உற்பத்தி சாந்தோக்கியத்தினுங் கூறப்பட்டதாகக் கொள்ளப்படும்.

லெஸஷா ௨நஸூதிதாயயாயுஃ (பிரு. ந. ௫. ௨௨)

“இந்த வாயுவானது ஓர்காலும் ஒழியாதது” என்னும் சுருதியானது உபாசனாப்பிரகரணம்பற்றி அர்த்தவாதமாம். ஆகலின், வாயுவும் பிறக்கின்றதே. (அ)

(௩) அசும்பவாதிகரணம்.

சஸுலவஸு ஸதொ ௨நுவவதேஃ (உ. ந. ௬)

(உஉ௫) கூடாமையான் சத்துக்கு (உற்பத்தி) பொருந்தாது.

ஸடெவ ஸௌரேஜே ௨ ரூவீசு (சார். சு. உ. ௧)

“சௌமிய! சத்தாம் இதுவே முதற்கண் இருந்தது” என்னுஞ் சுருதியி னால் சத்தாகிய பிரமத்தினின்று ஆகாய முதலியன பிறந்தவென்று நிரூ பிக்கப்பட்டது.

ஆகலின், ஈண்டுச் சர்வகாரணமாய சத்தாகிய பிரமத்துக்கும் ஓர் கார ணத்தினின்று உற்பத்தி உளதா? இலதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) காரணமாகிய ஆகாயத்துக்கு உற்பத்தி உளதாயினுற் றோல, பிரமத்துக்கு உற்பத்தி உண்டு; “முதற்கண் இருந்தது” என்று கூறப்படுதலின். சிருஷ்டிப் பொருளுக்கெல்லாம் முதற்கண்ணே உற்பத்தி உளதாயிற்று. அதற்குக் காரணம் என்னை என்று வினாவின், அசத் தேயாம்;

கஸுதா ஐஜே ௨ ரூவீசுதெகா வெ ஸடஜாயத|

(தைத். உ. எ. ௧)

“அசத்தாம் இது முதற்கண் இருந்தது, இதினின்று சத்தே பிறந்தது;” எனச் சுருதி கூறலான். ஆகலின், சத்ருபமாகிய பிரமத்துக்கும் உற்பத்தி உண்டு எனின்,

(சித்தாந்தம்) பிரமம் பிறப்பதில்லை. எதனால்?

ஸடெவ ஸௌரேஜே ௨ ரூவீசெகரெவாஹித்யஸு|

(சார். சு. உ. ௧)

“சௌமிய! சத்தாம் இதுவே முதற்கண் இருந்தது, ஏகமே அத்துவிதீயம்” எனவும்,

யடா தீஸுஹ ஹ்வாந ராதிஹ-ஸுஹவாஸுஹ வஸவ கெவஸு|

(சுவே. ச. ௧௮)

“எப்போது இருள் உளதாய்ப் பகலுமின்றி இரவுமின்றி சத்துமின்றி அசத்துமின்றி இருந்ததோ, அப்போது சிவன் ஒருவரே இருந்தார்” என வும், சிவனாகிய பிரமம் ஒன்றே இருந்ததென வற்புறுத்தல் வாயிலாக நீஷேதிக்கப்படலான், அதற்கு உற்பத்தியில்லை. மற்றெல்லாவற்றுக்கும் உற்பத்தி உண்டு, ஒவ்வாமையான்.

(ஆகேஷ்பம்) எங்ஙனம் பிரமம் அனைத்துக்கும் காரணமாகக் கூறப்படு கின்றதோ, அங்ஙனம் சுருதியிற் பிரமத்துக்கும் மற்றொன்று காரணமாகக் கூறப்படுகின்றது;

கஸுதா ஐஜே ௨ ரூவீசு (தைத். உ. எ. ௧)

“அசத்தாம் இது முதற்கண் இருந்தது”

தெனா வெ வுஜாயத (தைத். உ. எ. க).

“அதினின்று சத்துப் பிறந்தது” என்று கூறப்படுதலின், அசத்தே சத்துக்குக் காரணமாயிற்றெனின்,

(உத்தாம்) இங்ஙனம் கூறல் அடாது;

கயலெவதஸஜாயத (சாந். சு. உ. உ.)

“அசத்தினின்று சத்து எங்ஙனம் பிறக்கும்?” என்று சுருதி நிகேஷத்திலான்; சத்தினின்றே சத்துப் பிறந்ததெனல் ஆன்மாசிரயம் என்னும் குற்றம் பற்றுதலான். ஆகலின், சத்தாகிய பிரமத்துக்குப் பிறப்பில்லை; “ஒன்று அறியப்படுங்கால் எல்லாம் அறியப்படும்” என்னும் பிரதிஞ்ஞை பொருந்தாமையின், மற்றெல்லாவற்றிற்கும் உற்பத்தி உண்டு. (சு)

(சு) தேஜோதிகரணம்.

தெஜோதஸ்யாஹுஹ (உ. ந. ௧௦.)

(உஉசு) அதினின்று தேயு பிறக்கின்றது; அங்ஙனமே அது சொல்கின்றது.

நண்டு வாயுமுதலிய காரியம் நேரே பிரமத்தினின்று பிறக்கின்றதா? இன்றேல் அததற்கு நேரே முற்பட்டுள்ள காரணங்களினின்று பிறக்கின்றதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) அவற்றில் ஒவ்வொன்றும் அததற்கு முற்பட்டதொன்றினின்று பிறக்கின்றது.

சூகாஸாஹுயம் (தைத். உ. க. க)

“ஆகாயத்திருந்து வாயு பிறக்கின்றது” என்னும் சுருதியினால் வாயு ஆகாயத்திருந்தே பிறக்கின்றது; நேரே பிரமத்திலிருந்து பிறக்கவில்லை. அவ்வாறே தேயுவும் வாயுவினின்றே தோன்றுகின்றது. ஆகலினாலே சுருதியும்,

வாயொஸுதி (தைத். உ. க. க)

“வாயுவினின்றே தேயு பிறந்தது” என்று கூறுகின்றது. (சு)

சூவம் (உ. ந. ௧௧)

(உஉஎ) அப்புக்கள்.

சுமேநாஸம் (தைத். உ. க. க)

“தேயுவினின்றே அப்புக்கள்” என்னும் சுருதி அப்புக்களும் தேயுவினின்றே பிறக்கின்றன என்று கூறுகின்றது. (சு)

வ்யபிலீ (௨. ௩. ௧௨)

(௨௨௮) பிருதிவி.

சூரீ வ்யபிலீ (தைத். ௨. ௧. ௧)

“அப்புக்கினின்று பிருதிவி பிறக்கின்றது” என்னும் சுருதி அப்புவின்னே பூமி பிறக்கின்றதெனக் கூறுகின்றது. ஆகலின், பூதங்கள் நேரே பிரமத்தினின்று பிறக்கவில்லை. (௧௨)

சுயிகாராபிவஸஸூக (௨. ௩. ௧௩)

(௨௨௯) அதிகாரத்தினாலும், நிறத்தினாலும், சுருதிகளினாலும்.

தா சுஸீஸுஜகை (சாந். சு. ௨. ௪)

“அவைகள் அன்னத்தைச் சிருட்டித்தன” என்னுஞ் சாந்தோக்கிய சுருதியிற் கண்ட அன்னம் என்னும் மொழி பிருதிவியையே குறிக்கின்றது; சர்வ பூதசிருட்டி அதிகரணத்தில் உண்மையானும்,

யத்யுஷ னைஹஸ்ய (சாந். சு. ௪. ௧)

“சுருநிறம் அன்னத்துக்குரியது” என்னுஞ் சுருதியினால் அன்னத்தின் நிறமும் விதிக்கப்படுகின்றமையானும்,

சூரீ வ்யபிலீ (தைத். ௨. ௧. ௧)

“அப்புவினின்று பிருதிவி” என்னும் சுருதியும் வெளிப்படையாயுள்ளது. ஆகலின், அப்புவினின்று ஆதியிற் பிறக்கின்றது பிருதிவியேயாம். (௧௩)

இதனாற் பிரமம் நேரே அனைத்துக்கும் காரணமாகாது யரம்பர காரணம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும்.

தடிவிஜா நாபெவதௌ தஜுமாதீ (௨. ௩. ௧௪)

(௨௩௦) சங்கற்பம் என்னும் அவ்விவிங்கத்தினால் அவர்காரணரே.

நேரே பிரமத்தினின்றே பூதங்களெல்லாம் உற்பத்தியாயின.

தஸூதா வஸதஸூதாதூந குகாரஸூஹூகீ (தைத். ௨. ௧. ௧)

“அவ்வாதே இவ்வான்மாவிலிருந்து ஆகாயம் பிறந்தது” என்று தொடங்கி வாயுமுதற் பிருதிவி ஈறாக ஒவ்வொன்றும் அததற்கு முற்பட்டதொன்றி னின்று உதித்ததாகக் கூறப்படவில்லை. ஆயின் முன்முற் காரணமாயி

ஆகாயாதி விசிட்ட பிரமத்திலிருந்து பிற்பின்கைய வாயு முதலிய உற்பத்தியாயின என்று கூறப்படுகின்றது. ஆதலினால் பரமான்மாவாகிய சிவனே சர்வபூதங்களையும் உற்பத்தி செய்வார்;

தமிழகத் தலைநகரம் புனையே (சாந். சூ. உ. ந.)

“யான் அநேகமாவேனாக எனச் சங்கற்பித்தது” என்றதில் போல,

தென்குடி வெணசுந்த வலுமலுரம் பூஜாரியை (சாந். சா. உ. ந.)

“யான் அநேகமாவேனாக எனத் தேயு சங்கற்பித்தது” எனவும்,

தா சுவ வெண்குத வஹ ஸரீபுஜாயெஹி

(சாந். சூ. உ. ச)

“அந்த அப்புக்கள் அநேகமாவேமாக எனச் சங்கற்பித்தன” எனவும் போர்த்தனற்றார் சங்கற்பமாகிய அவரது லீங்கம் இருக்கின்றமையான்.

ஸதாஸிவஸுஜை-ஓதி-ஃ ஸுஜை-ஓதி-ஃ ஸுஜை-ஓதி-ஃ

நாடி வெஜோய ஸாக்ஷா தஸி-தி-ஜ-நாடி-நம்!

மாயேடு திட்டம் துவக்கி உதறித் தவிர்த்தல்

“சப்தமூர்த்தியாகிய சதாசிவர், ஸ்பரிசமூர்த்தியாகிய மகேசுவரர், ரூபமூர்த்தியாகிய உருத்திரர், ரசமூர்த்தியாகிய நாராயணர், கந்தமூர்த்தியாகிய நான்முகனுயிலேர் பஞ்சமூர்த்திகள்” என்னும் வாக்கியத்திற் சப்தாதிகளுக்கு ஆன்மாவாயிருக்கும் சதாசிவாதிரூப பிரமத்தினின்றே வர்பு முதலியவற்றுக்கு உற்பத்தியாம். பஞ்சபூதங்களில் வசிக்கும் ஆன்மங்களாய் ஐந்து பிரமங்களாய்க் குறிக்கப்படும் இந்தச் சதாசிவர் முதலாயிலேர் (மகாசதாசிவ) பரப்பிரமத்தின் சரீரமாகின்றனர். பஞ்சப் பிசம்: சரீரத்தையுடைய பரப்பிரமத்திருந்தே பிரபஞ்சகருட்டி முதலாயின பிரவர்த்தித்தன. பஞ்சபூதங்களாகவின்ற இந்தச் சதாசிவர் முதலாயிலேர் பரப்பிரமத்தினின்று பிறக்கின்றனர்.

(ஆசனம்)

சுகாபாஸாஸூபிதம்: (தைத். உ. க. க)

“ஆகாயம் பிறந்தது” என்றற்றொடக்கத்தவற்றூற் பூதோற்பத்திமாத்திராற் கூறப்பட்டதன்றிச் சதாசிவர் முதலாயினோர்க்குச் சிருட்டி நேரே கூறப் படவில்லையே எனின்.

(உத்தரம்) அதுவும் கூறப்படுகின்றதே. அது பிற சுருதிகளால் அந்
புறப் பார்த்து, எங்ஙனமெனின்,

பூயபெயராத பூயபயதவ்யம் வவகிதம் பவவவவவவவவவ
பூயபெயராத பூயபயதவ்யம் வவகிதம் பவவவவவவவவவ

(சித்தாந்தம்) மேலே கூறிய சிருட்டிக் கிரமம் யுத்தம்.

சுறியோ ஹி லொஜிநே சுவொய்யிப் பூணலெஜொய்யீவாக் |

(சாந். சு. ரு. ச)

“பிருதிவிமயம் மனம், அப்புமயம் பிராணன், தேயுமயம் வாக்கு” என்னுஞ் சுருதியினால், பிராணன் முதலாயின பெளதிகமாகக் கேட்கப்படலானும், அவைகள் பூதங்களுள்ளே அந்தர்ப்பாவமாதலினாலும், அது கொண்டு அவைகளுக்கு வேறுகச் சிருட்டிக்கிரமம் கூறுதல் அநாவசியகம். பிரமாமுதலாயினோர்க்கும் பூதங்களோடு கூட உற்பத்தி கூறப்படுகின்றது; அவர்கள் அவைகளின் ரூபமுடையராய், அவைகளுள் அந்தர்ப்பாவமுடையராதலின். மேலே கூறிய சிருட்டிக் கிரமத்தில் விரோதம் யாதும் இல்லை.

(கரு)

சுனாவிஜாநநீநவீ சுருணை தஜூமாஜிதி வெனாவியெஷாசு |

(உ. ந. கச)

(உ.ந.உ) அவ்விலிங்கமுண்மையாற் கிரமமாக இந்திரியமும் மனசும் அவற்றுக்கிடையே (போதருகின்றனவே) எனின், இன்று ; பேதமின்மையின்.

(ஆகேஷ்பம்) ஆகாயம், வாயு, தேயு என்றற்றெடக்கத்த முண்டக சுருதியிற் பிராணனுக்கும் பூதங்களுக்குமிடையே இந்திரியக்கூட்டமும் மனசும் ஒன்றன்பின் ஒன்றாகப் பிறந்தன என்று கூறப்படுகின்றது; பிற சுருதிகளிற் சித்தித்த கிரமத்தை அறிவிக்கும் ரூபத்தையுடைய இலிங்க முண்மையான். ஆகலின், இந்த (முண்டக) சுருதியும் பாரம்பரியமாகிய சிருட்டிக் கிரமத்தையே உணர்த்துகின்றதெனின்,

(உத்தரம்) அங்ஙனமன்று;

வனதலாஜாயதெ (முண். உ. க. ந.)

“இதிலிருந்து பிறக்கின்றது” என்பது பிராணன்முதற் பிருதிவியந்தமாக அனைத்தினும் ஒவ்வொன்றுக்கும் தனித்தனியே அந்வயஞ் செய்யப்படல் வேண்டுமாதலின். ஆகலின், அனைத்துக்கும் சிவபெருமானே காரணர்.

ஸக்யாடி உ வ்யபிவ்ருணா ஸிவதக்ஷஸுஹ்வய |

தெநெநகெநகா தஜூவூரீ ஜூகாகுஹாஜிகர யயா |

(வாயு. உத். உரு. கஅ)

“சத்திமுதற் பிருதிவியந்தமாயுள்ள தத்துவமெல்லாம் சிவதத்துவத்தினின்று பிறந்தன; சும்பமுதலிய மண்ணினால் வியாபிக்கப்பட்டாற்போல, அச்சிவதத்துவமொன்றினாலே அவை அனைத்தும் வியாபிக்கப்பட்டன” என அங்ஙனம் புராணவாக்கியமும் போந்தது; கிரமமிருந்தாலும், அனைத்

தம் சிவதத்துவத்தினின்றே உற்பத்தியாகின்றனவென (அது) கூறுகின்றது. ஆகலின், சர்வகாரணம் பிரமம் என்பது சமீபினம். (௧௭)

(௬) சராசரவியபாசிரயா திகரணம்.

அராஅரவ்யவாஸ்யஸு ஸ்ராத்திபுஷ்டெஹா ஹாதஸூலாவ
ஹாலிக்ஷாஸு (௨. ௩. ௧௭)

(௨௩௩) சரம் அசரமாம் பொருள்களைக் குறிக்கும் சொற்களைக் கொண்டு பிரமத்தைக் குறித்தல் கவுணமன்று; அப்பிரமம் அப்பொருள்களாயாகும் என்னும் எண்ணம் தழு வப்படலான்.

முன்னர் பிரமமானது ஆகாயமுதலிய சப்தங்கொண்டு பிரதிபாதிக்கப்பட்டது. அது இங்கே விசாரிக்கப்படுகின்றது.

சேதனசேதனமாகிய சராசரவஸ்துக்களைக் குறிக்கும் பதங்கள் பிரமத்திலே முக்கியப்பொருளிற் போந்தனவா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருஷபக்ஷம்) அது முக்கியப்பொருளிற் போந்ததன்றென்பேம்; ஒரு வஸ்துவைக் குறிக்கும் பதம் மற்றொன்றை முக்கியமாகக் குறிக்கமாட்டாமையின்.

சூழிதேஜா யௌவஃ (தைத். பிரா. ௨. ௧. ௩. ௩௩)

யஜஜாநஃ வ்ருஷ்ணஃ (தைத். பிரா. ௩. ௩. ௬. ௬௨)

“ஆதித்தியன் (யஞ்ஞ) ஸ்தம்பம், யஜமானன் சிலை” என்னும் வாக்கியங்களில் யஞ்ஞ ஸ்தம்ப முதலியவைகள் சூரியன் முதலியவாகக் கூறப்பட்டமை துல்லியரூபமுதலிய குணசம்பந்தத்தினாலன்றி முக்கியத்தினாலன்று. என்கு,

ததெஜஜ வௌக்ஷத (சார். ௬. ௨. ௩)

“அந்தத் தேயு சங்கற்பித்தது” என்றற்றொடக்கத்தவற்றிலே தேயு முதலிய அசேதனப் பொருள்களுக்குச் சேதனப்பொருள்களுக்கூரிய குணமாகிய சங்கற்பம் கூடாமையின், அந்தத் தேயு முதலிய சப்தங்களினால் அந்தேயு முதலியவற்றை ஆசிரயித்திருக்கும் சேதனமாகிய பிரமம் இலட்சியப்பொருளாகின்றது; மஞ்சம் கூப்பிடுகின்றது என்றதிற்போல. ஆகலின், ஆகாயாதி சப்தங்கொண்டு பிரமத்தைக் குறிப்பது தவுணமெனின்,

(உத்தரம்) கூறுதம். சராசரப்பொருட் சம்பந்தமாய சொற்களாற் பிரமத்தைச் சுட்டுதல் கவுணமன்று; பின் முக்கியமே.

வெய்யம் டெவவெதகூத ஹனாஹிபோவியெவா டெவதா கநெ
ந ஜீவெநாதூநா உநு வுவிஸூ நாபோவெ வுாகரவாணி|

(சாந். சு. ந. உ)

“அந்தோ! நான் இந்த மூன்று தேவதைகளாக இந்தச்சீவான்மாவோடு
பிரவேசித்து நாமரூபங்களை வேறு செய்வேமாக என்று அந்த (மகா)தேவர்
சங்கற்பித்தனர்” என்னுஞ் சுருதியிலே கண்டவாறு, சர்வவஸ்துக்களோடும்
நாமரூபவிபாகத்தின் பொருட்டு அவ்வவர் ஆன்மாவாகப் பிரமம் பிரவே
சித்துளதாம் என்னும் சுருத்துக் கொள்ளப்படலான். யூப ஸ்தம்ப முத
லியவும் ஆதித்தியன் முதலிய சப்தத்தினுற் கூறப்படல் முக்கியமன்று.
மஞ்ச முதலிய விஷயத்திலோ எனின், இவற்றிலே புருஷர் இருக்கும் சம்
பந்தமாத்நிரம்பற்றி அவர்களை மஞ்சம் எனக் கூறல் முக்கியமாகாது.
இங்கே பிரபஞ்சத்துள் ஆன்மாவாய்ப் பிரவேசித்தமையின் அந்தப் பிர
மத்தை அந்தச் சப்தத்தினுற் கூறுதல் முக்கியமே; பிராமணர் முதலாயி
னோருடைய சரீரத்திற் பிரவேசித்த ஆன்மாவானது பிரம முதலிய மொழி
யினுற் கூறப்படுதல் முக்கியமாதல் போலாம். அல்லாவிடின்,

கஷ்டவஷ்டஃ0 ஸ்ராவணை ஸ்வநீயக |

(கௌதம தருமசூத்திரம். அ. உக)

“எட்டி வயசுப் பிராமணனை உபநயனஞ் செய்கிக்” என்னும் உபநயன
சம்ஸ்கார முதலாயின சரீரத்துக்குமாத்திரம் இயையும் என்றும், அந்த
உபநயனத்தினுல் ஆன்மா யாதும் சம்ஸ்காரம் அடையவில்லை என்றும்
பெறப்படும். அதன்கொண்டு,

யவெவ்யுதெ உகாராஸிஸ்துஸாரா கஷ்டவாதுஸுணாஃ ல
ஸ்ராவணஸூயுஜ்ய (கௌதம தருமசூத்திரம். அ. உக)

“எவன் *நாற்பது சம்ஸ்காரமுடைந்து எண்குணங்களை யுமுடையனாகின்
றானே, அவன் பிரமத்தோடு சாயுச்சியமடைகின்றான்” என்றுரைக்கும்
சூத்திரப்பிரகாரம் சம்ஸ்காரவாயிலாக ஆன்மாவுக்கு எய்திய பல சுருதியும்
பிரயோசனமில்லையாய் முடியும்; அஃதன்றி,

ஸ்ராவணை யஜெக |

“பிராமணன் யஞ்ஞஞ் செய்வானாக” என்னும் விதிகளும் வியர்த்தமாய்
முடியும். ஆகலான் சகல சராசர வஸ்து சரீரங்களைப் பிரவேசித்த பிரமம்
அவ்வம் மொழிகளால் உரைக்கப்படுதல் முக்கியமே. (கள்)

(௭) ஆத்துமாசுருத்தியதிகரணம்.

நாதா ஸ்ருதெகி-க்யூகாஹு தாஹி (௨. ௩. ௧௮)

(௨௩௪) சுருதிப்பிரகாரம் ஆன்மா பிறக்கவில்லை; அச் சுருதிகளாற் கூறப்பட்டவாறு நித்தியமாயுமிருத்தலின்.

மேலே ஆகாய முதலியன பிரமத்திலிருந்து நேரே உதித்தன என்று கூறப்பட்டது. அந்த நியாயத்தினால் ஆன்மாவும் பிரமத்திலிருந்து பிறக்கின்றதா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபுகழ்) ஆன்மா பிரமத்தினின்று பிறக்கின்றதென்பது.

யதா தலிஷுந ஷ்வாந ராக்ரிஷுந- ஸுந-வாஸஸிவ வனவ கெவஸி

(சுவே. ச. ௧௮)

“எப்போது இருள் உளதாய், பகலுமின்றி இரவுமின்றி, சத்துமின்றி அசத்துமின்றி இருந்ததோ, அப்போது சிவன் ஒருவரே இருந்தார்”

வனகலெவாஹிதீயபு (சார். சு. ௨. ௧)

“ஏகமேவாத்துவிதீயம்” என்னுஞ் சுருதிகளாற் சிருட்டிக்கு முன்னே பிரமம் ஒன்றே இருந்தது என்றும், சத்தம் அசத்தம் இல்லை என்றும் வற்புறுத்தப்படுகின்றது. ஆகலின் சிருட்டிகாலத்திலே பிரமத்தினின்று ஆன்மாக்கள் உற்பத்தியே ஆகின்றன.

யயாதெஹி கூஹா விஹுஹிநாவுஹுஹி வனவகெவெதஸா டாதநஸுஸெ- ப்ராணாஸுஸெ- ஹொகாஸுஸெ- டெவாஸுஸெ-ஹி ஹிதாமி ஸவ- வனவாதாநா வுஹுஹி (பிரு. ச. ௧. ௨௦)

“தீயிலிருந்து பொறிகள் பிறப்பது போல, பரமான்மாவிலிருந்து எல்லாப் பிராணன்களும், எல்லா உலகமும், எல்லாத் தேவரும், எல்லாப் பூதங்களும், எல்லா ஆன்மாக்களும் கூட்டமாய்ப் பிறக்கின்றன” என்று சுருதி கூறும் பிரகாரம் தீப்பொறித் திருட்டாந்தம் ஆன்மோற்பத்திக்கு இயைய இருக்கின்றது. ஆகலின் தீயிலிருந்து பொறிகள் பிறப்பது போல, ஆன்மாக்களும் பிரமத்தினின்று பிறக்கின்றன எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். ஆன்மா பிறப்பதில்லை;

ந ஜாயதெ த்ரியதெ வா விவஸிஷ (கட. ௨. ௧௮)

“அறிஞன் பிறப்பதில்லை, இறப்பதில்லை” எனவும்,

கிகத்யா கிகத்யாநா ஹெதநஸுதநாநாபு (கட. ௫. ௧௩)

“நித்தியப் பொருள்களுள்ளே நித்தியரும், சேதனப் பொருள்களுள்ளே சேதனரும்” எனவும்

ஜாஹ்ஜௌ ஹவஜா லீஸாநீஸௌ (சுவே. க. கூ)

“பிறவாத இருவரும் அறிஞனும் அறிவிலனுமாய் ஈசனும் அநீசனும்” எனவும் போந்த சுருதிகளானும் ஆன்மா நித்தியன் எனப் பெறப்படுகின்ற மையின். சிருட்டிக்கு முன்னே பிரமமாத்திரம் இருந்ததென்று வற்புறுத்தினமை ஆன்மாக்களும் பாசங்களும் அந்தப் பிரமாகிருதியாகி நாமரூப வியவகாரம் ஒழிந்து நின்றமையாலாம்; ஆன்மாவின் சொரூபம் அசத்தா யிருந்தமையாலன்று. பொறியைப்பற்றிய சுருதியும் இவற்றின் நாமரூபத் தோற்றத்தைக் குறித்ததன்றிப் பிறப்பைக் குறித்ததன்று. இன்றேல், ஒருவர் தாள் செய்த கன்மத்துக்குப் பலனடையாதுபோதன் முதலிய தோஷப் பிரசங்கம் எய்துமாதலின், பிரமத்தினின்று ஆன்மா பிறக்க வில்லை.

(கஅ)

(அ) ஞாதிசுரணம்.

ஜோஹ்ஜௌ ஹவ (உ. ந. கக்)

(உநரு) ஆகலின் (அவன்) அறிஞனே.

மேலே ஆன்மா நித்தியன் என்று சித்தமாயிற்று. பின்னர் இவனுக்கு இயற்கையறிவு உளதா? இலதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) ஆன்மா இயற்கையாகவே ஞானமற்றவன்.

ஜாஹ்ஜௌ ஹவ (சுவே. க. கூ)

“அறிஞனும் அறிவிலனுமாகிய இருவர்” என்னும் சுருதியினால், ஆன்மா அறிவிலன் எனப் பெறப்படுகின்றான். ஆகலின், சைதன்னியமாத்திரரூபமாகிய இவன் அறிவிலனே. ஆயின் மாயாசத்தியினால் சரீரேந்திரியாகி களையடைந்து, இது கடம், இது படம், நான் மனிதன், நான் தேவன் எனப் பலதிறப்பட்ட அகங்காரத்திற் கட்டுண்டு போக்குவரவுடையனாயிருத்தலின், சம்சாரதசையில் இவன் அறிவிலனேயாகின்றான். இவனுக்கு இயற்கையாய்ச் சிறிதும் அறிவில்லை. இன்றேல் அவனுக்கு எங்ஙனம் முத்தி உண்டாம்? எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும்; ஆன்மா அறிஞனே.

கய யொ வெஹேஹ ஜீவ்யாணீதி ஸ சூத்ரா (சார். அ. கட. ச)

“எவன் இதை நான் மணக்கின்றேன் என்றறிகின்றானே, அவன் ஆன்மா”

உநவெஸதாநாஸிநாஸிநுதே (சார். அ. கட. ரு)

ய வனதெ ஸ்ரவஹொகெ (சாந். அ. கஉ. ௯)

ஜெநாஸ்யு ஹெவஹுஹுஹு (சாந். அ. கஉ. ௧௦)

“அவன் பிரமலோகத்திலேயுள்ள இந்த இன்பங்களை ஞானத்தினுற் கண்டு களிக்கின்றான்; மனசே (ஞானமே) அவனுக்குத் திவ்யகண்” என்றற்றொடக் கத்த சுருதிகளாற் குணமாகிய ஞானமே அவனுக்கு மனசு. ஆகலின், ஆன்மா சுவயமாக ஞாதாவே. மாயாசத்தியின் சம்பந்தத்தினுற் சம்சார தசையில் அவனுக்கு அறிவுளதென்று முற் கூறியது சத்தியம். மாயா சத்தியினால் மறைப்புண்ட இயற்கை ஞானவிவாசமுடையனாய்ப் பிராகிருத மனசோடு சம்பந்தமுற்றுச் சுகதுக்கங்களைப் போக்தாவாக நின்றனுப வித்துச் சரீரம் அகங்காரம் என்பவற்றில் முற்றிய ஞானமுடையனாய்ச் சஞ் சரிப்பவன் ஜீவான்மா. இவன் பின் எப்போது பிரமஞான உபாசனாபி யாசத்தினால் மும்மலசம்பந்தத்தையும் அகற்றுக்கொடுதே, அப்போது பிரம சாதிருசியனாய், அபிவிருத்தமாகிய தனது நிரதிசயஞானதருமமுடையனாய் முக்தான்மா எனப்படுகின்றான்.

புராணாராஜே ஜெநாஸ்யு (தைத். க. ௬. ௨)

“பிராணாராமம், மந ஆனந்தம்” என்னுஞ் சுருதியினுற் பிரமத்துக்கு நிரதி சயான்மானந்த விஷயமாயுள்ள மனசு இயற்கைக் கரணம் என்றறியப்படு கின்றது. அதுபற்றிப் பிரமசாம்மிய குணமுடைமையால், சம்சாரம் நீங்கிய ஆன்மாவுக்குச் சொரூபானந்தத்தை அனுபவித்தற்குச் சாதனமாயும் பாதி யாந்தக் கரணத்தை அபேக்ஷியாததாயுமுள்ள மனசு (ஞானம்) உண்டென்று பெறப்படுகின்றது.

ஜெநாஸ்யு (சுவே. க. ௯)

“அறிஞனும் அறிவிலனும்” என்ற சுருதியில் ஆன்மாவுடைய அறிவின்மை சிற்றறிவின் மேற்று. அசஞ்சாரியாகிய சிவபெருமானுடைய அறிவு முற் றறிவின் மேற்று. ஆகலின், ஆன்மா சம்சாரத்திற் சிற்றறிவையும், முக்தி யில் முற்றறிவையும் உடையன் என்பது. ஆகலின் ஆன்மா ஞாதாவே. (௯)

(௯) உற்சிராந்தியதிகரணம்.

உத்தானிக்ராமதீநாடி (உ. ௩. ௨௦)

(உ௩௬) புறப்படுதல், போதல், மீடல்களான் (ஆன்மா அணுவினன்.)

மேலே அற்றுகைச் சித்தித்த ஆன்மாவுக்குப் புறத்துச் சேறன் முத லிய கேட்கப்படலான், அவன் அணுத்துவமுடையன். இது யுத்தமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) அவனுக்கு அணுத்தன்மை ஒவ்வாது.

ஸ வா னஷ ஹோநஜ சூதா (பிரு. சு. ச. ௨௨)

“இந்த ஆன்மா பெரியதும் பீறவாததும்” என்னுஞ் சுருதி ஆன்மாவை வியாபகன் என்று கூறுதலானும்,

சஹ0 விஸ0 ஸுவந ஜோஹபு (தைத். ந. க0. சு)

“நான் பிரபஞ்சம் அனைத்தையும் கடந்துள்ளேன்” என்னுஞ் சுருதி அவன் வியாபகத்தினுற் சமஸ்த புவனத்தையும் கடந்துள்ளான் என்று கூறுதலானும், எப்பிரகாரத்தானும் இந்த ஆன்மா வியாபகன் என்று பெறப்பட்டதாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) இந்த ஆன்மா அணுவினனே; உற்கிராந்தி கதி, ஆகதிகள் கேட்கப்படலான்.

தெந ப்ரபுஷாதெ நெஷ சூதா நிஷூரீதி|

(பிரு. சு. ச. ௨)

“அந்த மினு மினுப்போடு ஆன்மா புறப்படுகின்றது” என்னுஞ் சுருதியில் உற்கிராந்தியும்,

யெ நெஷெகெ ஶாஸூரூகா ப்ரீயனி ஶுபூஸெரெவ தெ மஹனி|

(கௌஷீ. க. ௨)

“இவ்வுலகத்தைவிட்டுப் போகின்றவர் சந்திரனை அடைகின்றனர்” என்னுஞ் சுருதியினால் அவனது போதலும்,

தஸூரூகா துநரெசூரெஸூ மொகாய கரீ-ணெ|

(பிரு. சு. ச. ௬)

“அந்த உலகத்திலிருந்து கன்மத்தின்பொருட்டு இவ்வுலகத்துக்குப் பின்னர் மீண்டு” என்னுஞ் சுருதியினால் அவனது மீளுதலும் கூறப்படுகின்றன. ஆன்மா வியாபியாயிருப்பின் அவன் வெளியேறலும் போதலும் மீளுதலும் பொருந்துமாறில்லை. (௨0)

ஆன்மா வியாபியாயிருப்பினும் சரீரத்தை விடுவதே உற்கிராந்தியாகலாம். அங்ஙனமாயினும் போதலும் மீளுதலும் இங்ஙனம் ஆகா என்று குத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

ஸூதநா மொதூரயொஃ (௨. ந. ௨௧)

௩௯ (௨௨௬) பின்னுள்ள இரண்டும் தன்னால் முடிக்கப்படுவதலினாலும்)

பின் உபாசிக்கப்பட்ட போதல் மீருதல் இரண்டும் தனதுதல் பெரு
முடிக்கற்பாலனவாதலின், இந்த ஆன்மா அணு.

சீவாத்ம சூத்ரா (பிரு. சு. ச. ௨௨)

“ஆன்மா பிறவாதவன் பெரியவன்” என்னுஞ் சுருதி நகரப் பிதகராத்
தில் வருதலான் அது ஆன்மாக்களைக் குறிக்காதென்று கூறுவர். உலகபு
னங்களைத் தான் வியாபித்தலினால் அவன் கடந்துள்ளான் என்றமை மல
மறைப்பு நீங்கியகாலத்து வெளிப்பட்ட சத்தி ஒளியானது வியாபித்தது
என்னும் சீவன்முத்தனது விஷயமாம். ஆகலின், ஆன்மா அணுவே. (௨௧)

ஆசங்கித்துப் பரிகரிக்கின்றனர்.

நாணு ராத்மூதெ ரிதி வெனெகராயிகாராக்

(௨. க. ௨௨)

(௨௩௮) சுருதி வேறுபடக்கூறுதலான், அவன் அணு
வினன் அல்லன் எனின், அன்று; அது வேறு அதிகாரனத்
ததாதலின்.

(ஆசேஷம்)

ஸ வா ஸஷ சீவாத்ம சூத்ரா (பிரு. சு. ச. ௨௨)

“ஆன்மாவேவ மகானும் அஜனும்” என்னுஞ் சுருதி ஆன்மா அணுவின்
னல்லன் என்று கூறுகின்றதெனின்,

(உத்தரம்) அன்று;

யஸ்ய நாலுத் து ப்ரதிஸுத சூத்ரா (பிரு. சு. ச. ௨௩)

“ஆன்மாவை அறிந்து தியானிப்பவன்” என்று தொடங்கிச் சிவபெருமா
னைபற்றுப் பேசும் அதிகாரனத்தில் அச்சுருதி காணப்படலான். (௨௨)

ஸுரஸ்யோநாநாஸ்யாஹி (௨. க. ௨௩)

(௨௩௯) சுவசப்பத்தினாலும் உன்மானத்தினாலும்.

ஸுரஸ்யோநாநாஸ்யாஹி வெதலா வெதலெவா யஸ்யீபுரணா
பவதிபா ஸுலிவெஸ (முன். க. க. ௬)

“எவனிடத்தில் ஐந்து பிரகாரமாய்ப் பிரவேசித்ததோ, அவ்வணுவாகிய
ஆன்மா மனசினால் அறியுற்பாலன்” என்னுஞ் சுருதியில் அணு என்பதம்
பதம் கூறப்பட்டாலும்,

சூராமு ரோகிதேவ ரொகிதேவ (சுலே. ௧. ௮)

“சிறியவரும் முப்பேராகிய நளி அளவிற்கும் என்னப்படுகிறது” என
கூறி சுருதியில் உன்மானம் உற்பத்தமானம் ஆன்மா அணுவே என

ஷக்கொப்பாகிய வஸ்துவை உதகரித்து அதன் அளவை எடுத்துக் காட்டு வதே உன்மானம். (௨௩)

ஆன்மா சிறிதாயிருந்தாற் சரீரமுமுதம் வியாபிக்கும் அனுபவவுணர்ச்சி எங்ஙனமாம் எனச் சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

சுவீரொய்யூழ் நவக (௨. ௩. ௨௪)

(௨௪௦) சந்தனம் போல விரோதமின்று.

சந்தனவிர்து ஓரிடத்திருப்பினும் தேகம் முழுதும் வியாபித்துச் சுகம் பிறப்பிக்கின்றது; அது போல, விரோதம் இன்று. (௨௪)

பின்னருஞ் சூத்திரகாரர் ஆசங்கித்து உத்தரம் இறுக்கின்றனர்.

சவஸ்திதி வெவஸெஷாழிதிவெஸாஸுபவமோஷாழி ஹி (௨. ௩. ௨௫)

(௨௪௧) குறிப்பிட்ட ஓரிடமிருப்பதினால் பொருந்தாதெனின், அங்ஙனமன்று; இதயத்திலேதான் ஆன்மாவுக்கிடம் ஒப்புக்கொள்ளப்படலான்.

(ஆசேஷம்) குறிப்பிட்ட ஓரிடத்திருப்பதினால் சந்தனம் போல எனல் பொருந்தாதெனின்,

(உத்தரம்)

ஹுஷிஹ்யயோ தா (பிர. ௩. ௬)

“இதயத்திலே இந்த ஆன்மா உளது”

யொஃயொ விஜாநயம் ப்ராணெஷுஹுஷிஹ்யெஷாநிஃ வுஃஸுஷிஃ (பிர. ௬. ௩. ௭)

“இவன் விஞ்ஞானமயனாய்ப் பிராணன்களுள்ளே இருதயத்து அந்தர்சோதியாயுள்ள புருஷன்” என்று சுருதி கூறுமாறு ஆன்மாவுக்கு ஓர் ஸ்தானம் அங்கீகரிக்கப்படுதலின், அது பொருந்தாதென்பர் சிலர். (௨௫)

சூத்திரகாரர் தம்மதத்தைக் கூறுகின்றனர்.

முணாஹா மொகவக (௨. ௩. ௨௬)

(௨௪௨) அல்லது ஒளியைப் போற் குணத்தினால்.

ஆன்மா சுவகுணமாகிய ஞானத்தினால் தேகம் எங்கும் வியாபித்து அநுபவிக்கின்றது; இரத்தினமானது தன் ஒளியினால் தனக்குச் சமீபித்துள்ளதையும் வியாபித்து விளக்குமாறு போலவும் ஆகலின் விரோதம் இன்று. (௨௬)

ஞானத்துக்கும் ஆன்மாவுக்கும் பேதமில்லையெனச் சூத்திரகாரர் கூறு வாராயினர்.

வ்யூதிருகொ முயவத்யாஹி டிஸாயதி (உ. ந. ௨௭):

(௨௪௩) கந்தத்திலே போலப் பேதமுளது; அங்ங னஞ் சுருதி கூறுகின்றதன்றோ.

பிருதிவி கந்தமுடையது என்பது போல, நான் அறிகின்றேன் என்ற விடத்து, ஞானம் ஆன்மாவுக்குக் குணமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. அங்ங னம் ஞானத்துக்கும் ஆன்மாவுக்கும் பேதம் உண்டு.

ஜாநாடுத்யவாயம் வுஸுஷம்|

“இந்தமனிதன் அறிகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியும் பேதத்தைக் காட்டு கின்றது. (௨௭)

வ்யூதமுவபெஸாக் (உ. ந. ௨௮)

(௨௪௪) வேறாகக் கூறப்படலான்.

நஹிவிஜாதா விஜாதே விவரிதொவொ விஜிதே|

(பிரு. சு. ந. ௩0)

“அறிஞனுக்கு அறிவு உலோபமில்லை” என்னுஞ் சுருதியினால் ஆன்மாவுக்கு வேறாக ஞானம் உபதேசிக்கப்படுகின்றது. இங்ஙனம் நித்திய ஞானகுண முடையன் ஆன்மா என்பது சித்தம். (௨௮)

ஆன்மாவுக்கு ஞானம் குணமாக உளதாமிடத்து, அவன் ஞானமா கவே கூறப்படுதல் எங்ஙனமெனச் சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

தஜுணஸாரகாதா தஜுவபெஸம் ப்ராஜவக் (உ. ந. ௨௯)

(௨௪௫) இது அவனது விசேஷகுணமாயிருத்தலின் பிராஞ்ஞன் போல அந்தப் பெயர் (கொடுக்கப்பட்டது).

ஞானகுணசாரமாயிருத்தலான் ஆன்மாவை ஞானமென்று குறிப்ப தன்றி, ஞானமாத்திரமாகவே யிருப்பதினாலன்று. அஃதெங்ஙனமெனின், ஞானமுடையதேனும் பிராஞ்ஞனைப் (பிரமத்தைச்) “சத்தியம் ஞானம்” என்று கூறுதல் போலாம். ஆகலின், ஆன்மாவை ஞானமென்று கூறு வதாற் குற்றமில்லை. (௨௯)

பின்னரும் பொருத்தமாதல் கூறுகின்றனர்.

யாவஜாதூலாவிகாஹு நஹிஷஷஜாநாஸு (உ. ந. ௩0)

(௨௪௬) அது எஞ்ஞான்றும் ஆன்மாவோடு கூட உட

னிருத்தலின், அங்ஙனம் காணப்படலானும்; அதில் யாதும்
தோஷம் இன்று.

ஞானம் ஆன்மாவோடு கூட உடனிருத்தலின், அதனை ஞானமென்று
கூறுவதினாற்றோஷமில்லை. பசு முதலியன பசுத்துவ முதலிய சொரூப சம்
பந்தமாகிய குணத்தையுடைமையின், பசுமுதலாய பெயர் இடப்பட்ட
தாக்கக் காணப்படுகின்றது. ஆகலின், ஆன்மாவுக்குச் சொரூபத்தோடியைந்த
ஞானகுண முண்மையின் ஞானம் என்னும் பெயர் கொடுக்கப்பட்
டது. (௩௦)

சுழுப்தி முதலிய அவஸ்தைகளில் இல்லாத ஞானம் ஆன்மாவோடு
உடனிருப்பதாக எங்ஙனம் கூறலாம் எனச் சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

வஃஸ்யாத்வக்யஸ்ய ஸதொஃஸ்யஸ்தியொமாத்ஸு (உ. ந. ௩௧)

(உசஎ) பும்ஸ்துவ முதலியபோல் அதன் சத்து வெளிப்
படலான்.

சுழுப்திமுதலியவைகளிலே சத்தாகிய ஞானம் வெளிப்படாதுளதா
யினும், அது சாக்கிர முதலியவற்றில் வெளிப்படுதலுண்மையின், ஞானம்
ஆன்மசொரூபத்தோடிசைந்துளதே. மனிதனுக்கு முக்கியமாகிய ஏழாவது
தாது பால்ய தசையிற் சத்தாயுளதேனும், யௌவனத்தில் வெளிப்படு
கின்றது. ஆகலின், ஞானம் ஆன்மசொரூபமாயிருத்தலாற் போதரும் தோ
ஷம் யாதும் இன்று. (௩௧)

ஆன்மா ஞாதாவாயும் அணுவாயுமிருப்பதாகப் பிரதிபாதிப்பதின்
பயனைச் சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

நிதொவஸ்யுநஃவஸ்யி ப்ரஃஸஃமொஃஸ்யுதராகியவொவாந்யாயா

(உ. ந. ௩௨)

(உசஅ) இன்றேல் எப்போதும் அறிதலேனும், அறி
யாதிருத்தலேனும், அவற்றில் ஒன்று நீங்கலாக மற்றொன்
றேனும் இருக்கும்.

அஃதின்றேல் ஆன்மா அறிவாயும் வியாபகமாயும் இருக்கின்றான்
எனக் கொள்ளின், சங்கோசமின்மையால் நித்தியத்துவம் போல எப்போ
தும் அறிவுத்தோற்றம் (உபலப்தி) இருத்தல்வேண்டும். அறிவுத்தோற்ற
மில்லையேல் அந்தக் காரணத்தினாலே இதுவும் எப்போதும் இருத்தல்வேண்
டும். ஞானம் இடையில் வந்ததென்றும் ஆன்மா சர்வவியாபகனென்றும்
கொண்டால், அதிலும் அந்தத் தோஷம் எய்தும்; சர்வான்மாக்களும் சர்வ
வியாபகமாயிருத்தலின் ஞானத்துக்குக் காரணமாகிய மனத்தின் சமயோக

முதலியன எங்கும் எப்போதும் சாதாரணமாயிருத்தலின், அதிர்ஷ்ட வேறுதல்களுக்கும் அவ்வாறேயிருத்தலின், அதனாலும் நியமம் இல்லை. அறிவுத்தோற்றத்துக்கும் தோற்றமைக்கும் விதோதம் இருத்தலின், உபலப்திக் கேணும் அதுபலப்திக்கேணும் காரணங்களிருக்கும். அங்ஙனமாயின் இரண்டில் ஒன்றே உளதாகும். ஆகலின், முற் கூறியதே சமீபினம். (௩௨)

(௧௦) கர்த்திரதிகரணம்.

கூத-பா பா ஸ்ரீ ஸ-வகாஸ (உ. ந. ௩௩)

(உ.சக) (ஆன்மா) கர்த்தா; சாஸ்திரத்துக்கு அர்த்த முண்மையான்.

ஆன்மாவுக்கு ஞாதிருத்துவமும் அணுத்துவமும் நிரூபிக்கப்பட்டன. அவனுக்குக் கர்த்திருத்துவம் உளதா? இலதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்டிம்) கூடஸ்தனாகிய ஆன்மாவுக்குக் கர்த்திருத்துவம் எய்தாது. புத்தியேனும் பிரகிருதியேனும் கர்த்தாவாதல் உசிதம். அத்தியாசத்தினாலே (ஆன்மா) தன்மாட்டு ஆரோபித்துக் கர்த்தாவாகவே தோன்றுகின்றான். ஆதலிற் கர்த்திருத்துவம் ஆன்மாவுக்குப் பொருந்தாதெனின்,

(சித்தாந்தம்) ஆன்மாவே கர்த்தா, சாஸ்திரத்துக்கு அர்த்தமுண்மையின். இன்றேல் இது செய்க, இது செய்யற்க என்று விதிக்கும் சாஸ்திரம் வியர்த்தமாகும். (௩௩)

உவாஹாநாஜ்ஜஹாரொவபெஸாஹு (உ. ந. ௩௪)

(உ.௩௦) அவனுக்கு எடுத்தலும் அலைதலும் கூறப்படலானும்.

வனவஜெவெஷ வனகாஸ்ரீ ஸ்ரீ ஹீகாஸுஸாந்ரொ யயாகாஃ0
வாரிவதூ-கெ (பிரு. ச. க. ௧௮)

“இங்ஙனம் இவன் இந்தப் பிராணன்களை எடுத்துக்கொண்டு சுவசீர்த்தில் இஷ்டம் போல் அலைகின்றான்” எனச் சுருதியானது ஆன்மா எடுத்தலும் அலைதலும் செய்வதாகக் கூறுதலான், இவன் கர்த்தாவே. (௩௪)

புத்தியும் பிரகிருதியுமே கர்த்தாவாகுமென்றவிடத்துப் புத்தி கர்த்தாவாதலைத் தூஷிக்கின்றார்.

வ்யவபெஸாஹு க்ரியாயாஹவெஹிபெ-ஹவிய்யு-ஹி0

(உ. ந. ௩௫)

(உருக) கிரியையைப்பற்றிக் கூறப்படுதலான் ; இன்றேல் வேறுவிதமாய்க் கூறப்பட்டிருக்கும்.

விஜாந௦ யஜ௦ தந௦தெ (தைத். உ. ந. க)

“விஞ்ஞானம் யாகத்தைச் செய்கின்றது” என்றற்றொடக்கத்தவற்றினால் ஆன்மாவே யாகாதியிற் கர்த்தாவாகக் கூறப்படுகின்றனாதலின், ஆன்மாவே கர்த்தா.

(ஆகேஷம்) விஞ்ஞானம் (ஆன்மா) என்றது புத்தியையேயன்றி ஆன்மாவைக் குறித்ததன்று எனின்,

(உத்தரம்) அங்ஙனமன்று. அவ்வாறாயின் விஞ்ஞானத்தினால் என வேறுபிரகாரமாய்க் குறிக்கப்பட்டிருக்கும்;

கஷேஷா௦ ப்ராணாநா௦ விஜாந௦நா விஜாநாஹாய]

(பிரு. ச. க. கள்)

“இந்தப் பிராணன்களுடைய விஞ்ஞானத்தை விஞ்ஞானத்தினால் எடுத்து” என மற்றோர் சுருதியில் இந்த விஞ்ஞானசப்தம் புத்தியைக் குறிக்குமிடத்து (மூன்றாம் வேற்றுமை) கருவிப்பொருளிற் குறிக்கப்பட்டதாய்க் காணப்படலான். ஆகலின், புத்தி கருவிப்பொருளாயிருத்தலாற் கர்த்தாவன்று. (நு)

பிரகிருதி கர்த்தா என்பதைச் சூத்திரகாரர் துஷிக்கின்றார்.

உவமஸிவடிநியதி (உ. ந. ந.சு)

(உருஉ) அறிவுத்தோற்றம் போல நியமமின்று.

மேலே வாதிக்கப்பட்ட உபலப்தியிற் போல, பிரகிருதியைக் கர்த்தாவாகக் கொள்ளின், அது சர்வசாதாரணமாதலால் முற் கூறிய அறிவுத் தோற்றத்தின் அநியமம் போற் பயனிலும் அநியமம் நேரும். (நசு)

ஸக்திவியயுத்யாஸ (உ. ந. ந.உ)

(உருங) (போக்திருத்துவ)சத்தி வேறுபடலான்.

பிரகிருதி கர்த்தாவாயின், கர்த்தாவே போக்தாவாகவேண்டுதலின் அந்தப் பிரகிருதியே போக்தாவாகுக; பின் ஆன்மாவின் போக்திருத்துவ சத்தி வேறுபாடுபற்றி ஹானி அடையும். (நௌ)

ஸகிஷ்யாவாஹு (உ. ந. ந.அ)

(உருச) தியானவின்மை நேருமாதலானும்.

ஆன்னும் பிரகிருதி கர்த்தாவாயின், நான் பிரகிருதிக்கு வேறுபிரகிருதி இன்றேன் என்னும் தியானத்துக்கு அபாவம் நேருமாதலினாலும், ஆன்மாவே கர்த்தா. (நஅ)

யயா உ தகோலயயா (உ. ந. ௩௯)

(உருடு) தச்சன் போல அவன் இருவகையாயும்.

ஆன்மா கர்த்தாவாயின், தச்சன் சுவகாரியத்தில் எவ்வாறோ அவ்வாறே, விரும்பும்போது செய்தும் விரும்பாதபோது செய்யாதொழிந்தும் போதலாகிய வியவஸ்தை நேரும்.

(ஆகோஷம்) விருப்பமும் புத்திக்குரியதாதலான் அவ்வியவஸ்தை வராதெனின்,

(சமாதானம்) அன்று; இச்சை சேதனத்தின் தருமம். அதுபற்றி ஆன்மாவுக்கே கர்த்திருத்துவமன்றிப் புத்திக்கேனும் பிரகிருதிக்கேனும் இல்லை என்பது நிர்ணயம். (௩௯)

(௧௧) பராயத்தாதிகரணம்.

வராதது தஹுமே (உ. ந. ௪௦)

(உருக) ஆயின் பாத்திலிருந்தே; அதனைச் சுருதி கூறுதலான்.

அறிதலும் செய்தலும் ஆன்மாவுக்கே பிரதிபாதிக்கப்பட்டன. அந்தக் கர்த்திருத்துவம் தன்னிடத்துளதா? சிவபெருமானிடத்துளதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபுகும்) அது ஆன்மாவிலே எய்துகின்றது. இன்றேல் நன்மை தீமைகளில் ஆன்மாவைச் செலுத்திச் சிவபெருமான் பாரபகஷமுடையர் என்னும் தோஷத்துக்காளாவர். அதுவன்றி ஆன்மாவுடைய பிரவிருத்தி சிவபெருமான் வசத்ததாயின் ஆன்மா யாதும் செய்யாமையின், விதிநிஷேதங்கள் வியர்த்தமாகும். ஆகலின், ஆன்மாவுடைய பிரவிருத்தி ஆன்மாவைப் பற்றியதேயாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும்.

ய சூகூ நஹுரோ யயிதி (மத்தியந்தினசாகை)

“உள்ளிருந்து ஆன்மாவைச் செலுத்துகின்றனர்” என்னுஞ் சுருதியுண்மையால் ஆன்மாவுடைய கர்த்திருத்துவம் சிவபெருமான் வசத்ததன்றித் தன்னைப் பற்றியதன்று. (௪௦)

ஆன்மாவைச் சிவபெருமான் பிரவிருத்திப்பதால் அவர் பாரபகஷமுடையராவார் என்றமைக்கும் விதி நிஷேதங்கள் வியர்த்தமாகும் என்றமைக்குமாகச் சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

கூறுபுயதாபெகூலு விஹிகபுதிஹிகாபெவயயுபாஹிஷி

(உ. ந. ச. 2)

(உரு) விதிநிஷேதங்களுக்கு வியர்த்தம் வாராதிருக்க (ஆன்மாச் செய்யும்) பிரயத்தனத்தை (சுவரர்) அபேக்ஷி கின்றனர்.

ஆன்மா தன் கரம்பாகவசமாய்ச் சுவேச்சையினாலே பிரவிருத்தி நிவிர்த்திக்கு ஏதுவாகிய முயற்சி செய்கின்றான். பிரவிருத்தி நிவிர்த்திகளின் ஏதுவாகிய ஆன்மாவின் பிரயத்தனத்தை நோக்கி அவனுக்கு அனுமதி கொடுப்பது காரணமாகப் பரம்பொருளானது அவனைச் செலுத்தி நிக்கிர ஷானுக்கிரகங்களைச் செய்வதால், விதி நிஷேதத்தின் வியர்த்தமின்மை புலப் படுகின்றது. பாலனொருவன் மிக்க பலமுடையவனது சகாயத்தினால் ஓர் பெரிய உத்தரத்தைத் தூக்க இயன்றவனையாயினும், தான் பிரயத்தனஞ் செய்தவரையில் விதி நிஷேதங்களுக்கு யோக்கியனாகின்றான். இங்ஙனம் ஆன்மா சிவபெருமானுடைய சகாயங்கொண்டு பிரவிருத்தித்தாலும் தானே விதி நிஷேதங்களுக்கு யோக்கியனாகின்றான். ஆகலின் ஆன்மா தான் செய்த பிரயத்தனத்தையுற்று அபேக்ஷைபுடைமையாற் கன்மங்களிலே ஆன்மா வைச் செலுத்துபவராகிய சிவபெருமான் பாரபகூழ்டையராகார். ஆன்மா வுக்கும் சுவாதீனப் பிரவிருத்தியுண்மையான் விதிநிஷேத முதலிய வியர்த்த மாகப் போகா என்பது சித்தம்.

(சக)

(கஉ) அம்சாதிசரணம்.

கரொ நாநா லுலபெராஹியாவாவிஹிகாபெவயயுபாஹிஷி

(உ. ந. ச. 2)

(உருஅ) ஆன்மா (பிரமத்தின்) அம்சம், வேராய்க் கூறப்படலான்; சில சாகையினர் வேறு பிரகாரமாயும் வலை ஞர் துஷ்டர் முதலாயினோர் தன்மையை அத்தியயனஞ் செய் கின்றனர்.

ஆன்மா நித்தியன், அறிஞன், அணு, கர்த்தா, சிவஞர் சகாயத்தை அபேக்ஷிக்கும் பிரவிருத்தியுடையன் என்றுமேலே நிரூபிக்கப்பட்டது.

என்று ஆன்மா சிவபெருமானா? இன்றேல் அவர் அம்சமா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவகூடம்) ஆன்மா சிவபெருமானே; ஒரு ஆகாயம் கடமுதலிய வற்றின் உபாதியினால் நாநாபிரகாரமாய்ப் பதிர்ச்சியைக் காண்ப

MAHARAJA KONTAIN

பட்டாற் போல, சிவபெருமானே அநேக உபாதிவசத்தினுற் சீக்பாவம் அடைந்தாராகக் காணப்படுகின்றது. அங்ஙனம்,

சுயபோதா ஸ்ரவஹ (பிரு. ச. ஓ. ௧௯)

“இந்த ஆன்மா பிரமம்” என்று சுருதியும் கூறுகின்றது. ஆகலின், பிரமமே அஞ்ஞானத்தினுற் சீவபாவத்தை அடைந்ததெனப் பெறப்படுகின்றதே எனின்,

(சித்தாந்தம்) சீவான்மா (பரப்பிரம) சிவபெருமானுடைய அம்சமாகிய மூர்த்தியின் ஏகதேசந்தான்.

சுரு.உ. ஜீவநாதாநாநு ஸ்ரவஹ நாரோஹெ ஷாகாஸாணி

(சாந். சு. க. உ.)

“இந்தச் சீவான்மாவின் உருவமாய்ப் பிரவேசித்து நான் நாமரூபத்தை வகுப்பேன்”

ய சூ.தூ. கிஷ்நீ (மத்தியந்தினசாகை)

“எவர் ஆன்மாவில் இருக்கின்றனரோ”

ஸ்ரவஹாதாநு ஸ்ரவஹாதாநு சீகா (சுவே. க. சு)

“ஆன்மாவையும் செலுத்துபவரையும் வேறாக அறிந்து”

சீவானு ஸ்ரவஹி விஷ்நாநாயிநஹு சீவஹாஸாணி

(சுவே. ச. ௧௦)

“மாயையைப் பிரகிருதி என்றும், மாயையுடையாரை மகேசுவரர் என்றும் அறிக”

தஸ்யாவயவஹெதந ஷ்ரவஹ ஸவஹிஷ்ந ஜமக (சுவே. ச. ௧௦)

“இவ்வுலக முழுதும் அவர் அவயவத்தினால் வியாபிக்கப்பட்டது” என்றற் றொடக்கத்த சுருதிகளில் அவ்விரண்டுக்கும் பேதம் கூறப்படுகின்றது.

சுயபோதா ஸ்ரவஹ (பிரு. ச. ஓ. ௧௯)

“இந்த ஆன்மா பிரமம்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதியிற் பிரமமே ஜீவான்மா எனின்,

(உத்தரம்) கூறுவாராயினர்.

ககூலி (சாந். சு. அ. ஏ)

“அது நீயாகின்றனை”

சுயபோதா ஸ்ரவஹ (பிரு. ச. ஓ. ௧௯)

“இந்த ஆன்மா பிரமம்” என்னுஞ் சுருதிகள் வியாபக வியாப்பியபாவமாகியிருந்தலின், இவ்விரண்டுக்கும் அந்நவியத்துவம் கூறின. பின்னும்,

பூவூறாபா பூவூறாலா பூவூறெ லெ கிதவா (அதர்வணம்)

“வஸுஞர் பிரமம், தாசர்கள் பிரமம், துஷ்டர் பிரமம்” என்றற்றொடக்கத் தவற்றும் பிரமத்தினின்று (அநன்னியத்துவத்தை) வேறுறுமையை அத்தி யுணஞ் செய்கின்றனர். தீயினால் வியாபிக்கப்பட்ட காட்ட முதலியவற் றைத் தீயென்று கூறுவது போல, பிரமத்தின் அம்சமாயினும் ஆன்மா அதனால் (பிரமத்தினால்) வியாபிக்கப்பட்டமையான் அப்பிரம சப்தத்தினற் கூறப்படுவது யுத்தமாம். அங்ஙனமாயினும் அக்கினி காட்டம் இரண்டுக் கும் பேதமுண்டே. ஆகலின் ஆன்மா பிரமத்தின் அம்சமாய் அந்தச் சொருபமுடையனாகப் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்றன. பிரமந்தானே அஞ்ஞா னத்தினற் சீவான்மாவாகின்றதெனக் கொளின், அது அநேக சுருதிகளுக்கு விரோதமாதன் முதலியதோஷங்களுக்குட்படுதலை நீக்கக்கூடாமையாயிருக் கின்றது. (சஉ)

ஜெவணாஹு (உ. ந. சந.)

(உருக) மந்திரமுண்மையானும்.

வாஹோஸ்ய விபா ஹுதாநி (தைத். ஆரணி. ந. கட. நச)

“அவருடைய பாதம் எல்லா உயிர்களுமாம்” என்னும் இம்மந்திரத்தின லும் ஆன்மா பிரமத்தின் அம்சமே.

ரோயாஹு ப்ரக்யதி விஷ்ணோநாயநஹு ஜெஹ்வாரம் தஸ்யாவயவ ஹுதெந ஷ்ராவஹ ஸவரூபிஹ ஜமக (சவே. ச. க0)

“மாயையைப் பிரகிருதி என்றும், மாயையுடையாரை மகேசுவரர் என்றும் அறிக; இந்த உலகமெல்லாம் அவரது அவயவத்தினால் வியாபிக்கப்பட் டது” என்னுஞ் சுருதியானது மாயையைக் காரணம் என்றும், அந்த விரிபுமுடையார் சிவபெருமான் என்றும், உலகமுழுமையும் அவரது அவயவம் என்றும் புலப்படுத்துகின்றது. ஆகலின், மாயையுடைய சிவ பெருமானது அவயவ லேசமே (ஆன்மா). (சந)

சுவி ஸ்யுதெ (உ. ந. சச)

(உசு0) மேலும் ஸ்மிருதியிற் கூறப்படுகின்றது.

சுஷா தஸ்யாஷ்டீ ரூதிஃ ஸிவஸ்ய வாஸாத்நஃ|

ஷ்ராவிகெதாரூதிஃநா0 விஸ்வ தஸ்யாஹ்வாத்நஃ||

“(பிருதிவி முதலிய ஏழு) இதர மூர்த்திகளையும் வியாபித்த ஆன்மாவானது சிவபிரானாத எட்டாவது மூர்த்தியாகும்; ஆகலின் உலகம் சிவபிரானேயே என்று ஸ்மிருதியிற் காணப்படும்இந்த வாக்கியத்தினாலும் ஆன்மா சிவனா துவாகதேசமூர்த்தியுமாகும். (சச)

புகாராபிவ டெனெவா வரஃ (உ. ந. சௌ)

(உ௬க) ஒளி முதலிய போல, பிரமம் இங்ஙனமன்று.

ஆன்மா பிரமத்தின் அம்சமாயினும், சிவபெருமான் அதன் ரூபத்தையேனும் அதன் சுபாவத்தையேனுமுடையரல்லர். அவர் சர்வஞ்ஞத்துவாதீ குணமுடையரே. எங்ஙனம்? ஒளி முதலிய போல, எவ்வாறு ஒளியுடைய மணிமுதலியவற்றுக்கு ஒளியானது விசேஷகுணமாயும் அம்சமாயிருக்கின்றதோ, அவ்வாறே ஆன்மாவைச் சரீரமாகக்கொண்டமையான் ஆன்ம விசிட்டமாகிய பிரமத்துக்கு அம்சமாயுள்ளது ஆன்மா. ஆதி சப்தத்தினால் விசேஷணத்துவத்தின் முக்கியவியற்கையாகிய சாதி குண முதலியன கிரகிக்கப்படுகின்றன. விசேஷணங்கள் விசேடியத்தின் ஏகதேசமாயிருத்தல் பற்றி அம்சமாயிருப்பினும்,

ய சூதூ திஷூத் (மத்தியத்தினசாகை)

“எவர் ஆன்மாவில் இருக்கின்றாரோ” என்றற்றொடக்கத்த சுருதி கூறிய வாறு, சொரூப பேதத்திற்கு விரோதம் எய்தாது. (சௌ)

வரூணி ஊ (உ. ந. சௌ)

(உ௬உ) (அங்ஙனம்) வஸ்மிருதிகளும் கூறுகின்றன.

விபூஹ0 டெவடெனஸூ விபூரெதஜூராவரூ வஸதஸூ-40 ந ஜாநணி பாவஃ வாஸமௌரவாஸ (வாயு. உத். சு: க)

“இந்தச் சரம் அசரமாகிய உலகமெல்லாம் தேவாதி தேவருடைய சரீரம்; இவ்வுண்மையைப் பசுக்கள் பாசமிருதியினால் அறியமாட்டா” என்னும் ஸ்மிருதியினால் ஆன்மா பிரமத்தின் அம்சமே. பிரமம் அதை அம்சமாயுடையதின் சொரூபபேதமும் சித்திக்கின்றது. (சௌ)

சுநுஜா வரிஹாரௌ டெஹஸஸஸ்யாஜ்ஜோ திராடிவஸி

(உ. ந. சௌ)

(உ௬ங) சோதி முதலியவற்றிற் போலச் சரீரசம்பந்த முடைமைபற்றியே விதியும் விலக்கும் (போந்தன).

சமஸ்த ஆன்மாக்களும் பிரமாம்சமாயிருப்பினும் வேதாதிகளிலே சிலர் வேதங்களைப் படிக்கலாம் என்றும், சிலர் படிக்கப்படாதென்றும் கூறப்பட்டதே எனின்,

(உத்தரம்) வைதிகருடைய கிரகத்தினும் மயானத்தினும் சம்பந்தமுடைய மையற்றி அக்கினி முதலியவற்றுக்குப் பேதம் கூறப்பட்டாற் போல, பிரமணர் முதலாயினோருடைய சரீரசம்பந்தம்பற்றி (அப்பேதம்) யோகந்த தென்று கோடலே பொருத்தம்; அதுபற்றி விரோதம் இல்லை. (சௌ)

கலாநெஞ்சாவுதிருஊர் (உ. ந. சஅ)

(உசுச) (ஆன்மாக்களுக்குச்) சம்பந்தமின்மையின் வித்தியாசமில்லை.

(சூத்திரத்தில்) அசந்தி என்றது அவ்வியாப்தி. சரீரந்தோறும் வெவ்வேறுபிறத்தலின் ஆங்காங்கே அணுத்துவமாய் வரையறுக்கப்பட்டிருந்தலானும், வியாப்தியின்மையானும், நான் பருத்தவன், நான் மெலிந்தவன், நான் சுகி, நான் துக்கி, நான் பிராம்மணன், நான் கூத்திரியன் என்னும் தேகாபிமானமுடையார்க்கு ஞானம் இன்ப முதலியவெல்லாம் ஒர்விதமாயிருக்கின்றன. இதனால் பெறப்பட்டது யாதோவெனின், தேகாபிமானிகளுக்கு வியாப்தியின்மை சமானமாதலின் வரையறுக்கப்பட்ட சாம்சாரிக ஞானசக முதலியன ஒரே பிரகாரமாய்க் கலவாமலிருப்ப, பரப்பிரமஞான விசேஷத்தினால் தேகாபிமானம் நீங்கினவர்களாய், தங்கள் மகாலியாபகத்தினால் பராவும்பாவையுடையவர்களாய் முக்தான்மாக்களின் சுவாபாவிகமாகிய ஞானசகாதிகள் நிரதிசயமாயும் நித்தியமாயும் இருத்தலின் சாம்சாரிக ஞானமுதலியவற்றினின்றும் இவை வேறுபடுமென்பது சித்தித்தது. (சஅ)

அஞ்ஞானத்தினாலும் உபாதியினாலும் *பிரமமே கட்டுண்டது எனமேலே கூறப்பட்டதில் அவ்வியவஸ்தை நேருமென்று சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

சூலாஸ வஸவ உ (உ. ந. சக)

(உசுரு) போலிநியாயமுமே.

சத்தியமாயாவது மித்தையாயாவது உபாதியினால் கட்டுண்ட பிரமமே சீவான்மாவாக எய்திற்று என்னும் இருபகூத்தினும் ஏற்படும் நியாயங்கள் போலிகளே. (சக)

அங்ஙனமே,

* சாங்கியமத நிராகரணமுதற் பாஞ்சராத்திரமத நிராகரணமிறுதியாகப் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட இரண்டாம் அத்தியாயத்து இரண்டாம் பாதத்தில்மாயாவாதத்தை யும் ஒருங்குகணித்து நிராகரணஞ் செய்யாது சுண்டு அதனை வேறாக வைத்து மறுக்கப்போந்தமை மலைவாம் பிற எனின், ஆகாது; நித்தியமாயும் அழியாததாயுமுள்ள ஆன்மாவைப் பிரமமென்றேனும் மித்தையென்றேனும் மாயாவாதிகள் தங்கள் பிரம சூத்திரபாஷ்யங்களினும் பிரமசூத்திரத்துக்கு ஆதாரமாகிய ஈசகேநாதி முக்திய உபரிதபாஷ்யங்களினும் வழுவுறக் கூறுகின்றமையின், ஆன்மலக்கணம் விரித்துக் கூறப்போந்த இரண்டாம் அத்தியாயத்து மூன்றாம் பாதத்துப் பத்தொன்பதாஞ் சூத்திரமுதல் ஐம்பத்திரண்டாஞ் சூத்திரமிறுதியாகப்போந்த சூத்திரங்களிலே அவர் கொள்கையை நிராகரித்தலே நெறியாமெனக்கொண்டு சூத்திரநாராலும் சைவ பாடியகாரராலும் அது வேறாக வைத்து நிராகரணஞ் செய்யப்பட்டமையின் போந்த இழுக்கு யாதமின்றாமாதலின், இந்த அம்சாதிகரண (உ. ந. சஉ-ஆஞ்) சூத்திர பாஷ்யத்தினும் மாயாவாதம் கண்டிக்கப்பட்டமை காண்க

சுருஷாநியபாசு (உ. ந. ௫௦)

(உரு௬) அதிரட்டத்தினால் நியமமில்லாமையான்.

ஆன்மாக்கள் சத்தியமத்தியோபாதிகளினாலே தோற்றுமாயின், பிரமத்துக்கே அஞ்ஞானமும் உபாதியுமாம். ஆகலின் அவர்களாற் செய்யப்படும் தன்மபயன்களினாலும் நியமமில்லை. (௫௦)

மேலும்,

சுவிஸ்யூபாதிஷ்டவினெவ்யு (உ. ந. ௫௧)

(உரு௭) சங்கற்பமுதலியவற்றினும் இங்ஙனமே.

அதிர்ஷ்டங்களுக்குக் காரணமாகிய சங்கற்பமுதலியவற்றினும் இங்ஙனமே நியமமில்லையாம். (௫௧)

வ்யுபேசாதிதி வெனாஜை-பாவாசு (உ. ந. ௫௨)

(உரு௮) இடத்தினாலோ எனின் அன்றும்; ஒடுங்குதலான்.

(ஆகேஷ்பம்) உபாதிசம்பந்தம்பற்றிப் பிரமத்துக்கு இடபேதம் வருதலால் வியவஸ்தை உண்டாமே யெனின்,

(உத்தரம்) அன்று; உபாதிநீங்கியபோது எல்லாவிடங்களும் பிரமத்தில் ஒடுக்குகின்றமையான். ஆகலின், சத்தியமத்தியமாயுள்ள உபாதியினால் வரையறுப்புண்ட பிரமமானது சீவான்மாவாம் என்னும் இருபக்கத்தினும் நியமம் இல்லை. அதுகொண்டு பிரமத்தின் அம்சமாயுள்ள சீவான்மாவானது அதற்கு (பிரமத்துக்கு) விசேஷணமாயிருத்தலையே முக்கியசபாவமா புடையதென்று கோடல் யுத்தமே. (௫௨)

இரண்டாம் அத்தியாயத்து
நான்காம்பா தம்.

—o—

(க) பிரானோற்பத்தியதிகரணம்.

கலா பூரணா (உ. ச. க)

(உசுக) அவ்வாறு பிராணன்கள்.

மேலே பூதங்கள் பிரமத்தினின்று உற்பத்தியாகின்றன என்றும், ஆன்மா நித்தியம் என்றும் நிரூபிக்கப்பட்டது.

ஈண்டுப் பூதங்கள் போல, இந்திரியங்களும் பிரமத்தினின்று உற்பத்தியுடையனவா? என்றும், அவை ஆன்மாக்களைப் போல நித்தியமா? என்றும் விசாரிக்கப்படுகின்றது. நித்தியமாதலில் ஆன்மா எவ்வாறு பிறப்பதில்லையோ, அவ்வாறே இந்திரியங்களும் பிறப்பதில்லை; ஆன்மாவைப் போல இவைகளும் நித்தியமாம் என்று சுருதியிலுண்மையான். அங்ஙனம்,

ஈவா ஊ ஶ்ரு சூலீஷுஷயொ வாவகெதெ ஸடாஸநூடா
ஹுஃ கெ தெ ஷீஷய உதி பூரணா வா ஷீஷயஃ|

(சதபதப்பிராம்மணம். சு. க.க)

“அசத்தே முதற்கண் இருந்தது; அசத்து என்றது எது என்று கேட்க, அது இருடிகள் என்றார்கள்; இருடிகள் யார் என்று கேட்க, அவை பிராணன்கள் என்றார்கள்” என்னும் சுருதியினாலே பிரளய காலத்திற் பிராணன்களின் இருப்புக் கூறப்படுகின்றது. ஆகலின் பிராணன்கள் பிரமத்தினின்று உற்பத்தியாகவில்லை எனின்,

(க)

(சித்தாந்தம்) கூறுதும்.

மௌண்யஸௌவா தவீரஸூரெதெ (உ. ச. உ)

(உஎ௦) அது கவுணம்; அசம்பவமாதலானும், அது முதற்கண் இருந்ததெனச் சுருதி கூறுதலானும்.

பிராணன்கள் சிருஷ்டிக்குமுன்னே இருந்திலவாக,

ஸடெவ ஸௌரெஷ ஶ்ரு சூலீஷ (சாந். சு. உ. க)

“சத்துத்தானே முதற்கண் இருந்தது” எனச் சிவபெருமானையுற்றே சுருதியுளதாகலின், இருடி என்னும் மொழியும் பிராணன் என்னும் மொழியும் சிவபெருமான் மேலனவே. அவர் அநேகரல்லாமை யாற் பன்மையிற் கூறி

யது கவுணம். ஆகலின் சிருட்டிக்கு முன்னர்ப் பிரமமிருந்ததன்றி, இந்திரியங்கள் இருந்தன அன்று, (உ)

சூத்திரகாரர் மற்றோர் யுத்தி கூறுகின்றனர்.

ததுவெவ்வுகூர்வாஹி (உ. ச. டு)

(உஎக) அதற்கு முன்னே வாக்கிருந்தமையான்.

சிவபெருமானுடைய சிருட்டிக்குப் பின்னே எல்லாம் நாமரூபமடைந்தன; சிருட்டிக்குமுன்னிருந்த பிராணசப்தம் இந்திரியங்களைக் குறிக்காது. ஆகலின், பிரமந்தான் முன்னிருந்தது. (டு)

(உ) சப்தகத்தியதிகரணம்.

ஸவூதெ விஹெஷிதகூர்வாஹி (உ. ச. ச)

(உஎஉ) ஏழே நடைபெற்று விசேடிக்கப்படலானும்.

பிரமத்தின் காரியமாகச் சித்தித்த புலன்கள் எத்தனை? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) ஏழு. எதனால்?

யஹி வஹிவதிஷ்டெ ஜாநாமி சிநலாஸஹ வுயிஸூ ந விவெஷ்டெ காராஹம் வாராஹ மகிபு (கட. சு. ௧௦)

“ஐம்புலன்களும், மனசோடியைந்து புத்தியும் சலியாதிருக்குங்கால் அது உயர்ந்த கதி என்று கூறப்படும்” என்னுஞ் சுருதியில் ஏழென்று அறியப்படலானும்,

ஸவூ பூர்ணாஹி வுலவணி (முண். உ. க. அ)

“ஏழு பிராணன்கள் உண்டாகின்றன” என்னுஞ் சுருதியில் ஏழு என்பது விசேடித்துக் கூறப்பட்டமையானுமாம் எனின், (ச)

சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

ஹஸாஹயஸூ வுபிதெதெகாஹெவஸு (உ. ச. டு)

(உஎட) (ஆன்மா) சரீரத்திருக்கும்போது கை முதலாயின உண்டு; ஆகலின், அஃதங்ஙனமன்று.

இந்திரியங்கள் ஏழுமாத்நிரமன்று; ஆன்மா தேகத்துள் இருக்கும் வரையும் கைமுதலாயினவும் உபகரணங்களாயிருத்தலிற் பேதமில்லாமை பற்றி, அவைகளும் இந்திரியங்கள்.

ஹெஹி வுஹெஷி பூர்ணா குஹெதகூர்வாஹி (பிரு. இ. க. உ)

“புருஷுனிடத்திலே இந்தப் பத்தம் பிராணன்கள் (இந்திரியங்கள்); மனசு (ஆன்மா) பதினொன்றாவது” என்று சுருதியும்,

உயி-யாணி உபஸேகஹ (பகவற்கிதை. கங. சு)

“இந்திரியங்கள் பத்தம் ஒன்றுமாம்” என்று ஸ்மிருதியிற் கூறுகின்றமையின், இந்திரியங்கள் பதினொன்றும். புத்திமுதலியனவும் வேறு இந்திரியங்கள் அன்று; பின் அவை மனோவிருத்தி பேதங்களே. ஏழு என்று எண்ணிக் கூற்றினமையும் விசேஷத்துக் கூற்றினமையும் பிரதானமாதல் பற்றியே. ஆகலின், இந்திரியங்கள் ஏழு அன்று; பதினொன்றேயாம். (ரு)

(ங) பிராணாணுத்துவாதிகரணம்.

சுணவஸு (உ. ச. சு)

(உஎச) (அவைகள்) அணுக்களுமாம்.

அவ்விந்திரியங்கள் வியாபகமுடையனவா? இன்றேல் அணுத்துவமுடையனவா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகுகம்) அவை வியாபகமுடையன; கண் முதலிய இந்திரியம் தூரத்துள்ள பொருள்களைக் கிரகணம்பண்ணுஞ் சாமர்த்தியமுண்மையால் எனின்,

(உத்தரம்) அவை அணுக்கள் எனப்படும்;

புராணஃசுரஃஸுரஃ ஸவெ-புராணா சுநு-சுரஃ

(பிரு. சு. ச. உ)

“பிராணன் புறப்படுங்கால் எல்லாப் பிராணன்களும் கூடப் புறப்படுகின்றன” எனச் சுருதி கூறுகின்றமையான், அவைகள் வியாபகமுடையன அன்று. வியாபகமுடையவாயின் அவை புறப்பட நேராது. கண்முதலியவற்றுக்கு வியாபகத்தினாலன்றி ஒளி ரூபத்தினாலே தூரத்துள்ள பொருள்களைக் கவருந் திறமையும், சீக்கிரத்தினால் அணுத்துவமும் சித்திக்கின்றன. ஆகலின், இந்திரியங்கள் அணுக்களே. (சு)

(ச) சிரைஷ்டியாதிகரணம்.

ஸுருஷுஸு (உ. ச. எ)

(உஎரு) சிரேட்டமும்.

புராணஃசுரஃஸுரஃ ஸவெ-புராணா சுநு-சுரஃ

(பிரு. சு. ச. உ)

“பிராணன் போகும்போது எல்லாப் பிராணன்களும் கூடப் புறப்படுகின்றன” என்னுஞ் சுருதியினுற் பிராணன்கள் அனைத்தினும் விசேஷமாகக் கேட்கப்படுகின்ற பஞ்சவிருத்தியையுடைய பிராணவாயு பிரமத்திலிருந்து உற்பத்தியாகின்றதா? இல்லையா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) பிராணவாயு பிறப்பதில்லை.

சூரீடிவாக்ய (தைத். பிராம். உ. அ. கூ. எச)

“அது காற்றின்றிச் சுவாசிக்கும்” என்னும் சூத்தத்திலே இருட்டிக்கு முன்னும் பிராணனுடைய இயக்கம் கேட்கப்படுகின்றமையான் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். பிராணவாயுவும் பிறக்கின்றது. ஆரீத்(சுவாசித்தது) என்னும் மொழி பிராணவாயு வியாபாரத்தைக் கூறப்போந்த தன்று; அவாதம் (காற்றில்லை) என்னும் மொழி பிராணவியாபாரத்தை நிஷேதித்தலான். பின் பிரமத்தினிருப்பையே கூறுகின்றது. ஆகலின், பிராணன் அநாதிக்கண்ணதன்று.

(ஆகேஷ்பம்) பிராணவாயு உற்பத்தியுடையதாயிருப்பினும்

பூரணாடிய வாயவம் வஹு (சாங்கியகாரிகை, உ.கூ)

“பிராணன் முதலிய ஐந்து வாயுக்கள்” என்று வேறு தந்திரத்திற் கூறியவாறு, அது ஐம்பொறிகளின் விருத்திக்கு வேறுபாடுற்றதாயாவது

யம் பூரணஸ்வாயு (பிரு. ரு.கூ. ரு)

“எது பிராணனோ அது வாயு” எனச் சுருதி கூறியவாறு, பூதவாயுவுக்கு வேறுபாடுற்றதாயாவது அன்று எனின், (எ)

சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

நவாயு க்ரியே வ்யஸுமாவபெஸாக் (உ. ச. அ)

(உ.எசு) அது வாயுவும் அன்று; (இந்திரிய) விருத்தியுமன்று, வேறாகக் கூறப்படலான்.

பஞ்சவிருத்தியுள்ள இந்தப் பிராணன் வாயுவுமன்று, இந்திரியவிருத்தியுமன்று;

வனதஸூஜாயதெ பூரணோ ரீநஸ்வெஹ்யாணி அ வஹாயு ஜெஹாகிராவம் வ்யயிவீவிஸூஸூ யாஸிணீ (முண். உ. க. கூ)

“பிராணன், மனம், சர்வேந்திரியம், ஆதாயம், வாயு, தேயு, அப்பு அனைத்தையுந் தாங்கும் பிருதியி” என்னுஞ் சுருதியில் அது வேறாகக் கூறப்படலான். ஆகலின், வாயுவுக்கும் இந்திரியவிருத்திக்கும் வேறாயது பிராணனே. (அ)

வாயுவினின்று வேறாயினும் அது மறரோர் பூதமன்றென்று சூத்திர
காரர் கூறுவாராயினர்.

அகூரூராவதது ததஹ ஸ்ஷோஹிஹி (உ. ச. ௬)

(உஎஎ) கண் முதலியன போல அது அவற்றோடு கூறப்
படன்முதலிய காரணங்களால்.

வாயுவினின்று வேறாயினும் அக்கினி முதலிய போல அது வேறோர்
பூதமன்று; வாயுவே. அது சிவபெருமானைத் தனக்கு ஆதாரமாய்க்கொண்டு
தேகத்தைத் தாங்கும் யோக்கியதையுடையதாகின்றது;

ஊதூ ஸத்யிரோணோ விஹதூ வனகொஹெவொ வஹுபா
சிவிஷ்ட (தைத். ஆரணி. ௩. ௧௪. ௪௨)

“தாங்குபவனாகிய வாயு தாங்கப்படுபவனுமாயிருந்து தாங்குகின்றான்;
ஒரே தேவர் பலருபமாயிருக்கின்றார்”

கூஹெகொலி வஹுபா நஹு ப்ரவிஷ்ட (தைத். ஆரணி. ௩. ௧௪. ௪௪)

“அநேக சரீரங்களிற் பிரவேசித்து ஒன்றாயிருக்கின்றன”

பூரணாநாஹு ஸ்ராயிரலி ருஹெஹிராவிராவகஹி

(தைத். ஆரணி. ௧௦. ௪௪. ௬௫)

“உருத்திரரே! நீவிர் பிராணன்களுக்கு ஓர் கிரந்தியாயிருக்கின்றீர், அழிக்
கிறவராகப் பிரவேசியாதிரும்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளுண்மையான்.
மேலும், இது கண் முதலியபோல, ஆன்மாவுக்கு உபகரணமாயிற்று; பிரா
ணசம்வாத முதலியவற்றிலே கண் முதலியவற்றோடு கூடக் கூறப்படுதலா
னும், அக்கண் முதலியபோல ஆன்மாவுக்கு உபகாரமாகி, அவ்விந்திரியங்
களுள்ளே முக்கியமாயிருத்தன் முதலியவற்றனுமாம். (௬)

ககரணகூஆ நஹெஷ ஸத்யாஹி ஹுப்யதி (உ. ச. ௧௦)

(உஎஅ) கரணமில்லாமையானும் தோஷமில்லை; அங்
ஙனமே சுருதியும் கூறுகின்றது.

(சூத்திரத்தில்) அகரணம் என்பது கிரியையின்மையின்மேற்று. பிரா
ணன் ஆன்மாவுக்கு உபகாரமாகிய எத்தொழிலையும் செய்யாமைபற்றித்
தோஷமில்லை. தேகேந்திரியங்கள் சிதிலமாகாமைக்குக் காரணம் வாயு
என்று சுருதியே கூறுகின்றது; பிராணசம்வாதத்திலே,

யஷ்மினுதூந ஹுஹு ஸாஹிஷ்டாஸிவ ஹுஹுதெ ஸவ
ஹெஷ்ட (சான். ௫. ௧. ௪)

“எந்தப் பிராணன் உற்கிரமணஞ் செய்தால் இந்தச் சரீரமானது அதிபா
வமுடைத்தாகத் தோற்றுகின்றதோ, அந்தப் பிராணன் உங்களுள்ளே
கிரேட்டம்” என்று பிஜாபதி கூறிய பின்னர், வாக்கு முதலியன ஒவ்
வொன்றும் உற்கிரமணஞ் செய்தவிடத்தும் தேகத்துக்கும் இந்திரியங்களுக்
கும் சிதிலமில்லாமையைக் காட்டி, பிராணன் உற்கிரமணமாகும்போதே
அச்சரீரத்துக்கும் இந்திரியத்துக்கும் சிதிலம் கூறப்படலான். (௧௦)

வஹுவூத் திநோவஹுவஹுவதே (உ. ச. ௧௧)

(உ௭௯) அது மனம் போலப் பஞ்சவிருத்தியையுடையதாகக் கூறப்படுகின்றது.

தொழில்வேறுபாடுபற்றி மனமொன்றே காமமுதலியவற்றற்ற கூற
படுவது போல, பிராணன் ஒன்றே ஐவகைத் தொழில் வேறுபாடுபற்றிப்
பிராணாதி பெயரைப் பெறுகின்றது. ஆகலின், பிராணன் ஒன்றுதானே
வாயுவுக்கும் இந்திரியவிருத்திக்கும் வேறுகி ஆன்மோபகாரமாயுள்ளதெனச்
சித்தித்தது. (௧௧)

(௫) பிராணாணுத்துவாதிகரணம்.

சுண்ணாது (உ. ச. ௧௨)

(உ௮௦) அணுவ (மாகலின்).

பஞ்ச விருத்தியையுடைய இந்தப் பிராணன் இந்திரியங்கள் போல
அணுவா? வியாபகமுடையதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகும்) அது அணுவன்று.

ஸஃ ஷுஷிணா ஸஹோ ரோகெந ஸஹோ நாமெந ஸஃ வஹி
ஸுஹிஹோஹெஹெ ஸஹோஹெநெநஸஹெஹெ (பிர. ௩. ௩. ௨௨)

பூரணே ஸவஹெ வுதிஷித்ய (பிர. ௨. ௬)

ஸவஹெஹெஹெ பூரணேநாவுத்ய

“அது பூருவுக்குச் சமம், கொசுவுக்குச் சமம், யானைக்குச் சமம், மூவுலகத்
துக்கும் சமம், அது அண்டமனைத்துக்கும் சமம், பிராணனில் அனைத்தும்
இருத்தப்பட்டன; சதெல்லாம் பிராணனால் ஆவரிக்கப்பட்டன” என்னுஞ்
சுருதியிற்றே பிராணன் சர்வாதாரமாய்ச் சர்வவியாபகமாயிருக்கின்ற
தெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். பிராணவாயு அணுவே;

பூரணேநாவுத்ய (பிர. ௬. ௪. ௨)

“பிரான்ன் புறப்படுகின்றது” அதின் கதி கேட்கப்படலான். ஆதி தெய்விக இரணியகருப்பனுடைய சம்மட்டியுப்புப் பிரான்ன் வியாபகமாயினும் வியஷ்டியுப்புப் பிரான்ன் அங்ஙனமின்று; இது வீரோதமில்லை. ஆகலின், பஞ்சவிரூத்தியையுடைய பிரான்ன் அணுவாம். (கஉ)

(கூ) ஜ்யோதிராத்தியதிஷ்டாநாதி கரணம்.

ஜெயா திராபுயிஷ்டா ரணு தஜாந நாசு ப்ராணவகாஸஸ்சு
(உ. ச. கங்.)

(உஅக) ஆன்மாவோடு சோதி முதலியவற்றுக்குக் (கண் முதலியவற்றில்) அதிட்டானம் உண்டு, (சிவபெருமான்) சங்கற்பத்தினால் ; அங்ஙனமே சுருதி கூறுகின்றமையான்.

நா.வா.இ.,

சூழிதல் பூதபலதேவா உகதிணி பூவிடக் (ஐத. உ. ச)

“ஆதித்தியன் கண்ணுக்கி கண்களைப் பிரவேசித்தான்” என்றற்றோடக்கத்த
சுருதிகளாற் கண்முனியவற்றுக்கு ஆதித்தியன் முதலியன அதிஷ்டானம்
எனக் கேட்கப்படுகின்றது.

வனவெலிவெஷ வனதாபூரணாநா ஹீகா வெநரநெ யமா
காபி வரிவதெதெ (பி.ந. ச. க. கஅ)

“இவ்வாறே இந்த ஆன்மா இந்தப் பிராணன்களைக் கிரகித்துக்கொண்டு தன் சரீரத்திலே இஷ்டமாக அலைந்து திரிகின்றது” என்னுள் சுருதியினால் ஆன்மாவும் ரூபமுதலியவற்றைக் கிரகிக்கும்பொருட்டே அவைகளை அதிஷ்டிப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது.

ஆன்மாவோடு கூட ஆதித்தியன் முத்தலியன் இந்திரியங்களை அதிஷ்டிப்பது சிவபெருமான் வசத்ததாயோ? சுவதந்திரமாகவோ? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்டீம்)

சூழித் திருக்கூடம் - கயா, கயிணி பூவியாசு (ஐத. உ. ச)

“ஆதித்தியன் கண்ணுக்கி கண்களைப் பிரவேசித்தான்” என்றற்றொடக்கத்த சூருதிகளறி சுவாதந்நிரியம் கேட்கப்படுதலின், ஆதித்தியாதி அதிஷ்டானம் பரமேசுவரர் வயத்தகன்றெனின்,

(சித்தாந்தம்) இந்திரியமுதலியவற்றிற்கு ஆதித்தியன் முதலியவற்றின் ஆதிஷ்டானம் சிவபெருமான் வயத்தது, எதனால்?

ய சூழிதூரொ யயிதி (பிரு. நு. எ. கூ)

சூதூ நூரொ யயிதி (மத்தியந்திசாகை)

“உள்ளேயிருந்து ஆதித்தியனை இயக்குகின்றனர்”, “உள்ளேயிருந்து ஆன்மாவை இயக்குகின்றனர்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளாற் சிவபெருமான் சங்கற்பபூருவமாக எல்லாம் பிர்விருத்திக்கின்றன என்று கேட்கப்படலான். ஆகலின், இந்திரியங்களுக்கு மேலாகிய சூரியாதிகளுடையவும் ஆன்மாவுடையவும் அதிஷ்டானம் சிவபெருமான் வயத்ததே. (கந)

தலு வ நிதூகாசு (உ. ச. கச)

(உஅஉ) அதுவும் நித்தியமாயிருத்தலின்.

அனைத்தையும் சிவபெருமான் இயக்குதல் நித்தியமே. இதனாலும் அவைகளின் அதிஷ்டானம் சிவபெருமான் சங்கற்ப வயத்ததே. (கச)

(எ) இந்திரியாதிகரணம்.

த ஹியாணி ததூவெயாநூது ஸ்ரஷாசு (உ. ச. கடு)

(உஅந) சிரேஷ்டமாயதொன்றைத் தவிர்த்து மற்றவைகள் இந்திரியங்களே; அங்ஙனம் கூறப்படலான்.

ஈண்டு மேலே கூறப்பட்ட வாக்காதி இந்திரியங்கள் பிராணவிருத்திகளினின்று பின்னமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவகஷம்) அவை முக்கியபிராணவிருத்திகளேயாம்.

த வநத லெலு வ லெவ- ஈ-வெலவந் (பிரு. நு. நு. உக)

“அவையெல்லாம் இதனுடைய ரூபமாயின” என்னும் சுருதியால் அனைத்தும் பிராணசொருபம் என்று கூறப்படுகின்றமையானும், வாக்காதிகள் வாளாவிருத்தலாகிய மரணகாலத்து உயிர் போயது எனச் சாமானியமாக வியவகரிக்கப்படுதலினாலும், அதனொண்டு இந்திரியங்கள் பிராணனுக்கு வேறன்றாமெனின்,

(சித்தாந்தம்) சொல்லுதல். முக்கியபிராணனிலும் வேறுபுள்ளனவே இந்திரியங்கள். சிரேஷ்டப் பிராணனிலும் வேறுபுள்ளன எந்தப் பிராணன்களோ அவை இந்திரியங்களாம்;

ஹியாணி டெஸெகஹ (பகவத்கேத. கந. நு)

“இந்திரியங்கள் பத்தம் ஒன்றும்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றிற் கண்முதலாயினவே இந்திரியங்கள் எனக் கூறப்படலான். (கடு)

உ. ச. கள்] சம்ஞாமுர்த்திகிலுப்தியதிகரணம். சஉக

மெடி ஸூதெ வெவ்வுக்ஷணாது (உ. ச. கச).

(உஅச) பேதசுருதியுண்மையானும் விலக்ஷணமுண்மையானும்.

வனதஸூஜாயதெ பூரணோ நஸூவெவ்வுயாணி அ|

(முண். உ. க. ந)

இதிலின்று பிறக்கின்றன பிராணன், மனசு, எல்லா இந்திரியங்களும்” என்றுச் சுருதி பிராணோற்பத்தியையும் இந்திரியோற்பத்தியையும் தனித் தனிவேறுகக் கூறுகின்றது. இந்திரியமுதலிய ஒய்ந்திருந்தவிடத்தும், பிராண விருத்தி ஓயாதுளதாகிய விலக்ஷணமும் காணப்படுகின்றது. அதனாலும் பிராணவிருத்தியினின்று இந்திரியங்கள் வேறு. (கச)

(அ) சம்ஞாமுர்த்திகிலுப்தியதிகரணம்.

ஸூஜாதிதித் களவீஸூ த்ருவூதூவத் உவபெயாசு|

(உ. ச. கள்)

(உஅரு) நாமரூபங்களின் சிருட்டியானது மூவிதமாகச் செய்யும் அவர்க்கே உரித்து; அங்ஙனம் உபதேசிக்கப்படலான்.

மேலே தத்தம் அதிதேவதைகளாகிய சதாசிவர் முதலாயினோடு ஆகாசாதி பூதங்கள் சிவபெருமானிடத்தினின்று உதித்தன என்று கூறப்பட்டது. அவைகள் இங்ஙனம் பிறந்தபோது தேவர்களுடைய நாமரூப முதலியவற்றின் சிருட்டிமுதற்காரணமாகிய அவரிடத்திருந்து பிறந்ததா? இன்றேல் மற்றொன்றினின்று பிறந்ததா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபசுஷம்)

ததெஜ வெனக்ஷத வஹூஸூரூ பூஜாயெய (சார். சு. உ. ந)

“அந்த ஒளி நான் அநேகமாகப் பிறப்பேன் என்று சங்கற்பித்தது”

ததெவா ஸூஜத (சார். சு. உ. ந)

“அது ஜலத்தைச் சிருட்டித்தது” என்னும் சுருதிப் பிரகாரம் தேஜோபிமானியாகிய உருத்திரர் சலத்தைச் சிருட்டித்து, அதிலே (தமது) வீரியத்தை விடுகின்றனர். இதிலிருந்து சத்துவகுணத்தினராகிய விஷ்ணு உதிக்கின்றனர்.

சூவோ நாரா நரோ ரூபூ|

“அப்புக்கள் நாரம்;” “நர் உருத்திரர்” எனச் சுருதி கூறுதலின், உருத்திரரின் உதித்த அப்புதத்துவத்தைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்டமையான் விஷ்ணு நாராயணர் எனப்படுவர்.

உஜெஹாடாஹரக்யூத் நெராகம் நாராயணம் பூதி
 சுவஸி மெக்ஷா ரஸொ ஜெயொ ரஸொ நாரம் பூகீதீ-தம்|
 நரஜாதகவதொ ஸ்ரஹஸாஸாஹ்வொ லீவொ லீதம்|
 நாரலீஸ்யாயநம் ப்ரொததொ நாராயணம் ஸூதம்|
 ஸ்ரஹாவி நரபாட-மொ மயலீ-மகீ-ம் ஸலீவாசு||

“உருத்திரர் எனப்படும் தேவருடைய ரூபத்தில் மூர்த்தி உளதாகின்றது; பரமூர்த்தி அபிமானியாகிய அவரால் வீரியம் நீரிலே விடப்பட்டது; அவ்வீரியம் ஆபிரகர் சூரியரொளியை நிகர்த்த அண்டமாயிற்று; நேரே என் சத்தியின் வைபவத்தினால் விஷ்ணு அதனுள்ளே பிரவேசித்தார்; பின்னர் என் ஆஞ்ஞையினிலே அவர் நாராயணர் என்னும் பெயர் படைத்தார்; இங்கே நாராயணரைப்பற்றிய சுலோகத்தை உதகரிக்கின்றார்; அப்புக்கள் குக்கும் இரசங்களாம்; இரசம் நாரம் எனப்படும்; இதிலிருந்து பிரமா பிறந்தார்; நரன் நேரே சிவன் எனப்பட்டார்; நாரம் இவருக்கு இடமாகக் கூறப்பட்டமை யின் நாராயணர் எனப்பட்டார்; மனிதருட்சிரேட்டரே! பிரமாவும் கந்த சரீரத்திற் பிரவேசித்தனர்” என்று புராணமும் கூறுகின்றது. இவ்வாறே,

வெடிந நாபிரகுபெ வுராகுராததாஸதீ ப்ரஜாவதி:

(தைத். பிராம். உ. கூ. உ. அ)

“வேதத்திலே பிரஜாபதியானவர் எத்தும் அசத்துமாகிய நாமருபங்களைப் பிறப்பித்தார்” என்னும் சுருதிக்கிசைய அண்டத்துள்ளவெயுள்ள இரண்ணிய கருப்பரேனும்,

சுஜீவபலாடிகம் வ்யயிடுவெவ ராவாது (அதத். ஆரணி. ந. கந. ௪௦)

“அப்புவிந்ருந்தும் பிருதிவியின் இரசத்திந்ருந்தும் (அண்டம்) பிறந்தது”
என்னும் சுருதிக்கியைய நாராயணரேனும் அண்டத்துள்ளே இருக்கும்
தேவர் முதலாயினோருடைய நாமரூபங்களுக்குக் கர்த்தாவாதல் அருகமா
கின்றது. பிரமாண்டத்துக்கப்புறத்துள்ள சிவபெருமான் (சிருட்டி கர்த்தா)
ஆகார் எனின்,

(சித்தாந்தம்) மேலே கூறிய சிருட்டிக்கிரமம் யுத்தம் அன்று;
பின்னையோ,

வடிகெட்ட வெள்ளத்திற் சிறு அலகெடுகெடுவாழ்த்தியனெடுக்காத
வாழ்குமாறு உலர்வாழையெய்தி தவ்வெஜா உலர்வாழ்க (சாந். அ. உ. க, உ)

“சௌமிய, சத்தாம் அது முதற்கண் இருந்தது; ஒன்று தானே இரண்டாவ்
தற்றதாகப் இருந்தது; அது நான் அனேகமாவேன் எனச் சங்கற்பித்தது;
அது ஒளியைச் சிறுபடித்தது” என்றறொடக்கத்திற் சூதிகளினாலே சத்தவன்

பது பஞ்சபூதகாரணமாகிய பிரமமே. இதனால் முதற்கட் சிருட்டிக்கப்பட்டது தேயு எனல் நிரசிக்கப்பட்டது.

தடுபெடிக்கூத|

தடுஜ ஜெகூத (சார். சு. உ. டு)

தா சூவ ஜெகூத (சார். சு. உ. ச)

“அது சங்கற்பித்தது; அவ்வொளி சங்கற்பித்தது; அவ்வப்பு சங்கற்பித்தது” என்னும் சுருதியினால் ஆகாயமுதற் பிருதிவியீறாகச் சதாசிவர்முதலிய பெயருடைய பிரமமானது முன் முன் உள்ளவற்றுக்குக் காரணமாய்ப் பின்பின்புள்ளவற்றைப் பிறப்பிக்கின்றதெனப் பெறப்படுகின்றது.

ஹனாஹரிஹிஸ்யோ டெவதா சுநெந ஜீவெநாதநாநு பூவியூ நாரீராவெ ஷாகாரவாணீதி| தாலாந் திவ்யகம் திவ்யகடுகெகாந் காரவாணி (சார். சு. டு, க, உ)

“நான் இந்தச் சீவான்மாவோடு இம்முன்று தேவதைகளைப் பிரவேசித்து நாமரூபத்தை வகுப்பேன்; அவைகளில் ஒவ்வொன்றையும் மும்முன்றற்கு வேன்” என்னும் சுருதியினால் தேவதைகள் மும்முன்றுக்கும் சிவபெருமான் தாமே வாயுமுதலிய ரூபமெடுத்துத் தேயு, அப்பு, பூமி என்னும் முப்பூதங்களையும் பிரமா விஷ்ணு உருத்திரரூப சீவான்மாக்கள் வாயிலாகப் பிரவேசித்து நாமரூபத்தைச் சிருட்டித்தனர் என்று புலப்படுகின்றது. ஆகலின், பூதங்களை முப்பகுப்பாக்கி நான்முகப் பிரமாமுதலாயினோராகி நாமரூப மனைத்தையுஞ் சிருட்டிக்கின்றனர் எனக் கூறுவது யுத்தம். பூதங்களைமுத்திறப்படுத்தல் கேவலம் நான்முகப்பிரமாவுக்கு இயையாது. தேயு அப்புவிருதிவி என முத்திறப்பட்ட பூதங்களிலிருந்து அண்டம் பிறக்கின்றதன்றோ. இதன்பின்,

சுணு ஹிரண்யம் டெஜு ஸஹுஹு ருஹு லீயு-காசு|

பூயஹு ஸுஹுஹு தது பூவூ விலு ஜகாதொ ஜாத வெராஃ||

“சமுத்திரமத்தியிற் சுவர்ண அண்டமானது உருத்திரர் விரியத்தினின்று பிறந்தது; அங்கே விஷ்ணுவானவர் ஞானத்தோடு பிரமாவாகப்பிறந்தார்” என்னுஞ் சுருதியிற் கண்டவாறு நான்முகனார் சிருட்டி பின்புள்ளதாயிற்று.

(ஆகேஷம்) நான்முகப்பிரமாவுக்குப் பூதங்களை முத்திறப்படுத்துவது கடும்.

யயா வஸு ஸௌடுஜீர ஹிஸ்யோ டெவதாஃ வுரூஷு பூவூ திவ்யதீவ்யடுகெகா உவதி தடுந் விஜாநீஹி (சார். சு. ச. சு)

உ. ச. கஅ] சம்ஞாமூர்த்திக்ஷுப்தியதிசுரணம். சஉநீ

“சௌமிய! இந்த மூன்று தேவதைகள் (பூதங்கள்) புருஷனை அடைந்து ஒவ்வொன்றும் எங்ஙனம் மும்மூன்றாயின என என்னிடத்து அறிகுதி”

ஹரிஸிதௌ தெய்யா விய்யதௌ தவ்யபு ஸ்விஸ்டோ யாதுவஸு
வாஸீஷௌ ஹவதி யொ பிஷுபிஸு நாரஸு யொ ஸ்னிஷுபிஸு நாரஸு
(சார். சு. நு. க)

“உண்ட அன்னம் மூன்றாகப் பகுக்கப்படுகின்றது; தூலமாயது மலமாயும், நடுக்கண்ணது மாமிசமாயும், துட்பமாயது மனசாகவும் ஆகின்றது” என்றற்றொடக்கத்த சுருதியினால், அண்டசிருட்டிக்குப் பின்னர் நான்முகப் பிரமனார் சிருட்டிக்கப்பட்ட ஆன்மாக்களுள்ளே முத்திரப்படுத்தும் வகை கூறப்படுகின்றதே எனின், (கஎ)

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் பின்வருமாறு அதனை ஆசங்கித்து மறுக்கின்றனர்.

ஹரிஸிதௌ தெய்யா விய்யதௌ தவ்யபு ஸ்விஸ்டோ யாதுவஸு (உ. ச. கஅ)

(உஅசு) மாமிச முதலியன பிருதிவி சம்பந்தம்; சுருதியே மற்றிரண்டுக்குமாம்.

ஹரிஸிதௌ தெய்யா விய்யதௌ (சார். சு. நு. க)

“உண்ணப்பட்ட அன்னம் மூன்றாக விதிக்கப்படுகின்றது” என்றற்றொடக்கத்த வாக்கியத்தில் அண்டத்திற் புருஷரால் உண்ணப்படும் அன்னாதிகளின் பரிணாமமே கூறப்படுகின்றதன்றி, முத்திரப்படுத்துகை கூறப்படவில்லை. இன்றேல் மலத்தினும் துண்ணியவாய மாமிசமும் மனசும் அப்புவினாலும் தேயுவினாலும் தனித்தனி ஆக்கப்பட்டனவாகும். அங்ஙனமாகுங்கால்,

ஹரிஸிதௌ தெய்யா (சார். சு. நு. க)

“புசித்த அன்னம் மூலகைப்படுகின்றது” என்னும் பூமியின் முத்திரப்படுகையின் தொடக்கமும்,

ஹரிஸிதௌ தெய்யா (சார். சு. நு. ச)

“சௌமிய! மனம் அன்னமயமன்றோ” என்றதிலே மனசுக்குச் சாற்றும் பூமி விகாரத்துவமும் விரோதமுறும். அவ்வாறே அப்பு தேயு என்னும் மற்றிரண்டின் முப்பகுப்பும் முரணும். ஆகலின், சூத்திரகாரர்

ஹரிஸிதௌ தெய்யா விய்யதௌ தவ்யபு ஸ்விஸ்டோ யாதுவஸு

“மாமிசமுதலியன பிருதிவி சம்பந்தம்; மற்றிரண்டும் சுருதி கூறியவாறு அவ்வாறேயாம்” என்றார். மலம் போல மாமிசமும் மனசும் பிருதிவி சம்பந்தம். அங்ஙனம் முத்திரம் போல இரத்தமும் பிராணனும் அப்பு சம்பந்தம். அங்ஙனம் எண்புபோல மச்சையும் வாக்கும் தேயு சம்பந்தம்.

(ஆகேஷம்) முன்னரே பூதங்கள் முத்திரப்படுத்தப்பட்டிருக்குமேல் ஒவ்வொரு வஸ்துவமும்முகைப் பூதங்களால் ஆக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். (௧௮)

பிரகிருதி, அப்பு, தேயு என்பன எவ்வனமாம் எனச் சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

வெவ்வேஷரூபத்வா தவாடிஸ்தவாடிஸி (௨. ௪. ௧௯)

(௨௮௭) விசேஷமுண்மையால் அவை அவ்வாறு கூறப்பட்டன, கூறப்பட்டன.

அன்னுதிமிருத்துண்மையாம் விசேஷத்தினால் அன்ன முதலியவற்றின் பேச்சு உளதாகின்றது. ஆகலின், முத்திரப்படுத்தும் சிவபெருமான் நான் முகப்பிரமாவாகிச் சமஸ்த நாமரூபங்களைச் சிருட்டித்தனர் என்பது யுத்தம். (௧௯)

மூன்றாம் அத்தியாயத்து

முதலாம் பாதம்.

(க) ததந்தரபிரதிபத்தியதிகரணம்.

தஞ்சாவூர் திவன்துள ராமசுந்தரி ஸ்வாமிநாதர்: ப்ரதீப
 ணாஜியா (ந. க. க)

(உஅஅ) பிரசினோத்தரங்களாற் (பெறப்படுமாறு) ஆன்மா மற்றோர் சரீரமெடுக்குங்காற் குக்கும் பூதங்களைத் தழுவி ஒடுகின்றது.

முதலாம் அத்தியாயத்திற் சித்தித்த உலகமுதற்காரணம் பிரம்மம் என (உபநிடதங்களால்) ஒரே கருத்தாகக் கூறப்பட்டமைக்கு விரோதமாக எழுந்த அகேசுப்பங்களுக்குப் பரிசாரம் கடந்த அத்தியாயத்திற் கூறப்பட்டது.

எங்ஙனமெனின், பிரதமபாதத்திற் சாங்கியாதி தர்க்கவிரோதம் பரி
கரிக்கப்பட்டது.

இரண்டாம் பாதத்திலே பிரதானகாரணவாத முதலியவற்றுள்ளே தர்க்கவிரோதம் காட்டப்பட்டது.

மூன்றாம் பாதத்திலே பூதகிருட்டியின் அவாந்தரவிரோதத்தைப் பரிசரித்துக்கொண்டு, ஆன்மா நித்தியத்துவாதி குணங்களையுடையதாக நிரூபிக்கப்பட்டது.

நான்காம் பாதத்திலே பிரணன் இந்திரியம் என்பவற்றின் சொருபத்தையும், பிரமத்தைக்கொண்டே அவைகளுக்கு உற்பத்தி உளதாம் என்பதையும் கூறி, மற்றெல்லாவற்றின் நாமரூபங்களின் பகுப்பு நிரூபிக்கப்பட்டது.

சண்டு மூன்றாம் அத்தியாயத்து முதற் பாதத்திலே நித்தியத்துவ முதலாயவற்றோடு கூடிய ஆன்மா போக்குவரவு செய்தல் நிரூபிக்கப்படவில்லை.

இரண்டாம் பாதத்தில் அதின் அவஸ்தாநிருபணபூருவமாகச் சிவபெருமானது சோதபலகூணம் கூறப்படுகின்றது.

மூன்றாம் பாதத்திலே (வேதத்திற் பலவிடங்களிலும் கூறப்பட்ட) பஸ் வகைச் சிவ உபாசனையின் குணைபசங்காரம் கூறப்படுகின்றது.

நான்காம் பாதத்திலே ஆச்சிரமாதிகளின் தருமம் கூறப்படுகின்றது.

இப்போது முதலாம் அதிகரணத்திலே ஆன்மா மற்றோர் உலகத்துக்குப் போக்குவரவு செய்யுங்கால், அது மற்றோர் சரீரத்தை எடுத்தற்குச் சூக்கும பூதங்களுடன் கூடிப்போகின்றதா? இன்றேற் கூடாது போகின்றதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்டம்) ஆன்மா தேகத்தைவிட்டுப் புறப்படுங்காற் சூக்குமபூதங்களாய் எய்தப்போகும் சரீரபீஜங்களைக்கொண்டு போகாது, (அவற்றை) விடுத்தே போகின்றது; பூதங்கள் சுலபமாய் யாண்டும் பெறப்படுவன வாத லானும், ஆயாசம் விருதாவாய் முடிதலினாலுமாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். ஆன்மா மற்றோர் தேகம் எடுக்கும்பொருட் டிச் சூக்குமபூதங்களைக் கொண்டு செல்கின்றதென்பது பஞ்சாக்கினி வித் தையிற் போந்த வினாவிடைகளாற் பெறப்படுகின்றது.

வெஷயஸா வஹ்யோரோஹுதாவாவஃ வுரூஷவவஸொவவணி |
(சாந். ஓ. க. க)

“ஐந்தாவது ஆகுதியில் அப்புக்கள் புருஷன் என்று கூறப்படுதலை அறி வையோ” என்பது வினா.

ஐதிஹவஹ்யோரோஹுதாவாவஃ வுரூஷவவஸொவவணி |
(சாந். ஓ. க. க)

“ஐந்தாவது ஆகுதியில் ஆகுதி செய்யப்பட்ட அப்புக்கள் புருஷன் என் னும் மொழியையுடையவாகின்றன” என்பது விடை.

இதன் பொருள் பின்வருமாறு சுருக்கிக் கூறப்படுகின்றது. பிராம் மணை சரீரத்துள்ள ஆன்மா ஆகுதி முதலிய பிற கருமங்களையும் புரிந்து அக்கருமபயன்களைத் துய்க்கும்பொருட்டு, இச்சரீரத்தை விடுத்துப் போகுங்கால், இச்சரீரத்துள்ள மற்றைப் பூதங்களோடியைந்த சூக்குமபூத அபிமீனோடு கூடி அக்கினியாகக் குறிக்கப்பட்ட * தியு (சுவர்க்க)லோகத்தை அடைந்து, அந்த அமிர்தமயமாகிய தேகாகாரமாய்ப் பரிணமித்த அப்புக் களோடு சேரப்பெற்றுத் தேவர்களுக்கு உபயோகமாகி, அவர்களோடு தானே அங்கே விசேஷ போகங்களை அனுபவித்து, பிராம்மணை சரீரத்தைக் கொடுக்கும் எஞ்சிய கன்மத்தோடு அவ்வான்மா கன்மங்கள் செய்யும் பொருட்டு இவ்வுலகத்துக்கு வந்து அந்த அப்புக்களோடு கூடியே அக்கினி யாகக் குறிக்கப்பட்ட மேகத்தை அடைகின்றான்; பின்னர் மழைத்துளி

* இந்தப் பஞ்சாக்கினிவித்தை சிவஞானபோதத்து உ-ஆகு சூத்திரத்து உ-ஆம் அதிகரணத்து முதலாம் வெண்பாவுரையிற் குறிக்கப்பட்டும், “தறக்கம் மேகமண்ட லம் நிலம் தந்தை தாய் என்னும் இவ்வைந்திடம் அங்குபாகவும், அவ்வவ்விடங்களி னெய்திய ஆன்மா ஆகுதியாகவும் வைத்துத் தியானித்தல்” என்று திராவிடமரபாடி யத்தில் வரையப்பட்டுமிருக்கின்றது.

களோடு அக்கினியாகக் குறிக்கப்பட்ட பூமிக்கு வருகின்றான். அங்கிருந்து நென்முதலிய தானியங்களோடு உணவுவடிவாகி அக்கினியாகக் குறிக்கப் பட்ட புருஷசரீரத்தை அடைந்து, இந்திரியமயமாகிய அந்த அப்புக்களோடு கூடி மற்றோர் அக்கினியாகக் குறிக்கப்படும் பெண்ணை அடைகின்றான். புருஷ சரீரம் என்று கூறற்கியன்ற சரீரமாகமாரிய அப்புக்களோடு சேர்ந்து, கன் மத்துக்கியையப் பிராம்மணாதிசரீரமாகப்பிறக்கின்றான். இஃதெல்லாம்பின் னர் நன்கு விளக்கப்படும். ஆகலின், ஆன்மா மற்றோர் சரீரத்தை எடுக்க வேண்டுமாயின் அது குக்குமதேகத்தோடு கூடியே போகின்றது. (க)

தூதா தூககூ து ஹயலூக (௩. க. ௨)

(௨௮௬) ஆயின், முத்திறப்படுத்தும் இயற்கையும், மிகு திப்பாடு உண்மையான்.

ஒவ்வொன்றும் முத்திறப்பிதலின், ஒவ்வொன்றும் முத்திறவியல் பினவாம். எஞ்சிய பூதங்களோடு சேர்ந்த அப்புக்களே மிகுதியாதல்பற்றி அங்ஙனம் குறிக்கப்பட்டன. ஐந்தாம் ஆகுதியில் அப்புக்கள் என்றவிடத் துக்கேவலம் அப்புசப்தம் கூறப்படுகின்றமையானும் விரோதம் இல்லை. (௨)

பூணமதேஹ (௩. க. ௩)

(௨௯௦) பிராணன் புறப்படுதலினாலும்.

பூணஃதூரிண ஸவெ-பூணா சுந-ஃதூரிணி

(பிரு. சு. ச. ௨)

“பிராணன் புறப்படும்போது அதனோடு கூட எல்லாப் பிராணன்களும் புறப்படுகின்றன” என்பதினால் ஆன்மாவோடு இந்திரியங்கள் புறப்படுத லால் இந்திரியங்களுக்குப் பற்றுக்கோடாயுள்ள சரீரமனமும் அறியப்படு கின்றது. (௩)

ஆகலின், ஆன்மா புறப்படும்போது குக்குமபூதத்தோடு சேர்ந்து கொண்டே போகின்றதென்பதைச் சூத்திரகாரர் ஆசங்கித்துப் பரிகரிக்கின் றனர். .

சுதூரஹி மதி ஸூ-தெரிதிவெஹ ஹகூகூக (௩. க. ௪)

(௨௯௧) அக்கினி முதலியவற்றை அடைகின்றவெனச் சுருதி கூறுகின்றதெனின், அன்று; அது கவுணமாதலின்.

(ஆகேஷம்)

யதூரஹி வாரூஷஹி ரூதஹி வா மவெதி வாகம் பூ ணபூஷாஹித்ய (பிரு. ௫. ௨. ௧௩)

“எங்கே இந்த இறந்த மனுஷனுடைய வாக்கு அக்கினியையும் பிராணம் வாபுவையும், கண் குரியனையும் அடைகின்றனவோ” என்றற்றொடக்கத்த சருதிகளில், இந்திரியங்கள் அக்கினிமுதலியவற்றை அடைதலாகக் கேட்கப்படுகின்றது. ஆகலின், ஆன்மாவோடு கூட இந்திரியங்கள் செல்லவில்லை என்பது எனின்,

(உத்தரம்) அங்ஙனமன்று; வாக்காதி சப்தங்கள் வாக்காதி அபிமான தேவதைகளிற் கவுணமாயினமையானும்,

ஒஷயீவெடாரிதி வருஷத்தெநூரம் (பிரு. நு. உ. கக)

“ரோமங்கள் செடிகளையும், கேசங்கள் மரங்களையும் அடைகின்றன” என்று (அங்ஙனஞ்) செல்லாத ரோம முதலியவற்றோடு கூடப்படிக்கப்படுகின்றமையானுமாம். (சி)

புயலே ஸ்ருவணாதிதி வெஹ தா வனவஹுபவவெதூதி

(ந. க. க)

(உகஉ) முதற்கண் கூறப்படாமையான் எனின் அங்ஙனம் அன்று; பொருத்தமுறுதலான் அவைகளே.

(ஆகேஷம்) முதற்கண்ணே சுவர்க்கலோகாக்கினியைபுற்றுப்பேசுந் கால் அப்புக்கள் கேட்கப்படாமையின், அப்புக்கள் புறப்படவில்லை;

வனதவிலிஹெநுள டெவாஸுஜா ஜஹதி (சாந். நு. ச. உ)

“இந்த அக்கினியில் தேவர்கள் சிரத்தையை ஆகுதிசெய்கின்றனர்” எனச் சிரத்தையே கேட்கப்படலான் எனின்,

(உத்தரம்) அன்று. அப்புக்களே சிரத்தை என்னும் சப்தத்தினுற் கூறப்படுகின்றன. எங்ஙனம்? சிரத்தையை அப்புக்கள் என்று சொல்வதே பிறற்றொடர்ச்சிக்கு இணக்கமுறுதலின்.

ஸ்ருஜா வா ரூவஃ (தைத். பிராம். ந. உ. ச. உஅ)

“சிரத்தையே அப்புக்கள்” என்று சருதி சொல்வதாற் சிரத்தை என்னும் பதம் அப்புக்களுக்குப் பிரயோகிக்கப்படுகின்றது. (சி)

குத்திரகாரர் பின்னரும் ஆகேஷித்து உத்தரம் இறுக்கின்றனர்.

ஸ்ருவணாதிதி வெஹவஹி காரிணாம் புரூதெஹி (ந. க. க)

(உகக) கூறப்படாமைபற்றி (அது) அன்றும் எனின், அன்று; யஞ்ஞாதி செய்பவர் அறியப்படுதலின்.

(ஆகேஷம்) -என்கிறகுவிடைகளில் அப்புக்கள்மாத்திரம் கூறப்படுகின்றன. அவற்றற்றமுலப்பட்ட ஆன்மா குறிக்கப்படவில்லையே எனின்,

• (உத்தரம்) அங்கனம் அன்று;

சுய ய உடு துரீ ஊவாவடுதெட்டத்திற் று வாஸதெ தெ
யுடுதி லிலுலவனி யடுதா டுதிற் று ராடுதா வரவகூபுவரவகூ
பூந் லுபுகுடுடுணதெ ரோலாண்டந் தெந தெலுவ துடுதி லு
பூவனி. ரோலெலுடு விதுதொகூ விதுதொகூகாடா காஸரோகாஸா
பூலெடுஷ லொடுரோ ராஜா தடுஷா நூடுண்டு தடுஷா லகூயனி.
தலிந் யாவதுவா தடுஷிகூடுடுதெடுவா லுநு வுநதிடுவதடு
டுணடுடுதெ துரோகாஸ. ரோகாஸா டுயாடு வாயுடடுதிகூ யடுடுரோ
லவதி யடுடுரோ லடுகூடுலுடு லவதி. சுலுடு லடுகூ ரெடுவா லவதி
டுடுவா லடுகூ லுவஷடுதி தஹ லீ ஹியவா லுஷயிவநலுதய
லுடுரோஷா லுதி ஜாயடுடுதெடுதா லெவ வலு டுணிடுபூவதாடு
யொடுயா லுடுதி யொ ரெத லுடுணி தடுய வனவ லவதி.

(சாந். நு. சு0. நு, ச, நு, சு)

“யஞ்ஞமும் பிற தருமங்களும் செய்துகொண்டு கிராமத்திலே வசிக்கின்ற
வர்கள் தாமத்துக்குச் செல்வார்கள் ; தாமத்திலிருந்து இரவுக்கும், இரவிலி
ருந்து அபரபகூத்தாக்கும், அபரபகூத்திலிருந்து தக்ஷிணயனத்துக்குள்
செல்வர் : ஆனால் அவர் வர்ஷத்தை அடைவதில்லை ; தக்ஷிணயனத்திலிருந்து
பிதிரிலோகத்துக்கும், பிதிரிலோகத்திலிருந்து ஆகாயத்துக்கும், ஆகாயத்
திலிருந்து சந்திரனுக்கும் போகின்றனர் ; அவன்தான் சோமராஜன் ; அங்கே
தேவர்களுக்கு அவர்கள் (சேவான்மாக்கள்) அன்னமாக, அவர்களைத் தேவர்
கள் அயில்கின்றனர் ; தமது கருமமெல்லாம் முடியும் வரையும் அங்கே
இருந்து வர்தவழியே ஆகாயத்துக்கும், ஆகாயத்திலிருந்து வாயுவக்குமாக
மீள்கின்றனர் ; பின் யஞ்ஞகாரன் வாயுவாகி, தூமமாகி, பனியாகி, முகி
லாகி, மழையாகின்றான் ; பின்னர்த் தானியமாயும், ஓஷதிகளாயும், மரங்
களாயும், எள்ளாயும், பயறையுமாகின்றான் ; இங்கிருந்து நீங்குதல் மிகு சஷ்
டத்துன்னாகும், எதனால் எனின், எவன் அவ்வன்னத்தையுண்டு வீரீயத்தை
உருக்கின்றானோ அவன் போலாகின்றான் (அந்தச் சேவான்மா)” என்னும் பிற்
சுருதி வரக்கியங்கவிலே யஞ்ஞாதி செய்தவர் சோமராஜா என்று கூறப்
பட்ட, ஆதிர்நமயமாய விசேஷத் தேகத்தோடு சுவர்க்கத்திலே நல்லின்பப்
பழித்த துய்த்து, அந்நல்லினை ஒழியுங்கால் சண்டிவந்து கர்ப்பத்திலே மிகவே
சிப்பர் என்று அறியப்படுகின்றமையான்,

தமிழ் னெதலினறமெள டேவாஸ்திராம ஜம்ஹதி தஸுதா சூஹு
தெவோரோ ராஜா ஸஹதி (சாந். இ. ச. உ)

“அந்த அக்கினியிலே தேவர்கள் சிரத்தையை ஆகுதிசெய்கின்றனர்; அந்த ஆகுதியிலிருந்து சோமராஜன் உதிக்கின்றான்” என்னும் வாக்கியத்தில் அந்த யஞ்ஞஞ் செய்பவர்களே சோமராஜனாகக் குறிக்கப்படலான். ஆகலின், வினாவிடைகளினும் அப்புக்களாற் றழுவப்பட்டு அதனையே சரீரமாகக் கொண்ட “ஆன்மாவே அப்பெனக் கூறப்படுகின்றான்” என்று பெறப்படுகின்றது. அது பற்றி கிரோதமில்லை. (க)

ஊரூர் வா நாடூ விகாதுயாஹி டுஸாயதி (ந. க. எ)

(உகூச) ஆன்மாவை அறியாமையின், அது கவுணமே; அங்ஙனம் சுருதி கூறுகின்றது.

(ஆகேஷம்)

வனஷ லொரோராஜா தடுவாநாஜைஹவ ஹயயதி

(சாந். டு. ௧௦. ௪)

“இவன் சோமராஜன்; அவன் தேவர்களுக்கு * அன்னம்; இவனைத் தேவர்கள் † உண்கின்றனர்” என்று சுருதி கூறியவாறு, அவன் சோமராஜனுடைய வியல்பை அடைந்தபோது அவன் தேவர்களால் உண்ணப்படுவதாகக் கூறப்படுகின்றமையான், அந்த அப்பு (என்னும் மொழி) சீவான்மாவைக் குறிக்காதெனின்,

(உத்தரம்) அவன் உண்ணப்படுகின்றான் என்று கூறினமை கவுணமே. அவன் பரமான்மாவை அறியாமையாலே தேவர்களுக்கு அதுபவிக்கும் கருவியாகின்றான் என்பதே அபிப்பிராயம். அவ்வாறே,

யயாவஸுரொவா லஹவாநாடி (பிரு. ந. ௪. ௧௦)

“பகலிருப்பது போல அவன் தேவர்களுக்காகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியானது பரமான்மாவை அறியாதவர்கள் பகப்போலத் தேவர்களுக்கு உபகரணமாகா நிற்கின்றனர் என்று காட்டுகின்றது. பரமான்மதித்துக்கள் சிவபெருமானுக்கு உபகரணமாகவும், அநான்மதித்துக்கள் தேவர்களுக்கு உபகரணமாகவும் ஆகின்றனர் என்றும் அறியற்பாற்று. ஆகலின், எப்பிரகாரத்தினாலேனும் ஆன்மா மற்றோர் சரீரம் எடுக்குங்காற் றுக்குமசரீரத்தோடே செல்கின்றான் என்பது சித்தித்தது. (எ)

* அன்னம் என்றது உபகரணமாய்ப் பிரியமாயுள்ளதின் மேற்று.

† உண்கின்றனர் என்றது தேவர்களுக்கு அவர்கள் பிரீதியாகின்றார் என்பதின் மேற்று.

(2) கிருதாத்தியயாதிகரணம்.

கிருதாத்தியயாதிகரணம் உபநிஷத் உபநிஷத் உபநிஷத் உபநிஷத் உபநிஷத்

(௩. க. அ):

(2௬௫) கருமம் முடிந்தகாலையில் ஆன்மா கன்மசேஷத் தோடு மீளுகின்றது; அங்ஙனம் அது போனபடியானும் வந்தபடியானும் எனச் சுருதி ஸ்மிருதி கூறுவதினால்.

ஆன்மா பூத குக்கும் தேகமுடையதாகவே சுவர்க்கலோக முதலிய உலகங்களிலே போய்த் தேவசர்மடைந்து சுயகன்மத்துக்குத் தகுதியாய் பலங்களைத் துய்க்கின்றான் என மேலைச் சூத்திரத்தில் நிரூபிக்கப்பட்டது.

இப்போது ஆன்மா அங்ஙனம் துய்த்த பின்னர் இவ்வுலகத்துக்கு வருங் கால், அவன் கன்மசேஷத்தோடு வருகின்றானா? இன்றேற் கன்மமுழுமையும் துய்த்தபின் வருகின்றானா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) இப்போது ஆன்மா அனுசயம் எனப்படும் கன்ம சேஷமின்றிச் சுவர்க்கத்தினின்று மீளுகின்றான் என்று கூறுவதே யுத்தம். [அங்=(ஆன்மாவோடு) கூட, சேதே=இருத்தல் எனப் பொருள்பட], அநுச யம் என்பது ஆன்மாவோடு கன்மசேஷம் சார்ந்துளதென்பதே பொருள். சுவர்க்கத்திருந்திருங்கினவனுக்குக் கன்மசேஷமில்லை; ஆண்டுக் கன்மபலம் துய்க்கப்பட்டமையின்.

யாவதுவா துஷ்டிகா உபநிஷத் உபநிஷத் உபநிஷத் உபநிஷத் உபநிஷத்

(சார். ரு. கர், து):

“கன்மம் துய்த்து முடிவுபெறும் வரையுமிருந்து, அவர்கள் (ஆன்மாக்கள்) வந்த வழியே திரும்புகின்றனர்” என்று சுருதியும் அவ்விஷயம்பற்றிக் கூறுகின்றது. ஈண்டுச் சம்பாத்தம் என்பது கன்மசமூகம். கன்மமுழுமையும் ஒழியும் வரையும் அவர்கள் சுவர்க்கத்திலிருக்கின்றனர். ஆகலின், கன்மபலம் முழுமையும் துய்த்தபின்னர் ஆன்மா கன்மம் யாது மின்றியே சுவர்க்கத்தி லிருந்து இறங்குகின்றான் எனின்,

(சித்தாந்தம்) நல்லினை துய்த்து முடிந்த ஆன்மா மீண்டு இவ்வுலகத் துக்கு வருங்காற் சேஷகன்மத்தோடு தொடர்ந்து வருகின்றான். இது எங்ங னம் கூறப்படுகின்றதெனின்? சுருதி ஸ்மிருதி வாயிலாய்.

ததிலம் ருணியயரணா சுலோசொ உபநிஷத் ருணியயரணா சுலோசொ உபநிஷத் ருணியயரணா சுலோசொ உபநிஷத் ருணியயரணா சுலோசொ உபநிஷத்

யா0 யொநிராவபெருநீ ஸ்யொநி0 வா ஸு0கரயொநி0 வா ஊனா0
யொநி0 வா (சாந். ௫. ௧௦. ௭)

“நல்லொழுக்கமுடையார் பிராம்மண கூத்திரிய வைசியர் முதலிய நற்
பிறப்பை விரைவில் அடைகின்றார், தீயொழுக்கமுடையார் நாய் பன்றி
சண்டாளன் முதலிய தீயபிறப்பை விரைந்து அடைகின்றனர்” எனச் சுருதி
பிற் கூறப்படுகின்றது.

ஜாயதெ வுணுகு0-ணா|

“அவன் நற்கன்மத்திறை பிறக்கின்றான்” என மிருதியினும் கூறப்படுகின்
றது. இன்றேல் உடனே பிறந்த சிசுவுக்கும் தர்மா தர்மமில்லாமையான் சுக
துக்கானுபவம் இல்லையாய் விடும். ஆகலின், போனவழியேயேனும் வேறு
வழியேயேனும் மீளுங்காற் சேஷகன்மத்தோடே ஆன்மாக்கள் வருகின்
றார்கள். அஃதாவது அவர்கள் ஆகாயமார்க்கமாக இறங்குங்கால் ஏறின
வழியே வாயுவாதிகளையடைந்தும், பிதிருலோக முதலியவற்றைபடையாம
லும், வேறு பிரகாரமாக மீளுகின்றார் என்பது பொருள். (அ)

பின்னருஞ் சூத்திரகாரர் ஆகேஷித்து மற்றோர் பிரகாரம் மறுக்கின்
றனர்.

அரணாஹிதி வெஹ தடிவெகூகூணா0செ0தி காஷு0-பாஜி0|

(ந. க. ௧)

(உகக) சரணம் என்னும் மொழியினாலெனின் அன்று;
அது உபலக்ஷணப்பொருளென்று கார்ஷ்ணஜிநி சொல்
கின்றனர்.

(நல்லொழுக்கமுடையர்) ரமணீயசரண: (தீயொழுக்கமுடையர்) கபூப
சரண: என்பவற்றிற் கண்ட சரண என்னும் மொழியினால் அனுசயம்
எனப்படும் கன்மசேஷம் சித்திக்கவில்லை; அது ஸ்மிருதியிற் கண்ட ஒழுக்
கத்தையே குறித்ததாம் எனின்,

(உத்தாம்) அன்று; சுருதியிற் கண்ட சரண என்னும் மொழி அனுச
யம் எனப்படும் கன்மசேஷத்துக்காகவே உபலக்ஷணப்பொருளாயிருக்கின்
றது; அந்தக் கன்மசேஷமே சுகாதிகளைச் சாதிக்கின்றமையின். (க)

சூருஸு0-கூபி0தி வெஹ தடிவெகூகூகூ (ந. க. ௧௦)

(உக௭) (அந்த ஒழுக்கம்) வீணும் எனின், அன்று;
அதனை அபேக்ஷித்திருத்தலான்.

(ஆகேஷம்) அங்ஙனமாயின், ஸ்மிருதியிற் கூறப்பட்ட ஒழுக்கம் உப
யோகமின்றியும் வீணாகவும் போமே எனின்,

(உத்தரம்) அன்று;

ஸுய்யாஹீநா ஸுயிநி-தூநஹ-ஸுவ-கூ-ஸு-

யநு-தூருதே கூ-ந தஸு மஹாஹவெசு|

“(காலை மாலைச்) சந்தியின்றி இருக்கும் எவனும் நித்தமும் அசுத்தன்; சகல கன்மத்துக்கும் யோக்கியனாகான்; அவன் எக்கிரியையைச் செய்யினும் அவன் அதன் பயனை அடையான்” என்று சுருதியிற் கூறப்பட்டாற் போல, நல்வினைகளினைத் தும் அதனை அபேக்ஷித்துண்மையான். இது கார்ஷ்ணஜிரியின் கொள்கை. (க0)

ஸுய்யாஹீநா ஸுயிநி-தூநஹ-ஸுவ-கூ-ஸு- (ந. க. கக)

(உகஅ) ஆயின் நல்வினை தீவினைகளே என்று கூறுவர் பாதரி.

(மேலே உதகரித்த சுருதியிற் கண்ட) சரணம் என்னும் மொழி (முறையே) நல்வினை தீவினைகளைக் குறித்ததென்பர் பாதரி; புண்ணிய கன்மத்தை ஆசரிக்கின்றான் எனப் பிரசித்தமாகலின், சூத்திரகாரர் கருத்தும் இதுவாம். சரணம் என்பது உபலக்ஷணயினாலன்றி நேரே நல்வினை தீவினைகளைக் குறித்ததென்ப பாதரி கூறுகின்றார், கன்மமானது ஸ்மிருதியிற் கூறப்பட்ட நல்லொழுக்கத்தை அபேக்ஷித்து நின்றது என்பது ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டதே.

ஆகலின், ஆன்மா சுவர்க்கத்திருந்து மீளும்போது தான் செய்த நல்வினை தீவினையாகிய கன்மசேஷத்தோடு தொடர்ந்துவருகின்றான் என்பது சித்தித்தது. (கக)

(ந) அறிஷ்டாதிகார்யாதிகரணம்.

கூ-ஹிஷ்டாஹிகாரிணாஹி ஸுய்யாஹி (ந. க. கஉ)

(உகக) நற்கன்மமுதலிய செய்யாதோர்க்கும் கூறப்பட்டது.

யஞ்ஞாதிகளாகிய பொதுத் தருமங்களைச் செய்பவர் சந்திரனை அடைதல்போல, மற்றையோரும் சந்திரனை அடைகின்றாரா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூகுவபகஷம்) அங்ஙனமாயின் யஞ்ஞாதி பொதுத் தர்மங்களைச் செய்பவர்க்கும் சந்திரகமன்ம் உண்டே;

யெ வெவெக வாஷ்டாஹிகாரிணாஹி ஸுய்யாஹி (ந. க. கஉ)

உய்யவெட்டு வெட்டு வயல யாணி யிலு உய்யவெட்டு

(விஷ்ணுபுராணம், டு. ௪. ௫)

“புதவானே, இவ்வெல்லாம் யமனாகைக்குட்படுகின்றனர்” என்றற்றெடக்
கந்த விஷயம், இந்தப் பொருள்பட, ஸ்மிருதியினும் கூறப்படுகிறது. (கசு)

சுவிவ வுஷ்ட (டு. க. ௧௫)

(டு02) மேலும் ஏழு (உண்டு)

சப்த இரௌரவாதி நரகங்களையும் பாவிக்குக்கு மகாநரகங்கள் என்று
கூறுகின்றனர். (க௫)

ததூவி உ ததூவாராடிவிராயி (டு. க. ௧௬)

(டு0௩) அங்கும் அவனது வியாபாரமுண்மையின்
விரோதம் இல்லை.

சித்திரகுப்தர் முதலாயினோரால் அதிஷ்டிக்கப்பட்ட நரகங்களினும்,
அவரையெல்லாம் பிரேரிக்கும் யமன் அவர்களுக்கு அதிஷ்டாதாவாதலின்,
அவ்வியமன் வசப்பட்டவராயினர் என்பதனால் விரோதமுறாது. (க௬)

விஷ்ணுகூட்டுணொரிதி து பூக்யகூகூ (டு. க. ௧௭)

(டு0௪) வித்தையும் கன்மமுமே பிரகிருதவிஷயமாத
வின்.

(ஒருவன்) வித்தை எனப்படும் உபாசனாபலமாகிய பிரமத்தையேனும்
கன்மபலமாகிய சந்திரனையேனும் அடைகின்றான். எங்ஙனம்?

ததூ உய்ய வெட்டு வெட்டு வயல யாணி யிலு உய்யவெட்டு
வாஸதெ தெதுஷ்டிஷ்டிவிஸுஷ்வனி | சுய ய உடு மூரி உஷ்டாவதி
தெது உதுதிதூவாஸதெ தெ யுடுவிஷ்டிவிஸுஷ்வனி |

(சார். டு. ௧0. க. ௩)

“இதனை அறிந்தவர்களும், வனத்திலே சிரத்தையுடையராகத் தவஞ் செய்
வோரும், அர்ச்சிக்கதியை அடைகின்றனர்; ஆயின் கிராமத்திலே யஞ்ஞாதி
தருமங்களைச் செய்பவர் தூமகதி அடைகின்றனர்” என்னுஞ் சுருதியிற்
கண்டவாறு பிரமத்தையும் சந்திரனையும் அடைவிப்பன முறையே வித்தை
யும் கன்மமுமாம் என ஆரம்பிக்கப்பட்டமையின். ஆகலின், பாவிக்குக்கு
அக்கதிப் பிரசங்கமின்று. (க௭)

ந தூதியெ தயோவமஸு (டு. க. ௧௮)

(டு0௫) முன்னுதவாயினர் (சுவர்க்கத்துக்குப்) போவா
ரல்லர்; அங்ஙனஞ் சுருதி கூறுகின்றமையின்.

சரீரம் பஞ்சமாகுதி வாயிலாகப் பெறப்படவேண்டுதான், பாவிகளுக்கும் அதுபற்றிச் சுவர்க்கலோகம் வாய்க்காது;

கடுமையொஃ வயொ ந-ஃ கூதரெண வ நதாநீராகி கூபூரணுஷு ஸக்யபாவதீபி ஹிதாநி லவணி ஜாயவூரூயவெஷுததூதீயம் ஸூரநம் தெநாவெளவொகொநவஸவூயு-ஃதெ|

(சார். ௫. ௧௦. ௮)

“இந்த இரண்டு மார்க்கத்தில் எதிலாவது இறந்து பிறக்கும் அற்ப செந்துக் கள் இடைவிடாது மீளுவனவல்ல; அவைகளுக்கு மூன்றாவதாகிய ஸ்தானமொன்றுளது; ஆகலின், அந்த உலகம் நிறைவாதல் இல்லை” என அவர்கள் சுவர்க்கத்துக்குப் போதல் இல்லை என வெளிப்படையாகக் கூறுகின்றமையான். “மூன்றாவது தானம்” என்பது பாவிகள்மேற்று. ஆகலின், பாவிகள் சுவர்க்கத்துக்குப் போவாரல்லர்.

(௧௮)

ஸூயு-ஃதெ-வி-வ வொகெ (ந. க. ௧௧)

(௩௦௬) உலகத்திற் கூறப்படலானும்.

இவ்வுலகத்திலே புண்ணியகன்மமுடைய * திரௌபதி முதலாயினோர்க்குச் சரீர ஆக்கத்தின்பொருட்டு ஐந்தாவது ஆகுதி அபேக்ஷிக்கப்படவில்லை எனக் கருதப்படுகின்றது.

(௧௧)

உஸ-ஃநா-ஹு (ந. க. ௨௦)

(௩௦௭) (சுருதியிற்) காண்டலானும்.

தெஷாஃ வவெஷாஃ ஹிதாநாஃ தூரெணுஷ ஸீஜாநி லவணி கணுஜம் ஜீவஜூ-ஹிஜ்யு (சார். ௬. ௩. ௧)

“எல்லாச் செந்துக்களுள்ளும் அண்டஜம், சேவஜம், உற்பிச்சம் என மூன்று பிஜங்களே உள்” எனச் சுருதியிற் காணப்படுகின்றது. ஈண்டுச் சுவேதஜ உற்பிச்சவிஷயத்தில் அது (பஞ்சமாகுதி) அபேக்ஷிக்கப்படாமை காணப்படுகின்றது.

(ஆக்ஷேபம்) “சேவஜம் உற்பிச்சம்” என்னுஞ் சுருதியிற் சுவேதஜத் தைப்பற்றிக் கூறப்படவில்லையே எனின்,

(௨௦)

*கூரோநீ-ஹா-வி வாஹாஹீ வெஜீரூஜா தூ-ஹி-தூ|

(பா.ர. ஆதிபருவம், ௧௬௬: ௪௪)

(திருஷ்டத்துயம்சர் உதித்தபின்னர்) யஞ்ஞவேதியின் மத்தியிலிருந்து பாஞ்சாலி எனப்படும் புத்திரியும் எழந்தான்” என்ற பாரதக் கூறுகின்றமையால், திருஷ்டத்துயம்கூடத் தரோபதியும் ஐந்தாவது ஆகுதியாகிய பெண்ணிடத்திருந்து உற்பத்தியாயினாள் என்பது பெறப்படுகின்றது.

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் இறுக்கின்றனர்.

தஞ்சையிலுள்ள ரெய்ஸ் ஸ்கூலில் (ந. க. உக)

(ஈ0அ) சுவேதஜமானது மூன்றாவதாகிய (உற்பிச்சத் தில்) அடங்கிற்று.

சுவேதஜமும் மூன்றாவதாகிய உற்பிச்ச மொழியில் அடங்கிற்று. ஆக
லின், பாலிகள் சுவர்க்கத்துக்குப் போவாரல்லர் என்பது நிர்ணயிக்கப்பட்
டது. (உத)

(சு) தத்சவாபாவ்யாபத்தியதிகரணம்.

தலைவரவர்களே (ந. க. உஉ)

(ஈ0க) அவன் ஒத்த இயல்பை அடைகின்றான் ; அது பொருத்தமாதலின்.

சுவர்க்கத்திலே பல போகம் துய்த்தபின்னர்க் கன்மசேஷத்தோடு
வருகின்றனன் என மேலை அதிகரணத்தில் நிரூபிக்கப்பட்டது.

சுடுபெதவெவாஜாநடு வுநடிகிவதுத்தெ யடுபெதகோகாபா ரி
காராஅராயு0 வாபுஹ்டுகூயடுடுர லவதி யடுடுர லடு
கூர்ஈஐ0 லவதி சுஐ0 லடுகூ ரெடுவா லவதிடுடுவாலடுகூ
லுவஷ்டி (சாங். நு. க0. நு, கூ)

“பின் அவர்கள் வந்த வழியே ஆகாயத்துக்கும், ஆகாயத்திலிருந்து வாயுவுக்குமாக மீளுகின்றனர்; பின் (யஞ்ஞன் செய்வேன்) வாயுவாகிப் புகையாகின்றான்; புகையாகிப் பனியாகின்றான்; பனியாகி மேகமாகின்றான்; மேகமாய் வருஷிக்கின்றான்” என்னுள் சுருதியில், அவன் இறங்குங்கால் ஆகாய முதலியவாதல் கூறப்படுகின்றது.

ஆன்மா ஆகாயமாகின்றனா? இன்றேல் ஆகாயம் போலாகின்றனா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகும்) ஆதி (ஊடுகா) என்னும் மொழியினால், ஆன்மா
ஆகாசாதிபாகவே எய்துகின்றன எனின்,

(சித்தார்தம்) கூறுதும், இறங்குங்கால் ஆன்மா ஆகாசாதியாக வர வில்லை; ஆனால் ஆகாயாதி போல வருகின்றான்; அங்கே (அவனுக்கு) சக தக்கானுபவயின்மையின். இன்பதுன்பங்களை அடைதற்காகவே ஆன்மா அவ்வச் சரீரங்கள் எடுப்பது; ஒரு பொருளுக்கு மற்றோர் பொருட்டன்மை சிந்தமாட்டாமையின். ஆகலின், இறங்குங்கால் (ஆன்மா) ஆகாயமுதலிய போல் வருகின்றான் என நினைக்கப்பட்டது. (வட)

(ரு) நாதசிராதிகரணம்.

நாதிரொண விபொஷாக (ந. க. உச)

(நக0) நெடுங்காலமன்று; விசேஷமுண்மையான்.

ஈண்டு இறங்குங்கால் ஆன்மா தாமசமுறுகின்றதா? இன்றேல் தாமச முறையில்லையா? இன்றேல் நியமமில்லையா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகும்)

த உஹ வீஹி யவா ஒஷயி வநஸ்தயஸ்திஹிஷாஹதி ஜாயனெ|
(சாந். ரு. க0. சு)

“நெல்லு, யவை, ஒஷதி, வனம், திலம், உழுந்து என்பனவாயாகின்றன” என்னுஞ் சுருதியானது (ஆன்மா) மழைபெய்தபின்னர்த் தானிய முதலிய இயல்பை அடைகின்றன எனக் கூறுகின்றது. நெல்லு யவை முதலியவை களாய் அடைதற்குமுன், (ஆன்மா) ஆகாய முதலியவற்றில் விளம்பமாயே னும், விளம்பமில்லாமலேனும் உளதாம்; இதற்கு நியமமில்லை எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். நென் முதலியவாகவாதற்குமுன் ஆன்மா ஆகாயமுதலியவற்றில் நெடுங்காலம் நிற்கிறதில்லை; எங்ஙனம்?

கதொ வெவ வலு உஹிஷீவதாஸு (சாந். ரு. க0. சு)

“அதிலிருந்து தவிர்தல் மிக அரிது” என்னுஞ் சுருதியினால், நென் முதலிய வாயின் அவ்வியல்பிலிருந்து நீங்குதல் அரிதாம் எனக் கேட்கப்படுகின்றது. ஆகலின், (ஆன்மாக்கள்) நென்முதலியவற்றிற்குமதித்தலான், பிற விடங்களிலே (அவை) விரைந்து செல்கின்றன எனப் பெறப்படுதலின், ஆகாசாதிகளில் ஆன்மா தாமசஞ் செய்யவில்லை. (உச)

(சு) அந்யாதிஷ்டிதாதிகரணம்.

கநூயிஷ்டிதெ வலுவலுஷிஹாவாக (ந. க. உச)

(நகக) மற்றொன்றால் (ஆன்மாவினால்) அதிஷ்டிக்கப்பட்டவிடத்து முன்போற் கூறப்பட்டமையான்.

ஈண்டு ஆன்மா தானியாதியோடு சம்பந்தமாத் திற முற்றவருகின்றதா? இன்றேல், தானியமாய்ப் பிறக்கின்றதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகும்) அவை நென்முதலியவையுந் பிறக்கின்றன எனக் குறி கூறுகின்றமையின், ஆன்மா தானியமாய்ப் பிறக்கின்றதெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். மற்றை ஆன்மாக்களால் அதிஷ்டிக்கப்பட்ட தானியமுதலியவற்றில் ஆன்மா சம்பந்தமாத்திரமுறுகின்றது; ஆகாய முதலியவாயிலாக இறங்கும்போது ஆங்கு ஆன்மாவுடைய பிறப்பின் காரணத்தைச் சுருதி கூறுமையின், “பிறக்கின்றன” என்னுஞ் சுருதியின் பொருள் கவுணத்தின் பாலதாம். ஆன்மா பிராம்மணதிராய்ப் பிறக்குங் கால், நல்வினையுடையார் தீவினையுடையார் என்னும் மொழிகளால் அவ்வப் பிறப்புக்களின் காரணத்தைச் சுருதி கூறுகின்றது. ஆகலின் அவன் பிராம் மணதிராய் மாத்திரம் பிறக்கின்றான் எனச் சுருதி கூறுவதாற் பிற விஷயங் களிலெல்லாம் சம்பந்தமாத்திரம் என்று கோடலே நிர்ணயம். (உச)

காமுபிதி வெஹ ஸ்ரீராக (ந. க. உரு)

(நகஉ) அசுத்தமெனின், அன்று; சுருதி கூறுவதால்.

இறங்கும் ஆன்மா தான் முன் இயற்றிய யாகாதிகளில் அக்கினிஷோ பீயாதி ஹிம்சை கலந்துளதாகலின், அசுத்த கன்மபலத்தைத் துய்க்கும் பொருட்டுத் தானியாதிரூபமாய்ப் பிறத்தல்வேண்டும் எனின்,

(உத்தரம்) அன்று;

ஹிரண்யாசீர ஊஜ-ஓ ஸு-ஓ மொகரேதி

நவா உ ணதநியவெ ஸிஷ்யஸி (இரு. வே. க. ௧௬௨. உச)

“சுவர்ண சீரமாய் அதுமேலே சுவர்க்கத்துக்குப் போகின்றது;” “வாஸ்த வமாய் நீ சாவாயல்லே, அழிவாயல்லே” என்னுஞ் சுருதியிற்றை பச ஹிம்சை யானது அஹிம்சையாம். ஆகலின், இறங்கும் ஆன்மா தானியாதியாகப் பிறக்கவில்லை. (உரு)

சூத்திரகாரர் மற்றோர் பிரகாரம் விளக்குகின்றனர்.

ரெதஹிமொமொ ௨௪ (ந. க. உச)

(நகந) பின்னர் இரேதவ் விடுபவனோடு சம்பந்தம்.

யொ யொஹுஸீத்யொ ரெத ஹிஹதி தஹு-௮ய ணவ ஊதி
(சார். ரு. ௧௦. ௬)

“எவனெவன் அன்னமயின்று இந்திரியத்தை விடுங்கால் அவன் (பெண்ணி டத்துப்) பின்னும் அவ்வாகிருதியாகவேயாகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியில் இந்திரியத்தை விடுப்பவனோடு ஆன்மாவுக்குச் சம்பந்தமாத்திரமுறுதலாகக் கூறப்படுகின்றது. ஆகலின், முன்னரும் நென் முதலியவற்றினும் சம்பந்த மூத்திரமே (சுருதி கருதிற்று). (உச)

யொநெ ஸ்ரீராக (ந. க. உள்)

(௩௧௪) யோனியிலிருந்து சரீரம்.

அவன் எப்போது யோனியை அடைகின்றனோ, அப்போது சரீர முண்டாகின்றது. ஆகலின், இதற்குமுன்னே சம்பந்த மாத்நிரம் என்பது தாற்பரியம். (௨௭)

மூன்றாம் அத்தியாயத்து இரண்டாம் பாதம்.

—o—

(க) சந்தியாதிகரணம்.

ஸுயெ ஸுஷி ராஹ ஹி (௩. ௨. ௧)

(௩௧௫) சொப்பனத்திலே சிருட்டி (சீவான்மாவினது); அங்ஙனஞ் (சுருதி) கூறுகின்றதன்றோ.

மேலே ஆன்மாவுடைய போதல் மீளுதல்கள் நிரூபிக்கப்பட்டன. ஈண்டு அதன் அவஸ்தை விசாரிக்கப்படுகின்றது. சொப்பனத்திலே,

ந தத்ர ரயா ந ரயயொமா ந வொயொநா ஹவஹுயரயாநு
யயொமாநுஸுஜதெ (பிரு. சூ. ௩. ௧௦)

“அங்கே இரதங்கள் இல்லை, குதிரைகள் இல்லை, பாதைகள் இல்லை, ஆயின் தானே இரதங்களையும், குதிரைகளையும், பாதைகளையும் சிருட்டிக்கின்றான்” என்பனமுதலியவற்றைச் சிருட்டி கூறப்படுகின்றது.

இந்தச் சிருட்டி ஆன்மசிருட்டியா? சிவசிருட்டியா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகுகம்) ஆன்ம சிருட்டி எனப் பெறப்படுகின்றது.

ஈய வெரஹாஃ வுஷுரிணியூவஹு ஸுஜதெ ஸஹி சுதூர்

(பிரு. சூ. ௩. ௧௦)

“அவன் கேணி, வாவி, நதி என்பவற்றைச் சிருட்டிக்கின்றான்; அவனே கர்த்தா” எனச் சொப்பனம் காணும் ஆன்மாவையே கர்த்தாவாகச் சுருதி கூறுகின்றதன்றோ. (க)

நிபிதா தாரவெஹகெ வுதூரடியநு (௩. ௨. ௨)

(௩௧௬) புத்திரர் முதலாய (இச்சித்த பொருள்களையும்) சிருட்டிப்பவனாகவும் (சொல்வர்) சிலர்.

ய ஹஷ ஸுஷுஷு ஜாமதூகூரெ காஃ வுரூஷா நிபிதாணா
(௧௩. ௫. ௮)

“நித்திரை செய்வரில் விழிப்பாபிருக்கும் அந்தப் புருஷன் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக இனிய காட்சியை உருவப்படுத்துகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியினால், இச்சித்த பொருளைச் சொப்பனத்திற் சிருட்டிப்பவன் ஆன்மாவே என்று சில சாகையினர் உரைக்கின்றனர். ஈண்டுக் காமம் என்னும் மொழி புத்திரர் முதலாய விரும்பிய பொருள்களின் மேற்று;

ஸவ-நாநாரிவாஜத். ப்ராசு-யஸு (கட. க. உதி)

“நீ விரும்பிய பொருள்களை யெல்லாம் வேண்டியபிரகாரம் கேள்” என முன்னர்க் கூறி,

ஸ்தாயுஷி வுத்ருவௌத்ராநுணீஷ (கட. க. உந)

“நூறு வருஷம் சீவிக்கும் புதல்வரையும் பெளத்திரரையும் கேள்” எனச் சுருதி விளக்கினமையின், இந்த நியாயத்தினாலும் சொப்பன சிருட்டி ஆன் மாவின்னதே எனின், (உ).

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது.

ரோயாரோதுணு காணீது-நா நவிவுகலார-வகாசு

 $(\sqrt{2}, 2, \sqrt{2})$

(௩௧) ஆனால் (அது) மாயமாத்திரம்; (ஆன்மாவின்) சொரூபம் மற்றும் வெளிப்படாமையான்.

சொப்பனத்திலே சிருட்டிக்கப்பட்ட மாயாமாத்திரமாகிய இரதமுதலிய பொருட்சமூகம் சிவபெருமானுற் சிருட்டிக்கப்பட்டதன்றி ஆன்மாவினுற் சிருட்டிக்கப்பட்டதன்று. சொப்பனகாலமாத்திரத்தில் முடிவுறுவதாய் நின்றலான், (இது) சொப்பனங் காண்போனால் அதுபவிக்கப்படுவது; ஆச்சரியமுடையிருத்தல்பற்றி மாயாமாத்திரமாயிருக்கின்றதென்று கூறப்பட்டது. ஆன்மாவுக்குச் சத்திய சங்கற்பத்துவாதிகள் மறைக்கப்பட்டிருத்தல்பற்றி, அவ்வான்மாவுக்கு இரதமுதலியவற்றைச் சிருட்டிக்கும் சாமர்த்தியம் இல்லை. ஆகலின்,

வாரம்பெஷா நிதி-கோணம் (கட. ந. அ)

“(இச்சித்த பொருள்களைச்) சிருட்டிப்பவனாகக் கூறப்பட்ட புருஷன்”
என்னுஞ் சருதி விஷயம் ஆன்மாவைப் பற்றியதன்று.

தெடிவ முகூர்த்த ஸ்ரீரங்க தெடிவார்த்த ராஜ்யமே |

தலித் மொகாஸிதாஸுவெ- தடிநாடுதி கயூத||

(கட., ந. அ)

“அதுவே சக்கிரம், அது பிரமம், அதுதான் சிவம் என்று கீழ்ப்படுகின்றது; அதிலே எவ்வுலகமும் அடங்கின; இதற்குமேல் எவனும் போவதில்லை” என்னும் வாக்கியசேஷத்தினால், (அது) சிவபெருமானைச் சுட்டியது; ஒரே பெருநூல்க்காட்டலான்.

லா'ஹி கத்தா (பி.ரு. சா. ந. க0)

“அவன் கர்த்தா” என்பதும் அச்சிவனார் விஷயமே. ஆகலின், சொப்பன்
செருட்டி சிவபெருமானது. (ஆ)

“அவன் ஆழிய நித்திரை செய்து ஒன்றும் அறியாதிருக்குங்கால், இதயத் திணிந்து சரீரமெங்கும் பரந்திருக்கும் ஹிதை எனப்படும் எழுபத்திராயி ரம்நாடிகளுக்கடாக அவன் சலித்துச் சரீரத்திலே உறங்குகின்றான்”

யதெதூதூஷஃ ஸ்விதி நாரிஸதா ஸௌரீ தடா ஸஸ
வனொ ஹதி (சாந். சு. அ. க)

“ஒருவன் இங்கே நித்திரை செய்யும்போது, சௌமிய! அவன் சத்தோடு இயைந்திருக்கின்றான்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளினாலே ஆன்மா நாடி களினும் சரீரத்தினும் பிரமத்தினும் நித்திரை செய்கின்றான் என்று பெறப் படுகின்றது.

இவைகளில் ஒவ்வொன்றிலா? இன்றேல் இவைகள் அனைத்தினுமா? (ஆன்மா நித்திரை செய்கின்றான்) என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) ஆன்மா நித்திரை செய்தற்கு நாடிமுதலிய ஸ்தானங் களில் ஒன்று அருகமாயிருக்கின்றது; ஆகவேண்டிய நித்திரை ஒரேநோக் கமுடையான்.

ஸ்ரீஹிவி யு-ஜெக |

“நெற்கொண்டு யஞ்ஞஞ் செய்வானாக”

யவெ ய-ஜெக |

“அவன் யவைகொண்டு யஞ்ஞஞ் செய்வானாக” என்னும் வேதவிதியிற் செயற்பாலதாகிய புரோடாசப்பிரயோசனம் ஒன்றேயுண்மையின், எங்ஙனம் அவ்விருண்டில் ஒன்றே கொள்ளற்பாற்றோ, அங்ஙனம் நித்திரை என்னும் ஒரே பிரயோசனத்தைப்பற்றினமையின், ஓர்காற் சரீரத்தினும், ஓர் கால் நாடிகளினும், மற்றோர்காற் பிரமத்தினுமாக ஆன்மா நித்திரை செய்கின்றான் எனப் பூருவபக்ஷஞ் செய்யின்,

(சித்தாந்தம்) ஆன்மா அவையனைத்தினும் ஒருங்கு நித்திரை செய் கின்றான்; எதனால்? அநேக பிரயோசனமுண்மையின். எங்ஙனமெனின், இதயத்திருக்கும் பிரமத்தைப் போய்ச் சீவான்மாச் சேர்தற்கு நாடி ஓர் வாயிலாம். ஆன்மா ஒரேகாலத்திற் சரீரத்திலும் பிரமத்திலும் துயிலும்; (சரீரமும் பிரமமும் முறையே) மேடையும் பக்கையும் போல்வனவாமாத லின் விரோதமின்று; இங்ஙனம் ஆன்மா நாடிவாயிலாகப் போய்ச் சரீரத் துள்ள பிரமத்திலே துயில்கின்றான். வெவ்வேறிடமும் வெவ்வேறு பிரயோ சனமுமுடையமையின், தொகுப்பே ஈண்டுக் கொள்ளப்பட்டது. (எ)

சுகஃ புவொயொ ஸ்லாக (நா. உ. அ)

(நா. உ. உ) ஆதலினால், அதிலிருந்து விழித்தல்.

ஸத சூழ்நீ ந விஷுஸூத சூழ்வாரிமெ (சார். கூ. க0. உ.)

“அவர்கள் சத்திலிருந்து மீண்டுஞ் சத்திலிருந்து மீண்டோம் என்று அறியார்” என்ற சுருதி ஆன்மா பிரமத்திலிருந்து விழிக்கின்றது எனக் கூறுகின்றது. ஆகலின், அவை அனைத்தின் தொகுப்பே ஈண்டுக் கொள்ளப்பட்டது. அவற்றில் ஒன்றைக்கொண்டால், அது எண்ணித தோஷத்துக்குள்ளாகும். “எப்போது ஆன்மா நாடிகளிலே உறங்குகின்றாளோ” என்னும் (சார். அ. கூ. கூ-ஆம்) வாக்கியத்தை அங்கீகரிப்பின், அப்போது சரீரத்தையும் பிரமத்தையும் பற்றிய (பிரு. ச. க. கக; சார். கூ. அ. க) வாக்கியங்களிற் கூறியாங்கு உறங்குகின்றான் என எய்திய பிரமாணத்தை விடுத்தலாகவும், எய்தாததும் அப்பிராமாண்ணியமுமாயுள்ளதை அங்கீகரிப்பதாகவும் முடியும்; பின்னர் “அவன் சரீரத்திலும் பிரமத்திலும் எப்போது உறங்கின்றாளோ” என்னும் இரு வாக்கியங்களையும் அங்கீகரிப்பின், அப்போது சரீரப்பிரம வாக்கியங்களில் முன்னர் விடுக்கப்பட்டதைப் பிராமாண்ணியமாக அங்கீகரித்தலாகவும், முன்னர் அங்கீகரித்ததை அப்பிராமாண்ணியமாக விடுத்தலாகவும் முடியுமென எய்தியதை விடுத்தலும், எய்தாததைச் சுவீகரித்தலும், விடுத்ததைச் சுவீகரித்தலும், சுவீகரித்ததை விடுத்துமாக நான்கு தோஷங்கள் விளையா நின்றன. (இத்தோஷங்கள்) சரீரம் பிரமம் என்பவற்றைப்பற்றிய வாக்கியங்களை அங்கீகரித்தலால் நேர்கின்றன. அங்நனம் நாடிவாக்கியத்தைக் கொள்ளுங்காலும், நான்கு தோஷங்கள் உளவாகின்றன. இங்நனம் எட்டுத் தோஷங்கள் பிறப்பனவாயின. ஆகலின், தொகுப்பே பொருத்தமாகுங்கால், விகற்பம்பொருத்தமில்லை. (அ)

(கூ) கர்மாநுஸ்மிருத்தியதிகரணம்.

ஸ ஸவ து கரிநாநுஸூதிஸூலியியு? (கூ. உ. கூ)

(கூஉகூ) ஆனால் கர்மம், ஞாபகம், சுருதி, விதி என்பன உண்மையான், அவன்றானே.

ஸதா ஸௌரீ ததா ஸஃபஹா ஸவதி (சார். கூ. அ. க)

“சௌமிய! அவன் *சத்தோடே சம்பன்னனாகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியே இப்பொழுது ஆராயப்போந்த விஷயம்.

மேலே ஆன்மாவுடைய சுழுப்தியவஸ்தை நிரூபிக்கப்பட்டது. ஈண்டுப் பிரமத்திலே சுழுப்தி செய்தவன்றானா? இன்றேல் மற்றொருவனா? விழிக்கின்றான் என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) பிரமத்தை அடைந்தவனுக்கு மீருதல் உசிதமன்றாதலின், மற்றொருவனென்றே கொள்ளப்படும். நிரதிகசயானந்த பிரமத்திற் சாமியமுற்ற ஆன்மாவுக்குப் பின்னர்த் துக்கமயமாகிய சம்சாரவிருத்தி பொருந்தாதன்றே. சத்தாகிய பிரமத்தை அடைந்தவன் எங்ஙனம் வெளி வருவான்? அவ்விரண்டுக்கும் பேதம் என்னே? எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். சத்தோடு சம்பன்னமுமினும், நித்திரை செய்தவனே விழித்து எழுந்திருக்கின்றான்; ஞானமில்லாமையாற் செய்த கன்மபலத்தை அவன் துய்க்கற்பாலதலானும், மீட்டும் முன் அனுபவித்தவற்றை நினைக்கின்றதுதலினாலும்,

த ஊ ஹ வ்யாவ்ரோ வா லிஹொ வா வ்யாகோ வா வ்யாஹொ வா கீடோ வா வகடொ வா டொ வா லோகோ வா யஜி ஊவணி தடா ஊவணி (சாந். சு. ௧௦. ௨)

“புரியாயேனும், சிங்கமாயேனும், ஓநாயாயேனும், வராகமாயேனும், புழுவாயேனும், விட்டிலாயேனும், கொசுகாயேனும், ஒலுங்காயேனும் இங்கே இந்தச் செந்துக்கள் எங்ஙனம் இருக்கின்றனவோ, அங்ஙனமே அவை மீட்டும் மீட்டும் ஆகின்றன” என ஆன்மா முன்னிருந்தவாறு மீட்டும் ஆகின்றான் என்னும் சுருதியுண்மையானும், மோகேஷாபாயம் விதிக்கும் வாக்கியமெல்லாம் அப்பிரயோசனமாய் முடியுமாதலினாலும்.

ஸத சூத்யே ந விஷுஃ (சாந். சு. ௧௦. ௨)

“அவர்கள் சத்தினின்று மீண்டும் (சத்தை) அறிந்திலர்” என்னுஞ் சுருதி பிரமாணத்தத்தின் ஞானம் இல்லே என்று கூறுதலால், முத்திதசையிலே போல ஆன்மா பிரமத்தில் இலயமுற்றானல்லன். ஆகலின், முதற்கண் நித்திரைக்குப்போந்தவனே மீண்டும் விழிக்கின்றான் என்று கோடல் யுத்தம்.

(௯)

(௪) முத்தாதிசுரணம்.

ஃமெய்ய-ஹ்வஃ வரிஸெஷாசு (௩. ௨. ௧௦)

(௩௨௪) மூர்ச்சித்தபோது பரிசேடத்தினால், அது அரை (மரணம்) ஆகின்றது.

ஓர் புருஷன் மூர்ச்சித்தான் என்னும் வியவகாரமுண்மையான், மூர்ச்சை எனப்படும் ஓர் அவஸ்தை அனுபவிக்கப்படுகின்றது. இந்த அவஸ்தை சுழப்திமுதலியவற்றினின்று வேறுயதா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) ஜாக்கிரதாசொப்பன சமுப்திக்கு வேறொருவர் அவஸ்தை உளதாம் என அறியப்பட்டமையான், மூர்ச்சை என்பது சாக்கிரதாசொப்பன வந்துள் அடங்கியதாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. மூர்ச்சையடைந்த புருஷனுடைய அவஸ்தை அரைமரணத்துக்குச் சமம்; பரிசேடத்திறை சமுப்திமுதலிய ழற்றினின்று வேறுபுள்ளது. பிரபஞ்சஞானமில்லாமையான் சாக்கிரதாசொப்பனங்களில் அடங்கியதில்லை. சமுப்திகாலத்திலும்கம் பிரசன்னமாயிருந்தன் முதலிய இலக்ஷணத்தினாலும், மூர்ச்சையிலே அது விகாரமுததலாம் இலக்ஷணத்தினாலுமாகப் போந்த பேதத்திறை சமுப்திக்கு வேறொரு மூர்ச்சை. (க0)

(ரு) உபயலிங்காதிசுரணம்.

ந ஸூநதொஃ வி வாஸ்யோஹயஹி ஸவஃசுஹி

(கூ. உ. கக)

(கஉரு) இடத்தைப்பற்றியும் பரத்துக்குத் தோஷப்பிர சங்கமில்லை; யாண்டும் உபயலிங்கமுண்மையான்.

மேலை அதிகரணங்களிலே துவம்பதார்த்த ஆன்மாவுடைய ஸ்வரூப தர்மமும், போதல் மீடல்களும், அவஸ்தா விசேஷங்களும் நிரூபணஞ் செய் வப்பட்டன. அதன் பின்னர்த் தத்பதார்த்தமாகிய சிவபெருமானுடைய சொரூபதர்மமுதலாயின நிரூபிக்கப்படுகின்றன.

லொஹாஹாரோ ப்ராவிஸாஸாஹாரோ ஸஹாவிஸாஹாரோ

(அதர்வசிரசு)

“அவர் உள்ளினுள்ளைப் பிரவேசித்தனர்; திக்கின் உள்ளைப் பிரவேசித்தனர்”

யஃ ப்ராவிஸாஸாஹாரோ (பிரு. ரு. எ. கூ)

“எவர் பூமியிலுள்ளார்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளிலே, சிவபெருமான் யாண்டும் வியாபித்துப் பிரவேசித்து நிற்கின்றமை கேட்கப்படுகின்றது.

எல்லா அவஸ்தைகளினும் சர்வாதரி யாமியாயிருக்குங்கால் அவர் பல் வகைப் பரிசேதாஷத்துக்கு ஆளாவாரா? அன்று? என்பது சரிதேகம்.

(பூருவபகஷம்) தோஷத்துக்கு ஆளாவார். அங்ஙனமே,

கஸ்யுஹிநண ஹவ்யு (பிரு. ரு. அ. அ)

“ஸ்தூலமிலரும், அணுவிலரும், குறுக்கமில்லாமாயுள்”

நிஷ்கூஹி நிஷியா ஸாஹா நிரவஹி நிரஹநு (சுவே. சு. கக)

“நிஷ்களாரும், நிஷ்கிரியரும், சார்தரும், பாவமில்லரும், நிரஞ்சனருமாயுள்” என்றற்றொடக்கத்த சருதிகளானும் சிவபெருமானுக்கு அவ்வியல்பினதாகிய ரூபமில்லை என்று கூறப்படுகின்றது. அப்படிப்பட்ட பரிசுதோஷம் எய்தி விடுமா என்னும் பயத்திற்றான்,

ஸக்யௌ ஜாநநீநகௌ ஸுஹ (தைத். உ. க)

“சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் பிரமம்” என அவருக்கு அபரிச்சின்னமாகிய சத்தியஞானமாத்திரசொருபங் கூறப்படுகின்றது. பிரகிருதி விகாரசம்பந்த முடையதே எனின், அவரும் ஆன்மாவைப் போலச் சமஸ்தவிகாரதோஷங் களுக்கும் ஆஸ்பதமாய் விடுவரெனின்,

(சித்தாந்தம்) அன்று. அவஸ்தைகள் அனைத்தினும் சர்வாந்தரியாயி யாய் இருப்பினும் சிவபெருமானுக்கு எவ்வித தோஷமும் பற்றாது. எங்ங னமெனின்,

ஸாஷ சூத்ர ஸ்வஹிதவாவா விஜரொ விஜக்யு விஹொகொ விஜவெதா ஸ்விவாஸஸதுகாஸதுஸுக்ஷு (சார். அ. க. ௩)

“பாவமில்லாததும், ஜரையிலாததும், மரணமில்லாததும், துக்கமில்லாததும், பசியில்லாததும், தாகமில்லாததும், சத்தியகாமசத்தியசங்கற்பத்துவமுடைய துமாயது (பரம) ஆன்மா”

சுஹி சுபரிடிபயு-ஹாஸீயஹுணாஸ்யம்

ஸவஹொகஸுதிஹொதா ஸாஸாவாஸவிஹுக்ஷணம்

“எல்லையில்லாத மனனிய குணங்களுக்கு ஆசிரயராயும், சமஸ்தலோகத்தையு ம் படைப்பவராயும், பசுபாசங்களுக்கு விலக்ஷணமாயுள்ளார்” என்றற்றொடக்கத்த வாக்கியங்களிற் சமஸ்த தோஷுகளங்கமில்லாமையும், நிரதிசய மங்களாகாரத்தன்மையுமாம் இரண்டு குண லிங்கங்களும் அவருக்குப் பிரசித்தமன்றோ. ஆகலின், அவர் பிருதிகியாதிகளில் அந்தரியாமியாயி ருந்தவிடத்தும், தோஷமில்லை. (கக)

ஸொஹிதிஹொ ஸுஹிதகூதஹொநாஸ (ந. உ. கஉ)

(௩௨௬) பேதமுண்மையான் அவர் (தோஷமுடையரா) என்னின், அன்று; ஒவ்வோரிடத்தும் மறுப்புண்மையான்.

(ஆகூஷபம்) ஆன்மா இயற்கையாகவே பாவமின்மைமுதலிய குணங் களையுடையனாயினும், தேவாதி சரீர சம்பந்தமுறுதலாம் அவஸ்தாபேதத் தினுற் கூறப்பட்ட தோஷம் எங்ஙனம் அவனுக்கெய்துகின்றதோ, அங்ங னமே சிவபெருமானுக்கும்.

யஸ்ய வ்யயிலீ ஸர்ஸ்டு (பிரு. நு. எ. கூ)

“அவருக்குச் சரீரம் பிருதிகி” எனச் சரீரசம்பந்த முறுதலாம் அவஸ்தா பேதத்தினால் அத்தோஷம் எய்தாதோ எனின்,

(உத்தரம்) அன்று; அவருக்கு ஒவ்வோரிடத்தும் தோஷமின்றென மறுக்கப்படலான்.

யஸ்ய வ்யயிலீ ஸர்ஸ்டு (பிரு. நு. எ. கூ)

“அவருக்குப் பிருதிகி சரீரம்” என்றற்றொடக்கத்த சருதிகளிலே

ஊஷத சூதூத்யு-பாஜிஜிகம் (பிரு. நு. எ. கூ)

“அவர் உன் அந்தரியாமியாகிய அமிர்தர் (சிவன்)” என அந்தரியாமிக்கே தோஷமின்மை கூறப்படுகின்றது. ஆன்மாவுக்கோ எனின், (கூ. உ. ௪) பரசங்கற்பத்தினால் அதன் சொரூபம் மறைக்கப்பட்டதெனக் கூறப்பட்டது. (கஉ)

சுவிசெவெசெகெ (கூ. உ. ௧௩)

(கஉஎ) மேலும் அங்ஙனஞ் சிலர் கூறுகின்றனர்,

ஆஸுபண-ஆ ஸ யுஜா ஸவாயா ஸரீரநா வ்யக்ஷா வாரிஷ ஸஜாதெ கயொரூரூஃ விபவா ஸாஅத்யநூநநெரூ உவிஅகஸீதி (முண். கூ. க. க)

“அழகிய இரு பறவைகள் நண்பாய் எப்போதும் பிரியாது ஒரே மரத்தில் இருக்கின்றன; அவற்றுள் ஒன்று இனிய பழத்தை உண்கின்றது; மற்றது உண்ணாது பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றது” என்று சருதிகூறுமாறு, ஒரே சரீரத்தில் ஆன்மாவும் சிவபெருமானும் வசித்தாலும், ஒன்று தோஷத்துக்குச் சம்பந்தமுறுவதாயும், மற்றது தோஷசம்பந்தமுறுவதாயும் இருத்தலே பேதமாம். ஆகலின், ஆன்மாவைப் போலச் சிவபெருமான் தோஷத்துக் காளாகார், (ககூ)

ஆன்மாவும் சிவபெருமானும் சரீரத்திருப்பினும், இருப்பிலே பேதமு ளாதாம் எனச் சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

ஸூபவவெடிவ ஹி தப்யோநகூரஜ் (கூ. உ. ௧௪)

(கஉஅ) அவர் அநுபம் போலவே உள்ளார்; அது (நுபம்) அவரைப் பிரதானமாய்க் கொண்டமையான்.

பரப்பிரமமாகிய அந்தச் சிவபெருமான் தேவாதி சரீரங்களிலே சரீரியா யிருந்தாலும் நுபமில்லாப் பொருள்போலவேயுள்ளார்; எதனால்? அவர் முக்கியமாய் நாமரூபங்களைப் படைத்தலான். அங்ஙனமே சருதியும்,

சூகாஸொ ஹமெவெ நாஃ நாஃந-ஓவயொநி-ஓவ-ஓஹிதா தெயந
ஹாநஃயு (சாந். அ. ௧௪. ௧)

“ஆகாயம் எனப்படுபவர் நாமரூபங்களைப் படைப்பவராகின்றனர்; இந்த
நாமரூபங்களுள்ளே உள்ளது அந்தப் பிரம்மம்” என்று கூறுகின்றது. நாம
ரூபமத்தியிலேயுள்ள அவர் அந்த ரூபகாரியங்களினுற் றெடைக்குண்ணாது
ளார். அவர் அவற்றின் மத்தியிலே உள்ளார் என்றமையான், அவர் சுவா
தந்திரியமாயுள்ளார் என்று கூறப்பட்டது. ஆன்மா கன்மபலந் துய்க்கு
மாறே சரீரத்தில் வசிக்கின்றான். ஆகலின், அவ்விருவர்க்கும் பேதம். (௧௪)

புகாஸவஹா ஃவெயயு-ஓக (௩. ௨. ௧௫)

(௩. ௨. ௧) பிரகாசம் போன்றும் (அவர் திவ்யகுணங்களு
டையர்), சுருதிகள் வியர்த்தமில்லாமையான்.

ஸத்யு ஐநஃநஃஃ ஹவ (தைத். ௨. ௧)

“சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் பிரம்ம” என்னும் வாக்கியம் வியர்த்தமில்
லாமைபற்றி, சுவப்பிரகாசமுண்மையாற் பிரம்ம ஞானரூபம் எனப்படுகின்
றதன்றோ; அங்ஙனம்

நிஷ்டை நிஷியம் ஸாஹ (சுவே. ஈ. ௧௧)

“நிஷ்களம், நிஷ்கிரியம், சாந்தம்” எனவும்,

சுவஹதவாஹா (சாந். அ. ௧. ௫)

“பாவமில்லாதவர்” எனவும்,

ஸத்யாத் ஹாணாராஃ (தைத். ௧. ௧. ௨)

“சத்தியான்ம பிராணராமம்” எனவும்,

ஃநஃநஃ (தைத். ௧. ௧. ௨)

“மன ஆனந்தம்” எனவும்,

யஸவ-ஓஸவ-ஓவிஷ (முண். ௧. ௧. ௧)

“சர்வஞ்ஞரும், யாவும் அறிபவரும்” எனவும்,

ஹாந க்ஷேத்ரஹித-ஓணைஃ (சுவே. ஈ. ௧௧)

“பிரதானம் க்ஷேத்திரஞ்ஞன் என்னும் இரண்டுக்கும் பதியாகிய குணங்களை
புடையர் ஈசர்” எனவும்,

ஹாஸ்ய ஸத்தி வி-ஓவெவ ஸ-ஓயதெ (சுவே. ஈ. ௧)

“அவர் நானாப் பிரகாரமாயுள்ள பராசத்தியுடையர் என்று கூறப்படுகின்ற
னர்” எனவும்,

சுய கலாஹுயுதே ஹோஹெவா யஸவ-ஹாநாவா நூரி-கூஜா-த
ஜாநயொஹெயு-ஹெ-ஹெதி ஹீயதே கலாஹுயுதே ஹோஹெஹி

(அதர்வசிரசு)

“எதனால் அவர் மகாதேவர் எனப்படுகின்றனர்? சமஸ்த இயல்புகளெல்
லாம் விடுத்துப் பரமான்மஞானயோகைசுவரியத்தினால் மகத்தாயிருத்தலின்
அவர் மகாதேவர் எனப்படுவர்” எனவும் போந்த நூற்றுக்கு மேலாய் சுருதி
வாக்கியங்கள் வியர்த்தமாகாமையின், கூறெனக் கல்யாணகுணங்களுக்கு
ஆஸ்பதமாயுள்ளது பிரம்மம் என இரு லிங்ககுணங்களே (எய்திய). (கரு)

சூஹ வ தநா-கூ (நா. ௨. க௭)

(நா. ௨. ௧௦) (சுருதியும்) அதனை மாத்திரம் கூறுகின்றது.

ஸத்யம் ஜாந ஹேஹெ ஹவ்ரு (தைத். ௨. ௧)

“சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் பிரம்ம” என்னுஞ் சுருதி பிரமத்துக்கு முடி
விறந்த ஞானமாத்திரத்தையே கூறுகின்றது. பிற குணங்களை அது மறுத்
கின்றிலது; விசேஷமின்மையானும் விரோதமின்மையானுமாம். சுவர்ண
கிரீடம் என்றளவிற் சுவர்ணரூபமாத்திரையே பேசியதன்றி, அதிலே பதிக்
கப்பட்ட இரத்தினாதிகளை இல்லை என்று மறுக்கவில்லை; அங்ஙனமே ஈண்
டும் சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் என இயல்பாகவே மகாப்பிரகாசரூபத்தி
னாற் பரப்பிரமத்துக்குப் பரம ஞானாகாரமாத்திரையே கூறும் சுருதியானது,
பிரமத்துக்குப் பின்னர்த் (தைத். ௨. ௧) கூறும் (விபச்சித்தை) சர்வஞ்ஞ
தையை எங்ஙனம் மறுக்க வல்லதாம்? பற்பல வஸ்து சமூகங்களைப் பார்
த்து அறியும் ஞானம் எவர்க்குளதோ, அவர் விபச்சித் எனப்படுவர். ஆக
லின் விரோதமில்லை. (க௭)

ஹாயதி ஹாமொ சுவி ஸ்யு-ஹெ (நா. ௨. க௭)

(நா. ௨. ௧௧) சுருதியும் (அதனைக்) கூறுகின்றது; பின் மிரு
தியுமாம்.

யாண்டும் ஹேயகுணமில்லாமையும் கல்யாணகுணமுடைமையுமாக
உபயலிங்கத்தையும் கூறுகின்றது மங்களசுருதி.

சூகாஸாநீரோ ஹவ்ரு (தைத். ௧. ௭. ௨)

“ஆகாசசரீரம் பிரம்ம”

ஸத்யாத் ஸ்ரானாராஹே ஹேஹெ (தைத். ௧. ௭. ௨)

“சத்தியான்ம பிரானாராம், மன ஆனந்தம்”

ஸானிஸுஸுஸு-கூ (தைத். ௧. ௭. ௨)

“சார்த்தியினால் நிறைந்த சிவம்”

புரமீநயொமொவாஸு (தைத். க. கூ. உ)

“பிராசனையோக்கியனே, தியானி” எனச் (சுருதி கூறுகின்றது). யாண்டும் பிரகாசிப்பதால் ஆகாயம் பிரகாசமெனப்படும்; இந்த ரூபம் சிதம்பரம்; (அது) சத்தியானம் சத்தாநுபமாயுள்ளது. ஆன்மாவிலே (தம்மிலே) ஆனந்தமன்றிப் பாஹ்யத்தில் அன்றும் என்பது பிராணாராமம். மனசிலே ஆனந்தமன்றிப் பாஹ்யகரணங்களிலன்றும் என்பது மனஆனந்தம். சண்டு மனம் என்றது ஞானம் எனப்படும் உட்கரணமென்று கூறப்படுகின்றது. பாஹ்யகரணமில்லாமல் அபிரோகக்மாதிரி சகல பாஹ்யவஸ்து விலாசத்தினாலும், நித்திய நிஷ்களங்கத்தினாலும் சர்வஞ்ஞதையுடையது பிரமம் எனப்படுகின்றது; இதனால் அபரிமித சொரூபானந்தானுபவமே மன ஆனந்தம். இராகத் துவேஷ முதலிய இழிந்த குணங்கள் முற்றுமில்லாதது சாந்தி; அதினால் நிறைந்து சமஸ்ததோஷசுளங்கமில்லாதிருத்தலாற் சாந்தி சமீர்த்தம் எனவும், அநாதிமுத்தராதலின் அமிர்தம் எனவும் படுவர். அவர் சத்தியஞானரூபமுடையார், அவர் சர்வஞ்ஞர்; ஆன்மாவின் நிரதிசய ஆனந்தசத்திவிஸாசம் உடையார்; சமஸ்ததோஷமில்லாதவர்; இங்ஙனம் (சுருதி) யானது பரப்பிரமம் உபயலிங்கமுடையதெனக் கூறுகின்றது. அங்ஙனமே,

நிஷ்குலம் நிஷ்கிரியம் சாந்தம்”

யஜுர்வெணு வாவநுஜம் உமொஸு (சுவே. கூ. கூ)

“நிஷ்குலம் நிஷ்கிரியம் சாந்தம்”

யஜுர்வெணு வாவநுஜம் உமொஸு (சுவே. கூ. கூ)

“தீருமத்தைப் தருபவரும், பாவத்தைத் தூர்பவரும், பகேசருமாயுள்ளார்”

தஜீஸ்ராரணா வரஜி ஜெஹஸு (சுவே. கூ. எ)

“ஈசுவரஞ்ஞஸ்ஸாம் பரமாகிய மகேசுவரர்” என்றற்றோடக்கத்த சுருதிகள் உபயலிங்கமுடையது பிரமம் என்று கூறுகின்றன.

சுநாஜிஜெ ஸுஸெஷுஷுபுரமலாவாஜிஸெஷுக்ஷி
சுத்யுஷவரிஸுஷாஜா ஸிவ ஐத்யுஷுதெ விஹு
சுஷுவா சுநன்குஷுரண மூஸெஷுஷுஷுஷு
ஸிவ ஐத்யுஷுதெ ஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு

(வாயு. பூ. உஅ: 24, 25)

“விசேஷத்து அநாதிமலத்தொடக்கில்லாது அத்தியந்த பரிசுத்தான்மாவாய்ச் சர்வவிபாகராயிருத்தலிற் சிவன் எனப்படுவர்; அனந்தகல்யாணகுணங்களால் நிறைந்த நிதியாகிய ஈசுவராதலின் சிவன் எனப்படுவர் என்று சிவ தத்துவத்தை அறிந்த சத்துக்களாற் கூறப்படுவர்” என ஸ்மிருதியும் சிவ சப்தவாச்சியமாகிய பிரமம் உபயலிங்கமுடையதெனக் கூறுகின்றது. பரம்

விசத்தமங்கள குணவாசகமாகிய சிவசப்தத்தினாலே சமஸ்ததோஷங்களங்க மில்லியாய், கிரதிரய புருஷார்த்தகுணங்களாற் பரிபூரணமாயுள்ளது பிரமம் எனக் கூறப்படுகின்றது. இங்ஙனம் பிரமம் சிவசப்தத்தினாற் கூறப்படுதலின் (பிரமத்துக்கு) உபயலிங்கஞ் சித்திக்கின்றது. (௧௭)

சுத வனவவொவரீ ஸுபியு-காதிவசு (௩. ௨. ௧௮)

(௩.௩.௨) ஆதலினாலும் உவமை பரிதிமுதலிய போல்.

பிருதிவிமுதலியவற்றில் பாண்டும் உளரேனும், சிவபெருமான் தோஷ ரகிதரும் கல்யாணகுணங்களுக்கு நிதியாயுமுள்ளார். ஆதலினாற்றான் சாஸ்திரங்களில் ஜலத்திலே சூரியாதிகள் போல என உவமை கூறப்படுகின்றது.

சூகாஹேகௌ ஹி யயா வடாதிஷு வ்யக்யத்யாஹேகௌ ஹ்யுநகௌ ஜலாயாஹேவ்யாஹேகௌ

“எங்ஙனம் * ஆகாசம் ஒன்றுதானே கடாதிகளிலே வெவ்வேறுபிரகாரத்தோ, அங்ஙனமே பரமான்மா ஒருவரே வெவ்வேறு ஜலாதாரங்களிற் பிரதிவிம்பிக்குஞ் சூரியன் போல, பலவற்றிற் றங்கி வெவ்வேறுபிரகாரத்தினர்” என வாஸ்தவத்தில் (வெவ்வேறுபிரகாரத்தினர் மாத்திரம்) இருக்கும் ஆகாயமும், (வெவ்வேறு பிரதிவிம்பங்களிலே வாஸ்தவமாகவில்லாத) சூரியனுமென இரு உபமானங்கள் எடுத்தாளப்பட்டன. இந்த அபிப்பிராயத்தினாலே, ஏகமாய ஆகாயம் குடமுதலிய வெவ்வேறுபிரகாரங்களில் வெவ்வேறுபிரகாரத்தினர் இருப்பது போல, ஏகமாகிய சிவபெருமானும் பிருதிவி ஆன்மா முதலியவராய் ஒவ்வோரிடங்களில் வேறுவேறுபிரகாரத்தினர் வாஸ்தவமாகவே உளர். சிவபெருமானும் அநேக வஸ்துக்களில் வாஸ்தவமாக உளராதல் பொருத்தமாகின்றது. இதுபற்றியே ஆகாயவுபமானம் (போர்த்தது). ஜலாதாரங்களில் வாஸ்தவமாய் உளதாகாத சூரியன் விகாராதிகோஷமடையாத வாறுபோல, சிவபெருமான் பிருதிவிமுதலியவைகளில் உளராயினும், அவற்றின் விகாராதிகோஷங்கள் அவர்க்கின்று. சர்வாந்தரியாயியாயுள்ள சிவபெருமான் தோஷமுறமலும், சொரூபகுணம் குறைவுறமலும் உளராயினர்; இதுபற்றிச் சூரியோபமானம். இங்ஙனமே ஆகாயாதிகோஷமடையாத சர்வான்மாவாகிய சிவபெருமானுக்கு உபயலிங்கம் உண்டென்று சித்தித்தது. (௧௮)

ஈண்டுச் சூத்திரகாரர் ஆசங்கிக்கின்றனர்.

ஸௌவடிமுஹுரூப து ந தயாக்யு (௩. ௨. ௧௯)

* ஈண்டு ஆகாய ஆதித்திய உபமானங்களை எக்கருத்திலே சைவபாடியகாரர் உபயோகிக்கின்றார் என்பதுணர்ந்து தெளிந்து மாயாவாதிகூற்றினால் மயங்கார் சைவர்.

(௩௩௩) ஆயின் தீரிற்போற் கொள்ளாமையின், அது அங்ஙனமின்று.

(ஆகேஷம்) நீரிலே சூரியன் அபரமார்த்தமாகக் கொள்ளப்படுவது போலல்லாமற் பிருதவியாதிகளின் சிவபெருமான் பரமார்த்தமாகக் கொள்ளப்படுதலின், அவருக்கு எங்ஙனம் நிர்ந்தோஷத்துவமாம் என்று ஆசங்கிப்பின், (௧௬)

(உத்தரம்) அதற்குப் பரிகாரம் கூறப்படுகின்றது.

வ்யூஹாஸஹாஃ கவிஹஹாவாஹஹயஸாஜேஷ்யாபேவா ஹஹநாஹி
(௩. ௨. ௨௦)

(௩௩௪) வளர்ச்சி குறுக்கல் இல்லை; உள்ளே உளதாகலின். இரண்டு உவமையும் சாமஞ்சசமாதலினாலும், அங்ஙனம் ஒத்த இடத்தில் (உவமைகள்) காணப்படலானும்.

மேலைச் சூத்திரத்துப் போந்த ௩ (இல்லை) என்னும் மொழி ஈண்டு அனுவர்த்திக்கின்றது. வாஸ்தவத்திற் பிருதவியாதிகளிலே அந்தர்ப்பாவமாயிருப்பினும் சிவபெருமானுக்கு அவற்அக்குள்ள வளர்ச்சி தேய்வுகள் இல்லை. மேலே உரைத்த இரு திருஷ்டாந்தக்கொள்கைகளின் பொருத்தத்தினாலே தான் இங்ஙனம் பெறப்படுகின்றது. (பிரதிவிப்பத்தில்) உண்மையில் இராத சூரியனும், எப்பொருள்களினும் உண்மையாயிருக்கும் ஆகாயமுமாம் இரண்டு உவமைகளாற் கொள்வது சிவபெருமான் எப்பொருள்களினும் உளரேனும் இல்லாதவர்போல அவற்றின் றேஷத்திற்றொடக்குறதிருப்பர் என ஞாபகப்படுத்தற்காம். அங்ஙனமே “சந்திரன் போன்ற முகம்” என்பதிலே போலச் சில விசேஷதருமசாமியத்தைக் காட்டும்பொருட்டே உவமைகள் உபயோகிக்கப்படுகின்றன. ஆதலாற் பிருதிவி முதலிய பொருள்களிலே பரமார்த்தமாக அவர் உளரேனும், அவர்க்கு உபயலிங்கம் உளதாம் என்பது சித்திக்கின்றது. இல்லையேல்,

ஈஸு உவ ரொஹிணி வியூயவாவஸு (சாந். அ. ௧௩. ௧)

“சூதிரை உரோமங்களை உதறிவிடுதல் போலப் பாவங்களை உதறி” என்றற் றொடக்கத்த சுருதிகளின் குறிக்கப்பட்ட சில தருமத்தின் ஒற்றுமை பற்றியே திருட்டாந்தம் காணப்படுகின்றது. ஆதலின், குறிக்கப்பட்ட தருமங்களின் ஒற்றுமையினைப் பிரமம் உபயலிங்கமுடையதென்பது சித்திக்கின்றது. (௨௦)

(௬) பிரகிருதைதாவத்துவாதிகரணம்,

உபயலிங்கமும் பொருந்தாதென்பதைச் சூத்திரகாரர் ஆசங்கித்துக்கூறு வாராயினர்.

சுருஅ சிவாத்துவித சைவபாடியம். [ந. உ. உக

புஷ்யதெதாவகூ ஹி புஷ்யதி கதொ ஸுவீதி உ ஹயம் |
(ந. உ. உக)

(ந.உரு) அவர் இயல்பு இவ்வளவென்பதைச் சுருதி மறுத்து, பின்னரும் கூறுகின்றது.

மேலை அதிகரணத்திற் பிரமம் இரண்டு இலிங்கமுடையதெனச் சாதிக் கப்பட்டது. அது மறுக்கப்பட்டதா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

“(பூருவபக்ஷம்)

உவ வாவ ஸ்ரஹணா ரூபவ ரூபதூதஹவாரூபதூதஹ |
(பிரு. ச. ந. க)

“மூர்த்தமும் அமூர்த்தமுமான இரண்டு ரூபமே பிரமத்துக்குள்ளது” எனப் பிருதியி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாய வடிவாகிய மூர்த்தாமூர்த்தப்பிரபஞ்ச ரூபத்தைப் பிரமத்தின் ரூபம் எனக் கூறிச் சுருதியானது பின்னரும்,

ஸபாத சூஷெரொ நெதிநெதி (பிரு. ச. ந. சு)

“ஆதேசம் இங்நனமன்று, இங்நனமன்று” எனக் கூறுகின்றது. ஈண்டு இதி (இங்நனம்) என்னும் மொழி மேலே கூறியதைக் குறித்தலான், பிர மத்துக்கு மேலே கூறிய மூர்த்தமும் அமூர்த்தமுமாம் பிரபஞ்சரூபத்துவம் நிஷேதிக்கப்படுகின்றதே எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். “இங்நனமன்று” “இங்நனமன்று” என்றது பிரமம் பிரபஞ்சரூபம் என மேலே சித்தித்ததை நிஷேதித்ததன்று; முன் அறியப்படாததாய்ப் புதிதாய் விதித்ததொன்றை மறுப்பது பொருந் தாதாமாகலின். பின் அதன் பொருள்யாதோ எனின், இயல்பாக இத் துணை மாத்திரந்தான் பிரமம் (அதற்குமேல்) இல்லை என்னும் கூற்றை மறுத் தற்கே (நேதி நேதி=இல்லை இல்லை எனப்பட்டதென்று) கூறுவதே யுக் தம்; எதனால்?

நஹுதஸூழிதி நெகூநுதூரீஸூய நாரியெயம் ஸகூஸூ ஸகூபிதி பூணா வெ ஸகூழ் (பிரு. ச. ந. சு)

“இங்நனமன்று என்று கூறப்பட்டவரினும் பரமானது ஒன்றுமில்லை; சத் தியத்தின் சத்தியம் என்னும் நாமதேயம் போந்தது; உயிர்கள்தான் சத்தி யம்; இவைகளுள்ளே சத்தியம் அவரே” என முன்னர்க் கூறப்படாத குணசமூகங்களை மீட்டும் விதந்து சுருதி அடுத்துரைத்தலினால் (என்பது). ஈண்டு,

நஹுதஸூய (பிரு. ச. ந. சு)

என்னும் வாக்கியத்தில், இங்நனமன்று இங்நனமன்று என்றமையிற் குறிக்கப்பட்ட பிரமத்தினும் உயர்ந்ததொன்றிலை எனக் கூறப்படுகின்றது.

கல நாரியெய ஸத்யஸ்ய ஸத்யஸ்ய (பிரு. ச. ௩. ௬)

“பின்னர்ச் சத்தியத்தின் சத்தியம் என்றது (அவரது) நாமதேயம்” என்றும், ஆன்மாக்கள் தான் சத்தியம், அவர்களுள் இவர் சத்தியம் என அதின் (சுருதியின்) அர்த்தம் கூறப்படுகின்றது. (அஃதாவது) பிராணன்கள் எனப்படும் ஆன்மாக்கள் ஆகாயாதிரேபால் உற்பத்தியில்லாமையாற் சத்தியம் எனப்பட்டனர். அந்தச் சத்தியங்களுள்ளே (ஆன்மாக்களுள்ளே) இவர் சத்தியம்; சத்தியமாகிய ஆன்மாக்களின் ஞானம் போல் அவர் ஞானம் சங்கோச முதலியவின்மையின், “இங்ஙனமன்று, இங்ஙனமன்று” என்னும் வாக்கியமானது பிரகிருதமாகக் கூறப்பட்ட தருமம் இத்துணையதென்பதை நிஷேதிக்கப்போந்ததன்றி, பிரமத்துக்கு முன்னர்ச் சித்தித்த உபயலிங்கத்தையும் குறைக்கப்போந்ததன்றே;

(ஆகேஷம்) “கடம் சத்தியம், படம் சத்தியம்” என்றற்றோடக்கத்தன வாக எப்பொருள்களினும் உள்ள இருப்புத்தான் பிரமம். “இங்ஙனமன்று” “இங்ஙனமன்று” என்று சுருதி நிஷேதித்தமை கடம் படமுதலியவற்றையாம் எனின், (௨௧)

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

தத்யஸ்யஸூரஹஹி (௩. ௨. ௨௨)

(௩.௩.௬) அது அவ்வியக்தம் எனச் சுருதி கூறுகின்ற தன்றோ.

பிரமரூபமானது பிரத்தியக்ஷமுதலியவற்றினும், பிற பிரமாணத்தினும் வெளிப்படாது.

ந ஸந்யஸோ திஷ்டதி ரா-உவஸ்ய ந அக்ஷஷா வஸ்யதி கஸு நெநந்ய ஹுஷா க்ளஷஃ (கட. ௬. ௬)

“அவர் ரூபம் கண்ணுள் நிற்கின்றிலது; *கண்ணினால் எவரும் அவரைப் பார்க்கின்றிலர்; அருளினால் (ஹுஷா) அவர் வெளிப்படுகின்றனர்” என்றற்றோடக்கத்த சுருதி கூறுகின்றது.

ஆகலின், பிரத்தியக்ஷாதியினால் வெளிப்பட்ட இருப்பானது பிரமமாகாது. (௨௨)

பிரமசொரூபத்தைக் கிரகிக்கும் ஏதுக் கூறுகின்றனர்.

ஸவிஸாராயநெ ப்ரத்யக்ஷா நாரோநாஸ்யாஸ்ய (௩. ௨. ௨௩)

*“உளக்கணுக் கல்லா தான் கணுக்கொளித்து”

(பட்டினத்தடிகள், திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை)

“* நான் மனுவாயிருந்தேன்; சூரியனாகவும் இருந்தேன்” (என்று இருஷி வாமதேவர் கண்ணொளந்தார்),

உ௦ சோபாயு ரபீத உவாவஸு (கௌஷீ. ௩. ௨)

“நீ என்னை ஆன்மாவாகவும் சிவமாகவும் உபாசி” (என்று கூறினவன் இந்திரன்)

(க) வாமதேவர், (உ) கிருஷ்ணர், (௩) அகஸ்தியர், (௪) விசுவாமித்திரர் என்பார் சிவோகம்பாவனையினாலோங்கிய சிவபக்தர்:—

(க) வாமதேவர்:—

இந்தப் பிரகதாணியத்திலே மூன்றாம் அத்தியாயத்து நான்காம் பிராம்மணத்துப் பத்தாம் மந்திரத்திலே (பிரு. ௩. ௪. ௧௦), வாமதேவமுனிவர் “மனுவாயினேன் சூரியனாயினேன்” என்னும் பாவனை செய்தார் என்று கூறப்பட்டவிடத்து, “அஹம்பிரம்மாஸமி” என்னும் மகாவாக்ஷியபாவனையும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த வாமதேவமுனிவர் ஏகான்மவாதியா? வைணவரா? சைவரா? என உபப்பிடுங்கணவாயிலாக ஆராயப்புகின்,

ஸாயு ஸாயு ஸோஹாமவாஸெஷ வு உபநிஸு

கூபீதீவ ஸிவெ லக்ஷ ஸிவஜாநவதா௦ வஸு (கைலா. அ: ௧)

“நன்று! நன்று!! மகாபாகரும், முனிசுவரருமாகிய வாமதேவரே! நீவீர் சிவஞானமுடையவருட் சிரேட்டராய், சிவபெருமானிடத்திலே மிகுந்த பத்தியுடையராய் உள்ளீர்” என்றற்றொடக்கத்தனவாக (முருகப்பிரான்) வாமதேவரை விளித்து அவருக்கு வைதிக பாசபததீகைஷ செய்து, சிவாந்நுவதம் உபதேசித்து, பிரணவத்தின் மந்திரார்த்தம், யந்திரார்த்தம், தேவதார்த்தம், பிரபஞ்சார்த்தம், சிவருத்திரார்த்த முதலியவற்றை உபதேசித்தாராகக் கைலாச சங்கிதை எட்டாம் அத்தியாயம் தொடங்கிப் பதினொராம் அத்தியாயம் இறுதியாகக் கூறப்படலான், வாமதேவர் ஏகான்மவாதியருமன்று, வைணவருமன்று, பின் சிவபக்தரே; (க. க. ௩௧-ஆம்) சூத்திரபாஷ்யத்தில் இந்திரனது பிரம்மபாவனை கூறப்பட்டுள்ளது.

(உ) கிருஷ்ணர்:—

உவரீநுஸு க்ருஷ்ண ஶீக்ஷாஸெஷாஸு

“உபமன்னியு என்பார் இந்தப் பாகபததீகைஷையைக் கிருஷ்ணர்க்கு உபதேசித்தார்” என்று சனற்குமாரசங்கிதையைச் சார்ந்த காளிகாகண்டத்து முப்பதிரண்டாம் அத்தியாயத்திற் கூறப்படலானும்,

உவொ ஹி ஶெவக்ஷஸு-நு உவரீநு ருஷீக்ஷயஸு

உதஸுரிவாம தாஸு-பாஸு ஸ க்ருஷ்ணா உவொயி தநுஸாஸு

(சிதம்பரமான்மியம், உச: ௩௪, ௩௫)

“உபமன்னியு என்பார் தேவகி புதல்வராகிய கிருஷ்ணர்க்குத் தீகைஷ செய்தார்; அவரார் சிவாகமார்த்தங்களையும் அந்தக் கிருஷ்ணர் அறிந்துகொண்டார்” என்று சிதம்பரமான்மியத்து இருபத்துநான்காம் அத்தியாயத்திற் காணப்படலானும்,

ஊரூ௦ ரீ லக்ஷா மு-ஷா ஶு-வரீநு-ஷா ரீ-ஹா-தூ-நு

ஸிவரீக்ஷாஸு கிவ-பூ-தா ஸிவாமு விஸாஸாஸு

(உபதேசகாண்டம், அ௦: ௬௩, ௬௪)

என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளிற் பிரமோபாசகர்கள் அந்த ஐக்கிய பாவனையினால், அந்தப் பிரமத்தின் அசாதாரண குணங்களை அடைகின்றனர் எனக் காணப்படுகின்றது.

ஹிஷா டிஷாஜி தெ அக்ஷாம் வஸ்யுரேயொம டெரேஸூஸூ

(பகவற்கீதை. கக. அ)

“இப்பொழுது எனது பத்தசிரோட்டரும், மகாத்துமாவும், சிவாகமஞ்ஞுமாமிய உபமன்னியுவாயிலாக அவர்க்கு (கிருஷ்ணர்க்கு) சிவதீகை முற்றியது” எனச் சங்கரசங்கிதை உபதேசகாண்டத்து எண்பதாம் அத்தியாயத்திற் கூறப்படலானும்,

நஸூகார து ட்யூஷா யெளஜீரமுஜீஹொஜீஜாம்|

வஹுரோநெநடுவெ கூஷ ஸ்ரீ க்ரகூர் வெவ ப்ரஹ்மிணஸூ|

தஸ்யாவஹொகநாஹெவ ஸெநெ க்ரகூஷ்யுயீதே|

நஷுரேவ ஸெ ஸவகூ காயஜு கஜீஜநாம|

ஹெநாஜூஉநெ க்ரகூர் உவஜீநு ரேஹாஜூகீ|

தஜீநிரிதி விபெஷா வாயுரிதூஹி க்ரகூர்|

ஹிஷா வாஸுவக ஜாந ப்ரஹ்மிண ஸ்ரீகரோநஸம்||

(இலிங்கபுராணம். பூ. க௦அ: ௫-அ)

“முனிவர்களே! தெளமியர் தமையனாகிய அந்த உபமன்னியுவைக் கிருஷ்ணர் கமஸ்கரித்து, வெகுமானத்தோடு மும்முறை வலஞ் செய்தார்; அந்த முனிவரு டைய பார்வையினாலே புத்திமானாகிய கிருஷ்ணர் காயத்தினாலும் கர்மத்தினாலும் இயற்றிய பாவம் அனைத்தும் ஒழிந்தன; “அக்கினி” என்றற்றொடக்கத்த மந்தி ரங்கொண்டு முறைப்படி மகாப்பிரதாபமுடைய உபமன்னியுவானவர் பஸ்மோத் தானஞ் செய்து, பிரியமனசோடு திவ்ய பாகுபத்தீகைசெய்தார்” என்று இலிங்க புராண பூருவபாகத்து துற்றெட்டாம் அத்தியாயத்திற் உரைக்கப்படலானும்,

ஹவநீ ஸ்ரோது ரிஹாஜி டெஹெவ டெஹெவ ஹாஷிதஸூ|

ஹிஷா வாஸுவக ஜாந விஹி திஹாஸூ க்ரகூர்||

(வாபு. பூ. உ: சு)

“(கிருஷ்ணர் உபமன்னியுவை நோக்கி) பகவானே! சிவபெருமானால் உமாதேவி யார்க்குக் கூறப்பட்ட திவ்ய பாகுபத்தானமும் அவருடைய விபூதிபுமாம் அனைத் தையும் கேட்கவிரும்புகின்றேன்” என்று வேண்ட, அதற்கு உபமன்னியு விடையாக இறுத்தமையும், அவர்க்குத் தீகைச் செய்தமையும் பிறவும் வாயுசங்கிதை உத்தர பாகத்தில் மிகவிரிவாய்க் கூறப்படலானும்,

ஹவ ஸூகா டிஹெ ஜாந ஸெஷு ரேஹாஸூமி|

ஸூதம் வாஸுவகம் யொம க்ரகூர்யாஜீஷு கஜீகெ||

“இத்தப் பிரகாரம் மகாமுனிவராகிய உபமன்னியு (சிவபெருமானுடைய மகிமை களைக்) கூறியருளி, கடினயில்லாது கர்மத்தை முற்றுவிக்கும் கிருஷ்ணர் பொருட் டெப் பாகுபத்யோகதீகைநூனத்தைக் கொடுத்தார்” என்று கூர்மபுராணம் இரு பத்தைந்தாம் அத்தியாயத்தினும், தருமசங்கிதை இரண்டாம் அத்தியாயத்தினும் விளக்கப்படலானும்,

“நான் உனக்குத் திவ்விய நேத்திரத்தைக் கொடுக்கின்றேன்; என் ஐசுவரிய யோகத்தைப் பார்” என்றற்றொடக்கத்த வாக்கியங்களிலே, கிருஷ்ணர் முத லாயினோர்க்கு அந்த ஐக்கியபாவனையினால் அந்த ஜகதீசுரத்துவம் பிரகாசித் தின்றதெனக் காணப்படுகின்றது. பிரம பாவனாப்பியாசத்தினாலேதான் விஸ் வாயித்திரர் அகஸ்தியர் முதலாயினோர் (முறையே) மற்றோர் சுவர்க்கத்தைச்

திருநெல்வேலி வடக்குத் துறைமுகத்தின் கட்டுமானம்

(பா. அநுசாசனிபருவம், கச: ஈஎச)

“அடிப்படையிலே உபமன்னியுலிலே விதிப்பிரகாரம் தீர்த்துக்கப்பட்டேன்” என்று வைசம்பாயனர் உதிஷ்டிரர் பீஷ்மர் என்போர்க்குக் கிருஷ்ணர் உரைத்ததாக மகாபாரதம் அநுசாசானிபுருவத்துப் பதினான்காம் அத்தியாயத்திற் பேசப்படலானும்.

ஸ வளவு ராஜ்யத்துக் கொள்வா ராஜ்யஸம்வதி

ஸவ-கொடுவம் உவம் ஜாக்ரா மிமுஜீத்யதி ப்ரஹ்ம ||

(பாட. துரோணபருவம், ௨௦௨: ௯௪)

“சிவபெருமானினின்று உதித்தவரும், சிவபக்தருமாகிய அந்தக் கேசவர் உலக மனைத்துக்கும் காரணம் சிவலிங்கமென்றறிந்து எப்பொழுதும் பிரபுவாகிய சிவபெருமானை அர்ச்சிக்கின்றனர்” என்றும்,

ஷஷிஃ வஷ-ஃ ஸஹஸ்யாணி தாவஞ்சுவ ஸதாநிவ |

சுபொஷ்யதூதாந௦ வாயுஹக்ஷா ௨0ஸுஹக்ஷணஃ ।

ஸ்தெ ந தவஸா தாத ஸ்ரவஹ ஹிதொ யஜாஹவக|

தனது விசேஷமான யோசனையில் விளங்கி ஜமதீபத்தினை

୧୧୩-୧୧୪୩ ୧୧୫-୧୧୬୦ ଶାବ-୧ ଚେରୋନ ଶିଳାଖୁଡ଼ା

(பா. துரோணபருவம், ௨0௨: ௫௯, ௬௧, ௬௨)

“அறுபத்தாறாயிரம் வருஷம் வாடி ஜலபக்ஷணஞ் செய்து, தம்மை ஒறுத்து, அந்தத் தபசினால் எப்போது பிரமமாயினுரோ, அப்போது விசுவேசுவரரும் (விசுவ) காரணரும் விசுவமாகிய ஜகத்துக்குப் பதியாயினுருமாகிய சர்வதேவேசுவர சிவபெருமானைத் தரிசித்தார்” என்றும் துரோணபருவத்து இருநூற்றிரண்டாம் அத்தியாயத்திற் கூறப்படுவதானும்,

அதனால் உபநிடதங்களிலே பிரதிபாதிக்கப்படாததாய், இராமானுஜரால் திரு காராயணபுரத்திலே இற்றைக்கு ௮௭0 வருஷத்துக்கு முன்னே, (அஃதாவது) சக வருஷம் ஆயிரத்துக்குமேற் பன்னிரண்டு சென்ற பருதானியவருஷத்திலே புதிதாய்க் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதாய்ன திருமணியை காராயணருக்கு ஒரிடத்தும் வைணவர் காலங்கிரப்பிப்பத்தமானது ஏறியக் கூறாது.

உலகப்பாடண ஸம்பொனாஜி உதேதா ஸவிஷ்ணுதி

“வியூதிதாரண சம்பன்னஞபுள்ளான் எனது (சிவபிரானது) அடியானுவன்” என்று பிருகத்சாபாலோபபிடதம் (கூ. ௧௧) கூறியாங்கு, நாராயணரைச் சிவபக்திதூதகம் கொண்டு

காவலுக்குப் புகுபட்டு ஊலிசெத ஸிதலெந்ள நீஜடிவஜுவாந்
காடி: கிரணாஹதலி அந்ர அபுபு விநியைந்நிஜாபன
ணாந் ||

ஆகலின் கடமுதலியவற்றிற் கூடியிருப்பது சந்மாத்திரமாய்ப் பிரத்தி யகூமாயுள்ள பிரமம் எனல் விருத்தமே; அப்பிரமத்தைச் சாக்ஷாத்காரம் பண்ணுதற்கு ஏதுவாயுள்ள நிதித்தியாசன முதலியவைகள் வியர்த்தமாகு மாதலினாலும், அதனை அப்பிரத்தியகூமாய்க்கொண்டாலும் அப்படிப்பட்ட

தீர்த்தனுலகளந்தசேஷடிமேற்பூர்தாமஞ்
சேர்த்தியவையேசிவன்முடிமேற்றன்கண்டு
பார்த்தன்தெளிந்தொழிந்தபைந்துழாயன்பெருமை
பேர்த்துமொருவராற்பேசக்கிடந்ததே.

என்று திருவாய்மொழியில் (௨. ௮. ௬) கூறப்படுகின்றமையானும், அந்த வண்மை கொண்டே சிவஞானபோதமாபாடியகாரர் “கண்ணன்மேலிட்ட போதுகள் முதல் வன்றிருமுடிமேற் காணப்பட்டன” என்றற்றொடக்கத்தனவாகக் கூறுகின்றமை யானும்,

கிருஷ்ணர் தம்மையுந் தலைவரையும் உணர்ந்தோராகவிற் சிவோகம்பாவனை யிற்றலைப்பட்டுச் சிவஞான விசுவரூபத்தை அர்ச்சனர்க்குத் திவ்ய நேத்ரிகரங்கொடு த்துத் தரிசிப்பித்தார் என்று காணப்படலானும் கிருஷ்ணர் ஏகான்மவாதியுமன்று, வைணவருமன்று, பின் சிவபக்தரேயாம்.

(௩) அகஸ்தியர்:—

ஸிவஹாவநயா துமெயு ஸிவஸ்ய ஸூத்ரிஸூத்ரமெவ |

ஸூயம் ஸுநு ஸூத்ரமெவ விஷ்ணுஹஸூத்ரமெவ ||

“(எஞ்ஞான்றும்) சிவபாவனை செய்தமையாற் சிவபெருமானுக்குச் சமானமாய அவ் வகஸ்திய முனிவர் பொதியமலை சென்றபோது மேடுபள்ளமாய நிலவுலகமானது சமமாயிற்று” என்று சிவரகசியகண்டத்திலே சம்பவகாண்டத்து இருபத்துமூன் ரும் அத்தியாயத்து முப்பத்து மூன்றஞ் சுலோகத்திற் காணப்படலானும்,

வனதாவஹஸூத்ரமெவ நுமெதாவஹஸூத்ரமெவ |

ஸூத்ரமெவ ஸூத்ரமெவ ஸூத்ரமெவ ஸூத்ரமெவ |

• ஸீயஸூத்ரம் ஸூத்ரமெவ ஸூத்ரமெவ ஸூத்ரமெவ |

விஸ்யம் வரஸூத்ரம் ஸூத்ரமெவ ஸூத்ரமெவ |

“மித்திரவர்களுடைய புதல்வராகிய அகஸ்தியர் இவ்வார்த்தையைக் கூறிக் கோப முற்றுச் சர்வலோகமும் பார்க்குமாறு சமுத்திரபானஞ் செய்தார்; இந்திரன் முத லிய தேவரெல்லாம் சமுத்திரம் பானஞ் செய்யப்பட்டுப்போனமை கண்டு மிக்க ஆச்சரியங்கொண்டு அவரை ஸ்தோத்திரஞ் செய்தார்” என்று வணபருவத்து நூற் றைந்தாம் அத்தியாயத்து மூன்றாம் காண்காம் சுலோகங்களிற் கூறப்படுகின்றமை யானும், அகஸ்தியர் சமுத்திரத்தைப் பானஞ் செய்தற்கு வண்மை கொடுக்கவல்ல சிவோகம்பாவனையில் முதிர்ந்த சிவபக்தரேயாம்.

தொன்றிலே அந்தப் பிரமகுணங்கள் காணப்படாமையானுமாம். ஆகலின், சக்மாத்திரப் பிரதத்தியகூழம்பிரமம் அன்றென்றும், “இங்ஙனம் அன்று இங்ஙனமன்று” என்றது பிற அனைத்தையுமே நீவேந்திக்கின்றதென்றுங் கூறுவது பொருத்தமே.

(௨௪)

(சு) விசுவாமித்திரர்:—

அரிச்சந்திரன் தந்தையாகிய திரிசங்கு என்பான் தான் தேகத்தோடு சுவர்க்கம் புகவேண்டித் தன் குருவாகிய வசிட்டரைப் பிரார்த்தித்தான்; அதற்கு அவர் கூடாதென்று மறுக்க, அவன் அவர் குமாரரிடஞ் சென்றான். அவர்களும் அது கூடாதென்று மறுக்க, விசுவாமித்திரரிடஞ்சென்றான். தாம் ஈழத்திரியரேயாமாயினும் சிவோஹம்பாவனா தபோபலத்தினால் பிராம்மணராயோங்கிய விசுவாமித்திரர் சரீரத்தோடு திரிசங்குவைச் சுவர்க்கத்துக்குப் போமாறு செய்ய, இந்திரன் “குருசாபம் பெற்ற மூடா! நீ இங்கே வருதல் கூடாது தலைமூக வீழ்க” என்று கூறி நீக்க, திரிசங்கு விசுவாமித்திரரை விரித்து, “சுவாமி, காத்தருள்வீர்” என்று வேண்டி அதனை விசுவாமித்திரர் கேட்டு,

ரொஷோ ஹாரயத் தீவ்ர நிஷ் க்ஷெத்ரி அஸ்யஸி க்ஷி

கிஷ்கிந்தை ஸ தெஜஸ்வீ பூஜாவதிர்வாவாஃ|

ஸுஜநகரணிகோ-ல்ஸா நபஷீ-ல்நபரா நு-நம்!

“கோபங்கொண்டு, திரிசங்கே! நில்! நில்!!” என்று விரைந்து கூறி இருபிக ளுள்ளே தேஜசுடையரும் துவதீயப் பீரமாவை நிகர்த்தவருமாகிய அக்ஷிசுவாயித்திரர் தக்பிணமார்க்கத்திலுள்ள சப்தரிஷிகளையும் (உடனே)படைத்துத் திரிசங்குவை அவ் கேசிறுத்தினர்” என்று இராமாயணத்துப் பாலகாண்டத்து அறுபதாம் சர்க்கத் திற் கூறப்படலானும்,

விந்னி மெலா நு டயீதிஸனி வு)தா ஸயனி கதித்ஹரிக்கழ்।

தமிழக அரசு தயார் செய்திருக்கிற திட்டம் கீழ்க்கண்டவாறு.

6007 11 6 ||

“(சிவபக்தர்கள்) மலைகளைப் பிளக்கின்றார்கள்; மனோததியைக் குடிக்கின்றார்கள்; பூமியந்தரிஷ்டத்தை வேரூக்குகின்றார்கள்; பிரமேந்திரர்களைத் திருணமாய்க் கொள்ளும் அச்சிவபக்தர்களுக்கு எது தான் அசாத்நியம்”! என்று உபப்பிரகங்கணத்திற்கு உதரப்படலானும், சுவர்க்கலோக மொழிந்து மற்றோர் துறக்கம் படைக்கவல்ல சிவோகம்பாவனையிலோங்கிய விசுவாமித்திரர் சிவபக்தரேயாம்.

உபலக்ஷணையினாலே, ச. ந. ௨௨-ஆம் சூத்திரபாஷ்யங் கூறியதினாற், கார்த்திக்யாக்ருத்ரவந்தியர் முதலாயினோரும், சாந்தோக்ய பிரகதாரணியாதிகளிற் காணப்படும் ஜாபாலர் ஆதீவணர் துவேதாசுவதரர் முதலாயினோரும் (வைதிகசத்தாத்துவித சைவ சித்தாந்த தத்துவப்பட வினா விடை ௧௬௫-ஆம் இலக்கத்திற் கண்டவாறு) வைதிக பாகபத சிவபக்தர்களேயாம்.

௩. ௨. ௨௬] பிரகிருதைதாவத் துவாதிகரணம்.

சுகள்

கனெதா-நெதா கயா ஹிஹி (க. உ. உரு)

(௩௩௯) ஆகலின் அவர் அனந்த குணங்களோடியைத் தவர்; ஆதலிலைன்றோ அவர் இயற்கை (இலிங்கம்).

பிரமோபாசகாக்கும் அவரது ஞானனந்தம் பரமேசுவரிய முதலியன பிரகாசிக்கின்றமையான்,

செய் வா ஸ்ரீஹ்ருணொ ரு-ருவெ (பிரந. உ. ந. க)

“பிரமத்துக்கு இரண்டு ரூபம்” என்றற்றோடக்கத்த சுருதிகளாற் பிரமம் மேலேயுரைத்த, அனந்தகல்யாணகுணங்களோடியைந்தது என்பது சித்தமாகும். ஆகலின், பிரமத்துக்கு இரண்டு இலிங்கம் உண்டு.

(ஆசோதபம்) பிரமத்துக்கு இரண்டு ரூபங்கள் உள்ளன என்றற்றோடக் கத்தனவாகச் சுருதிகூறியதிற் பிரபஞ்சம்பிரமத்தின் ரூபம் என்றது ஒன்றை மற்றொன்றாகக் கோடலாம் அத்தியாச சம்பந்தத்தினால் என்று கூறத்தக்கது; வேறுபிரகாரத்தினால் அதனைக் கூறல் கூடாமைபின். ஆகலின்,

சுயாத் சுஜெஜொ நெதி நெதி (பி.நு. உ. ந. சு)

“ ஆகேசம் இங்ஙனமன்று, இங்ஙனமன்று ” என்னுஞ் சுருதி அத்தியாசத்தினால் உபதாசுக் (கொள்ளப்பட்ட) பிரபஞ்சத்துண்மையை மறுத்தவாரும் எனக் கொள்வதே யுத்தம என ஆகேசுபிக்க, (உரு)

(உத்தரம்) அத்தியாச சம்பந்தம்பற்றித் தொடரது தமது அபி
மதப் பிரகாரம் கூற்றுமுன் முதற்கண்ணே வேறு (உச0, நடசக-ஆஞ்
சூத்திரங்களால் இந்) பகஷப் கூறுகின்றனர்.

உலயவடிவபொதுவரி கூணுவசு (ந. உ. உசு)

(நகர) இரண்டையும் கூறுதலான், (அவர்) சர்ப்பமும் அதன் சுருளும் போல.

ஸவெ-ஹெ ராஜா: (தெத். ஆரணி. க0. உச. ச2)

“எல்லாம் உருத்திரர்”

செர்வா வுயிரிவீ ஜநயநெவ வனகம் (தைத். ஆரணி. க0. க. ஈ)

“ஆகாயத்தையும் பூமியையும் படைத்துத் தேவராகிய ஒருவர்” என்னுள் சுருதிகள் ஒன்றாயும் பலவாயும் இருக்கும் (சிவபெருமான்) இயற்கையைக் கூறினமையின், சர்ப்பம் சுருளாயேனும் நேரியதாயேனும் இருத்தல் போல,

தெய்வாவ ஸ்ரவணோருவெ (பிஞ். ச. ந. க)

“பிரமத்துக்கு இரு ரூபமுண்டு” என்றற்றோடக்கத்தவற்றற் சிவபெரு
மான் பிருதிவி முதலிய மற்றைய ரூபங்களாபிருக்கும் விசேஷங் கூறப்
பட்டது. (உசு)

சுசுஅ சிவாத்துவித சைவபாடியம். [கூ. உ. உஅ]

வாகாஸாஸ்யவதா தெஜஸூக (கூ. உ. உஎ)

(கூசக) அல்லது ஒளியுடைமையால் (அது) பிரகாசமும் அதின் ஆசிரயமும் போல்.

பிரகாசமும் அதின் ஆசிரயமும் சொரூபத்திற் பேதமுளவாயினும், அவை ஒளி என்னும் தன்மைபற்றி ஒன்றாகக் கொள்ளப்படும். இங்ஙனம் பிரமமும் உலகமுதலியவும் (பிரமத்தின்) ஒரே சாதிக்குள் அடங்கினமையினாலாவது அவருக்குப் பூமி முதலியவாதல் எய்துகின்றது. (உஎ)

வட்வ-வதா (கூ. உ. உஅ)

(கூசஉ) அல்லது முன் போல.

இரண்டு பக்கத்துக்கும் வேறென்பதைக் காட்டுவது வா (அல்லது) என்பது. மேலே சித்வஸ்துவானது பிரகாசமாகிய ஜாதிருணசரீரம் போல விசேஷசுபாவமாய், விசிட்டமாகிய (சிவனானது) ஏகதேச (அம்சமாகக்) கூறப்பட்டது; இங்ஙனம் அசித்வஸ்துவுக்குமாம். மேலே உரைத்த சம்பந்தமுளதாய் ஒரே ரூபமாயிருக்குங்கால்,

ஸவெ-ஹ வெ ரூபு (தைத். ஆரணி. ௧0. உச. சஉ)

“எல்லாம் உருத்திரர்” என்றவாறு சித்தையும் அசித்தையும் ஒரே வார்த்தையில் அடக்கிவிடலாம். மற்றிருபக்கத்தினும் பிரமம் தோஷமுடையதென்பதைத் தவிர்த்தல் கூடாது.

யஸ்ய ஹ்யயிவீ ஸரீரஸு (பிரு. ௫. எ. கூ)

யஸ்யாதா ஸரீரஸு (மத்தியந்தினசாகை)

“எவர்க்குப் பிருதிவி சரீரம்; எவர்க்கு ஆன்மா சரீரம்” என்றற்றொடக்கத்த் கருதிகளானும்,

விஷ்ணுசி வெதநாஃ ப்ராஹ்மஸூயா ஸ்விஷ்டாஃ வெதநாஸு|

விஷ்டாஃ ஸ்விஷ்டாஃ ஸவ-ஹ விஸ்வம் விஸ்வமரோவி-ஹோ|

ஸூ-வெ-ஹ ந ஸ ஹெ-ஹா விஸ்வ ஹஸ்யவஸ்யதஃ||

(வாயு. உத். ௧: ௬, ௭)

“சேதனத்தை வித்தை யென்றும், அசேதனத்தை அவித்தை என்றும் கூறுப; வித்தையும் அவித்தையுமாகிய சமஸ்தப்பிரபஞ்சமும் சந்தேகமின்றி விபுவாகிய விகவருவின் (சிவபெருமானுடைய) சரீரமே; எதனாலெனின், பிரபஞ்சம் அனைத்தும் அவர் வசப்பட்டமையின்” என்றற்றொடக்கத்த ஸ்மிருதிப்பிரமாணங்களானும், சேதனப்பொருளும் அசேதனப்பொருளும் அஷ்டமூர்த்தியாகிய பிரமத்தின் வடிவம் என்பதும் சித்தமாயிற்று. (உஅ)

பு.தி.ஷெயாது (௩. ௨. ௨௯)

(௩௪௩) மறுத்தலினாலும்.

பிரமம் சேதன சேதனங்களாயிருப்பினும், அவற்றின் குணமுடைய தன்மென்று,

நாலு ஜாபெய தஜீயுதி (சாந். அ. க. ௩)

“இதின் ஜரையினால் அது அழியாது”

கலுபுல நண ஹலுபு (பிரு. ௩. அ. ௮)

“ஸ்தூலமன்று, அணுவன்று, குறுக்கமன்று” என்றற்றொடக்கத்த சருதி களிலே கூறப்படுகின்றது. இஃதன்றி, பிரமம் சேதன சேதனத்தோடுற்ற லும், அது நிர்த்தோஷமாயும், சமஸ்தமங்கலகுணங்களுக்கு ஆஸ்பதமாயு முள்ளது; அஃதாவது, பிரமமாகிய சிவபெருமான் சேதனசேதனத்துக்குக் காரணமாயிருப்பினும், அவற்றோடு கூடியிருப்பினும், அவர் விகாரம் அஞ் ஞான முதலிய அபுருஷார்த்தமொன்றுமின்றி, சர்வஞ்ஞதை, நித்தியதிருப் தத்துவம், அநாதிபோதத்துவம், சுவதந்திரத்துவம், அலுப்தசத்தித்துவம், அனந்தசத்தித்துவ முதலிய பரம புருஷார்த்தகுணங்களையும் எப்போதும் உடையராயுள்ளார் என்பது சித்தித்தது. (௨௯)

(௭) பராதிகரணம்.

ஈண்டுச் சகல சேதனசேதன வடிவாயுள்ள பரமசத்திவிலாச சமரச பரமான்மாவாயுள்ளார்க்குச் சர்வதோஷவாசனங்களங்கமின்மையானும், சர் வஞ்ஞதைமுதலிய சமஸ்த மங்கலகுணரத்தினாகரமுண்மையானும், விருபா கூமுண்மையானும், இந்தப் பரப்பிரமசிவனுக்குப் பரமாக மற்றோர் வஸ்து இல்லை என்று இறுத்தற்கு முன்னர்ச் சூத்திரகாரர் ஆசங்கிக்கின்றனர்.

வாரீதலெஸுதூநாநலுஸாயலெடிவபெடிஸெஹு (௩. ௨. ௩௦)

(௩௪௪) சேது அளவு சம்பந்தம் பேதம் குறிக்கப்படுத லான், அவர்க்குமேல் ஒன்றுளது.

முதலாம் அத்தியாயத்து முதற்பாதத்து இரண்டாஞ் சூத்திரமுதல் மூன்றாம் அத்தியாயத்து இரண்டாம் பாதத்து இருபத்தொன்பதாஞ் சூத்திர மியுதியாக, பரமகாரணராகப் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட சிவபெருமானுக்கு மேலாக ஓர் வஸ்து உளதா? இலதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகூம்) உளது என்பது.

ஸய ஸூதூ ஸலெஸுதூ விடியுதி (சாந். அ. ச. ௧)

லஸுதூ ஸலெஸுதூ தீகூபா ௨௦யலுஹுநுயொ லவதி (சாந். அ. ச. ௨)

“இந்தப் (பரம) ஆன்மா தாங்குவதாகிய சேது,” “ஒருவன் குருடனாயிருந்தாலும் இந்தச் சேதுவைக் கடந்து (கீகூடா) குருடனாகான்”

வதுஷாஸூத்ர (சார். ந. கஅ. உ)

“நான்குபாதமுள்ளது பிரமம்”

சுபேதஸூத்ர (முண்ட. உ. உ. ௫)

“இது சிவபிரானார் சேது” என்றற்றொடக்கத்த சருதிகளால் இந்தப் பரப்பிரமம் சேதுவாகவும், கடக்கப்படுவதொன்றாகவும், அளவுபடுத்தப்படுவதொன்றாகவும், அடைவிப்பதொன்றாகவும் கூறப்படுகின்றது. ஆகலின், இவரினும் மேலாக ஓர் வஸ்து உண்டென்று கூறப்படுகின்றது எனின், (ந0)

(சித்தாந்தம்) இஃதன்றென்று கூறப்படுகின்றது.

வாபிநூதூ (ந. உ. நக)

(நசரு) ஆனால் அது சமானத்தன்மையுளதாகலின்.

து (ஆனால்) என்றும் பதம் பூருவபகூத்தை மறுப்பதாக உணர்த்துகின்றது. ஆகலின், சர்வோத்தமமாகிய சிவபெருமானிலும் மேலாயதொன்றுளதென்னும் வாதம் யுத்தமன்று;

வியாயுகோ ருஷோ லஹிஸி (தைத். ஆரணி. க0. கஉ. உஅ)

“மகர்வியாகிய உருத்திரர் விசுவாதிகர்” என்றற்றொடக்கத்த சருதிகளால், அவர்க்கு விசுவாதிகத்துவம் (எல்லாவற்றுக்கும் மேலாந்தன்மை) சித்திக்கின்றமையான்.

சுய ய சூதா வஸேது விப்யுதி ரெஷாபொகா நாஸேஸு லோய (சார். அ. ச. க)

“இவ்வுலகங்களுக்கு யாதும் கலக்கம் நேரிடாவண்ணம் தாங்கும் சேது இந்தப் (பரம) ஆன்மா” எனக் கூறப்படுதலான், அவர் உலகமெல்லாம் கலக்கமடையாது தடுத்துச் சேதுவுக்குச் சமானமாயிருந்தலின், ஈண்டுச் சேது எனவும் பட்டார்.

ஸவ-ஓ வவிஹி ஸூத்ர (சார். ந. கச. க)

“எல்லாமன்றோ பிரமம்” என்னுஞ் சருதியிற் கூறப்பட்டவாறு, உலகத்துக்கு நிமித்தோபாதான இயல்பைப் பூண்டது பிரமமே என்றும்,

வசுதிக் பெருதூவி ஸுலவிதாஸி

* இதற்கு அடைந்து எனப் பொருள் கோடல் வேண்டுமென்பது நசு-ஆம் குத்தித்து உதகரிக்கப்பட்ட கைவல்லிய சருதிப் பொருள் கூறப்பட்டவிடத்துக் காண்க.

“இங்கிருந்து புறப்பட்டு அவரிடத்துக்கு நான் போவேன்” என்னுள் சுருதியினால், அதுவே அடையற்பாலதென்றும் கொள்ளப்படுகின்றது. பிறிதோரிடத்தில்,

திருமொழி நூல்கண்டு பாராண்டுக் காணும்படி உதி உதி யொகி வஸிஸஸாக்ஷிணஸி வஸஸாக் (கைவ)

“முக்கண்ணரும், நீலகண்டரும், பிரசார்தரும், பூதயோநியும், சமஸ்தசாக்ஷியுமாயுள்ளாரை முனியாவான் தியானித்து இருளுக்கு மேலே போய் அடைகின்றான்” என்னுள் சுருதியினாலே தமசுக்கு மேலாய்ச் சகல காரணமும், சர்வஞ்ஞமும், முக்கண்ணுடைமை முதலிய இலக்கணமுமுள்ள பிரமத்தானே அடையற்பாலதென்று உரைக்கப்படுகின்றது. ஆகலின், ஈண்டு (சார். அ. ச. ௧) தரதி என்னும் மொழி பரத்தை அடைதலின் மேற்று; இன்றேல் விசுவாதிகரும் பரமகாரணருமாயுள்ளார்க்கு மேலாகப் பரவஸ்து உளதென்று கொள்ளின், அதற்கு மேலும் மற்றோர் வஸ்து உளது என்னும் பிரசங்கத்தினால் வேதாந்த வாக்கியங்களுக்கெல்லாம் அந்வஸ்தா தோஷம் நேரிடும். ஆகலின், எல்லாவற்றிற்கும் அதிதராயுள்ளார் சிவபெருமான் என்பதினால் எல்லாவற்றிற்கும் உற்கிருஷ்டம் பிரமத்துக்கே எய்துகின்றது. (௩௧)

பிரமம் அளக்கற்பாற்று என்பதுபற்றிச் சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

ஸூத்ரமேவம் வாடிவக் (௩. உ. ௩௨)

(௩௪௬) தியானத்தின் பொருட்டே, பாகத்திற் போல.

நான்கு பாதத்தையுடைய பீடமென அளவுபடுத்திக் கூறுவது வாக் கைப் பாதமாயுள்ளது, கண்ணைப் பாதமாயுள்ளது என்பது போலத் தியானத்தின் பொருட்டேயாம். (௩௨)

ஸூத்ரமேவம் வாடிவக் (௩. உ. ௩௩)

(௩௪௭) விசேஷஸ்தானமுண்மையான் பிரகாசாதியிற் போல.

சிவபெருமான் அபரிமிதராகவே உளராயினும், பிரகாசமுதலியன பலகணி முதலிய ஸ்தான சம்பந்தத்தினால் வரையறுக்கப்பட்டுளவாகத் தோற்றல் போல, அவர் ஸ்தானவிசேஷத்தினால் வரையறுக்கப்பட்டவராகக் கோடல் யுத்தம். (௩௩)

அவர் அடையற்பாலராயினும் அவர்தான் (பக்தரை) அவ்வெல்லைக் குட்செலுத்துவோருமாம் எனச் சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

உவவெது (௩. உ. ௩௪)

(௩௪அ) பொருத்தமாதலினாலும்.

யஜெவெஷ வுணுதெ தெந கஜி (கட. உ. ௨௨)

“எவனை இவர் விரும்புகின்றாரோ, அவனால் அவர் அடையப்படுகின்றனர்” என்று சுருதி சொல்வதால், அடையற்பாலராய்நின்ற சிவபெருமானே (பக்தனை) அடைவிப்பவருமாம். ஆகலின், சிவபெருமானிலும் மேலாயினார் எவரும் இல்லை என்பது சித்திக்கின்றது. (௩௪)

(அ) அந்நியபிரதிஷேதாதிகரணம்.

தயாநுபுஷிஷெயாசு (ந. உ. ௩௫)

(௩௪க) அங்ஙனமே மற்றொன்றை மறுத்தலான்.

மேலை அதிகரணத்திலே விருபாக்ஷராகிய பரப்பிரம சிவனுக்கு மேலாக யாரும் இல்லை என்று நிரூபிக்கப்பட்டது. மீண்டும் இங்கே அவருக்கு ஒப்பாயினார் எவராயினும் உளரா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) சிவபெருமானிலும் உத்கிருஷ்டவஸ்து இல்லையேனும் உலகத்துக்குக் காரணமாகிய அவ்வீசுவரத்துவ முதலியவற்றோடு துல்லியமாய் (வஸ்து) உண்டே.

ஸஹஸு ஸீஷ-ஹ வுருஷ ஸஹஸுராக்ஷ ஸஹஸுராக்ஷ

(தைத். ஆர. ந. கஉ. ௩௩)

“ஆயிரம் தலையுடையரும், ஆயிரம் கண்ணுடையரும், ஆயிரம் காலுடையருமாகிய புருஷர்” என்னும் சுருதியில் ஒரு புருஷர் உளராய் அவரே “ஆயிரம் தலையுடைய புருஷர்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றால், அவர் அநேக முகமும் அடி முதலியவு முடையராகவும்,

வாஷொஸு விஸா ஹுதாநி (தைத். ஆரணி. ந. கஉ. ௩௪)

“அவருடைய பாதம் சமஸ்த உயிர்களுமாம்” என்னுஞ் சுருதியினால், அவர் உலகத்தோடியைந்துளராகவும்,

சுரவாடிஸுரூபிதா ஹி (தைத். ஆரணி. ந. கஉ. ௩௪)

“ஆகாயத்தில் அவரதுமூன்று பாதம் அமிர்தம்” என்னுஞ் சுருதியினால், அவர் பரமாகாயத்தில் உளராகவும்,

தலாஹுராயஜாயதா விராஜோ ஸயி வுருஷி

(தைத். ஆரணி. ந. கஉ. ௩௪)

“அவரிருந்து கிராட்டுப் பிறந்தனர்; கிராட்டுக்கு அடுத்தவர் புருஷர்” என்னுஞ் சுருதியினால், அவ்வியத்தத்திற்கும் இரணியகருப்பருக்கும் அவர் உபாதானராகவும்,

சூழிக்குவண-ஓ தலைவனா வாறெ (தைத். ஆரணி, கூ. கட. கூசு)
 “ஆதித்தியவர்ணராகிய அவர் தமசுக்கு மேலுள்ளார்” என்னுஞ் சுருதியினால், அவர் தமசைக் கடந்துள்ளாராகவும்,

தலேவா விசுபாநரீத ஹஹவதி (தைத். ஆரணி, கூ. கட. கூசு)
 “அவரை இங்ஙனம் அறிபவன் சிவனாகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியினால், அவர் மோக்ஷஹைதவாயுள்ளாராகவும் பெறப்படுகின்றது. பின்னர்,
 ஸஹஸுஸீஷ-ஓ டேவஸு (தைத். ஆரணி, கூ. கட. உசு)

“ஆயிரம் தலையுடைய தேவர்” என்று தொடங்கி,
 வதிஓ விஸுஸு (தைத். ஆரணி, கூ. கட. உசு)
 “அவர் விசுவத்துக்குப் பதி” என அவரது விசுவபதித்துவமும்,
 நாராயணவாஓ ஸுஸு (தைத். ஆரணி, கூ. கட. உசு)

“நாராயண பரம்பிரம்ம” என்பதில் நாராயணசப்தத்தின் பொருளான மையும்,

வாஸீதா வுவஸீதஓ (தைத். ஆரணி, கூ. கட. கூசு)
 “(இதயத்திலே) பரமான்மா உளர்” என்பதினால் அவர் தஹரத்தில் உபா சிக்கற்பாலர் என்பதும் பெறப்படுகின்றன. ஆகலின், இந்த நாராயணர் சிவ பெருமானுக்கு ஒப்பாகிய குணங்களையுடையர்; இவைகளே சிவபிரானுர் குணங்களாமாம்.

ஸவ-ஓநந ஸிரொத்ரீவஸுஸ-ஓ ஹ-ஓதமுஹாஸயஃ|

ஸவ-ஓவ்யூவீ ஸ ஹவாநுஸூதவ-ஓதஸுஸீவஃ (சுவே. கூ. கசு)

“எங்கும் முகமுடையரும், சிரசுடையரும், கழுத்துடையரும், ஒவ்வோர் ஆன்மாவின் இரகசிய குகைக்கண்ணரும், சர்வவியாபியுமாயுள்ளார் அந்தப் பகவான்; ஆகலின், சிவபிரானே சர்வவியாபி” என்று மந்திரோபநிடதங் கூறுகின்றது.

விஸுதஸூக்ஷுஸுத விஸுதொஓவஃ|

“எங்கும் கண்களும், எங்கும் முகங்களும் உடையர்” என மகோபநிட தத்தினும், சிவசங்கற்போபநிடதத்தினும் கூறப்படுகின்றது.

ஸவ-ஓதஸூக்ஷுஸுத விஸுதொஓவஃ (அதர்வசிரசு)

“எங்கும் கண்கள் எங்கும் முகங்கள்” என அதர்வசிரசிலே சிவபெருமா னுக்கு அநேக முகங்களும் பாதங்களும் உள்ளனவாகக் கூறப்படுகின்றது.

ரீயானு புகுதி விஜயாநாயகனா உலகநாயகி

தலுயவயவஹிதேந வுரஹ ஸவ-பிடி ஜமக||

(சுவே. ச. ௧௦)

“மாயையைப் பிரகிருதி என்றும், மாயையுடையாரை மகேசுவரர் என்றும் அறிக; இப்பிரபஞ்சம் அனைத்தும் அவரது அவயவமாயிருக்கும் அதிஸ்வியாபிக்கப்பட்டது” என்னுள் சுருதியினால், அவர் உலகத்தைத் தமது அம்சவிசிட்டமாகவுடையர் என்றும்,

ஹிரண்யஹம் வாகுத ஜாயரீநு (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“இரண்ணியகருப்பர் பிறக்கக் காண்பவர்” என்பதில், இவர் இரண்ணிய கருப்பர்க்குக் காரணர் என்றும்,

ஸரீஸுஸாக்ஷிஹ்மஹி வுரஹ (கைவ)

“இருளுக்குமேற் சமஸ்த சாட்சியாயுள்ளார்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றால், அவர் இருளுக்கு மேலாபினர் என்றும்,

உஹ்ரீ விவாஹ் (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“பாவமில்லாத தகரத்தாளார்” என்றமையால், அவர் தகரோபாசியர் என்றும்,

ஜாக்ஷா ஸிவா பானிதிகுஹ்மஹி (சுவே. ச. ௧௧)

“அவன் சிவத்தை அறிந்து அத்தியந்தசாந்தி அடைகின்றான்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றால், அவர் மோக்ஷஹேதுவாபினர் என்றும்,

ஸவெஹ்மய்யுஹ் ஸுஹ் (அதர்வசிகை)

“சர்வைசுவரிய சம்பன்னர்” என்றமையால், அவர் உலகத்துக்கு ஈசர் என்றும் பெறப்படுகின்றது. இங்ஙனம் விசுவரூபத்துவமுதலிய குணங்கள் சமானமாய் நாராயணர்க்கும் சிவபெருமானுக்குமுளவாம். பூஜாவிதானஞ் செய்யும் ஸ்மிருதிமுதலியவைகளில்,

ஸிவா வா விஹ்மஹிவா||

“சிவனையேனும் விஷ்ணுவையேனும்” என்றமையாற் சிவன் விஷ்ணு இருவரும் எவரையேனும் சமானமாகப் பூசிக்கலாம் எனக் கேட்கப்படுகின்றது. உலகத்திலே அவ்விருவர்க்கும் சமமாகப் பூசைக்குரிய ஸ்தலமுதலியனவும், அவ்விருவரையும் பிரதிபாதிக்கும் புராணகமங்களும் சமானமாயுள்ளன. ஆகலின், சிவபெருமானுக்கு ஒப்பாகிய புருஷர் நாராயணர் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். எங்ஙனம் சிவபெருமானுக்கு மேலாயினர் எவருமில்லையோ, அங்ஙனமே அவருக்கு ஒப்பானவரும் இல்லை; மற்றொருவர் உலகத்துக்குக் காரணமாதலும். பதியாதலும் இல்லையாதலின்.

வனக வனவ ருமென நடித்யாயதஸுரம்|

ய ஐரோநாகாநீத பரஸநீஹி வரோதிஹி (அதர்வசிரசு)

“இவ்வுலகங்களைத் தமது பரமசத்திகளினால் ஆளுகின்ற உருத்திரர் ஒருவரே; அவர்கள் இரண்டாவதற்காக இருந்தில்” எனவும்,

ஐராவா பூயிவீ ஜநயநீஷெவ வனகம் (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧. ௩)

“விண்ணையும் மண்ணையும் படைத்துத் தேவர் ஒருவர்” எனவும்

ய வனகொ ருமென உயுமெ (தைத். ஆரணி. ௧. ௧௨. ௫௬)

“எவர் ஏகரோ, (அவர்) உருத்திரர் எனப்படுவர்” எனவும்,

கூராதாநா வீரமென ஷெவ வனகம் (சுவே. ௧. ௧௦)

“கூரத்தையும் (பாசத்தையும்), ஆன்மாவையும் ஆளுகின்ற அரராகிய தேவர் ஒருவர்” எனவும்,

யதா உரீ-வராகாநா வெஷயிஷெநி ரோநவாம்|

ததாரவீஷ்யஜாய ஷம்வஸ்யாதொ உவிஷெதி (சுவே. ௬. ௨௦)

“எப்போது மனிதர் ஆகாயத்தைத் தோலாக உட்ப்பார்களோ, அப்போது சிவத்தை அறியாது (மனிதருடைய) துக்கத்துக்கு ஈறும் எய்தும்” எனவும்,

பாவ வனகொ ஷெயபூரிவரகாலவ-ரீநுதூரிசுஜெ (அதர்வசிகை)

“மற்றெல்லோரையும் விடுத்துச் சர்வைசுவரராகிய சிவன் ஒருவரே தியானிக்கற்பாலர்” எனவும்,

யதா கதேஸுன ஷ்வாநராதின-ஸுனவாவஸிவ வனவ கெவமீ|

(சுவே. ௪. ௧௮)

“எப்போது இருனிருந்ததோ, அப்போது இரவுமில்லை, பகலுமில்லை, சத்துமில்லை, அசத்துமில்லை, சிவன் ஒருவரே இருந்தார்” எனவும் போந்த சுருதிகளானும் பிறவற்றானும் உலக சிருட்டிஷயத்திற் சிவபிரானுக்கு வேறுகப் பிறர் ஒருவர் இல்லை என்று நிரூபிக்கப்படுகின்றது. ஆகலின், சிவபெருமானுக்கு ஒப்பாயினர் யாரும் இல்லை. பரமசத்தியுடைமையின் சிவபெருமான் நிமித்தகாரணரே. புருஷர் (நாராயணர்) உபாதானமே; உபாதானமாயிருந்தலின், இவர் இரண்ணியகருப்பருக்குக் காரணர்; சிவபிரான் நிமித்தகாரணராகக் கூறப்படுகின்றனர். ஆகலின், (நாராயணர் உபாதானகாரணமும், சிவபெருமான் நிமித்தகாரணமுமாக) இருவரும் ஜகத்காரணராக அறியப்படுகின்றனர்.

தஸூபூராடீ (தைத். ஆரணி. ௩. ௧௨. ௩௪)

“அவரினின்று விராட்டுப் பிறந்தனர்” என்றமையால், புருஷனுக்கு (நாதராயணர்க்கு) உபாதானத்துவமும்,

ஹிரண்யுமஹ-௦ வ்யூத ஜாயபோநடி (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“இரண்ணியகருப்பர் பிறக்கக் காண்பவர்”

ஹ்வா ஹிஜநயத் டெவ வனகம் (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧. ௩)

“விண்ணையும் மண்ணையும் படைத்துத் தேவர் ஒருவர்” என்ற சுருதியால் சிவபெருமானுக்கு நிமித்தோபாதானமும் கூறப்படுகின்றன. சர்வஞ்ஞரும் சர்வசக்திமானுமாகிய பரப்பிரம சிவனா எனப்படும் விசுவாதிகரினின்று முதற்கண்ணே பரப்பிரகிருதியாயுள்ள பராசத்தி உண்டாகின்றது. அந்தச் சத்தி

ஸஹஸ்யஸிஷ-௦ வுரூஷம் (தைத். ஆரணி. ௩. ௧௨. ௩௩)

“அவர் ஆபிரத்தையுடைய புருஷர்” என்று சுருதியிற் கூறப்பட்டவாறு, பிரதம்போக்தாவாய் அந்தச் சத்தி வெளிப்படும் அவசரத்திற் புருஷன் என்று சொல்லப்படுகின்றது. அந்தப் புருஷர்க்கு ஆன்மாவாய் வியாபித்துநின்ற சிவத்திரைந்தே சமஸ்த சேதனசேதனப் பிரபஞ்சம் உண்டாகின்றது.

ஸவெ-௦ வெ ரூஷம் (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௪. ௪௨)

“எல்லாம் உருத்திரே” எனச் சிவபெருமான் சர்வான்மாவாய் இருத்தலைக் கூறப்புகுத்து, உபாதானமாதலின் புருஷராகிய நாராயணர்க்கும் சர்வான் மகத்துவம் கூறுமேல், புருஷர்க்குச் சர்வான்மகத்துவம் எங்ஙனமாம்? என ஆகேஷபம் நிகழ்க்கால்,

வூரூஷா வெ ரூஷம் (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௪. ௪௨)

“புருஷரே உருத்திரர்”

வூரூஷஸ்ய விஷ ஸஹஸ்யாக்ஷஸ்ய ஹோடெவஸ்ய யீஹி

(தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧. ௫)

“நாம் புருஷரைத் தியானிப்போம், ஆபிரம் கண்களையுடைய மகாதேவரைத் தியானிப்போம்” என்னும் சுருதிகளாற் புருஷரும் சிவபெருமானுடைய மகா விபூதியா மியற்கையினர் என்றும், விசுவரூபி என்றும் நிரூபிக்கப்பட்டது. சர்வஞ்ஞரும், சர்வசக்திமானும், நித்தியதிருப்தரும், சுவதந்திரரும், விசுவாதிகரும், நிமித்தபூதருமாகிய பரப்பிரம சிவபெருமானே சிருஷ்டிகாலத்திலே அநேகமாவேனாக எனச் சங்கற்பித்து, தம்மிலிருந்து இந்தப் புருஷரை (நாராயணரைச்) சிருட்டிக்கின்றனர்; (இதனாற் பரப்பிரமமாகிய) தம்மினின்று பிரிந்து தமது அம்சமாயுள்ள (இந்தப் புருஷரால்) உலகம் அனைத்தும் உண்டாகின்றது.

தக்ஷஸ்யூஷா தடெவாநு ப்ராவிஸ தடிநு ப்ரவீஸ்ய ஸஜ்-
க்யூஷா ஹஸி (தைத். ௨. ௬)

“அவர் அதனைச் சிருட்டித்து அதினுள்ளே பிரவேசித்துச் சத்தும் அசத்து மாயினர்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதியானும்,

ரோயாஹு வுகுதிம் விஜ்ஜாநாயிநஹு ரிஹோரூபு|

தலுராவயவஹுதெக வுஜ்ஜு ஸவ-ஜிஜு ஜமக (சுவே. ச. ௧௦)

“மாயையைப் பிரகிருதியென்றும், மாயையுடையாரை மகேசுவரர் என்றும் அறியற்பாற்று; இப்பிரபஞ்சமெல்லாம் அவரது அவயவமாயிருக்கும் அதினால் வியாபிக்கப்பட்டது” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளினாலும் (அவ்வுண்மை) பெறப்படுகின்றது. நிமித்தகாரணின் சங்கற்பத்தினால் உபாதானத்துவம் உண்டாகின்றது; அதனால் உபாதானத்தினும் நிமித்தகாரணம் உயர்ந்தது நிமித்தகாரணத்திலிருந்து உபாதானம் பிரிக்கப்படாமையின், நிமித்தகாரணத்தின் குணங்கள் உபாதானத்துக்கு (நாராயணருக்குச்) சார்ப்படுகின்றன. ஆகலின், சிவபெருமானுக்கு ஒப்பாயினரும் மேலாயினரும் இல்லையே. (௩௫)

முன்வரும் நியாயத்தினாலும் சிவபெருமானுக்கு ஒப்பாயதும் மிக்காயதுமாக ஒருவஸ்துவும் இல்லை என்று சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

கடுநந ஸவ-புதகூரோயாபி ஸஜ்ஜாஜிஜு (௩. ௨. ௩௬)

(௩௫) அதனால் அவருக்குச் சர்வவியாபகம்; ஆயாமமசப்த முதலிய வுண்மையான்.

ஆயாமம் என்பது மகாவியாப்தி, சமஸ்தப் பிரபஞ்சத்தையும் வியாபித்தலைப் பிரதிபாதிக்கும் பரத்தனவாகிய

ஸவ-பாநந ஸிரோ த்ரீவம் (சுவே. ௩. ௧௧)

“எங்கும் முகங்களும், தலைகளும், கழுத்துக்களும்” என்றற்றொடக்கத்த மந்திரோபநிடத வாக்கியங்களானும்,

விஸ்தகஸூகூஸூத விஸ்தொஹிவம் (சுவே. ௩. ௩)

“எங்கும் கண்கள், எங்கும் முகங்கள்” என்னும் சுருதிகளானும்,

கணோரணயாநீ (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௬)

“அணுவுக்கணு” என்று தொடங்கி,

ஸனோபாஹேஷ ரூபு (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௪. ௪௨)

“எல்லாம் இந்த உருத்திரர்” என்பதினுதியாய்ப் போந்த மகோபநிடத வாக்கியங்களினாலும்,

யொ வெ ரூபுஸூஹவாநீ (அதர்வசிரசு)

“எவர் உருத்திரரோ அவர் பகவான்” என்று தொடங்கி,

யறு ஸவ-பு (அதர்வசிரசு)

“அவர் எல்லாமாயிருக்கின்றனர்” என்பதினடியாய்ப் போந்த அதர்வசிரோபநிடத வாக்கியங்களினாலும், நிமித்தகாரணமாகிய பரப்பிரமத்துக்கு (அதன்) குணமும் அம்சமுமாகிய இந்த உபாதானபுருஷர்வாயிலாகச் சர்வவியாபகத்துவம் எய்துகின்றது. ஆகலின், பிரபஞ்சமனைத்தும் சிவபெருமானுடைய விபூதிமயமாம். அவருக்கு ஒப்பாரும் அவருக்கு மிக்காரும் இல் லையே.

(௩௬)

(க) பலாதிசுரணம்.

இங்ஙனம் சர்வேசுவரரும், சர்வான்மகருமாகிய அந்தச் சிவபெருமானே சகல கன்மங்களுக்கும் அந்தர்த்தத் தேவதா ரூபமாயிருந்து பலம் கொடுப்பவராகின்றனர் என நிரூபிக்குமாறு சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

ஹஸ்த உவபதெஃ (ந. உ. ௩௭)

(௩௮) ஆதலிற் பயன், பொருத்தமுண்மையான்.

சர்வாநுஷ்டானஞ்செய்பவர்க்கும் அநுஷ்டானபலத்தைக் கொடுப்பது மேலே யாண்டும் சர்வேசுவரத்தன்மையினுற் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட பரப் பிரமமா? இன்றேல் மற்றொருவரா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) செய்யப்பட்ட க்ஷணத்திலேதானே அழிந்துபோவதாயினும், கன்மமானது அபூர்வமறைப்பு வாயிலாகக் காலாந்தரத்திலே பலத்தைக் கொடுக்கும் சாமர்த்தியமுடையதே. இங்ஙனம் கன்மந்தானே (தன்) பயனைக் கொடுக்க வன்மையுடையதாகுங்கால், அதற்கு வேறாக அப்பிரசித்த ராகிய சிவபெருமானைக் கற்பித்தல் மிகையாமாதலின், சிவபெருமான் பலத்தைக் கொடுப்பாரல்லர் எனின்,

(சித்தாந்தம்) சிவபெருமானை ஆராதித்தலினுற்றானே எல்லோர்க்கும் கன்மபலம் சித்திக்கின்றது; (அது) பொருத்தமாதலின்; சேஷிக்கப்பட்ட அரசர் முதலாயினோரிடத்திற் (பெறுதல் போல), உபாசிக்கப்பட்ட சிவபெருமானிடத்திருந்தே உபாசகர்க்குப் பலம் சித்தியாதல் நியாயமாதலின். அசேதனமாகிய கன்மமேனும், அபூருவமேனும் தாரதம்மியமாகப் பிரதிநியதமாய்ப் பலத்தை அறிந்து கொடுத்தற்குச் சாமர்த்தியமுடையதன்று; அசேதனமாயிருக்கும் சேவையாகிய கன்மத்துக்கு அங்ஙனம் காணப்படா மையின். ஈண்டுச் சாஸ்திரப்பிரசித்தமாயுள்ள சிவபெருமானைக் கற்பித்தல் கற்பனாகவுருவமாகாது.

வனவுட்கூறுவ ஸாபுக்கூடீ காரயதி தர யரெயெஹா ரெஹகெஹ
உஹிநீஷதெ| வனவு உவனவா ஸாபுக்கூடீகாரயதிதரயெயொ நிரீ
ஷதெ (கௌஹீ. ந. அ)

“இவ்வுலகங்களிலிருந்து மேலே செலுத்தவேண்டியவனை நற்கன்மஞ் செய்
யப்பண்ணுகின்றனர்; இவ்வுலகங்களிலிருந்து கீழே செலுத்தவேண்டியவ
னைத் தீக்கன்மஞ் செய்யப்பண்ணுகின்றனர்” எனச் சுருதியானது சிவபெ
ருமானே தர்மாதர்மபலத்தைக் கொடுப்பவருஞ் செய்விப்பவருமாகின்றனர்
என்று கூறுகின்றது. பின்னர்ச் சுருதியிற் கூறப்படாத அபூர்வத்தைக் கற்
பித்தல் மிகையாம். ஆகலின், கன்மங்களினாலே ஆராதிக்கப்படுகின்ற சிவ
பெருமான் பலதாதாவாய் ஆகின்றனரன்றிக் கன்மம் அன்றென்பது நிர்ண
யம். (௩௭)

முருகசுவாமி (நி. உ. ந-அ)

(௩௫௨) கூறப்படலானும்.

சமஸ்த கன்மங்களுக்கும் அதிபதி சிவபெருமானும் எனக் கேட்கப் படுகின்றது; அக்கன்மங்கள் வாயிலாக ஆராதிக்கப்படலானும், அக்கன்மங் களுக்குப் பயனைக் கொடுத்தலானும்.

மாயவதி() மெயவதி() ஈ-ஊ-ஏ-ஐ-ஓ-ஔ

(இரு. வே. க. சந. ச)

“பாட்டுக்கு அதிபதியும், இன்பத்தைக் கொடுக்கும் ஓவாஷதங்களையுடைய யாகத்துக்கு அதிபதியுமானவர் உருத்திரர்”

சுவாமிநாத ஜெயராஜ், ராஜ்ய (இரு.வே. ச. ந. க)

“யஞ்ஞத்துக்கு இராஜாவாக உருத்திரரை நாடுக” என்றற்றொடக்கத்த சரு திகளினும்,

ஸொசெ நாராயயெஜெவர ஸொசெ ஸொசெவிஹ-ஞெணு!

“சோமபூஷணரும் சோமருமாகிய தேவரைச் சோமத்தினாலே வழிப்படுக” எனச் சந்திரதியை ஆதாரமாகக் கொண்ட ஸ்மிருதியினும்,

[illegible]

(வால்மீகிராமாயணம், உத்தரகாண்டம், ௯௦ : ௧௨-௧௪)

“(இடபாருடராகிய சிவபெருமானையன்றி ஒளவுதமாக மற்றொருவரைக் காண்கிலேன்; பரமான்மாவாகிய சிவபெருமானுக்கு) அசுவமேதயாகத் தினும் பிரீதியான பஞ்ஞம் பிறிதொன்றிலது; (இராஜவிஷயத்திற் பிறராற் செய்யவியலாத அந்த பஞ்ஞத்தைச் செய்வோம் என்று கர்த்தமர் கூற, முனி வரனைவரும்) சிவாராதனத்தைக் குறித்து (உரைக்கப்பட்ட பஞ்ஞத்தைப் பிரீதியோடங்கேரித்தார்)” என இராமாயணத்தினும், சிவபெருமானுக்குச் சர்வயாகாதிபத்தியம் கூறப்படுகின்றது;

வாஜஸூ ௨௦ ப்ரஹ்மஸூ ௨௦ (யசுர். வே. ச. எ. க. க)

யாதா ௨௦௦ விஷ்ணு ௨௦ (யசுர். வே. ச. எ. சு. உ)

“எனக்கு அன்னம் (வருக), எனக்கு அனுமதி (வருக)” “எனக்குத் தாதா (வருக), எனக்கு விஷ்ணு (வருக)” என்றற்றொடக்கத்தனவாகச் சமகங்களிலே போந்தவாற்றால், அன்னமுதலிய வஸ்துக்களும், விஷ்ணு முதலிய தேவர்களும் கொடுக்கப்படும் பொருள்களாகக் கூறப்படுதலான், பாரிசேடப்பிரமாணத்தாற் சிவபிரான் சமஸ்த கன்மபலங்களையும் கொடுப்பவராகச் சித்திக்கின்றது. அதுபற்றிச் சிவபிரானே சமஸ்த யாகங்களினும் ஆராதிக்கற் பாலரும், சமஸ்த பயன்களையும் கொடுப்பவருமாகின்றனர் என்க. (ந௮)

சூத்திரகாரர் மற்றோர் பகூம் கூறுகின்றனர்.

யு-௨௦ லெஜிநி ருத னவ (ந. உ. ௩௬)

(ந௩௩) ஆதலினாலே ஹைமினி (அதனைத்) தருமம் என்கின்றனர்.

தருமந்தானே (நியாயத்துக்குப்) பொருத்தமாதலினாலும், சுருதியிற் கூறப்படுதலானும், (அத்தருமம்) பலத்தைக் கொடுப்பதாம் என ஹைமினி கொள்கின்றனர். பொருத்தமாவது உழுதல் முதலியன செய்தலானும் உடைத்துப் பண்படுத்தலானும், கன்மம் சாக்ஷாத் தாகவேனும் பரம்பரையாகவேனும் பலங்கொடுப்பது பிரத்தியக்ஷமாதலே. (பலத்தை விரும்புகிற) காமியானவன் அதனைச் செய்யவேண்டிய மார்க்கமாக ஓர் கன்மவிதிக்கு ஓர் வகை சொல்ல இயலாதாமாதலின், சுருதியிற் கூறப்பட்டதாக அபூர்வமாகிய கன்மந்தானே பலத்தைக் கொடுக்கின்றது. (ந௯)

வ-௨௦ ஹைமினி வாக்ஷாபணோ ஹைதூவ்யபெஷாஜி

(ந. உ. ௪௦)

(ந௩௪) ஆனால் வாதராயணர் காரணம் குறிப்பதினால் முற் கூறப்பட்டவரையே (கொள்கின்றனர்).

மேலேகூறப்பட்ட சிவபெருமானே கன்மபலதாதா வன்று பகவான் வாதராயணர் கொள்கின்றனர்;

வாயவ்யு ஸ்ரூதகோலுலெக ஹூதிகாஸூவனடுவெநு ஹூதி மயிகி
(யசர்.வே. உ. க. க. க)

“செல்வத்தை நாடுகின்றவன் வாயுயின்பொருட்டு ஓர் வெண் மிருகத்தைப் பஸிகொடுக்க, இவன் செல்வத்துக்கே பஸிசெலுத்துவானைச் செலுத்துகின்றான்” என்னும் சுருதியினால் வாயுமுதலிய சிவபெருமானால் வியாபிக்கப் பட்டுக் கன்மவிதிகளிலேதான் பலத்துக்கு ஹேதுவாகக் கூறப்படுதலின். அவர் இலராய்விடினன்றோ கூணத்திலே நசிக்கும் கன்மத்தை, பலசாதனத்தை முடிப்பதற்கு அபூருவமாகக் கற்பிக்கவேண்டும். (பின்னையோ எனின்) வாக்கியசேஷத்தினர் கூறப்பட்ட விதியை அபேகாவுக்கும் பலசாதனத்துவப்பிரகாரம் உள்ளபோது அவரே காரணமாகச் சுவீகரிக்கற்பாலர்;

பூகிகிஷ்ணி ஹவா வனகாரா தீ ரூபயணி |

(தாண்டியப் பிரம்மணம்)

“இந்தக் கிரியைகளைச் செய்பவர் நன்றாகப் பிரதிஷ்டை செய்யப்படுகின்றனர்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றிலே வாக்கியசேஷத்தினதாய் விதியை அபேகாவித்ததாயுள்ள (கன்ம) பலமானது சுவீகரிக்கப்பட்டாற்போலாம். அதர்வசிரசிலே,

யொ வெ ரூபுலஹவாநீ |

“எவர் உருத்திரரோ அவர் பகவான்” என்றற்றொடக்கத்தனவாகக் கூறப்பட்டமையின், வாயுமுதலிய சமஸ்ததேவதாருபத்துவம் சிவபெருமானுக்கு எய்துகின்றது. அந்த உபநிடதத்திலே சிவபெருமானாலே,

யொ ரோ வெடி ஸ ஸவ-ஹோநேவாநெடி |

“என்னை அறிபவன் எல்லாத் தேவரையும் அறிகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியினால் அவரை அறிதலான் அவரால் வியாபிக்கப்பட்ட சகல தேவர்களும் அறியப்பட்டனரெனக் கூறப்பட்டது. ஆகலின், சகல தேவதாருபராய்ச் சகலகன்மத்தினால் ஆராதிக்கற்பாலரும், சர்வகன்மபலதாதாவுமாயுள்ளார் பரமேசுவரரும், பரப்பிரமசிவனாகும், சாக்ஷாத் உமாபதியாயுள்ளருமாம் என்பது சித்தித்தது. (௪௦)

முன்றும் அத்தியாயத்து முன்றும் பாதம்.

(க) சர்வவேதாந்தபிரத்தியயாதிகரணம்.

நித்தியத்துவாதி குணமுடைய துவம் பதார்த்த உபாசகனாகிய ஆன்மாவும், சர்வஞ்ஞத்துவாதி குணமுடைய துத்தபதார்த்தராகும் உபாசி யராகிய பதியும் மேலே நிரூபிக்கப்பட்டனர். ஈண்டு எங்ஙனம் உபாசிப்பது என ஆரோக்கியம் நிகழ,

(உத்தரம்) போதநுமாறு.

ஸவ-ஹெஹா ஸுத்யம் ஹெஹா ஹெஹா (ந. ந. க)

(ந.ந.ந) வேதாந்தம் அனைத்தினும் அறியப்பட்டது (ஒன்றே); விதிமுதலியவற்றில் யாதும் பேதமின்மையான்.

வேதாந்தம் (உபநிடதம்) அனைத்தினும் தகராதி உபாசனை கூறப்படுகின்றது.

உபாசனை ஒன்று? சாகாபேதங்களினால் பின்னமா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்டம்) சாகாபேதம்பற்றிப் பிரகரணம் பேதித்தலின், ஒவ்வோர் சாகையினும் உபாசனை பேதமுறுகின்றது. அங்ஙனமே சாந்தோக்கியத்தினும், தைத்திரியத்தினும் தகரோபாசனை கூறப்படுகின்றது. ஒன்றிலே,

வனஷ சூதாவஹத வாவா விஜரொ விஜுகு (சாந். அ. க. ந)

“இந்த ஆன்மா பாவமில்லதும், ஜரையில்தும், மரணமில்லதும்” எனத் தொடங்கிப் போந்த சுருதியில், பாவமிலாமை முதலிய குணங்கள் கூறப்பட்டன. மற்றொன்றிலே,

கீதம் ஸத்யம் (தைத். ஆரணி. க0. உந. சக)

“இருதம் சத்தியம்” என்று தொடங்கி, கிருஷ்ணபிங்களத்துவகுணங்கள் கூறப்பட்டன. ஈண்டுக் குணங்களிலே பேதமுண்மையான் உபாசனை பேதமுறுகின்றது. சாந்தோக்கியத்திலே பஞ்சாக்கினி வித்தைக்கு “கௌதுமம்” என்று பெயர்; பிரகதாரணியத்திலே “வாஜசரேயகம்” என்று பெயர்; இங்கே நாமபேதத்தினால் உபாசனை பேதிக்கின்றது.

தெஷாநெவெகா ஸுஷுஷிஷா வஷெத ஸிரொவ்யதம் வியி வஷெஷுஷா ஷீண-ஹி (முண். ந. உ. க0)

“சிரோவிரதம் விதிப்படி எவர்களாற் செய்யப்பட்டிருக்கின்றதோ, அவர்களுக்கே இந்தப் பிரமவிதையைச் சொல்க” என முண்டகோபநிடதத்திலே சிரோவிரதம் என்னும் தருமம் கேட்கப்படுகின்றது. சிரோவிரதம் என்பது ஓர் விரதவிசேஷம். அது பிறர்க்கின்றி அதர்வணசாகையினர்க்கு விதிக்கப்பட்டது. (இந்தக்) கிரியாபேதத்தினால் உபாசனை வேறுபடுகின்றது. ஆகலின், சாகாதி பேதங்களினாலே உபாசனைகளுக்குப் பேதமுளதென ஆகேஷிக்கின்,

(சித்தாந்தம்) சர்வவேதாந்தங்களினும் கூறப்படுவது தகராதி உபாசனை ஒன்றுதானே; கன்மவிதிகளிலே போல (சண்டு) விதிகளும், பலனும், தேவதாரூபமும், (உபாசனாப்) பெயர்களும் ஒன்றே. (முதலாவது) அறிக, உபாசிக்க என்னும் விதிகள் வெவ்வேறு சாகைக்கண்ணவாயினும் ஒன்றே; பிரமத்தை அடைதலாம் பயன்களும் ஒன்றே; வைசுவாநரப்பிரமம் போல, வேத்தியமும் (அறியப்படும் பொருளும்) ஒன்றே. வைசுவாநரவித்தை முதலிய போலப் பெயரும் ஒன்றே. ஆகலின், உபாசனை ஒன்றே. (அவனை அறிக, உபாசிக்க என்னும்) விதிகள் பேதித்தலான் உபாசனை வேறுபடாது. சார்தோக்கியத்திலே,

தஷ்டிரபுஷ்டஸூபுஷ்டவ்யூ (சார். அ. க. க)

“தகராகாயத்துள் இருப்பது தேதற்பாற்று” என்பதினாலே தகரவித்தை விதிக்கப்பட்டது.

தஷ்டிரபுஷ்டஸூபுஷ்டவாலிகவ்யூ (தைத். ஆரணி. ௧0. ௧௨. ௨௮)

“உள்ளே உள்ளது தியானிக்கற்பாற்று” எனத் தைத்திரீயத்தினும் (விதிக்கப்படுகின்றது). இந்த விஷயத்தில் (தியான) ஸ்தானாதி ஒன்றாமாதலினாலும், உபாசியமாகிய பிரமம் ஒன்றாமாதலினாலும், இரு உபநிடதங்களினும் கூறப்பட்டகுணங்கள் ஒன்றுக்கொன்று விரோதமுறாமையானும் வித்தை ஒன்றே. சார்தோக்கியத்தினும் பிரகதாரணியத்தினும் ஆகாயம், மழை, பூமி, புருஷன், ஸ்திரி என்னும் பஞ்சாக்கினிவித்தைகள் அறியற்பாலன எனக் கூறப்பட்ட சொரூபம் இரண்டிடத்தும் சமானமே. ஆகலின், வித்தையிற் பேதமின்று. (க)

ஹோலிதி வெ ஹைகஸ்யூலேவி (௩. ௩. ௨)

(௩. ௩. ௨) (பேதமுண்மையான்) இங்ஙனமின்றெனின், ஒன்றினும் (அது கூடும்).

(ஆகேஷம்) ஓர் உபாசனாவிஷயத்தைச் சுருதி பின்னரும் மற்றோர் பிரகரணத்திற் கூறுவது பேதத்தை விளைக்கின்றது. ஆகலின், உபாசனை ஒன்றன்றெனின்,

(உத்தரம்) உபாசனை ஒன்றிருந்தாலும் வெவ்வேறு சாகையில் உபாசகர் வேறுதலினால் உபாசனையும் பேதமுறும். (௨)

ஸூரியாயஸ்ய கலாசைந ஹி ஸோஹரெயிகாராஹ ஸவவஹ கனியஸி (௩. ௩. ௩)

(௩௩௭) (சிரோவிரதம்) வேதாத்தியயனத்துக்குரியது; (அந்தக் கருமத்தின்) பொருட்டுச் சமாசார கிரந்தத்தில் அதி காரமுண்மையானும், சவஹோமம் போல அதன் நியமம்.

தெஷாநெவெதாஹ ஸ்ரவ்விஷ்ணுஹ வஷெத (முண். ௩. ௨. ௧௦)

“அவர்க்கே இந்தப் பிரமவித்தை யைச் சொல்க” என்பதினால், அதர்வவேதத்திலே விதிக்கப்பட்ட * சிரோவிரதநியமம் அந்த வேதாத்தியயனத்துக்கு அங்கத்துவமாகவன்றி உபாசனைக்கு அங்கத்துவமாகவன்றும்;

நெகஹிணைவ்யகொ ஸ்யெத (முண். ௩. ௨. ௧௧)

“(இந்த) விரதத்தை அதுஷ்டியாதவன் இதனைப் படிப்பானல்லன்” என அந்த வேதாத்தியயனசம்பந்தமாக அறியப்படலானும், சமாசாரம் என்னும் கிரந்தத்தில்,

உஹிஷி வெஹெதெந வ்யாவ்யக்ய

“இந்த விரதமும் வேதவிரதம் எனக்கூறப்பட்டது” என வேதவிரதமாகக் கூறப்படுதலானுமாம். பிரமவித்தை என்பதற் பிரமம் என்னும் சப்தம் வேதத்தின் மேற்று. ஆகலின், சவஹோமம் என்பது அவர்களுக்கே (ஆதர்வணிகர்க்கே) உளதாயினாற் போல, சிரோவிரதமுமாம். ஆகலின், அது உபாசனாபேதத்தைக் (காட்டப் போந்த) லிங்கமன்று. (௩)

* முண்டகோபரிடத்து (௧. ௧. ௨, ௩) உபக்ஷிரமத்திலே, அபாலித்தையும் பரவித்தையும் கண்மகாண்டம் ஞானகாண்டம் இரண்டும் ருறிக்கப்பட்டனவேயாக, அதர்வணகண்மகாண்டம் அத்தியயனஞ் செய்தற்குரியோர், அதற்கு அங்கமாகிய அக்ஷினிதாரணஞ் செய்யவேண்டினமையின், அம்முண்டகோபரிடத்து (௩. ௨. ௧௦) உபசங்காரத்திலே காணப்படும் சிரோவிரதம் என்றது அவ்வத்தியயனஞ் செய்வார் கிரசிலே தாங்கும் அக்ஷினிதாரணம் எனப் பொருட்படுத்தப்படுங்கால், அம்மந்திரத்திற்காணப்படும் பிரமவித்தியா என்னும் பதத்துப் பிரமம் என்பது வேதம் எனப்பட்டு அது வேதாத்தியயனத்தின் மேலதாமென்றும்; பரவித்தையாகிய ஞானகாண்டத்துக்குரியோரெல்லாம் அதற்கு அங்கமாகிய பாசுபதவிரதவிபூதிதாரணம் செய்ய வேண்டினமையின், (அச்சிரோவிரதம்) என்றது அதர்வசிரசிலேயுள்ள பாசுபதவிரதவிபூதி எனப்பொருட்படுத்தப்படுங்கால், அம்மந்திரத்துப் பிரமவித்தியா என்பது தகராதி பிரமோபாசனையின் மேலதாமென்றும் ஓர்க. புராணோப்பிரதிக்ஷணங்களினெல்லாம் சிரோவிரதம் என்பது பாசுபதவிரதத்துக்குப் பெயராமாறு எவர்க்கும் பிரசித்தமாய்த் தெரிந்ததொன்றாமாதலின், சைவபாஷ்யகாரர் அதனைப் பொருட்படுத்தாது விடுத்து, சிரோவிரதம் கண்மகாண்டத்துக்கியையப் பொருட்படுத்தப்படுங்கால், பிரமவித்தியா என்றது வேதாத்தியயனத்தின் மேலதாமென விளக்கி, அது அவ்வேதாத்தியயனஜ்ஞனியமாகிய பிரமோபாசனையின் மேலதாமென விளக்காது தவிர்த்தார். அதனால் விரோதம் இல்லை.

உயர்வுதி உ (ந. ந. ச)

(௩௫௮) (௬௫௮) யும் கூறுகின்றது.

சுருதிதானே உபாசனையின் ஏகத்துவத்தைக் காண்பிக்கின்றது. தகர வித்தியா விஷயத்திலே,

கீதம் ஸத்யம் வாஸு ஸ்வரூபம் க்ருஷ்ணவிம்பம் சேஷம்
ரோதம் விருவாக்ஷம் (தைத். ஆரணி. க0. உந. சக)

“இருதழும் சத்தியமுமாகிய பரப்பிரம(சிவனார்) புருஷரும், கிருஷ்ணபிங்க ளாரும், ஊர்த்துவரேதரும், விஷ்ணுநாமம்” எனவும்,

உரிமையாளர் வாங்கியுள்ள பூங்கா கிராமத்தின் நீரகண்டுப் பள்ளி (கைவ)

“உமாசகாயரும், பரமேசுவரரும், பிரபுவும், முக்கண்ணரும், நீலகண்டரும், பிரசாந்தரும்” என்றற்றொடக்கத்தனவாகவும், (முறையே) மகேகாபரிடத்தினாலும் கைவல்லியோபரிடத்தினாலும் சிவபெருமானுடைய ரூபங்கூறப்பட்டது. ரூபமுடைமையின் சிவபெருமான் பாவம், ஜகை, மரண முதலியவற்றுக்காளாவாரோ எனின், சாந்தோக்கியத்திலே

சுய யஜிஜிஷிநீ (சாந். அ. க. க)

“இந்தப் பிரமபுரத்திலே” என்று தொடங்கி, அவர் அஷ்டகுணமுடைத் தாதன் மாத்திரம் கூறப்படுகின்றது. குணவிசேஷத்தைக் கூறுஞ் சுருதி பின்னர் உபாசனாபேதத்தைக் கூறுவதெனச் சிறிது ஆசங்கித்தற்கு இட மில்லை. ஆகலின், விதிகள் ஒன்றாயிருத்தலின், அவ்வுபாசனாபேதத்தைக் காட்டும் பிற சொற்கள் காணப்படாமைபின், சகல வேதாந்தப்பிரத்தியயம் ஒரே உபாசனையின் மேற்றென்பது சித்தித்தது. (ச)

(2) உபசங்காராதிகரணம்.

சர்வவேதாந்தங்களினும் விதிக்கப்பட்ட உபாசனைகளின் ஐக்கியத்
தைப் பிரதிபாதிக்கும் பயனைச் சூத்திரகாரர்கூறுகின்றனர்.

உவலுமாரொ 25-பாஷொய்யிபொஷவ தோடு உ (ந. ந. த)

(ஈடுக) அர்த்தத்திற் பேதமின்மையின், (குணங்களைப் பற்றி) உபசங்காரஞ் (செய்யப்படல்வேண்டும்); விதியின் சேஷங்களிற் போலவே சமானமாயுள்ள (உபாசனை) யினும்.

சண்டு உபாசனை ஒன்றுயிருப்பினும், ஒரு சாகையிற் சித்தித்த ரூணங்
தள் மற்றோர் சாகையில் உபசங்காரஞ் செய்யப்படல் வேண்டாமா? வேண்
மொ? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபுகும்) உபசங்காரஞ் செயற்பாலவன்று. எவ்வனமெனின், சாந்தோக்கியத்துத் தகரவித்தையிலே பாவமிலாமை முதலிய குணங்கள் கூறப்பட்டன; தைத்திரீயத்திற் கூறப்படவில்லை. (சாந்தோக்கியத்திற் கூறப்பட்ட குணங்கள்) தைத்திரீயத்தில் உபசங்காரஞ் செய்யப்படலாகா; ஆண்டுத் (தைத்திரீயத்திற்) கூறப்படாமைபின், உபாசனைக்குச் சகாயம் ஆண்டுக் கூறப்பட்ட கிருஷ்ணபிங்களத்துவாதி குணங்களினால் ஆகும். சருதியில் விதிக்கப்படாதனவாய்ப் பிறிதோரிடத்திற் கூறப்பட்ட குணங்களை உபசங்காரஞ்செய்தல் ஏற்றுக்கொள்ளின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. சாந்தோக்கியாதிகளிற் காணப்பட்ட தகராதி உபாசனாசம்பந்தமாகக் கூறப்பட்ட அபஹதபாபம்த்துவாதி குணங்கள் மற்றோர் தைத்திரீய முதலிய உபநிடதங்களில் உபசங்காரஞ் செயற்பாலன; உபாசனைக்கு உபகாரமாயுள்ள அபிப்பிராயம் ஒன்றிருத்தலின், முக்கிய விசேஷகன்மத்தில் அங்கங்களாக (வெவ்வேறு சாகைகளில்) விதிக்கப்பட்ட உபாங்கங்கள் அக்கினிகோத்திராதிகளில் உபசங்கரிக்கப்பட்டாற்போல, விதிவாக்கியங்களினுற் சமானமாயுள்ள தகராதி உபாசனையினும் (வெவ்வேறு சாகையிற் கூறப்பட்ட) குணங்கள் உபசங்காரஞ் செய்யப்படல் வேண்டும்; (ஆகலின் ஒரே உபாசனை குறித்து வெவ்வேறு சாகைகளிற் கூறப்பட்ட) குணங்கள் உபசங்காரஞ் செய்யப்படல்வேண்டும் என்பது யுத்தமே. (8)

(ந) அந்யதாத்துவாதி கரணம்.

சுருதியாகுபா பஹதபாபம் (ந. ந. க)

(ந.கூ0) சுருதியுண்மையாற் பேதமெனின், அன்று; பேதமின்மையான்.

பிருகதாரணியத்தினும் சாந்தோக்கியத்தினும் சத்துருவைத் தோற்கச் செய்யும் பிராணன்போலுள்ள உற்கீதாத்தியானம் விதிக்கப்படுகின்றது. அதிலே உபாசனாவைக்கியம் உளதா? இலதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபுகும்) விதிமுதலியன ஒன்றாதலின் உபாசனை ஒன்றே எனின்,

(பூருவபுகியின் ஆகேசுபம்) பிருகதாரணியத்திலே விதிக்கப்பட்ட பிராணனைப் போன்ற உபாசனானோக்கம் உற்கீதத்தைப் பாடுவதுவைய விஷயம் என்பது.

சுருதி ஹேமஹோஸந்யூ ப்ராணஸூத்ரம் உபாசனையிதே ததேகி கெஹி வனஷ ப்ராண உபாசனையி (பிரு. ந. ந. எ)

“அவர்கள் வாய்க்குள் இருக்கும் பிராணனை நோக்கி, நீ எங்களுக்காகப் பாடுஎன, பிராணன் ஆம் என்று சொல்லிப் பாடிற்று” என்னும் பிராண சப்தத்தினால் அறியப்படுகின்றது. சாந்தோக்கியத்திலோ எனின், (தியானநோக்கம்) உற்கானகர்மவிஷயத்தின் மேற்றும் என்பது

ய னவாயம் ூவ்யுஃ ப்ராண ஸுஃஸீய ூவாஸாஹு கிருரௌ |

(சாந். க. உ. ௭)

“வாய்க்குள்ளே இந்தப் பிராணன் வருகின்றது; அவர்கள் பிராணனைப் போல உற்கீதத்தைத் தியானித்தனர்” என்னுஞ் சுருதியினால் அறியப்படுகின்றது. ஆகலின், உபாசனைகள் பேதமாம் எனின்,

(பூருவபுகழின் உத்தரம்) அன்று; (இரண்டின்) உபக்கிரமங்களும் ஒன்றாதலின்.

உயாஹ ப்ராஜாவத்யா ஷெவாஸாஸாஸாஸா ததஃ காநீயஸா னவ ஷெவாஜ்யாயஸா ஸஸாஸாஸா னவஷு லொகெஷ்ஷஸ்யபக்தெ ஹ ஷெவா ஹஸுஹபக்தா ஸாஸாஸாஸா உதீயெநாதுயாபி |

(பிரு. ௩. ௩. ௧)

“பிரஜாபதியின் சந்ததியினர் தேவரும் அசுரரும் என இரு திறத்தினர்; தேவர் இளைஞர்; அசுரர் மூத்தவர்; இவ்வுலகங்களிலே வருத்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்த தேவர்கள் உற்கீதவாயிலாக யாகங்களிலே அசுரர்களை செயிப் பேம் என்றனர்” எனப் பிருகதாரணியம் உபக்கிரமித்துக் கூறுகின்றது.

ஷெவா ஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா ஸஸ்யெதீர உஹயெ ப்ராஜாவத்யா ஸு ஷெவா உதீயாஜஹு ருநெநெநாஸீலிஹிஷ்யாபி |

(சாந். க. உ. ௧)

“பிரஜாபதியின் சந்ததியினராகிய தேவரும் அசுரரும், யுத்தஞ் செய்யும் போது தேவர் அசுரரை செயிக்கும்பொருட்டு உற்கீதத்தைப் பாடத்தொடங்கினர்” எனச் சாந்தோக்கியம் உபக்கிரமிக்கின்றது. ஆகலின், உபக்கிரமங்கள் ஒன்றாமாதலின் உபாசனைகளும் ஒன்றே எனின், (சு)

(சித்தாந்தம்) சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

ந வா ப்ரகரணஹொஹ வரொவரீயஸாஸாஸா (௩. ௩. ௭)

(௩௬௬) இன்றேற் பிரகரணத்திலே பேதமுண்மையின், (அவை ஒன்று) அன்று; பெரிதினும் பெரிதாயிருத்தன் முதலிய போல.

இரண்டு உபநிடதங்களினும் கூறப்பட்ட வித்தைகள் ஒன்றன்று; பிரகரணபேதமுண்மையின்.

ஒரிதெதுத டக்ஷா ஸேதீய ஸேவாலீத (சாந். க. க. க)

“உந்தேமாகிய ஓம் என்னும் அக்ஷரத்தை ஒருவன் உபாசிக்க” என்ற வாக்கியத்திற் கண்டவாறு சாந்தோக்கியத்திற் கூறப்பட்ட தியானம் உந்தேத்தின் அவயவமாகிய பிரணவத்தைக் குறித்ததாகும்; வாஜினர்களாற் கூறப்பட்ட தியானம் உந்தேதம் முழுதுக்குமாம். உபக்கிரமத்திலே பேதமுண்மையின் (தியான) ரூபமும் பேதம், உபாசனையும் பேதமாம். ஒரே சாகையிற் கூறப்பட்ட உந்தேதுபாசனைகளுள்ளே பெரிதினும் பெரிதென்ற தியானம் இரண்மய தியானத்துக்கு வேறுறுகின்றதோ, அங்ஙனமே ஈண்டும் உபாசனைபேதமாம். (எ)

சூத்திரகாரர் ஆகேஷித்து உத்தரம் இறுப்பாராயினர்.

ஸஞ்ஜா தஸுததஸுதஸுதஸுதஸுத (௩. ௩. ௮)

(௩.௬௨) பெயரைக் குறித்து ஒன்றென்று கூறின், அது இறுக்கப்பட்டதாயிற்று; இதுவும் (பெயர் ஒற்றுமையும்) கூடும்.

உந்தேவித்தை என்னும் பெயர் ஒற்றுமையால் இரண்டு சாகைகளினும் உபாசனைகள் ஒன்றென்று கூறத்தகாது. விதிக்கப்பட்ட பொருள்கள் பேதமாயிருப்பினும், பெயர் ஒற்றுமையாயிருத்தல்கூடும். எங்ஙனம் நித்திய அக்கினிகோத்திரத்தினும் குண்டபாயின் யஞ்ஞத்துக்குரிய அக்கினிகோத்திரத்தினும் பெயர் ஒன்றாயிருந்தாலும், கிரியைகள் பேதமுறுகின்றன. அங்ஙனம் ஈண்டும் கிரோதமில்லை. (அ)

(ச) வியாப்தியதிகரணம்.

வ்யாபெஸு ஸஜேஸு (௩. ௩. ௯)

(௩.௬௩) வியாப்தியினாலும் பொருத்தம்.

ஒரிதெதுத டக்ஷா ஸேதீய ஸேவாலீத (சாந். க. க. க)

“உந்தேமாகிய ஓம் என்னும் அக்ஷரத்தை ஒருவன் உபாசிக்க” என்று சாந்தோக்கியத்திற் கூறப்படுகின்றது. இங்கே விதிக்கப்பட்ட பிரணவம் உந்தேதம் என்பவற்றின் உபாசனை ஒன்று? இன்றேல் தனித்தனிவேறு? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்கம்) பிரணவமும் உந்தேதமும் சமானாதிகரணமாகி விசேஷண விசேடியமாய் இருக்கின்றன. பிரணவந்தான் உந்தேத்தினால் விசேடிக் கப்படுகின்றதென்றேனும், உந்தேத்தான் பிரணவத்தினால் விசேடிக்கப்படுகின்றதென்றேனும் கோடற்குத் தீர்மானமில்லை. (ஆகலின்), தியானகருமத்தில் (அந்தத் தியானம் அவற்றை இருவேறு பொருளாகக் குறிக்கின்றதாம்) எனின்,

தீர்த்திஜோ ௨வீதி ஸ ஹெந் ரொது சுவாப யஹம் ஸாவ
 டிஷி ஸ தஹ்வஹீதி ஸ ஹெந் ரீந உவாப யஹ்வாயத
 தீர்த்தி ஸ தஹ்வதந லீவி (சார். ௫. ௧. ௧௩, ௧௪)

“பின் வாக்கானது அவனுக்குச் சொல்லியது, நான் மிக்க ஐசுவரியனுயிருப்
 பேனாயின், நீ மிக்க ஐசுவரியனுயிருப்பை; கண் அவனுக்குச் சொல்லியது,
 நான் பிரதிஷ்டையிருந்தால், நீ பிரதிஷ்டையிருப்பாய்; காத அவனுக்குச்
 சொல்லியது, நான் சம்பத்துடையனானால், நீ சம்பத்துடையனாவை; மனசு
 அவனுக்குச் சொல்லியது, நான் வீடாயிருந்தால் நீ வீடாவை” என
 இரண்டினும் (சாந்தோக்கியத்தினும்) பிருகதாரணியத்தினும், வாக்குமுதலிய
 வந்தீரூடு சேர்ந்த ஐசுவரியத்துவமுதலிய சம்பத்தம் பிராணனுக்குள்ள
 தென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. கௌஷீதிகர்களுடைய உபநிடதத்திலே
 கூறப்படாத ஐசுவரியமுதலிய குணங்கள் (உபாசனையில்) உபசங்கரிக்கப்
 படல் வேண்டுமா? வேண்டாமா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபுகழ்)

ஊவா விதூநீ (கௌஷீ. ச. ௨௦)

“இங்ஙனம் உபாசிப்பவன்” என்னும் மொழிகளினுற் கௌஷீதிகுபநிடதத்
 திற் கூறப்பட்ட குணங்கள் (தியானத்தின்பொருட்டு) உறுதியாக விதிக்கப்
 பட்டமையின், (அக் குணங்கள்) உபசங்கரிக்கப்படுவன அன்றும் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். கூறப்படாதிருந்தாலும், ஐசுவரியமுதலிய
 குணங்கள் உபசங்கரிக்கற்பாலனவே; இங்ஙனம் என்னும் மொழியினாலே
 (தங்கள் உபநிடதத்திலே) கூறப்படாத குணங்களாயிருந்தாலும், கூறப்பட்ட
 குணங்கள் போலவே குறிக்கப்படுமாதலினாலும், (கூறப்பட்ட) குணங்களு
 டைய பிராணன் ஒன்றாதலினாலும், (அதின்) குணமெல்லாம் புத்தியிலமை
 தலினாலும், மதுராபுரியிலேவே தாத்தியயனஞ் செய்கிப்பவராகக் காணப்
 பட்ட தேவதத்தர் என்பார், (பின்னர்) மாஹிஷ்மதிபுரியில் அத்தியயனஞ்
 செய்கியாதிருந்தாலும், அத்தியயனஞ் செய்கிப்பவராகவே அறியப்பட்டார்
 போல, (பிராணன்) சாந்தோக்கியாதிபுநிடதங்களில் ஐசுவரியாதி குணங்
 ளோடு கூறப்பட்டு, பின்னர்ப் பிறிதோரிடத்து அக்குணங்கள் இல்லாமற்
 கூறப்பட்டாலும், அக்குணங்களோடியைந்ததாகப் புத்தியிற் படுகின்றது.
 ஆகவே, “இங்ஙனம்” (ஊவா) என்னும் மொழிக்குறிப்பினுற் (பிராணோ
 பாசனையில்) ஐசுவரியாதி குணங்கள் உபசங்கரிக்கற்பாலன. (௧௦)

(ஈ) ஆனந்தாத்தியதிகரணம்.

(௩௬௫) (குணியாகிய) முக்கியமாயினுக்குப் (பேதமில் லாமைபற்றி) ஆனந்தமுதலிய (குணங்கள் உபசங்கரிக்கற் பாலன).

அபேதாத் (பேதமில்லாமையான்) என்பது சூத்திரத்தில் எஞ்சின் றது.

ஸத்யம் ஜாநேதகம் ஸ்வஹ (தைத். உ. ௧)

“சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் பிரமம்”

சூ.௩௦௨௦ ஸ்வஹ (தைத். ௩. ௬)

“ஆனந்தம் பிரமம்”

ஃதம் ஸத்யம் வரம் ஸ்வஹ வுஸுஷம் க்ருஷ்ஷிமஹி

(தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௩. ௪௧)

“இருதமும், சத்தியமுமாகிய பரப்பிரமம், புருஷமும், கிருஷ்ணபிங்களமும்”

சூ.௧௦௦௦௦ ஸ்வஹ (தைத். ௧. ௬)

“ஆகாசத்தைச் சரீரமாகவுடைய பிரமம்”

ஸத்யாத் ஸ்ரானாராபி (தைத். ௧. ௬)

“சத்தியான்ம பிராணாராம்”

ஃதம் சூ.௩௦௨ (தைத். ௧. ௬)

“மன ஆனந்தம்”

ஸாணிஸ்யேஃபித்ய (தைத். ௧. ௬)

“சாந்திரிறைந்த அமிர்தம்” என்றற்றோடக்கத்த சுருதிகளிலே, ஆனந்தாதி குணங்கள் பிரதானமாகிய பிரமத்துக்குப் பரவித்தைகளிற் கேட்கப்படுகின் றன. அக்குணங்கள் அனைத்தையும் பிரமோபாசனையில் தியானித்தல்வேண் டோ? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(புருவபக்ஷம்) எவ்விடத்தினும் அவை அனைத்தும் உபசங்கரிக்கற் பாலனவுன்று; பிரமம் ஒன்றாயிருக்க (அதற்கு) ஆனந்தமுதலிய அநேக குணங்கள் விசேடித்து அநேகத்துவப்பிரசங்கம் எய்தலினாலும், அநேக விசேடணங்களால் விசேஷ்யங்கள் பேதமுறுதலானும், இன்றேல் அந்த அந்த இடங்களிலே (உபவிடதங்களிற்) கூறப்பட்ட குணமாத்திரத்தினாலும், அந்த உபாசனை நேர்ந்துவிடுமாதலினாலும் (உபசங்கரித்தல் வேண்டாம் எனின்),

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. குணியாகிய பிரமம் ஒன்றாதலின், ஆனந்தமுதலிய குணங்கள் பரவித்தை அனைத்தினும் உபசங்கரிக்கற்பாலன. நீலம், வெண்மை, சிவப்பு, உடைந்த கொம்பு, முறியாத கொம்பு என்றற்

றொடக்கத்தனவாய் ஒன்றுக்கொன்று விரோதமாயுள்ள குணங்கள் விசேடியத்தைப் பேதப்படுத்தும். ஆனால் நீலமாயும், சுகந்தமாயும், பெரிதாயுமுள்ள நீலோற்பலம் என்னுமிடத்தில் அங்ஙனமின்று. ஆகலின், ஒன்றுக்கொன்று விரோதமுறாத பிரமத்தின் பற்பல குணங்கள் அதனைப் பேதப்படுத்துவன அன்று. அதுபற்றி உபநிடதங்கள் அனைத்தினும் குணங்களினால் விசேடிக் கப்பட்ட பிரமம் ஒன்றுபிருத்தலின் (இங்கும் அங்கும் நேரும்) ஆனந்த முதலிய மற்றைக் குணங்கள் உபசங்கரிக்கற்பாலன. (௧௧)

(௭) பிரியசிரஸ்துவாதிகரணம்.

வியஸிரஸாடிவாஸிஸுவயாவயெள ஹிவெவெ|

(ந. ந. ௧௨)

(௩௬௬) பிரியசிரஸ்துவாதி (குணங்கள்) இடம் பெறா; எதனாலெனின், பேதத்தினால் ஏற்றமும் குறைவுமுண்மையின்.

கஸ்ய வியஸேவ ஸிரஃ (தைத். உ. ௫)

“பிரியமே அவர் சிரசு” என்றற்றொடக்கத்தவற்றின் பிரியசிரஸ்தவமுதலியன பிரமத்தின் குணங்களாகக் கூறப்படுகின்றன. ஆனந்தமுதலிய குணங்கள் போலப் பிரமோபாசனையில் இவைகளும் உபசங்கரிக்கற்பாலனவா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) சத்தியசங்கற்பத்துவாதி குணங்கள் போல இந்தக் குணங்களையும் உபசங்கராஞ் செய்தலில் யாது விரோதம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். பரமித்தையிற் பிரியசிரஸ்தவமுதலியன உபசங்கரிக்கப்படுவன அன்று; சத்தியசங்கற்பத்துவாதி குணங்கள் போல, அவை பிரமகுணமன்றாமாதலின். பிரமத்தின் குணங்களுள்ளே அவற்றைச் சேர்ப்பது பிரமத்தை அவயவங்களாலாயது போலாக்கி, அதனை வளர்தல் தேய்தல்களுக்கும் உட்படுத்தும். பிரியசிரஸ்தவ முதலியன பிரமத்தின் சுவாபாவிகுணங்களாமாயின், அது பேதிக்கப்படுமன்றோ. ஆகலின், பிரமோபாசனா சம்பந்தத்திலே இந்தக் குணங்கள் கொள்ளப்படுவன அன்று. (௧௨)

ஆனந்த முதலிய குணங்கள் போலச் சர்வஞ்ஞாதிகளும் பிரமசொருபத்தில் அந்தர்ப்பூதகுணங்களானமையின் விரோதமின்று. அங்ஙனஞ் சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

உகரெகவஸு- ஸாராநூசு (ந. ந. ௧௩)

(௩௬௭) ஆனால் மற்றவைகள் (சித்தையில் உபசங்கரிக் கற்பாலன); பொருட் சுபாவத்தில் ஒற்றுமை இருத்தலான்.

சர்வஞ்ஞதை நித்தியதிருப்தி முதலிய மற்றைக் குணங்கள் பிரமசொரு பத்தில் அந்தர்க்கதமாயுள்ளன. (ஆனந்த முதலிய போல அவை) பொரு னொற்றுமையாயிருத்தலின், எங்கும் உபசங்கரிக்கற்பாலன. பிரியசிரஸ்துவ முதலியவோ பிரமத்தில் அந்தர்க்கதமாகாமையின், (அவை) உபசங்கரிக்கற் பாலன அன்று. (௧௩)

(அ) ஆத்தியாநாதிகரணம்.

சூரியநாய பூயொஜநாலாவாஃ (௩. ௩. ௧௪)

(௩௬அ) தியானத்தின் பொருட்டுப் பிரயோசனமின் மையான்.

ஈண்டு மேலே கூறப்பட்ட ஆனந்தமயாத்தமா தியாநிக்கப்பட்டாற் போல, அன்னமயாதிகளும் தியானிக்கற்பாலனவா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகடும்) அன்னமயமுதலிய அனைத்துள்ளே இருக்கும் ஆனந்த மய ஆன்மாவானது அன்னமயமுதலியவற்றைச் சிந்திக்கும் கிரமமொழிந்து அவற்றுக்குள்ளேயுள்ளதாக அநுசந்தானஞ் செய்யமுடியாமையின், அவை களை அநுசந்தானஞ்செய்தல் நியமமாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. அன்னமயமுதலியவற்றை அநுசந் தானஞ் செய்தல்நியமமின்று; பிரயோசனமின்மையின். அதற்கு (அன்ன மயாதிகளை விரித்து விளக்கின நோக்கத்துக்கு) ஆனந்தமய (ஆனந்தமிக் குடைய) பிரமத்தைஅடைதலே பிரயோசனம். ஆகலின், அதைப் பெறும் வரையுமே அன்னமயாதிகளைச் சிந்திக்கவேண்டியது; அவற்றைத் தியானஞ் செய்தல் முழுமையும் ஆவசியகமில்லை. (௧௪)

சூ.தா.ஸா.ஹி (௩. ௩. ௧௫)

(௩௬க) ஆன்மசப்தமுண்மையானும்.

ஹரியோகா நஃ ஸ்வஸூக்யே (தைத். உ. அ)

“அன்னமய ஆன்மா என்று உபக்கிரமித்து” என்றற்றொடக்கத்தவறில் தனித்தனி ஆன்மசப்தமுண்மையின், அன்னமயாதிகளுக்கு அன்னாதிகளை அதிஷ்டிக்கும் சேதனத்தவம் உளதாகப் பெறப்படுகின்றது. பிரமத்தை யொழிந்த சேதனமெல்லாம் தியானத்துக்கு யோக்கியதை இலவாக ஒழிக் கப்பட்டமையான், (பரவித்தியாத்) தியானகாலத்தில் அவை அநுசந்தானம் பண்ணப்படுவன அன்று. அங்ஙனமே,

ஸிவ வனகொ கெய்யஸ்ரீவஸூக்யஸூக்யே (அதர்வசிகை)

“மற்றெல்லோரையும் விடுத்து ஆனந்தஞ் செய்பவராகிய சிவபெருமான் ஒருவரே தியானிக்கற்பாவர்” என அதர்வசிகை கூற்றது. இந்தச் சுருதியானது முழுட்சக்களாற் றியானிக்கற்பாவர் சிவபெருமானைத் தவிரப் பிறர் ஒருவர் இலர் என விஷேதிக்கின்றது. ஆகலின், அன்னமயமுதலியவற்றை அதுசந்தானஞ் செய்தல் நியமம் அன்று. (கடு)

சூ.த்யூ ஷீகிரிதரவஹுதூராக் (க. ந. கசு)

(கஎ௦) இதரவிஷயத்திற் போல ஆன்மா குறிக்கப்படுகின்றது; உத்தரத்தினுற் காட்டப்பட்டாற் போல.

சுதேந்யானா சூதாந்நுரீயம் (தைத். உ. ௫)

என்கு, “அன்னியமாகிய அந்தரான்மா ஆனந்தமயர்” என்ற இடத்திற் போதரும் ஆன்மசப்தம் பரமான்மாவின்மேலதன்றி, பிரத்தியகான்மாவின் மேலதன்று.

சூ.த்யூ சூகாஸூஹுதிக் (தைத். உ. க)

“ஆன்மாவிலிருந்து ஆகாயம் பிறந்தது” என்ற சுருதியில், ஆன்மசப்தம் பரமான்மாவின் மேலதானாற் போல,

சூ.ந்நுரீயரீதாந்நுஹவஸூக்யீ (தைத். ந. ௧௦. ௫)

“ஆனந்தமயமாகிய ஆன்மாவோடிசைந்து” என்னும் உத்தரவாக்கியத்தினால், இது (பரமான்மா) பெறப்படுகின்றது. ஆகலின், ஆனந்தமயமாய், (பரம) ஆன்மாவை அதுசந்தானஞ் செய்தலே முக்கியமான பிரமாதுசந்தானம். (கசு)

சுந்யாதிதி வெஹூஹவயாரணாக் (க. ந. கஎ)

(கஎ௧) தொடர்ச்சியினால் எனின், வற்புறுத்தலினாலாம்.

(ஆகேஷம்) அன்னமயமுதலியவைகளும் ஆன்மசப்தத்தோடு தொடர்ந்து வருதலாற் பரமான்மாவாய் அவைகளும் தியானிக்கப்பட வேண்டுமென்பதில் யாதும் இழுக்கில்லையே எனின்,

(உத்தரம்) அன்று;

சுதேந்யானா சூதாந்நுரீயம் (தைத். உ. ௫)

“அந்நிய அந்தரான்மா ஆனந்தமயர்” என்றதினால், ஆனந்தமயமாகிய சிவ பிரான் அன்னமயாதிகளுக்குப் பின்னமாயினர் என்பதுபெறப்படுகின்றமை பற்றி,

ஸிவ வாகொ லேயஸூஹவஸூஹவ-ஹூதிக்யூஜ்ஜு
(அதர்வசிகை)

“மற்றெல்லாம் விடுத்து இன்பஞ் செய்பவராகிய சிவபெருமான் ஒருவரே தியானிக்கற்பாலர்” என்னுஞ் சுருதி, அனைத்தையும் விடுத்துச் சிவபெருமான் ஒருவர்க்குமாத்திரம் தியேயத்துவத்தை வற்புறுத்திச் சாற்றுகின்ற மையின், ஈண்டுச் சிவபிரான் என்றது சமஸ்தகனங்கமும் ஒழிந்து, நிமிலமங் கலகுணங்களுக்கு இருப்பிடமாகிய பரப்பிரமம் என்பதை விளக்குகின்றது. கிருபாக்ஷரும் கிருஷ்ணபிங்களருமாகியவரை இடைவிடாது சிந்தித்தலாற் பிரமத்தோடு சாதூர்பியமடைதலே முத்தியாம். உபாசனையே பலமாதலின் சிவபெருமானை யொழிந்து மங்களகுன்னியமாயிருப்பவற்றைத் தியானித்தல் சிவத்துவத்தை அடைவிக்காது. ஆகலின், ஆனந்தமயசிவபிரான் ஒருவரே வழிபடற்பாலர். (௧௭)

(௧௭) கார்யாக்கியாநாதிகரணம்.

காயு-பாவ்யாநாடிவ-ஓடி (௩. ௩. ௧௮)

(௩௭௨) காரியமாக விதிக்கப்பட்டமையின், (ஈண்டு) புதியதொன்றே (கருதற்பாற்று).

யொ ஹவெ வெ ஜெஷு ஹ ரெஷுஷு ஹ வெடி.

(பிரு. அ. க. ௧; சார். ரு. க. ௧)

“எவன் ஜ்யேஷ்டத்தையும் சிரேஷ்டத்தையும் அறிகின்றானோ” என்று தொடங்கி,

ஐம் ரெ வாலஃ (பிரு. அ. க. ௧௪)

“(வாக்குமுதலியவற்றை நோக்கி) எனக்கு யாது உடை” என்று பிராணன் வினாவிய வினாவுக்கு, “சலமே பிராணனுக்கு உடை” என்று கூறி, பின்னரும்

மெளனாகியா கஸிஷுண சூகாரிணுஸிகாஅரிணுதரெவ தடி ஹநும காவ-ஹோரிநுதெ (பிரு. அ. க. ௧௪)

“இதனை அறிந்த சுரோத்திரியர்கள் போசனத்துக்கு முன்னும் பின்னும் ஆசமனஞ் செய்து அவ்வன்னத்தை உடையுடையதாக்குகின்றேம் என கிண்கின்றனர்” என்று கூறியதாகக் காணப்படுகின்றது.

ஈண்டுப் பிராணனுக்கு ஆசமனமும் வஸ்திரத்தன்மையுமாகிய இரண்மொ? இன்றேற் பிராணனுக்கு வஸ்திரத்தன்மைமாத்திரமா? விதிக்கப்படுகின்றதென்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) இது அது என்று யாதுங் கூறப்படாமையின், இரண்மொ? விதிக்கப்பட்டன எனின்,

(சித்தாந்தம்) ஆசமனம் ஸமிருதி ஆசாத்திதாம்பெறப்பட்டமையால், கூறப்படாத பிராணனுக்குவஸ்திரமாயிருத்தலே புதிதாக விதிக்கப்படுகின்றது; புதிதாயுள்ளதொன்று விதிக்கப்படுமாயின், (சுருதியானது) அதாவது சொருபமாக விதி கற்பிக்கின்றது. ஆதலினால், முன் அறியப்படாததொன்று யுள்ள பிராணனுக்கு வஸ்திரமாயிருத்தலே ஈண்டு விதிக்கப்பட்டதாகக் கோடற்பாற்றென்பது யுத்தம். (௧௮)

(௧௦) சமாநாதிகரணம்.

ஸரோத வஸவஹாஹேஷாஸு (௩. ௩. ௧௯)

(௩௭௩) பேதமில்லாமையால் இங்ஙனம் (குணங்கள்) ஒன்றாயிருக்கின்றன.

அக்கினிரகசியத்தினும் பிருகதாரணியத்தினும் சாண்டில்லியதித்தை கூறப்பட்டிருக்கின்றது; ஒன்றிலே,

சூ-தூத ஸோவாவீத ஸேநாஸியம் ப்ராணஸாஸீரம் ஊரூ-வம் ஸத்ய ஸாக்ஷோகாஸா-தூநஸு (மத்தியந்தினசாகை)

“மனோமயமாய், பிராணசரீரமாய், ஒளிநுபமாய், சத்தியசங்கற்பமாய், ஆகாய விபற்கையாயுள்ள (பரம) ஆன்மாவை உபாசிக்க” என்றும், மற்றதிலே

ஸேநாஸியோ-யம் வுரூ-வஷா ஊரூ-வஸுத்யஸுஷ்ணஹு-ப-த்யெயஸா ஸ்ரீ-ஹிவ-ப-யவொ வா ஸ ஸவஷ ஸவ-ப-ஸ்யோ-ரா-த ஸவ-ப-ஸ்யா-ப-வதிஸு-வ-ப-பி-ஹம் ப்ராஸாஸி (பிரு. எ. சு. ௧)

“ஒளிநுபமாயிருத்தலின் மனோமயமாயுள்ள சத்தியபுருஷர் நெல்லையேனும் பவையையேனும் நிகர்த்து இதயத்துளர், அவர் சர்வத்தையும் வசிகரிப்பவர், சர்வத்துக்கும் ஈசானர், அனைத்துக்கும் அதிபதி; (உள்ளனவாகிய) இவை அனைத்தையும் ஆளுகின்றனர்” என்றுங் கூறப்படுகின்றது.

ஈரிடத்துங் கூறப்பட்ட வித்தைகள் இரண்டும் பின்னமா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) ஓரிடத்திலே (தியானப்பொருளாகிய புருஷர்) ஆகாயான்மாவாதலிற் பெரியர் என்றும், மற்றோரிடத்திலே பவையக்கொப்பாயிருத்தலிற் சிறியர் என்றும், ஒன்றிலே சத்தியசங்கற்பத்துவமுடையர் என்றும், மற்றொன்றிலே வசித்துவமுடையரென்றும் பிறவுமாகக் குணங்கள் ஒன்றுக்கொன்று பேதமுறக் கூறப்படலான், ஈரிடத்துங் கூறப்பட்ட வித்தைகள் பின்னமாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும், ஈரிடத்தினும் ஞான (மனோ) மயத்துவமுதலிய சமமாய்க் கூறப்பட, ஆகாயான்மா என்றது ஆகாயம்போலச் சுவச்சமாயிருந்தலானும், தோத்திரஞ் செய்வதற்கு மகிமையைக் காட்டுவதினாலும், வசித்துவ முதலிய குணங்கள் சத்தியசங்கற்பத்துவ முதலிய குணங்களிலிருந்து பேதமுறுவன அன்றாமாதலினாலும் ஈரிடத்தும் உரைத்த வித்தை ஒன்றேயாம்.

(கக)

(கக) சம்பந்தாதிசரணம்.

ஸௌவ்யாபிஷேகாதி (நூ. நூ. உ௦)

(க௭௪) (இரண்டுக்கும் ஒப்பாக அவர்) சம்பந்தமிருத்தலான், அங்ஙனமே பிறவிடத்தினும்.

ய வஸஷ வஸதஷி நுணுஷெ வஸுஷெ யஸுஷெ டிஷிணெ டிஷிணி

(பிரு. எ. நூ. உ, நூ)

“அந்த மண்டலத்திலேயுள்ள புருஷர் இங்கே வலக்கண்ணினும் உள்” என்று பிருகதாரணியத்திலே தொடங்கி, வியாகிருதி சரிசங்கொண்டு சத்தியமாகிய பிரமமானது சூரியமண்டலத்தினும் வலக்கண்ணினுமாகத் தியானிக்கப்பாற்று என்று கூறப்படுகின்றது. பின்னரும்,

தஸ்யோவநிஷ்டஹிதி (பிரு. எ. நூ. நூ)

தஸ்யோவநிஷ்டஹிதி (பிரு. எ. நூ. ச)

“அவரது இரகசியநாமமாகிய அஹம்” அதிதேவதை என்றும்,

“அவரது இரகசியநாமமாகிய அஹம்” அத்தியாத்மம் என்றும் இரு இரகசிய நாமங்கள் கூறப்படுகின்றன.

ஒவ்வோரிடத்தும் இந்த இரண்டு நாமங்களும் தியானிக்கப்பாலனவா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபுகழ்) உபாசிக்கப்படும் பொருளாகிய பிரமம் ஒன்றுமாதலின், வித்தை ஒன்றே ஈரிடத்துங் கூறப்பட்டது. ஆகலின், இரண்டிடத்தும் இரண்டுபெயர்களும் சிந்திக்கப்படல்வேண்டும் எனின், (உ௦)

(சித்தாந்தம்) சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

நவா விஸேஷாஸு (நூ. நூ. உக)

(க௭௫) இன்றேல் (அங்ஙனம்) இன்று; பேதமுறலின்.

வித்தைகள் ஒன்றன்று; சூரியன் கண் என்னும் ஸ்தானசம்பந்தமாக உபாசனை ஈரிடத்தும் பேதமுறுதலின், ஆகலின், அவ்வவ்விடத்துக்கே அந்தந்த நாமம் இயைந்தது.

(உக)

(க2) தர்சயத்தியுகிரணம்.

உயர்தர உ (ந. ந. உ)

(ந.எ.கா) சுருதியுள் சொல்கின்றது

சார்தோக்கியத்தினும் தைத்திரீயத்தினும் மண்டலவித்தை கூறப்படுகின்றது. அந்த வித்தை ஒன்று? வேறு? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்டீரியம்)

ய வளவொ ழனராநிதெது ஹிரண்யம் பூராவொ ஐயாநிதெ
ஹிரண்ய பூரூ ஹிரண்யகெசு சூபுணவா தவத் வரவ மூவ
ணம் (சாந். க. கூ. கூ)

“பொற்றடியும், பொற்கேசமுமுடையராய், நகம்வையும் எல்லாம் போன் மயமுடையராய்ச் சூரியனுள்ளே காணப்படும் பொன்மயபுருஷர்” என்று சாந்தோக்கியத்திற் கூறப்படுகின்றது.

ய லாஷா ஸ்தாநிதே) ஸ்ரீஸுய்யஃ ஸ்வஸுய்யஃ (சாக். க. சூ. சூ)

“சூரியனுள்ளே இருக்கும் புருஷர் பொன்மயபுருஷர்” என மற்றொன்றிலே மூவேதங்கனிதுவிடாமாய் மண்டலத்திலுள்ளிருக்கிற புருஷனுள்ளே இருக்கும் பொன்மயபுருஷனைப் பற்றுகிறதாயிற்று என்பதாய் சாரத்திலே சுருதியானது.

ஸ்தலக் காவே நாயுடு: (தைத். ஆரணி. க0. உச. சஉ)

“எல்லாம் உருத்திரர்” என்று தொடங்கி,

நடுமே ஹீரணாசுபாஹுவே ஹீரணாவனைய ஹீரணாஸூவாய
ஹீரணாஸக்யே ஸஹிகாஸக்ய உஜாஸக்யே வாஸுஸக்யே நடுமே
நம: (தைத். ஆதணி, க0, உஉ, ச0)

“பொற்கைகளுக்கு நமஸ்காரம், பொன்வண்ணாக்கு நமஸ்காரம், பொன்வடிவின்ருக்கு நமஸ்காரம், பொற்பதிக்கு நமஸ்காரம், அம்பிகாபதிக்கு நமஸ்காரம், உமாபதிக்கு நமஸ்காரம், பசுபதிக்கு நமஸ்காரம்” என்பதிறுதியாகச் சர்வான்மகத்துவமும், இரண்ணியபாகுத்துவமும், உமாபதித்துவமும் கூறப்படுகின்றன. ஒரிடத்துச் சரீரமுமுமையும் பொன்மயமாகவும், மற்றோரிடத்திலே பாகுமாத்திரம் பொன்மயமாகவும் கூறப்படலின் ரூபபேதமும், ஓர் இடத்தில்

ஸுவெ-ஹ வெ ருடிஃ (தைத். ஆரணி. க0. உச. சஉ)

“எல்லாம் உருத்திரே” எனச் சர்வான்மகத்துவமும், மற்றோரிடத்தில்

ஸுவெ-ஷொப் தொகாநாதீஷெ!

“எல்லா உலகத்தையும் ஆளுகின்றனர்” எனச் சர்வாதிபத்தியமுமாகிய குண பேதமும் எய்துகின்றமையின், வித்தை ஒன்றன்றே எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும், வித்தை பேதமின்று,

சுஜராஜ்ஜெ (சாந். க. கூ. கூ)

“ஆதித்தியனுள்ளே உள்ளார்” என ஸ்தானம் ஒன்றாயிருத்தலின், வித்தை ஒன்றும் எனக் காட்டுகின்றது. தைத்திரியத்திலே,

ஹிரண்யம் வர்ஸுஷ்டி

“பொன்மயபுருஷர்” என்று உபக்கரித்து, இரண்ணியபாகு என்னும் உப சுஷ்ணியினிலே உபசங்காரத்தினும் சர்வாங்கமும் சுவர்ணத்துவமே என்று கூறப்பட்டது. சகத்துக்கு சராணுதும், அவர் அதனைப் பிரவேசித்து நிற்கின்றமையான் உலகமாய் நின்றனர் என்பதாயுத்தம் என நிரூபிக்கப்பட்டது. ஆகலின், சரிடத்தும் ஒன்றே பிரதிபாதிக்க வேண்டினமையின், உமாபதித் துவமுதலிய குணங்கள் இரண்டிடத்தும் (தியானத்தில்) உபசங்கரிக்கற்பாலனவாம்.

(உஉ)

(கக) சம்பிருத்தியதிகரணம்.

ஸாஹிதிஸுஹாஹிவிவாதம் (கூ.கூ.உகூ)

(க.கூ.) ஆதலினாலும் தொகுத்தலும் ஆகாயவியாபகமும்.

இரணாயநீயர் உத்தரபாகத்தில்,

ஸ்ரஹஜெஷா லீயு-ரா ஸாஹிதாநி ஸ்ரஹாஹ ஜெஷா ஹிதாநிதாநி | ஸ்ரஹஹிதாநாஸ ஸ்ரஹி ஜஜெ தெநாஹிதி ஸ்ரஹணா ஸ்ரஹிதாநி (தைத். பிராம். உ. ச. எ. எஉ)

“பிரமமானது வீரியமாய வலிய செய்கைகளைச் செய்தது; தொடக்கத்திலே ஜ்ஜேஷ்டமாகிய பிரமம் ஆகாயத்தை ஊடுருவிற்று; பிரமம் பூதங்களுக்கு முன்னே இருந்தது; அந்தப் பிரமத்தோடு எதிர்க்கவல்லார் யார்” என்று கூறப்படுகின்றது. ஹரி (நாராயணர்), அரன் (உருத்திரர்), இரணியகருப்பர் (பிரமா) முதலாயினர்க்கு ஜ்யேஷ்டமாயும், உற்கிருஷ்டகடவுளாயும், இவர்கள் சிருஷ்டிக்கப்படுவதற்குமுன்னே பரமாகாசபதத்தை வியாபித்ததாயும் எவராலும் மேற்கொள்ளப்படாதனவாய், முதிர்ந்தனவாய், பிறரால் செய்ய இயலாதனவாய், உலகத்திலே (பிரசித்த) மாயிருந்த திரிபுரதகனம் காள் கூடகபளனமுதலியவற்றை ஸ்ரீகண்டமூர்த்தியாதி வடிவங்கள் வாயிலாகச் செய்துமுடித்ததாயுமுள்ள அந்த மஹத்தான பிரமத்தின் வீரிய சித்திகளும்

ஆகாயவியாபகமும் பரவித்தைகள் அனைத்தினும் உபசங்கரிக்கவேண்டுமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(புருவபக்ஷம்) மற்றவைகள் போல, இந்தச் செய்கைகளும் பிரமத்தின் குணங்களானமையானும், ஒர் விசேஷவிதியைக் குறித்து இவைகள் கூறப்படாமையானும் பரவித்தைகள் அனைத்தினும் உபசங்கரிக்கற்பாலனவாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. வியாபகமானது எல்லா உபாசனைகளினும் உபசங்கரிக்கப்படுவது அன்று. சிறிய ஸ்தானங்கள் ஒழிந்த மற்ற இடங்களிலே சாமர்த்தியத்தினுற் (காரியத்தின் இயற்கைகொண்டு) உபசங்கரிக்கப்படல்வேண்டும்.

ஷெவா ஹவெ ஸ்ரூதம் ஷெவா ஸ்ரூதம் தெ ஷெவா ஸ்ரூதம் ஷெவா ஸ்ரூதம் ஷெவா ஸ்ரூதம் (அதர்வசிரசு)

“தேவர்கள் சுவர்க்கலோகத்தை அடைந்தார்கள்; நீவிர் யார்? என்று அந்தத் தேவர்கள் உருத்திரரைக் கேட்டார்கள்” என்னுஞ் சுருதியினால் நிரதிசயானந்தத்துக்கு ஸ்தானமாதலின் சுவர்க்கம் எனப்படும் அது, பிரமாதிபதிகளினும் மஹத்தாகிய மகாஸ்தானமாகக் கேட்கப்படுகின்றது. ஆகலின், அற்பஸ்தானங்களுக்கு வேறுபுள்ள வைசுவாநராத் உபாசனைகளிலே ஆகாயவியாபகம் உபசங்கரிக்கப்படல்வேண்டும். அதனோடிசைந்தமையால் மகாவீரியச் செய்கைகளும் அங்கே உபசங்கரிக்கற்பாலன. (௨௩)

(௧௪) புருஷவித்தியாதிகரணம்.

வாஸுஷவித்தியாதிகரணம் தெவரெஷா தநாநாநாநா (௩. ௩. ௨௪)

(௩௪௮) புருஷவித்தையினும் அப்படியே; மற்றவைகள் கூறப்படாமையான்.

புருஷவித்தை சாந்தோக்கியத்தினும் தைத்திரீயத்தினும் கூறப்படுகின்றது.

வாஸுஷவித்தியாதிகரணம் தெவரெஷா தநாநாநாநா (௩. ௩. ௨௪)

“புருஷனே யஞ்ஞம்; அவனுடைய இருபத்துநான்கு வயசும் பிராதஸ் சவனம்” என்று புருஷவித்தையானது ஒன்றிலே சொல்லப்படுகின்றது.

தவெஷுரம் விஷுரம் யஜுஷுரம் யஜுஷுரம் யஜுஷுரம் யஜுஷுரம் யஜுஷுரம் யஜுஷுரம் (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௮௦. ௧௦௧)

“யாகத்தில் ஆன்மா யஜமானன், அவனது சிரத்தை மனைவி, அவனது சரீரம் இந்தனம், அவனது நெஞ்சு வேதிகை என இங்ஙனம் அறிகின்றவன்” என்று மற்றொன்றிற் கூறப்படுகின்றது.

இந்த இரு உபநிடதங்களினுங் கூறப்பட்ட புருஷவித்தை ஒன்று? பின்னமா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) இந்த இரண்டு உபநிடதங்களினுமுள்ள வித்தைகள் புருஷவித்தை எனப் பெயரின்றே பேதமுறுமையானும், யஞ்ஞத்தில் வெவ்வேறு அங்கங்கள் இரண்டினும் சமமாகக் கூறப்படலானும் வித்தைகள் ஒன்றேயாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. தைத்திரீயத்திற் கூறப்படும் யஜமானன் பத்தினி முதலிய யஞ்ஞ அவயவங்களும், மூன்று சவனங்களும் சாந்தோக்கியத்திற் பேசப்படாமையானும், ஆங்கு வேறு பிரகாரமாகச் சவந்திரய முதலிய சொல்லப்படலானும் புருஷவித்தை இரண்டினும் பின்னமேயாம்.

யதாயம ப்ராதுஷேஜநிநநா தாநி லவநாநி|

“மாலை காலை உச்சி என்பனவே சவனங்கள்” என்று தைத்திரீயத்திற் கூறப்படுகின்றது. சாந்தோக்கியத்திலோ புருஷனுடைய ஆபுசு மூன்று பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுச் சவனங்கள் மூன்றாகக் கூறப்பட்டன; தைத்திரீயத்திலே பலங் கூறப்படாமையின்.

ஹ்ருணே க்வாஸிமலஸ ஒபிக்ஷாதுதாந௦ ய௦ஜீதி|

(தைத். ஆரணி. ௧௦. எசு. ௧௦௦)

“பிரமத்தினொளிக்காக ஒருவன் ஒம் என்று சொல்லி (பரம) ஆன்மாவைத் தியானித்தல்வேண்டும்” எனப் பிரமவித்தையைக் கூறி,

ஹ்ருணோ லிஹிபோந ரோபுஹி (தைத். ஆரணி. ௧௦. எசு. ௧௦௦)

“பிரமத்தின் மகிமைக் குணத்தை அடைகின்றான்” எனப் பலத்தையும் கூறி,

தகஸ்யைவ லிஹிஷி|

“இங்ஙனம் அறிபவன்” எனக் கூறப்பட்ட புருஷவித்தை இப்போது கூறப்படும் பிரமவித்தைக்கு அங்கமாய் அதன் பலம் பிரமத்தை அடைதலேயாம் என்றும், சாந்தோக்கியத்தில்

லஹ ஷோபாவஷ-பாத௦ ஜீவதி (சார். ௩. ௧௬. ௭)

“அவன் ஆயிரத்தறுநூறு வருஷம் வசிக்கின்றான்” என்றும் வித்தையின் பலன் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகலின் பலத்திலே பேதமுண்மையானும், யஞ்ஞ அவயவங்களிலே பேதமுண்மையானும் வித்தை ஒன்றன்று. (௨௪)

(௧௫) வேதாத்தியதிகரணம்.

வெயாடிஹு-லெஹு (௩. ௩. ௨௫)

(௩௬௯) ஊடுருவுதன் முதலிய வேறு பொருள்கள் பேத முறுதலான்.

தைத்தீரீயோபிடத ஆரம்பத்திலே,

ஸஹோ தீக்ருஹு வஸுணஃ (தைத். க. க)

“மித்திரன் எங்களுக்கு இன்பத்தைக் கொடுக்க; வருணன் எங்களுக்கு இன்பத்தைக் கொடுக்க”

ஸஹோவஸுண (தைத். உ. க)

“அவன் எங்கள் இருவரைக் காக்க” என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்த மந்திரங்கள் வித்தைக்கு அங்கமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) வித்தைக்குச் சமீபத்துளவாதலின் அவை வித்தியாங்கமாகும் எனின்,

(சித்தாந்தம்) ஆதர்வணிகருடைய உபநிடத ஆரம்பத்திற் கூறப்பட்ட

ஸாக்ரு வ்ரவிஹு ஹுஹு வ்ரவிஹு

“சக்கிரத்தை ஊடுருவி, இதயத்தை ஊடுருவி” என்றற்றெடக்கத்த மந்திரம் இதயத்தை ஊடுருவுவதை உணர்த்துவதாய்ச் (சத்துருவுக்கு மரணத்தை விளைவிக்க) அபிசாரத்தொழில் இருந்தாற்போலவேனும், ஐதரேய வாஜசநேய உபநிடதங்களின் ஆரம்பத்திற் கூறப்பட்ட மகானிரத பிரவர்க்கிய கருமங்கள் வெளிப்பட விதிகளாக யஞ்ஞகருமங்களுக்கு அங்கங்களாயி னுற் போலவேனும், மேலே உரைத்த அவ்விரு மந்திரங்களும்

பீகஹு வஹிஷுஹி (தைத். ஆரணி. எ. க. க)

தெஹுவிநாவபீகஹு (தைத். ஆரணி. அ. க. க)

“நான் உண்மை சொல்வேன்; எங்கள் படிப்பு தேஜசாகுக” என்றவாறு வேதம் படிப்பதற்கு அங்கங்களாயமைந்தனவன்றி வித்தைக்கு அங்கங்களா வன அன்று; அவற்றின் பயன் வேறுதல்பற்றிச் சுருதி, லிங்கம், வாக்கியம் என்பவற்றினும் சந்தி துர்ப்பலமாதலின்.

(௨௫)

(௧௬) ஹாந்நியதிகரணம்.

ஹாநென துவாயந ஸஸுஸெஷகா துஸாஹு துஸு-க்யுஷமா நவதுஷுஷு (௩. ௩. ௨௬)

(௩௮௦) ஆயின் விமோசனவிஷயத்தில் (அது பிரவேசத்தோடு சேர்த்துக்கொள்ளப்படல்வேண்டும்); இது விமோசனம்) பிரவேச வாக்கியங்களுக்குச் சேஷமாயிருத்தலின்; குசங்கள், சந்தசுகள், துதி, கானம் என்பவற்றிற்போல; இது விளக்கப்பட்டதாயிற்று.

வேதசாகை ஒன்றிலே, பிரமத்தை அடையும் அறிஞன் புண்ணிய பாவவிமோசனத்தை அடைகின்றான் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. வேதத்தின் மற்றோர் சாகையிலே, அவன் நீங்கப்பெற்ற புண்ணியபாவமிரண்டிற் புண்ணியம் சிநேகிதர்களையும், பாவம் சத்துருக்களையும் பிரவேசிக்கின்றான் என்று கூறப்படுகின்றது. மற்றோர் சாகையிலே, அவ்விரண்டினின்றும் நீங்குதலும், அவற்றிற் பிரவேசமுமாம் இரண்டுங் கூறப்பட்டன. இஃதெல்லாம் தியானத்தின்பொருட்டேயாம்.

சண்டு (அவற்றை) விடுதலும் (அவற்றிற்) பிரவேசித்தலுமாகிய இரண்டும் எவ்விடத்துச் தியானிக்கற்பாலனவா? இன்றேல் அவற்றுள் ஒன்று சிந்திக்கற்பாலதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்டம்) இதனாற்பெறப்பட்டதுயாது? சாட்டியாயனகத்திலே

தஸ்ய புகுதா ஹயஸோவயதி ஸுஹுஸோயா க்யுத்யா ஹிஷகோ வாவக்ய-க்யுத்யா

“அவனுடைய புத்திரர்கள் அவன் அஸ்திபையும், அவனது சிநேகிதர்கள் அவன் புண்ணியத்தையும், அவனது சத்துருக்கள் அவன் பாவத்தையும் அடைகின்றனர்” என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

|| கரு உவ ரொபோணி வியூய வாவஸீவநு || உவராஹோபீ-
வாபீஸூய (சார், அ. ௧௩. ௧)

“ஒர் குதிரை தன் உரோமத்தை உதறுவதுபோலப் பாவத்தை உதறி, இரா குவாயினின்று சந்திரன் விடப்படுவது போல” எனத் தாண்டிசாகையினர் கூறுவர்.

|| கஹ விசாஹுணுவாவெ வியூய நிரஞ்ஜநஃ வரஸீ ஸாஜீஸீ
வெவெதி (முண், ௩. ௧. ௩)

“அப்போது வித்துவான் புண்ணியபாவங்களை உதறி, நிரஞ்சனனாய் பரம சாமியத்தை அடைகின்றான்” என அதர்வணவேதம் கூறுகின்றது. சண்டு வித்துவான் புண்ணியபாவத்தை ஒழித்தல்வேண்டுமென்று கூறிய சருதியில் விடப்பட்ட அவற்றின் பிரவேச ஸ்தானம் உபசங்கிக்கப்படவேண்டிய தின்று; அதனை ஒழித்தல்வேண்டுமென்று கூறிய சருதி அதனை வெளிப்படையாகக் கூறுமையான் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். ஹாநி என்பது விமோசனம். உபாயனம் என்பது பிரவேசம்; விமோசனமாத்நிரஞ் சொல்லப்பட்டபோதாவது, பிரவேசமாத்நிரஞ் சொல்லப்பட்டபோதாவது, அவற்றுள் ஒன்றை மாத்நிரம் குறியாது இரண்டுத் தொகுத்துக் கூறப்பட்டனவாயே கொள்ளற்பாற்று; விகற்பமாயன்று (அஃதாவது இரண்டில் ஒன்றுமாத்நிரம் எனக் கோடற்பாற்றன்று). பிரவேசத்தை உணர்த்துஞ் சப்தமானது விமோசனத்தை உணர்த்தும் வாக்கியத்துக்குப் பரிசிஷ்டமாயிருத்தலின், அது சேஷத்துவம் எனப்படும்; எதனாலெனின், விடுக்கப்பட்ட புண்ணியமும் பாவமும் பிரவேசிக் குமிடத்தைக் கூறுதலால் முந்தியதைப் பிந்தியது ஆவசியகம் அபேக்ஷிக் கும்.

(ஆகேஷம்) (வேதத்தின்) ஓர் இடத்திற் கூறப்பட்ட வாக்கியத்துக்குப் பிற்தோரிடத்துக் கூறப்பட்ட வாக்கியம் சேஷமாவதெங்ஙனமெனின், (உத்தரம்)

வா ந ஸுத்ராஃ கூஃராஃ|

“பூக்காது காய்க்கும் மரத்தினின்று பிறக்கும் குசங்கள்” என்னும் வாக்கியத்துக்கு, விசேஷமாய்த் பிற்தோரிடத்துப்போந்த

ஒளடிஃஸ்யுடாஃ கூஃராஃ|

“உதும்பரத்தின் மக்களாகிய குசங்களே” என்பது சேஷமானாற் போலவும்,

ஷெவா ஸுஃராணாஃ ஸுஃரோஹி|

“தேவர்களுடையவும் அசுரர்களுடையவும் சந்தகுகளால்” என்பதற்கு, பிறிதோரிடத்தினள்

ஷெவஹு நூஃஸி வஃவஃ|

“(தேவர்களுடைய சந்தகுகள் முதற்கண் வரவேண்டும்)” என்பது சேஷமானாற் போலவும்,

ஷொஃஸிநஃ ஸ்லோத்ரு ஸ்வாகரோகி (யசுர். வே. சு. சு. கக. சு)

“ஷோடசிகருமத்துக்கு ஸ்தோத்திரம் செய்கின்றான்” என்னும் வாக்கியத்துக்கு,

ஸபியா விஷிதெ ஸுஃயெஃ ஷொஃஸிநஃ ஸ்லோத்ரு|

(யசுர். வே. சு. சு. கக. சு)

“சூரியன் பாதி உதயமாகும்போது ஷோடசிகருமத்தின் ஸ்தோத்திரம் செலுத்தவேண்டும்” என்பது சேஷமானாற் போலவும்,

ஃதிஜ உவமாயஜி

“இருத்துவிக்குக்கள் பாடுகின்றார்கள்” என்பதற்கு

நாஹ்யு-புராவாயெசு (யசர். வே. கூ. க. ௫)

“அத்துவரியு காணஞ் செய்யப்படாது” என்பது சேஷமானாற் போலவும், பிரவேசத்தைப்பற்றி உணர்த்துஞ் சுருதி (புண்ணியபாவ) விமோசனத்தை உணர்த்தும் வாக்கியத்துக்குச் சேஷமாகக் கொள்ளப்படுங்கால், அவற்றுள் ஒன்றுதான் (சிர்திக்கற்பாலது) என்பது நியாயமன்று. (மீமாஞ்சையின்) முதலாவது தந்திரத்தில்,

கவி ஁ வாஹ்யஸொஷ ஸ்ரூஷ்யகூஹிகூஸூ

(புருவமீமாஞ்சை. ௧௦. அ. ச)

“ஒன்றைமாத்திரம் அங்கீகரிப்பது நியாயமல்லாமையால், ஒன்றுக்குமற்றது சேஷமாகும்” என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (சுண்டு இவ்விஷயத்திற் பிரவேசத்தை உணர்த்திய வாக்கியம் மற்றதிற் கூறப்பட்டதைத்) துதிக்கவேண்டும், இன்றேல் உயர்ச்சியைக் காட்டவேண்டும் (உதவுகின்றது).

(ஆகேஷம்) ஓரிடத்தெய்தும் அர்த்தவாதம் மற்றோரிடத்தில் வரும் அர்த்தவாதத்தை அபேக்ஷித்தல் எங்ஙனமாம் எனின்,

(உத்தரம்) அங்ஙனங் கூறல் ஒவ்வாது.

ஸகவிரஸொ வா உதொஸாவாஹிதூ;

“இங்கிருந்து சூரியன் இருபத்தொன்றுவதாகக் காணப்படுகின்றது” எனும் சாமத்தியானத்தைத் துதிக்கப்போந்த அர்த்தவாத சுருதியானது, (சூரியன்) இருபத்தொராவது என நிச்சயஞ் செய்யும்பொருட்டு

ஹாஹாஸொஹ பஹுதூவஸூய உரெஸொகா கஸாவாஹிதூ ஸக விரஸொ (யசர். வே. ௫. க. ௧௦. கூ)

“பன்னிரு மாசங்களும், ஐந்து இருதுக்களும், மூன்று உலகங்களுமாகிய இருபதும் நீங்கச் சூரியன் இருபத்தொராவதாகவும் (காணப்படும்)” எனத் தொகை நிர்ணயஞ் செய்தற்குக் கூறப்பட்ட (வாக்கியத்தைத்) தைத்திரிய சங்கித்யின் சத்திரப்பி கரணத்து அர்த்தவாதமாக அபேக்ஷிப்பதாகக் காணப்படுகின்றது. அர்த்தவாதமாயினும் பிரவேசம் உபசங்கரிக்கப்பட்ட வேண்டியது. மேலும்,

கசூஸுகூஷுஷுதெ வியுநுதெ தஸூ வியாஜாத யஸூகூகூவயஹூ வியாஹூகூ (கௌஷீ. க. ச)

“அங்கே தனது புண்ணியபாவங்களை உதறுகின்றான்; அவனுடைய பற்றுள்ள பந்துக்கள் நன்மையைப் பெறுகின்றனர்; அவனுடைய சத்துருக்கள்

தீமையைப் பெறுகின்றனர்” என்று கௌஷீதகியுபநிடதத்திலே விமோசனம் பிரவேசனம் என்னும் இரண்டும் ஒரிடத்திற் கூறப்பட்டன. ஆகலின், அவை இரண்டுஞ் சமூச்சயம். (உச)

(கௌ) சாம்பராயாதிகரணம்.

வாஸுதாயே ததவ்யூலாவாதூலூரூ (ந. ந. உஅ)

(உஅ) தேகவியோககாலத்தில் அடையவேண்டிய தொன்றுமில்லாமையான்; அங்ஙனமே பிறருஞ் சொல்கின்றனர்.

மேலுரைத்த புண்ணியபாவங்களின் விமோசனம் தேகவியோககாலத்திலா? மார்க்கத்திலா? சிந்திக்கற்பாலது என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபாகம்) பிரவர்த்திக்கின்றது. ஒரிடத்திலே,

சுபு உவ ரொரோணி வியுய வாபு யுக்வா ஸரீரூ

(சாந். அ. கந. க)

“குதிரை தன் உரோமங்களை உதறுவது போல, பாவம் அனைத்தையும் உதறிப் பின்னர்த் தன் சரீரத்தை உதறி” என்னுஞ் சுருதியிற் தேகவியோக காலத்திலே புண்ணிய பாவவிமோசனம் கூறப்பட்டது. பிறிதோரிடத்தில்,

ஸ சூமஹி விரஜாந ஸரீர தாந் நவஸாகேதுதி கரு ஸு கருத ஸுஹுதே வியுநுதே (கௌஷீ. க. ச)

“அவன் விரஜாநதியை அடைந்து, ஞானத்தினால் அதைக் கடந்து, அங்கே தனது புண்ணியபாவங்களை உதறுகின்றான்” என வழியிலே அவற்றை விமோசனஞ் செய்தல் கூறப்படுகின்றது. இங்ஙனம் இரண்டு சுருதியிருந்தாலும், தேகவியோககாலத்திலேதான் விமோசனம் சிந்திக்கற்பாற்று; அதன் பின்னர்ப் பிரமப் பிரபந்திக்கு வேறாக அடையற்பாலதாம் கன்மத்துக்குச் சுகதுக்க போகமில்லையாதலின்.

தவ்யூ தாவபெவவிரா யாவஹ விரோக்யூ சுபஸுபவதூ

(சாந். சு. கச. உ)

“அவன் (புண்ணியபாவத்தினின்றும்) விபேடாதவரையில், அவனுக்கு அங்கே தாமசமே; பின்னர் அவன் (பிரம) சம்பன்னஞவான்” எனப் பிறரும் கூறுகின்றனரன்றோ. (அங்ஙனம்) தேகவியோககாலத்துக்குப் பின்னர்த்தான் பிரமம் அடையற்பாற்று. (உஎ)

ஹுத உவயாவிரோயாசு (ந. ந. உஅ)

(௩௮௨) விரும்பப்பட்டவாறு; இரண்டும் விரோதமின்மையின்.

தேகவியோககாலத்திற் புண்ணியபாவவிமோசனத்தைப்பற்றிச் சுருதியுண்மையானும், விமோசனத்துக்குப் பின்னர்ப் பிரமப்பிராப்தி எய்துவதாகச் சுருதியுண்மையானும், அவ்விரு சுருதிகளும் விரோதமுருவன்னம்

கருவஸுக்ருதஹுதெ வியுருநுதெ (கௌஷீ. க. ச)

“அங்கே அவன் தன்புண்ணியபாவங்களை உதறுகின்றான்” என்னுஞ் சுருதிபாகங்கொண்டு, பிரகரணத்துக்கியையப் பொருள் கோடற்பாற்று.

வனதஹுவயாந௦ பஞாநராவஹி

“இந்தத் தேவயான மார்க்கத்தை அடைந்து” என்னுஞ் (சுருதி) வாக்கியத்துக்கு முன்னே நேர்வதாக (அந்தச் சுருதிக்குப் பொருள்) கோடற்பாற்று. (௨௮)

உபவஹஸுக்ருணாஸ்யோபவஹஸு யெஹகவஸு (கூ. நூ. ௨௯)

(௩௮௩) (அந்த எண்ணீம்) நியாயமானது; அப்படிப்பட்டதொன்று காணப்படலான்; உலகத்திற் போல.

தேகவியோககாலத்திற் சர்வகர்மமும் க்ஷயமானாலும், தேவயானத்தை அடையும் விதி பிரமோபாசகர்க்கு நியாயமே; (பிரமப்பொருளை அடைந்த பின்னும் வீடுற்ற ஆன்மா) அங்கே சுகித்துக்கொண்டு சஞ்சரிக்கின்றான் என்று பெறப்படலின். அது

ஸ ஸுராஸுவதி தஸ்ய ஸவெஹஸு மொகெஷு காரிவாரொஹவதி (சார். எ. ௨௫. ௨)

“அவன் சுவராஜாவாகிச் சமஸ்தலோகங்களினும் இஷ்டப்பிரகாரம் திரி கின்றான்” என்னுஞ் சுருதியினால் அறியப்படுகின்றது; (இது) உலகத்திற் போல (நேர்கின்றது); இராஜனை ஆசிரயித்த புருஷர் பிரர்க்குக் கிட்டாத பொருள்களையெல்லாம் பெறுதல் போலாம். ஆகலின், மார்க்க சுருதிக்கும் விரோதமில்லை. தேகவியோககாலத்திலே சமஸ்த கன்மமும் ஒழிந்து போனாலும், உபாசனாமான்மியத்தாற் சூக்குமசரீரமுளதாய், மார்க்கத்தில் எய்தும் இடங்களிற் சஞ்சரித்தலும், சந்திரனோடு சம்வாதஞ் செய்தன் முதலிய மற்றெல்லாப் பொருட்சித்திகளும் கூடுமே எனின், (௨௯)

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது.

மதெ ரஹுஹஸுஹயயா ௨௫யா ஹி விரொயஃ (கூ. நூ. ௩௦)

(க.அ.ச) இரு சமயத்தினும் (தேவயான) கதி பிரயோசனமுடைத்து; இன்றேல் அங்கே விரோதமுளது,

தேகவியோக காலத்தினும், விரஜாதியைத் தாண்டிப் போகும் காலத்தினுமாகிய இரு சமயத்தினும், கன்மக்ஷயம் எய்தியபோதே தேவயான கதியிற் பிரயோசனமுளது. இன்றேல், தேகவியோககாலத்திற்குள் கன்மமுழுதும் க்ஷயமாக ஆன்மா உடனே முக்குகுகின்றான் எனின், தேவயானம் நிஷ் பிரயோசனமாய் முடியும். (இதனால்) தேவயானத்தையுற்றுப் போகஞ் சுருதிக்கும்,

வாஸுஜோதி ரூபஸுபடி ஸ்வேத ரூபவெணாஹிவிஷ்டிதே

(சார். அ. கஉ. ௩)

“பரஞ்சோதியோடிசைந்து தனது ரூபத்தை அடைகின்றான்” எனத் தேவயானம் வாயிலாகப் பிரமத்தை அடைந்த பின்னர் அறிவுகிசைத்தன் முதலிய சொரூபாவிர்ப்பாவத்தை உணர்த்துஞ் சுருதிக்கும் விரோதமுண்டாம். ஆகலின், இந்த உபாசனா சாமர்த்தியத்தினால் தேவயானகதியும், அந்த அந்த இடங்களிற் சஞ்சரித்தலும், சந்திரனோடு சம்வாதஞ் செய்தலுமாகிய எல்லாம் பின் எய்துஞ் சஞ்சரித்தன் முதலிய போலப் பொருத்தமாம். அங்ஙனமாயினும், பிரமத்தை அடையும் வரையும் புத்தி சங்கோசமாய்ச் சம்சாரம் நிலைத்தலும் உபாசனா சாமர்த்தியத்தினால் எய்துவதன்று. சம்சாரத்துக்கு மூலகாரணமாயுள்ள கன்மலேசம் நிலைத்துளதாகக் கோடல் ஆவசியகம் அங்கீகரிக்கற்பாற்று. இந்தச் சம்சாராதுவிருத்தி கன்மத்தினுலன்றிப் பரமேசுவரர் சங்கற்பவிசேடத்தினால் எனக் கோடற்பாற்றன்று; சிவபெருமானது சங்கற்பத்தான் (ஆன்மாவின்) கன்மத்தை வரையறுத்ததென நம்மாற் கூறப்படுதலின். எங்கள் மதத்திலே (சுருதி) விதித்தனவும் விலக்கினவுமாகிய ஆசரணங்களினாலே பிரயோகிக்கப்பட்ட சிவபெருமானது சங்கற்பம் யாதுமில்லை யன்றோ; இன்றேல் அவர் சங்கற்பத்தை அபேக்ஷியாத புண்ணியபாவங்களுமில்லை.

(ஆகேஷம்) பிரமத்தை அடைந்த பிற்பாடு அறிவு விகாச முதலியவும் சொரூபாவிர்ப்பாவமும் உளவாயின், அது பரியந்தம் புத்திசங்கோசத்துக்குக் காரணம் கன்மம் நிலைத்தலால் எனக் கோடல் வேண்டும், விரஜாதியைக் கடந்தவுடனே கன்மக்ஷயம் எங்ஙனமாகும்? எனின்,

(உத்தரம்) கூறப்படுகின்றது. பிராகிருத பிரபஞ்ச எல்லையைக் கடத்தல்தான் பரமாகாயுபமாகிய சிவபதப்பிராப்தியாம்.

வாஸுஜோதி ரூபஸுபடி (சார். அ. கஉ. ௩)

“பரஞ்சோதியை அடைந்து” என்னுஞ் சுருதியினால், அந்தப் பிரமப்பிராப்தி கூறப்பட்டது. விஷ்ணுபத சம்பந்தமாகிய விரஜாதிதான் பிராகிருத பிர

பஞ்ச எல்லையாகும். நதியைக் கடக்கும்போது, சர்வகன்மங்களினின்றும் நீங்கிய யோகிகள் விஷ்ணுபதத்தைக் கடந்து, பரமானந்தமயமாகிய சிவபதத்தைப் பிரவேசிக்கின்றனர். இதுபற்றியே,

ஸொஹ்ஹநஃ வாரஸாவொதி தவ்வொஹஃ வரஸௌவடி (கட. ௩. ௯)
“அவன் அத்துவாவின் கரைக்கண்ணதாகிய அச்சிவபெருமானுடைய (பரமாகாய) பரமபதத்தை அடைகின்றான்” என்றது சுருதி. ஆதலால் விரோதமன்று. (௩௦)

(௧௮) அதிகாரிகாதிகரணம்.

யாவடியிகாரஸிவஸ்திரா ராயிகாரஸிகாரணாடி (௩. ௩. ௩௧)

(௩௮௩) அதிகாரம் இருக்கும் வரையும் அதிகாரிகளுக்கு நிலை உளது.

உபாசகர்களுக்குப் புண்ணியபாவவிமோசனமாதலும் பிரமத்தை அடைதலும் மேலே கூறப்பட்டன.

எண்டு அதிகாரபுருஷர்களுக்கு அதிகார போகங்களைவிட்டு முத்திலுளதா? இலதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) வசிஷ்டர்முதலிய அதிகாரிகளுக்கு அந்தர்த்தப் புராணதிகளிலே சென்மார்தரம் கூறப்படுதலின், அவர்க்கு முத்தி இல்லையே. ஆகலின், தத்துவங்களை அறிந்தவருட் சிலரே மோகூதத்தை அடைகின்றனர், (மற்றவர் அடைகின்றிலர்) எனின்,

(சித்தாந்தம்) அதிகாரபுருஷர்க்குத் தேகம் விடுத்த பின்னரும், (தம்மைப்பற்றிய) பிராரப்த அதிகாரத்துக்குக் காரணமாயுள்ள கன்மம் நசிக்க வேண்டினமையின், (அதுவரையும்) வேறு பலன்கள் அநுபவிக்கவேண்டும். அங்ஙனமே அதிகாரம் முடியும் வரையும் அதிகாரங்களோடு தம்மிற்பொறுத்த கன்மபலன்களைத் துய்த்து ஒழிக்கும் வரையும் அவர்கள் அங்கே நிலைத்தல் வேண்டும்; அதுவரையும் அர்ச்சிராதிகதி அவர்க்கின்று. ஞானிகளுக்கும் பிராரப்தகன்மம் அநுபவத்தினற்றான் நசிக்கின்றது. ஆகலின், அதிகாரிகளுக்கு அதிகாரம் நிவிர்த்தியான பின்னர் (அர்ச்சிராதிவாயிலாக) முத்தி சித்திக்கும். இதனால் தத்துவஞானிகள் நியதமாய் மோகூதமடைகின்றார்கள் என்பதாம். (௩௧)

(௧௯) அநியமாதிகரணம்.

கூதியஸௌவெஹா விவிரொயஸூஷா நஸூநாஹ்யாடி (௩. ௩. ௩௨)

(௩௮௬) எந்த வித்தைக்கென்று நியமமில்லை; (ஆக வின்) சுருதி ஸ்மிருதிகளுக்கு விரோதமில்லை.

உபகோசலவித்தை முதலிய உபாசனைகளிலே அர்ச்சிராதிகதி கூறப் படுகின்றது.

அந்த அர்ச்சிராதிகதி அந்த (உபகோசலாதி) வித்தையுடையோர்க்கா? இன்றேல் உபாசகர் எல்லோர்க்குமா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) சாந்தோக்கியத்திற் பஞ்சாக்கினி வித்தையினும் உபகோசலவித்தையினும் அர்ச்சிராதிகதி கூறப்பட்டது. அதர்வசிரசிலே பாகபத வித்தையிற் சிறிது குசிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. சாண்டில்லியாதி வித்தையிற் கூறப்படவில்லை. பிரகரணவசத்தினால் எவற்றிற் கூறப்பட்டிருக்கின்றதோ, அவற்றிலேதான் நியதமாகக் கொள்ளற்பாற்று; மற்றவைகளுக்கின்று எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுவம். எந்த வித்தைகளிலே சொல்லப்பட்டுளதோ, அந்த வித்தைகளிலேதான் (அர்ச்சிராதிகதி உண்டென்று கோடற்கு) நியமமில்லை. பின்னையோ, இது எல்லா உபாசனைகளுக்கும் செல்வதாகும். அப்போதுதான் சுருதி ஸ்மிருதிகளுக்கு விரோதமின்று.

யெ ஹீ கருணே ஸ்ரீஹ் ஸத்யோவாலதெ தெஹ்-பாவிலா லவணீ (பிரு. அ. ௨. ௧௭)

“அரண்ணியத்திலிருந்து சிரத்தையையும் சத்தியத்தையும் உபாசிப்போர் அர்ச்சிராதிகதியை அடைகின்றனர்” எனச் சுருதியானது பஞ்சாக்கினி வித்தைபேசமிடத்து எல்லோர்க்கும் அந்த மார்க்கத்தைப் பேதமின்றிக் கூறுகின்றது.

சுயி ஜெஹ்-பாதி ரஹ ஸ்ரூஹ்

“அக்கினி, சோதி, பகல், சுக்கிலபக்ஷம்” என ஸ்மிருதியும் அதனையே (மார்க்கத்தையே) எல்லோர்க்கும் பேதமின்றிக் கூறுகின்றது. ஆகவின், உபாசகர் எல்லோர்க்கும் அர்ச்சிராதிகதி நியமமே. * (௩௯)

ஊயாவாதிகட்டுரிய கிர்க்குணேபாசனைபற்றி எதுவும் பிரதிபாதிக்கப்படாத பிரம சூத்திரங்களுக்கும் இவற்றுக்கு மூலமாகிய முக்ஷியஉபநிடதங்களுக்கும் சங்கரா சாரியர் யலிந்து பொருள் செய்திற்று அவற்றைத் தம்பக்கத்துக்கிணக்கத் துணிக் தாற்போன்றும், அப்பயதிக்ஷிதயோகியார் சைவபாஷ்யத்துக்கு உயர்வுகாட்டிமுதற் கண்ணேயுயற்றிவைத்த சிவாந்துவைதவிநிர்ணயம் என்னும் துலைத்திக்ஷிதயோகியார் க்குப் பின்னிருந்த மாயாவாத பண்டிதர்கள் திரிவுபடுத்திச் சிவாந்துவைதவைத்தி னுத் தம் மாயாவாதத்துக்கு உயர்வுகாட்டிப் படைத்துவைத்தாற்போன்றும், அவ் வனம் அப்பண்டிதர்கள் அத்திக்ஷிதயோகியார் இயற்றிய ஆனந்தலகரியையும் இரத்தினத் தீரயபிரகையியும் ஸ்ரீமத் கூர்மேண (ஸ்ரீகீ. ௩. ௭) என்னும் சமேஷகவியாக்

(20) அக்ஷரத்தியதிகரணம்.

கூடியியாஹு காவரொயஸூரோநு தஜாவாஸூர ஸேவஸுடிவதஜாத்ய
(௩. ௩. ௩௩)

(௩.௮௭) ஆயின் அக்ஷரத்தைப்பற்றிய (நிலேஷத) குணங்கள் தொகுக்கற்பாலன; அது (பிரமம்) ஒன்றாயிருத்தலானும், (அந்த அஸ்துலத்துவாதி குணங்கள் பிரமத்தில் இருத்தலானும்; உபசத்துக்குரிய மந்திரவிஷயம் போல; இது விளக்கப்பட்டது.

கார்க்கிபிராம்மணத்திற் பிரமத்தைப் போதிக்கும்பொருட்டு

கஸ்ய-௮௮ நேண ஹஸ்ய (பிரு. நு. ௮. ௮)

“(அது) ஸ்துலமல்லாதது, அனுவல்லாதது, குறுக்கமல்லாதது” என்றற் றொடக்கத்தவைகளிலே சில நிலேஷதங்கள் கேட்கப்படுகின்றன; கடவல்லி யிலே,

கஸஸூரேஸூர-௮௮ (௧௩. ௩. ௧௩)

“சப்தமல்லாததும், பரிசுமல்லாததும், ரூபமல்லாததும்” என்றற்றொடக் கத்தவற்றினும், ஆதர்வணத்திலே

யதூபெஸூரேஸூர-௮௮ (முண். க. க. ௬)

“காணப்படாதது, பற்றப்படாதது, கோத்திரமில்லாதது, வர்ணமில்லாதது” என்றற்றொடக்கத்தவைகளினும் கேட்கப்படுகின்றன.

அந்த நிலேஷதகுணங்கள் ஆனந்தாதி (குணங்கள்) போலப் (பிரமோ பாசனையில்) உபசங்கரிக்கற்பாலனவா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) ஆனந்தாதிபோன்ற குணங்களல்லாமையின், அந்த நிலேஷதங்களைப் பரவித்தை அனைத்தினும் உபசங்கரித்தலின் யாது பயன் எனின்,

கியானத்தையுந் திரிவுபடுத்திக்கெடுத்தாற் போன்றும், சைவபாஷ்யகாரரும் நீக்ஷித யோகியாரும் “நிர்க்குணோபாசகர்க்கு அர்ச்சிராதிகதி அபேக்ஷயில்லை” என்றற் றொடக்கத்தனவாகவும், “அவ்வுபாசகர்கள் (போக்குமிட்சியின்) இக்கே இலயம டைந்து விடுகின்றார்கள்” என்றற்றொடக்கத்தனவாகவும் மாயாவாதிகட்குச் சார்பாக முறையே வரைந்து வைத்தாற் போல இந்த (௩. ௩. ௩௨-ஆஞ்) சூத்திர சைவ பாஷ்யத்திறுதிக்கண்ணும் சிவார்க்கமணிதீபிகை இறுதிக்கண்ணும் அம்மாயாவாதி யள் பிற்காலத்திலே பொறித்துவைத்த அப்பொய்யுரைகளைப் பொருட்படுத்தாது, இந்தச் சூத்திரபாஷ்யத்து இறுதியிலே பொருத்திவைத்த அக்கற்பனாவாக்கியங் களை நன்கு மொழிபெயர்க்காது தவிர்த்துவிட்டேம்.

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. அக்ஷரசம்பந்தமாகிய நிஷேதகுணங்களும் பரவித்தை அனைத்தினும் உபசங்கரித்தல் நியாயமே; குணியாகிய பிரமம் யாண்டும் ஒருபெற்றித்தாதலின், இந்தக் குணங்களினாலேதான் பிரமோபாசனையைப் பிறவனைத்தினின்றும் பிரிக்க இயல்வதாகும்; மற்றோர் பிரகாரத்தாலன்று. ஹேயகுணசம்பந்தமுறாத ஆனந்தமுதலிய குணங்கள் பிரத்தியக்கான்மாவிலிருந்து பிரமத்தைப் பிரித்துக் காட்டும் பொருட்டே போர்தன. பிரதானப்பொருளை இயைந்திருத்தல்தான் குணத்தின் சபாவம். சாமதக்கினிக்குள்ள நான்கு இரத்திரிப்புரோடாசத்துக்குரிய உபசத்துக்குக் குணமாக விதிக்கப்பட்ட

சுழெஹோத்ரம் வொஹுரம்

“அக்கினி! ஹோதாவின் செய்கையையும் யஞ்ஞத்தையும் அறிதி” (என்றற் றொடக்கத்த) மந்திரம் சாமவேதத்திலே கூறப்படுவதாய்ச் சாமவேத உச்சச வரத்தோடு படிக்கப்படுவதாயிருந்தாலும், (அது) யசுவேதத்துக்குரிய பிரதான (குணியாகிய) உபசத்தைத் தொடர்ந்து உபாங்கவாக (மெதுவாக) உச்சரிக்கப்பட வேண்டியதாகின்றது. இது முதற்காண்டத்திற் (பூருவமீமாஞ்சை, ௩.௩.௩) கூறப்பட்டுள்ளது. (௩.௩)

இதனால் குணங்களெல்லாம் தியானத்தில் உபசங்கரிக்கப்படவேண்டியதில்லையோ? என, சூத்திரகாரர் சொல்வாராயினர்.

உயதூரேநநாக் (௩.௩.௩௪)

(௩.௩.௩) இவ்வளவுமாத் திரந்தான் தியானத்தின் பொருட்டு.

ஆமனனம் என்றது அன்பினோடு தியானஞ் செய்தல். இவ்வளவு குணத் தொகுதியும் எவ்விடத்தினும் உபசங்கரிக்கற்பாலன. இந்தக் குணத்தொகுதியினற் பிறவனைத்தினின்றும் நீங்கியதாகப் பிரமத்தியானம் உண்டாகின்றது. ஆகலின், அக்ஷரப்பிரம சம்பந்தமாகக் கூறப்பட்ட அஸ்துலத்துவாதி நிஷேத (எதிர்மறைக்) குணங்களே பிறவனைத்தினின்றும் பிரமத்தைப் பிரித்தறியச் செய்யும் குணங்களாதலால், அவை பரவித்தைகளில் உபசங்கரிக்கற்பாலன. “சர்வகர்மா, சர்வகாமர், சர்வகந்தர், சர்வரசர்” என்பவற்றை (உபசங்கரிக்கவேண்டியது) இன்று. (௩.௩)

(௨௧) அந்தராபூதக்கிராமாதிகரணம்.

சுஹோஹிதமுரீவக் ஸூதநோ஽ந்யோஹோநுவவதிரிதி
வெஹோவஹோவக் (௩.௩.௩௩)

(௩௮௧) (அனைத்தின்) உள்ளும் (இருக்கிற அவரை யுற்றுப் பேசும் வாக்கியத்திலே), பூதத்தொகுதிச் (சரீரம் பந்த) முடைய (தன்னைப்பேசுவதாகச்) சுருதி கூறுவதாகவும், இன்றேற் பேதஞ் சொல்ல இயலாதாகவுமிருப்பின், அஃ தன்று; (சத்வத்தையின்) உபதேசம்போல்வது.

பிருகதாரணியோபநிடதத்திலே,

யதோக்ஷா டவரோக்ஷா ப்ரஹ்ம யசூத்ரா ஸவ-பானாஸம் நெவ்ரோக்ஷா
(பிரு. நு. ச. க)

“(யாஞ்ஞவற்கியரே!) சாக்ஷாத்தாகவும் அபரோக்ஷமாகவும் உள்ளதாய், அனைத்துள்ளுமிருக்கின்ற (பரம) ஆன்மாவாகிய பிரமத்தை எனக்குச் சொல்க” என உஷஸ்தி கேட்க,

யஃ ப்ராணெந ப்ராணிதி ஸத சூத்ரா ஸவ-பானரோ யொ
ஃவநெநநாவாமிதி ஸத சூத்ரா ஸவ-பானாஃ (பிரு. நு. ச. க)

“உச்சவாசத்திற் சவாசிக்கின்றவரே உன் (பரம) ஆன்மாவாய் அனைத் துள்ளுமிருக்கின்றனர்; நிச்சவாசத்திற் சவாசிக்கின்றவரே உன் (பரம) ஆன் மாவாய் அனைத்துள்ளுமிருக்கின்றனர்,”

சுமெதா ஃநு டாது-பு (பிரு. நு. ச. உ)

“மற்றெல்லாம் தீமையின் பாலன்” என உத்தரமிறுக்கப்பட்டது. பின்னர்,

யதேவ ஸாக்ஷாப்ரஹ்ம யசூத்ரா ஸவ-பானாஸம் நெவ்ரோக்ஷா
(பிரு. நு. ச. உ)

“(யாஞ்ஞவற்கியரே!) சாக்ஷாத்தாக அனைத்துள்ளும் இருக்கின்ற (பரம) ஆன்மாவாகிய பிரமத்தைக் கூறும்” என்று ககோளர் கேட்ப, அதற்கு

யொஃஸநாயா விவாஸெ சொகம் நோஹம் ஜராம் ஸூத்ரம் நெத்ர
நெத்ரம் நெவ தரோத்ரம் விஹிவா (ப்ராஹ்மணா லிக்ஷா-யு-பம் உரணி)
(பிரு. நு. நு. க)

“பசி, தாகம், சோகம், மோகம், ஐரை, மரணம் என்பவற்றைக் கடந்தவ ராகிய அந்தப் (பரம) ஆன்மாவை அறிந்து (பிராமணர்கள் யாசகர்களாகக் கி லிகின்றனர்),”

சுமெதா ஃநு டாது-பு (பிரு. நு. நு. க)

“மற்றெல்லாம் தீமை” என்பதிறுதியாக உத்தரம் இறுக்கப்பட்டது.

என்கு ஈரிடத்தும் கூறப்பட்ட வித்தை ஒன்று? அன்று? என்பது சங் தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) ஈண்டுப் பூதத்தோடியையந்த பிரத்தியகாண்மவிஷயத்தை
புற்றே உஷஸ்தி வினாவியது. இன்றேல்,

யஃ ப்ராணைந ப்ராணிகி ஸுத சூதா (பிரு. து. ச. ௧)

“நிச்சவாசத்திற் சுவாசிக்கின்றவா ஆன்மா” என அந்த வினாவுக்கு விடுத்த
உத்தரவிஷயத்துக்கும், ககோளர் விடுத்த வினாவுக்கு, பசிமுதலியவற்றை
செயிப்பதென உத்தரமாகக் கூறப்பட்ட விஷயத்துக்கும் பேதம் காண்டல்
அரிதாமெனின்,

(சித்தாந்தம்) அங்ஙனம் கோடல் கூடாது; இவ்விஷயம் (சத்தித்தை
யின்) உபதேசம் போல்வது.

ய சூதா ஸவ-காணஸஃ (பிரு. து. ச. ௧; து. ச. ௨)

“எல்லாவற்றினும் இருக்கின்ற ஆன்மா” என ஈரிடத்தும் நிகழ்ந்த வினா
கள் ஒன்றுபிரகந்தலின், சிவபெருமானே ஈரிடத்தும் கொள்ளப்பட்ட பிர
தினவிஷயம். உபாதியில்லாததாயும், உச்சவாசாதிகளுக்குக் காரணமாயும்,
போசனாதிகளைக் கடந்திருப்பதாயும் இயைந்த (பிரதின) உத்தரம் அந்தச்
சிவபெருமானிலே முற்றுக்கின்றது. சத்தித்தியாவிஷயத்திற் போல, வினாவும்
விடையும் ஒரே விஷயத்தில் முற்றுக்கின்றன. வினாவின்வரின் பேதமும் ரூப
பேதமும் வித்தையிலே யாதும் பேதத்தை விளைக்கவில்லை. (௩௫)

அங்ஙனஞ் சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

வ்யூகிஹாரொ விபரிஷணி ஹீதாவஸ (க. க. ௩௯)

(௩௯) மாறுபாடு (நிகழவேண்டும்); (அவை இரண்டும்
பிரமத்தையே) விசேடிக்கின்றன; பிறவற்றிற் போல.

(ஓர்கால்) விஷயமொன்றென நிச்சயித்தபோது, வினாவினாவுக்குள்ளே
ஒருவர்கொருவர்கருத்து மாறுபாடு நிகழ்தல் வேண்டும். (அஃதாவது)
உஷஸ்தி பசிமுதலியவற்றைச் செயித்ததாகப் பிரமத்தைத் தியானிக்கும்
கால், ககோளரும் நிச்சவாசாதிக்குக் காரணமாக அதனைத் தியானிக்கவேண்
டும். சத்தித்தையிற் போல ஈரிடத்துமுள்ள வாக்கியங்கள் சிவபெருமானை
விசேடிக்கின்றன. ஆகலின், வினாவினும் விடையினும் ஒரே விஷயமே கூறப்
பட்டமையின், வித்தையிற் பேதமின்று. “அது நியாகின்றான்” என்றதிற்
போல, சந்தேகம் அதுக்கும்பொருட்டே புரருத்தி (எய்திற்று). (௩௯)

(௨௨) சத்தியாதியதிகரணம்.

(ஈசுக்) (தேவதை) ஒன்றே (கூறப்பட்டது); சத்திய
முதலிய (கூறப்பட்டன).

திருட்டார்தமாக மேலை அதிகரணத்திலே நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்தாலும், சதவீதத்தை பேதமா? அபேதமா? என்பது சந்தேகம்.

(முதுவபகடும்) பிரசினத்தில் ஆவிருத்தி (கூறியது கூறல்) காணப்பட
லானும், உத்தரத்திலே பேதம் காணப்படலானும் வித்தை பேதமென்றே
கொள்ளப்படுமெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். சத்வித்தையிற் பேதமில்லை;

ஸெய்0 ஷெவதா (சாந். சூ. நூ. ௨)

“இந்தத் தேவதை” என்றற்றோடக்கத்தவற்றால் உரைக்கப்பட்ட *மகா தேவதை ஒவ்வோர் வினாவிலும் உத்தரத்திலும் காணப்படுகின்றமையின்.

தத்துவ ஸூத்ரா தத்வேலி (சாந். கூ. அ. எ)

“அது சத்தியம், அது (பரம)ஆன்மா, அது பீயாகின்றீன்” என மீட்டும் மீட்டும் சத்தியமுதலிய குணங்கள் ஆவிரூத்தியாகக் காணப்படுகின்றன. ஆகவே, வஸ்து ஒன்றாக, வித்தையும் ஒன்றும் என்க. (௩௭)

(2௩) காமாதிபதிகரணம்.

காரோடியஸ்து தது ஶாயதநாஜிஸ்தி (ந. ந. ந-அ)

(ஈகூ2) (சத்திய) காமாதிருணங்கள் அங்கங்கே (உபசங்
காரஞ் செய்ப்பாலன்); ஸ்தானமுதலியன (ஒன்ற) யிருத்த
லின்.

சரந்தோங்கியும், ஐத்திரீயம், பிருகதாரணியம், கைவல்லியம் என் னும் உபநிடதங்களிலே தகரலித்தை கூறப்படுகின்றது.

இது அபின்னமா? இன்றேற் பின்னமா? என்பது சந்தேகம்.

(பூகுவபகதம்)

படிநிலைகள் புவியியல் அமைப்பு வட்டங்கள் வெவ்வேறு நிலை
மேலாதிக்கம் (சார். அ. க. க)

சாந்தேதாக்கியத்திலே,

சாண்டி மகாதேவதை என்றது (ச. உ. ௧௪-ஆம்) சூத்திரபாஷ்யத்திற் குறிச்
செய்ப்பட்ட (இ. ச. ௨௪-ஆம்) பாணினிசூத்திரவிதிப்பிரகாரம் மகாதேவரின் மேலா
யிற்று.

“இந்தப் பிரமபுரத்துத் தகரபுண்டரீகத்திலே தகராகாயம் உள்ளது” என்று தொடங்கித் தகராகாச மொழியிற்றை கூறப்பட்ட தகரபுண்டரீகத்திருப்ப வுக்குப் பாவமில்லாமை முதலிய எண் குணங்கள் முக்கியமாகக் கூறப்பட்டன.

தைத்திரீயத்திலே,

உஹா விவாஸ்ய (தை. ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“பாவமில்லாத தகரம்” என்று தொடங்கித் தகரபுண்டரீகத்தில் இருப்ப வர்க்குப் பிரணவப் பிரகிருதியாதலும், மகேசுவரர் எனப்படுதலும், கிருஷ்ணபிங்கள விருபாகுத்தவ முதலிய குணங்கள் உளவாதலும் காட்டப்பட்டன.

பிருகதாரணியத்திலே,

ய வஸௌஹுய ஸகாஸுஸிஞ்ஜெத ஸவஸ்ய வஸ ஸவஸ்ய ஸாந ஸவஸ்யாயிவதி (பிரு. ச. ௪. ௨௨)

“இதயத்துள்ளே ஆகாயம் உள்ளது; அதிற் சர்வத்யையும் வசிகரிப்பவரும், சர்வத்துக்கும் ஈசானரும், சர்வத்துக்கும் அதிபதியுமானவர் அமர்கின்றார்” என வசித்துவாதி குணங்கள் (கூறப்பட்டிருக்கின்றன).

கைவல்லியோபநிடதத்திலே

ஹுதுணரீக௦ விரஜ்ய (கைவ)

“துகளற்ற இதய புண்டரீகம்” என்று தொடங்கி,

விஹுவிஹுநாநா ரோஹ ரோஹரோஹாயா வரோஹாயா ப்ராஹு ப்ரோஹநா நீலகண்ட ப்ராஹு (கைவ)

“வியாபகரும், சிதானந்தரும், அருபரும், அற்புதரும், உமாசகாயரும், உரமேசுவரரும், பிரபுவும், திரிநேத்திரரும், நீலகண்டரும், பிரசார்தரும்” என்பதிருதியாக இருதயபுண்டரீகத்திலிருக்கும் பரவஸ்துவக்குத் திரிநேத் திர்த்துவம், நீலகண்டத்துவம், சிதானந்தரூபத்துவம், உமேசுவரத்துவமுத லிய குணங்கள் (கூறப்பட்டிருக்கின்றன). ஈண்டு நீலகண்டத்துவமுதலிய குணங்கள் சரீரதர்மமாகவும், சத்தியகாமத்துவமுதலிய குணங்கள் ஆன்ம தருமமுமாகி விரோதமுறுதலின் உபசங்காரம் நியாயமின்று. ஆகலின், வித்தைகள் பின்னமாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. ஆங்காங்குக் கூறப்பட்ட இருதய புண்டரீக ஸ்தானமுதலியன ஒன்றாமாதலின், வித்தைகள் ஒன்றே. ஆகலின், சத்தியகாமத்துவ முதலிய குணங்கள் யாண்டும் உபசங்கரீககற்பாலன. சார் தோக்கியத்திற் கூறப்பட்ட அபகதபாபம்த்துவாதி குணங்களும், பிருகதார

னியத்திற் கூறப்பட்ட வசித்துவாதி குணங்களும், தைத்திரியத்திற் கூறப் பட்ட பிரணவவாச்சியத்துவாதி குணங்களும், கைவல்லியத்திற் கூறப்பட்ட சிதானந்தரூபத்துவாதி குணங்களுமாகிய இவையெல்லாம் தகரவித்தையிலே பிரமத்தின் குணங்களாக உபசங்கரிக்கற்பாலன. கைவல்லியத்திற் கூறப் பட்ட உமாசகாயத்துவமும் திரிலோசனத்துவமும் மற்றோரிடத்திற் (கூறப் பட்ட) சிருஷ்ணபிங்களத்துவமும் விபூசகத்துவமும் (முறையே) ஒரே அந்தமுடையன மீட்டும் மீட்டும் கூறுதல் ஆதரத்தை (பிரியத்தை) விரிப் பித்தற்காம். மீட்டும் மீட்டும் குணங்கள் கூறப்படும் இடங்களினெல்லாம் அங் கனமே பொருள் கோடற்பாற்று. ஈண்டுக் குணமுடையதாகக் (கூறப்படும்) பிரமம் ஒன்றே உபாசிக்கற்பாலதாகலின், பாவமில்லாமை முதலிய குணங் களோடு சர்வேசவரமும், ஒங்காரவாச்சியமும், உமாசகாயமும், திரிலோச னமும், நீலகண்டமும், சிதானந்தரூபமும், அனந்தமும், அமிர்தமும், அற் புதமுமாகிய பரப்பிரமம் தகரபுண்டரீகமத்தியிலே அனுசந்தானஞ் செய் யற்பாற்று. * இந்தத் தகரோபாசனையே பரவித்தைகளுட் பிரதானமாயிருக் கின்றது. சார்தோக்கியத்தினும் கைவல்லியத்தினும் இந்தத் தகரோபாசக ரிஷ்டன்,

வரஹ்ஜோதி ராவஸஹ்ஜி ஷ்வேத ராவெணாவிநிஷ்டிதௌ |
(சாந். அ. கஉ. ௩)

“பரஞ்சோதிருபத்தை அடைந்து அதன் சொருபமாய் விளங்குகின்றனன்” என்றும்,

ஸ்யாக்ஷா ஶோமிதஃ ஶுதி ஶுதிகயொமிஹ் ஸிஷ்ஸுஸாக்ஷிஹ் தஸிஷ் ஶரஸூக்ய (கைவ)

“முனியானவன் தியானித்துத் தமசுக்கு மேலே பூதயோரியும் சமஸ்தசாட்சி புமாயுள்ளாரை அடைகின்றான்” என்றும் கூறிச் சாக்ஷாத்நாகப் பிரகி ருதி மண்டலத்துக்கு மேலே உள்ள அந்த உபாசியமாகிய பரப்பிரமத்தை அடைதலன்றோ பயனாகப் பெறப்படுகின்றது. நீலகண்டத்துவ திரிலோச னத்துவாதி குணங்களும், அபகதபாப்மத்துவாதி குணங்களும், பிரமத்தில் நித்தியமாயிருத்தலானும், அந்நியோந்நியமாய் ஒன்றை ஒன்று அபேக்ஷித் தலானும், அவை உபசங்கரிக்கப்படுதலின் விரோதமின்று. நிஷேதகுணங்கள்

* உபகிரமணிகை (உருக-ஆம் இலக்கற் தொடுத்து உருக-ஆம் இலக்கம்) வரை விற்ப்புக்கு, திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகராயனார் முதலிய சைவசமயஸ்தாபனாசாரி யர் முதலாயினோர் திருவுணப்பிரகாரம் இச்சைவபாஷ்யகாராகிய, ஸ்ரீநீலகண்ட விவாசரீரியர்க்கும் ருத்திரசார்சாசிய விவாசனார்க்கும் சமஸ்த உபநிடதங்களின் முடி வாகிய திருச்சிற்றம்புலமே முடிந்தநிலையாகக் கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றதன்மீது வந்தன மமாயாவாதமதமேனும் வைணவமதமேனும் முடிந்தநிலையாகக் கொள்ளப்பட்டில தென்பது உறுதியேயாம்.

பொருத்தமில்லாவிட்டது இடம்பெருவாம். பரப்பிரமத்துக்குத் திரிரோத் திரங்களைமுடைய திருமேனி கூறப்படுதலின், சரீரத்துக்குரிய பாவம், ஜகை, மாணம், பசி, தாகம், அசத்தியகாமம், அசத்தியசங்கற்பமென்னுங் குணங்கள் சொல்லுநோருமெனக்கொண்டு, இவற்றை விசேஷிக்கும்பொருட்டன்றோ அப கதபாபம்த்துவாதி குணங்கள் பிரதிபாதிக்கப்பட்டன. திரிரோசனத்துவமுத லிய லக்ஷணமுடைய சரீரமுடையதேனும், அப்பரப்பிரமம் பாவம், ஜகை, சோகம், பசி, தாகமென்பவற்றினின்று நீங்கி, சத்தியகாம, சத்தியசங்கற்ப சிதானந்தரூபமாயிருத்தலின் விரோதமின்று. (கூஅ)

(2சு) அலோபாதிசரணம்.

(குக்ஷேபம்) பிரியசிரஸ்துவமுதலிய போலலைகண்டத்துவாதி அபய வங்கன் பிரமத்தன் அந்தர்ப்பாவமாயுளவேல், பின் அவர் தேய்வு வளர்ச்சி கருக்குட்படுதல் வாயிலாக, லைகண்டத்துவாதிகள் இலவாயொழியுமோ? எனின்.

(உத்தரம்) குத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

சுதார உறொவஃ (க. க. கக)

(உகக) ஆதரத்தினாலாதவின் உலோபமில்லை.

மேலே லீகண்டத்துவாதி கிட்டுட்டருபமும், உமை எனப்படும் பரா சத்தியோடிசைதலும், சத்தியசங்கற்பத்துவமுதலிய குணத்தொகுதியும் நிருபிக்கப்பட்டன.

எண்டு அலை பரப்பீரமத்தில் ஓர்கால் உலோபமாய் இருக்குமா? இன்
றேல் ஓர்காலும் இருக்கமாட்டாவா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபககம்) தியானத்தின்பொருட்டுப் பரப்பிரமத்திலே கற்பிக்கப் பட்டமையின், அவை ஓங்கால் உலோபமாகும் எனின்,

(சித்தார்த்தம்) கூறுதல். பரப்பிரமத்துக்கு உமாசகாயத்துவாதி குணங்கள் சுருதியில்பாண்டும் அப்பிரயாசலிங்கத்தினாலும் ஆதரத்தினாலும் உபேரபயின்றிக் கூறப்படுகின்றன. ஆதலின், அதுபந்தசத்திபையுடையது பரப்பிரமம். எங்கே ஆதரத்தினாலும் அப்பிரயாசத்தினாலும் கூறப்பட்டதெனின்?

யாண்டுமே, சிசுஷ்ணபிங்களும் விசுவாசுதம் என்றமையாற் சத்தியோ
நசுசததும் திரிநோத்திரமுடைமையும் சித்தித்தவிடத்தும், மீட்டும் ஆதத்தி
னல் அவை

“உமாசகாயரும், பரமேசுவரரும், பிரபுவும், திரிலோசனரும்” என அப் பிபசிக்கப்பட்டவனவன்றோ. ஆத்தியமண்டலவித்தையினும்,

தனோ ஹிரண்யுவாஹவெ ஹிரண்யுவதயெ 20விசுவதய உரோ வதயெ (தைத். ஆரணி. ௧0. ௨௨. ௪0).

“இரண்ணியபாருகினர்க்கு நமஸ்காரம், இரண்ணியபதிக்கு நமஸ்காரம், அம்பிகாபதிக்கு நமஸ்காரம், உமாபதிக்கு நமஸ்காரம்” என ஆதரத்தினால் உமாபதித்துவம் அப்பிபசிக்கப்பட்டது. மற்றோரிடத்தில்,

நீலநீலவொ லிலொஹிதீ (யசுர். வே. ௪. ௫. ௧. ௩)

நீலநீலவாய உ ஸிதிவணாய உ (யசுர். வே. ௪. ௫. ௫. ௧)

“நீலக்கிரீவர், கிலோகிதர்,” “நீலக்கிரீவர்க்கு நமஸ்காரம், கிதிகண்டர்க்கு நமஸ்காரம்” என்றற்றொடக்கத்தவாக நீலக்கிரீவத்துவம் கிவபெருமானுக்கு ஆதரத்தினால் அப்பிபசிக்கப்பட்டது.

சத்திபசக்கற்பத்துவாதி குணங்கள் ஓரிடத்திற் கூறப்பட்டிருந்தாலும் பிறதோரிடத்திற் கூறினமை ஆதரத்தினாலேயாம்.

ஆகலின், உமாபதித்துவாதி குணங்கள் அப்பியாசத்தினாலும் ஆதரத்தினாலும் பரப்பிரமத்துக்கு உலோபயில்லையே. வேறு பிரமாணங்களால் அறி யப்படாத நர்மம் பிரமம் என்னும் விஷயத்திலே நிவ்விப சுருதியானது எவ் வியல்பினதாயிப சொருபத்தைச் சொல்கின்றதோ, அவ்வியல்பையே சுருதி யைப் பற்றுக்கோடாகக் கொண்டவர்கள் அங்குகிரித்தல்வேண்டும். இன் றேல் அதற்கு விருத்தமாயிப தர்க்கத்தைப் பற்றுக்கோடாகக் கொண்டால் உலக உபாதானத்துவாதிகம் சித்திக்கமாட்டாது. சுருதியே

ஸத்யம் ஜாந ரீநணம் ஸ்ரவஸு (தைத். ௨. ௧)

“சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் பிரமம்” எனச் சத்திய ஞானாகாரமாய் அவற்றி னின்ற பரிபாததாயுள்ளது பிரமம் என்று கூறி,

ஐதம் ஸத்யம் வரம் ஸ்ரவஸு (தைத். ஆரணி. ௧0. ௨௩. ௪௧)

“இஹம் சத்தியம் பரம் பிரமம்” என்றற் றொடக்கத்தவாகக் கூறப்பட்ட வருக்கே திரிலோசனத்துவமும் பரமசத்தியாகிய உமாசபளிதருமும் கிரிச ஷமாகக் கூறுகின்றது. பின்னரும்,

ஸ ஹவொ ஸ்ரவஸு குகந்தம் (தைத். ௨. ௮)

“அது பிரமத்தின் ஓர் ஆனந்தம்” என நிரதிக்யானந்தமுடைமை கூறி, பின்னரும் அவர்க்கே

சுகாபஸாரீரம் ஸ்ரவஸு (தைத். ௧. ௯)

“ஆகாயசரீரம்பிரமம்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றால், சித்பிரகாசரூபத்தையும் ஆன்மராமத்தையும், பாகிய கரணமின்றி அந்தக்கரணத்தினால் அதுபவிக்கப்படும் பரமானந்த விலாசத்தையும், சமஸ்த உபத்திரவகளங்கழில்லாமையையும், அநாதிமுத்தத்துவத்தையுஞ் சுருதி பிரகாசிப்பிக்கின்றது. இவர்க்கு விருபாக்ஷத்துவாதி லக்ஷணங்களுடைய சரீரசம்பந்தமுண்மையின், ஆன்மாவுக்குப் போல எய்தற்பாலனவாம் தோஷங்களை அபகதப்பாழ்மத்துவாதி குணங்களாற் சுருதி நிராகரிக்கின்றது.

யஸுவ-ஹஸுவ-விஸ (முண். க. க. கூ)

“சர்வஞ்ஞரும் எல்லாம் அறிபவரும்”

வாராஸ்ய ஸூத்ரி-விவெக்ய ஸூ-திரே (சவே. சு. அ)

“இவரது பராசத்தி நாநாப்பிரகாரமாகக் கேட்கப்படுகின்றது”

வஸூ-நா0 வ-தயெ (யசர். வே. ச. நு. உ. க)

“பகக்களுக்குப் பதியாயுள்ளவர்க்கு” எனப்போந்தவாற்றால், அவருக்குச் சர்வஞ்ஞத்துவம், சர்வசக்தித்துவம், சுவதந்திரத்துவ முதலியன நிரூபிக்கப்படுகின்றன. இங்ஙனம் சுருதிதானே சமஸ்தப் பிரமாணங்களுக்கும் தலையாயதாகி, சத்தியஞானந்தத்தினின்று நீங்காத் சுவரூபத்தையும், சர்வஞ்ஞத்தையும், நித்தியதிருப்தியையும், சுவதந்திரத்தையும், அநாதிபிரகாசத்தையும், அனந்தசத்தியையும், அலுப்தசத்தியையும், ஆன்மராமத்தையும், உள்ளே அதுபவிக்கப் பாலதாம் பரமானந்தத்தையும், உபசாந்தத்தையும், அமிரத்தையும், நீலகண்டத்தையும், விருபாக்ஷத்தையும், உமாசகாயத்தையும் பிரமமுடையதாக யாண்டும் கோவிக்கின்றது. இங்ஙனங்கூறுஞ் சுருதிகளைத் தடுக்கவல்லார் யார்? ஆகலின், மேலே கூறிய விசேஷகுணங்கள் பிரமத்தினின்று ஒர்காலும் இலவாயொழியமாட்டாவே. (கூகூ)

(உரு) தத்வசநாதிகரணம்.

உவஸூ-தெ 2-தஸூ-தவநாஸ (க. ந. ச. 0)

(கூகூ)(பிரமத்தை) அடைந்தவன் விஷயத்தில்; அது பற்றி இதற்கு வசனமுண்மையான்.

ஈண்டு முத்தரால் அடையப்படும் பயன் பூருவாதிகரணத்திற் கூறப்பட்ட பிரமசொருபமா? மற்றொன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்)

சிவஹ் 0 நிஷிய 0 ஸாஹ் 0 நிரவஹ் 0 நிரஹ் 0 (சவே. சு. ககூ)

“நிஷங்கமாயும், நிஷ்கிளியமாயும், சார்தமாயும், கெருவெனாதுதமாயும், பாவமிலாததாயும்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளிலே பிரமம் நிர்விதேதம் மாகவே கூறப்படுகின்றது.

[ஸ்ரவணவெடி ஸ்ரவணவெடி ஊவதி (முண். நு. உ. ௬)

“பிரமத்தை அறிபவன் பிரமமாயே ஆகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியினால் முத்தன் பிரமசொருபத்தை அடைதலே முத்தி. ஆகலின், நிர்விசேடப்பிரமமே முத்தனல் அடையற்பாற்று, மற்றொன்றன்றெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். முன்னர்க் கூறப்பட்ட சலிசேஷப்பிரமசோத்யமே முத்தனல் அடையற்பாற்று; தகரபுண்டரீகத்தனளே இருப்பதர்கப் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட விருபாக்ஷத்துவமுடைய பரப்பிரமத்தைத் தியானித்தலால்,

வாரணஜோதி ரூபஸுபவடி (சார். அ. கஉ. நு)

“பரஞ்சோதிருபத்தை அடைந்து” என்னுஞ் சுருதிப்பிரகாரம் முத்தனல் அடையப்பட்டகிடத்து,

வெந ரூபெணாலிநிஷ்டேதே (சார். அ. கஉ. நு)

“தனது ரூபத்தோடுதோற்றுக்கின்றான்” என்றவாறு தனது ரூபம் ஆவிர்ப்பு கித்தல் காரணமாக,

ஐக்யநீபநுரீகாணஃ வீலிவ-கா யானெநவ-கா ஜாதிலிவ-கா

(சார். அ. கஉ. நு)

“பெண்களோடாயினும், யான்களோடாயினும், ஞாதிகளோடாயினும், உண்டு திரிந்து கிரீடித்து மகிழ்கின்றான்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றால் முதி இஷ்டப்படி ஞாதி முதலாயினரோடு சேர்தல் கூறப்படுதலினாலும்,

வாரிஸாஸாரிஸாவெதி (முண். நு. க. நு)

“பரமாகிப சாமியத்தை அடைகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியினாலும்

ரோக்யபுரிவஸரோ ஊவெக (வாயு. பூ. உஅ. உஉ)

“முத்தன் சிவசமமாகின்றான்” என்னும் ஸ்மிருதியினாலும் முத்தன் பரப் பிரகாசாமியத்தை அடைதல் கூறப்படுதலானுமாம். மேலே கூறப்பட்ட நிலைகண்டதுவாதி இலக்ஷணத்தையுடைய பரப்பிரமசொருபந்தான் சாக்ஷாத் தாக் முத்தன் அடையவேண்டிய மேகூபயன்; இந்தப் பிரமசொருபம் தம சாரநிலைமைக்குரியதன்று; அபகதபாப்மா (சார். அ. க. ௫) என்றற்றொருபத்தவற்றாதி சாம்சாரிக தருமம். நிஷேதிகப்படுதலான் ஆகலின், பரவித்தை சகுணமே. நிஷ்களம் நிஷ்கிளியம் என்றற்றொருபத்தவற்றாதி நிஷ்க

(பூதவயக்கம்) (யஞ்ஞ) சருமாணுஷ்டானத்திலே கன்மங்களுக்கு அங்
மாயிருத்தலின், அந்தத் தியானங்கள் நியமமாக அதுஷ்டிக்கற்பாலன. கன்
மப்பிரகாரணங்களுக்குப் புறம்பாக அவை படிக்கப்பட்டாலும், வாக்ஸியத்தி
னாலே அவைகள் யஞ்ஞங்களோடு சம்பந்தப்படுகின்றன. எங்ஙனமெனின்,

யஸ்ய வஸ்ய-ஃமீ ஜுஹு-ஃ ஹ-வதி (யசர். வே. ந. நு. எ. உ)

“யஞ்ஞத்துக்குச் சட்டுவம் பண்ணத்தினாலாகின்றது” என்னுமிடத்துப் பூந்
ணத்தினாலாவதென்பது புறம்பே கூறப்படினும், அது யஞ்ஞத்துக்கு இன்றி
யமைபாது சட்டுவவாயிலாக யஞ்ஞத்தோடு சம்பந்தமுடிகின்றது. அங்
னனமே,

ய வனவா விதாநுடாயதி

ய வநதபெவம் விதாநுடாயதி (சார். க. எ. எ)

“இங்ஙனம் அறிந்த எவன் உரத்துப்பாடுகின்றானே”, “இங்ஙனம் அறிந்த
எவன் சாமந்தைப் பாடுகின்றானே” என யஞ்ஞத்துக்கு இன்றியமைபாத்
சாமம் உத்தேசித்தாயினவாயிலாக, அந்த உபாசனைகள் யஞ்ஞசம்பந்தமுடைய
வாக்ஸியன. ஆகலின், யஞ்ஞகன்மங்களில் நியமமாக உத்தேசித்த உபாசனைகள்
வேண்டப்படாம எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். கோதோஹனமுதலியவை நியமமில்லாமையால்
போல, உபாசனைகளும் (ஆவசியகமின்று); அந்தாவது,

அபிலே நாவஃ ப்ருணயெ ஷோஷொஹமெந வஸுகாஸ்யு

“சமசுமென் னும் பாத்திரத்தில் அவன் சலத்தைக் கொண்டுபோக, (ஆலின்)
பசுவை விரும்பியவன் விஷயத்திலே கோதோகனத்திற் கொண்டுபோக”
எனச் சருதி கூறுகின்றது. ஈண்டுச் சலங் கொண்டுபோதற்குக் கோதோ
கனத்தை விதித்தமையும் யஞ்ஞகருமத்தின்பொருட்டாகாது என மரணிய
இச்சாவிஷயம்பற்றியாம்; இது சலத்தைக் கொண்டுபோதல் போல் நியத
மின்று. அங்ஙனம், கன்மங்களை உத்தேசித்து விதிக்கப்படும் உபாசனைகள்
யஞ்ஞகன்மபயன்பற்றி விதிக்கப்பட்டன;

தெ நொஹை காரூதொ யநெதுதபெவம் வெஷயந்த வெஷ

(சார். க. க. 60)

“இதனை இங்ஙனம் அறிந்தவனும் அறியாதவனுமாம் இருவரும் அந்த யஞ்
ஞத்தைச் செய்கின்றனர்” என உத்தேமுதலியவற்றின் உபாசனை இன்னாத
கூறுகியஞ்ஞாஷ்டானஞ் செய்க்காண்டான்.

பபேவ விஷயா கருராதி ஸூயபொஷயிஷ்டா கபேவ விஷய-
வதூரம் ஹதி (சார். க. க. 60)

“ஆனந்தேசம்” சித்தையோடும், உபரிடதங்கொண்டும் ஒரு வன் செய்கின்ற யங்கும் அதிவிரியமுடையதாகின்றது;” “செய்கின்றான்” (கருவாதி) என்றும் வினை நிகழ்காலத்திருப்பினும், யங்குத்தை அதிவிரிய முடையதாகக்குதற்குச் சாதனமாக உபாசனாவிதி கற்மிக்கப்படுகின்றது. அதி விரியமுடையதாகின்றதென்பது பிரபலகன்மார்த்தத்தினால் தடை ஒன்றும் நேரது விரைந்து பயன் கொடுக்கவேண்டியதென்பதின் மேற்று. அங்ஙனம் மாமழம் விருஷ்டிமுதலியவும் போல வேறு பலன்களைக் கொடுப்பனவாகக் கேட்கப்படலானும், யங்குதன்மங்களில் உபாசனைகள் நியமயிலி. (கக)

(உஎ) பிரதாநாதிகரணம்.

புராநவபெவ தபுஹு (கூ.கூ.சஉ)

(ககக) ஹவிகள் போலவே (உபாசனைகள் பேதம்); இது கூறப்பட்டது.

வகராகிய பரப்பிரமசிவனார் பரவித்தைகளிலே அந்தந்தக் குணவிஷிஷ் னத்தினோடு வெவ்வேறுகத் தியானிக்கற்பாலர் எனக் கூறப்பட்டது. இது ஈண்டுப் பொருந்தமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(புருஷபகடம்) குணங்களிற் பேதமிருப்பினும், குணியாகிய பிரமம் ஒன்றுமாதலின் உபாசனை பேதமுறுது; எங்ஙனம் ஒரே அரசன் பல்வகை சூபரணவேறுபாட்டோடியைந்து கொலுவிருத்தல், தேகப்பயிற்சி செய்தல், போசனஞ் செய்தல், இருத்தல், வேட்டையாடல், போர்புரிதல் முதலிய அவ்வுத்தொழில்களிலே சிங்காசனமுதலிய ஸ்தானபேதங்களினூற் பேதமு ளுதின. அங்ஙனமே ததராதி ஸ்தானபேதத்தில் அவ்வக்ருணங்கள் பேதமுற் றிருந்தாலும் பிரமம் ஒன்றுமாதலின் அதின் உபாசனையும் ஒன்றுயிருத்தல் வேண்டும் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும்; ஏகராகிய பரப்பிரம சிவபிரான் சொருபத்திற் சிவநிலையேனும், அந்தந்தக் குணவிஷிஷ்ட சொருபத்தினுட் குணவிசேஷ பேதம்பற்றிப் பேதமெய்துவதாக, (அந்தம்) மேதகுணங்களுக்கெவ்வகைத் தியானித்தலால் உபாசனாப்பிரயோகம் வேறுபடுகின்றது; இந்திரனுக்குப் பஸ்கொடுத்தல் போல. எங்ஙனமெனின்,

உத்யாயராஜே வுரொவாயொ உத்யாயாயிராஜாயெ த்யாய லுரா ஜே (யுக. வே. உ.கூ.க.உ)

“இராகுனிய இந்திரனுக்குப் புரோபாசனத்தைக் கொடுத்த”; “இராகு னுக்கு இந்திரனுக்கும், கவராகுனிய இந்திரனுக்கும் (கொடுத்த)” எனச் சூத்திர உத்திரம், குணங்கள் வேறுபடுதற்கெப்ப வெவ்வேறு புரோபாசன கள் பஸ்கொடுக்கப்படுகின்றன. (அங்ஙனம்)

தர தாவா-கெவதா ப்யூக் |

“(மேய்க்கிருகத் தியானிக்கப்படுதலின்) தேவதைகள் வெவ்வேறு” எனத் சங்கர்ஷகாண்டத் (தேவதாதிகரண) த்திற் கூறப்பட்டவாறே, நன்கிப் பரப் பிரமம் ஒன்றாயினும் வெவ்வேறு குணங்கள்பற்றி உபாசனை பேதமுறகின் றது. அச்சன் ஒருவனுயிருப்ப, அவன் சொருபம் பேதமுறதிருந்தாலும், ஸ்தான குணமுதலிய பேதங்களால் வேலைக்காரரார் செய்யப்படும்வழிபாடு களும் பின்னமே.

(௪௨)

(௨௮) இலிங்கபுலியஸ் துவாதிகரணம்.

ஓம்மஹ்மயஸூதயீ வஸீயஸூதயி (ந. ந. ௪௩)

(௧௧௬) இலிங்கத்திலே ஆதிக்கிய முண்மையின்; அது லெவ் அடிகபலம்; அதுவும் (கூறப்பட்டது).

முன்னர்ப் பரவித்தைகள் அனைத்தினும் பிரமம் உபாசிக்கற் பாற் றொரு விதமிக்கப்பட்டது. அந்த உபாசியப்பிரமத்தை விசேஷித்த நிச்ச மிக்கும்பொருட்டே எழுந்தது இவ்விதிகரணம்.

ஸவெ-கா வெவ ருஹ்ஸவெஸு ருஹ் நடுரோ டலுஹ்
வாருஹ்ஸா வெவ ருஹ்ஸநடுஹ் நடுரோ தலுஹ்

(தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௪. ௪௨)

“எல்லாம் உருத்திரே; அந்த உருத்திரர்க்கு நமஸ்காரம்; சத்தம் மகத்தமுர புள்ள உருத்திரர் புருஷர்; அவர்க்கு நமஸ்காரம், நமஸ்காரம்” எனவும்,

விஸ்வ ஹ். ௧௦ ஹ். ௧௦ வித்ர ஹ். ௧௦ ஹ். ௧௦ ஹ். ௧௦ ஹ். ௧௦ ஹ். ௧௦

ஸவெ-கா வெவ ருஹ்ஸவெஸு ருஹ் நடுரோ டலுஹ்

(தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௪. ௪௨)

“மேலாகவும், கீழாகவும், புறமாகவும், கிழத்திரமாகப் பிறந்தனவும், கிழக்கின் தளவுமாயிவ இவையனைத்தும் உருத்திரர்; அந்த உருத்திரர்க்கு நமஸ்காரம்” எனவும்.

ருஹ்ஸா ருஹ்ஸா ருஹ்ஸா ருஹ்ஸா ருஹ்ஸா ருஹ்ஸா ருஹ்ஸா ருஹ்ஸா
ருஹ்ஸா ருஹ்ஸா ருஹ்ஸா ருஹ்ஸா ருஹ்ஸா ருஹ்ஸா ருஹ்ஸா ருஹ்ஸா

(தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௫. ௪௩)

“மேலாகிய உருத்திரர்க்கும், கீழ்க் குளமுள்ளார்த்தும், அறக்கிரகஞ் செய்பவர்க்கும், வனக்கழப்பாருக்கும், இருதயத்தள்ளார்த்தும் இந்த இனிவ கிழக்கிழக்கி கிசார்த்தும், இவையனைத்தும் உருத்திரர், அந்த உருத் திரர்க்கு நமஸ்காரமாகு

தனோ உயிரணுவுவாஹவெ உயிரணுவண்ணாய உயிரணுரூபாய உயிரணுஉபதயே 20ஸிகாவதய உரோஹதயெ வஸூகததயெதுதிரோ தயி (தைத். ஆரணி. 30. உஉ. 90)

“சுவர்ணபாகுவுடையார்க்கு, சுவர்ணவர்ணருக்கு, சுவர்ணகுபர்க்கு, அம்பி கரபதிக்கு நமஸ்காரம், உமாபதிக்கு நமஸ்காரம், பசுபதிக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்” எனவும் தைத்தீர்பத்திற் கூறப்படுகின்றது.

எண்டு எல்லோர்க்கும் சர்வான்மகமாகவும் உமாபதிவாகவும் கூறப்படு கின்ற பரப்பிரமம் பிரகிருதத்திலே ஆதித்தியமண்டல உபாசனையில் மாந் திரமா? இன்றேற் பரபித்தை அனைத்தினுமா? உபாசிக்கற்பாலது என்பது சந்தேகம்.

(பூசுவபகம்) பிரகாணத்தின் யாதும் கிரோதமின்னையின், இப் போது கூறப்பட்ட சூரியமண்டலபித்தையிலேதான் பிரமம் உபாசிக்கற் பாற்றெனின்,

(சித்தாந்தம்) சொல்லுதாம். இந்தச் சர்வான்மகமாய் உபாசகிதையுள்ள பரப்பிரமமே பரபித்தைகள் அனைத்தினும் உபாசிக்கற்பாற்றது; அங்ங்ங் வுபாசனைகளிற் கூறப்படும் குணலிங்கசம்பந்தமாயுள்ள வாக்கியங்கள் மிகுந் துண்மையின். அங்ஙனமே,

ஸவெஹ வெ ரூஹம் (தைத். ஆரணி. 30. உச. 9உ)

“எல்லாம் உருத்திரே” என்னும் வாக்கியத்தில்,

ஸவ-ஹ வஹ்ம ஸ்ரஹ கஜ்ஜாநி திராண உபாலீதா

(சாந். க. 39. 6)

“இஃதெல்லாம் பிரமம்; (இந்த உலகம்) அந்தப் பிரமத்திலே தோற்றி, நிச் சவாசித்து, ஒடுங்குவதாக ஒருவன் தியானிக்க” என்று கூறும் சாண்டில் லிய பித்தையிற்றியானிக்கற்பாலதாகிய (பிரமத்தின் குண) லிங்கமென்பது.

வாஸுஹோ வெ ரூஹம் (தைத். ஆரணி. 30. உச. 9உ)

“புருஷர்தான் உருத்திரர்” என்னும் வாக்கியத்திலே, புருஷருத்த உப கோசலவித்தைமுதலியவற்றிற் கூறப்பட்ட உபாசிக்கற்பாலதாகிய (பிரமத் தின்) லிங்கம் (காணப்படுகின்றது). எங்ஙனமெனின், என்ஹே போத்த த்தேன்பது

ஸபிஹ ஸிஸஹ்யே 3 மூ குலீச (சாந். க. உ. 6)

“செனியம், சத்தம் இதயே முத்தம்” இத்தது” எனக் கூறியவற்றின் உபாசிக்கற்பாலதாம் (பிரமத்தின்) இலிங்கமாய்ப் போகின்றது.

உத்தம கிருஷ்ண ஷக்ருதா ஸமாநுந்யாபேவதா: (தைத். க. ௫)

“மஹ என்னும் அது பிரமம்; அது ஆன்மா; அதின் அவயவங்கள் மற்றத் தேவதைகள்” என்னுமிடத்த மஹ என்பது வியாகிருதி வித்தைவில் உபா சித்தப்பெடும் பிரமத்தின் இலிங்கம்.

ஸந்திஃ ஷதுபே (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௫. ச௩)

“இருதயத்தில் அதிக சாந்தம்” என்னும் கருதியானது இருதயத்தைச் சுட்டினதான், அது தகரவித்தையில் உபாசியமாகிய பிரமத்தின் குணலிங்கத் தைத் குறிக்கின்றது.

கலிமுன்யவாஹவெ (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௨. ௪௦)

“இரண்னியபாகுவின் பொருட்டு” என்பதிற் தவாண்ருபத்துவம் சூதித்திய மண்டலவித்தையில் உபாசிக்கப்படும் (பிரமத்தின்) லிங்கம்.

உரோஹதயெ (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௨. ௪௦)

“உமாபதிக்கு” என்பது பரவித்தைகள் அனைத்தினும் உபாசிக்கப்படும் (பிரமத்தின்) லிங்கம். சம்சாரநோயை உருக்கியிடுதலால் உருத்திரன் எனப் படுவர் பரமான்மாவாகிய சிவபிரானார். இங்ஙனம் உமாபதியாகிய பரப்பிரம சிவனார்க்குப் பரவித்தைகள் அனைத்தினும் உபாசியத்துவம் உளதென்பது (மேலே போர்த) வாக்கியங்களான் முடிவு பெறுகின்றது. வாக்கியம் பிர சாரணத்தினும் பலமுடைத்தன்றோ. இது பூருவம்மாஞ்சை, ஈ. ஈ. சச-ற் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகலின், உமையோடிசைந்து சம்சாரநோயை ஒழிக்கும் பரவந்துவானது எல்லா வித்தைகளினும் உபாசிக்கற்பாலதென்பது சித்தித் தது. (ச௩)

(௨௬) பூருவலிகற்பா திகரணம்.

வ-ம-வ-லிக-லு: ப்ரகாணா த்யா தியாரோ நலவஸ (ஈ. ஈ. சச)

(௧௬௮) பிரகரணத்தினால் முத்தியதற்கு விகற்பம்; (ஆக லின்) மிரியை உண்டு; மானசபாத்திரத்திற் போல.

ஷப்யஸத ஸஹஸ்யா ணுபயாநா துநொழ் நக-நா துநொயாநு

தயூதி: (சத்பதப்பிராம்மணம், அக்கினிகசியம், ௫. ௩)

“மனோமயமாய், மனசினுற் கட்டப்பட்டுத் தனக்குரிய முப்பத்தாருவிரம் பிரகாசம் பெற்றுநீய் அக்கினிவேதிகைகளை அது கண்டது” எனச் (சத ஷப்ய) விவரணத்தைத் (சரீர்த) அக்கினிகசியத்திற் கூறப்படுகின்றது. அஃகலின்.

வாழ்க: "புராணவியாசம்" பித்தஸூத்ரவியாசம் கவிவியாசம்
உழுவியாசம் (அக்கினிரகசியம்)

"வாக்கினர் கட்டப்பட்டனவும், பிராணனார் கட்டப்பட்டனவும், கண்ட
ளினர் கட்டப்பட்டனவும், காதினர் கட்டப்பட்டனவும், கன்மத்தினர்
கட்டப்பட்டனவும், அக்கினியினர் கட்டப்பட்டனவும்" ஆகிய வேறு அக்
கினி வேதிகைகளும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. நூறு வருஷமடங்கிய மனு
ஷனுடைய சிவகாலத்தில் முப்பத்தாறாயிரம் தினங்கள் உள்ளன. ஒரே அக்கி
னியாக மனசின் முழுவிருத்தியையும் எவ்வளவுவென்று கணக்கிடின் முப்பத்
தாறாயிரம் அக்கினிகளாம். இவைகள் பிரத்தியகான்மாவாகத் தியானிக்
கற்பாலன. இவ்வாறே வாக்குமுதலியவற்றார் கட்டப்பட்ட அக்கினிவேதி
கைகளினும் கொள்ளப்படும்.

அவை வித்தியாமயமாகிய யஞ்ஞத்துக்கு அங்கமா? அல்லது கிரீயா
மயமாகிய யஞ்ஞத்துக்கு அங்கமா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபாகம்) வாக்கு மனமுதலியவற்றால் ஆகி நினைக்கப்படும் இந்த
அக்கினிகள்

சுலலிதா உத்திபு சூலிசு (சதபதப்பிரம்மணம், சு. க. க)

"அசத்துத்தானே முதற்கண் இருந்தது" என்றற்றொடக்கத்தவற்றால் மேலே
கூறப்பட்ட இஷ்டிகா அக்கினிக்குச் சேஷமாகிக் கிரியாமயமாகிய யஞ்ஞத்
தில் இடம் பெறுகின்றன. ஆகலின், இந்த அக்கினிகள் மானசபாத்திரம்
போல இஷ்டிகா அக்கினியோடு விகற்பமாய் வருகின்றன. அஃதாவது துவா
தசாகம் என்னும் சோமயஞ்ஞத்தில் அலிவாக்கியம் எனப்படும் பத்தாம்
தினத்திற் பூமி பாத்திரம் எனவும், பிரஜாபதி தேவதை எனவும், சமுத்திரம்
(சோம) திரவியம் எனவுங் கொள்ளப்படலான, அம்மானசபாத்திரத்தை
எடுத்தலும் வைத்தலும் ஒமித்தலும் (எஞ்சிய ரசத்தை) எடுத்தலும் (இருத்
துவிக்குக்களை) அழைத்தலும் பாணஞ்செய்தலுமாகியவெல்லாம் மனசினான்
காத்திரம் முடிக்கப்படுவனவாயினும், கிரியாமயமாகிய யஞ்ஞத்துக்கு அவை
அங்கமாவன போல, இந்த மானசிக அக்கினிகளும் கிரியாமய யஞ்ஞத்துக்கு
அங்கங்களாம். (சச)

சுதிஷெஸாது (நா. நா. சடு)

(நகக) பிறிதொன்றுக்கு இயைத்தலானும்.

தெஷா தெகெக வளவ தாவாதாவாநலெள வ-ல-ல-ல

"அனயகலிசு ஒவ்வொருவரும் முனிவரெவ்வகலெள அனயகலிசு
கும்" என்னும் சுருதியால் இஷ்டிகா அக்கினியோடு சம்பந்தமுண்டான

யங்கள் மனசிலுடைய அக்கினி முதலானவைகளுக்கு இயைக்கப்படலான், இந்த அக்கினிகளும் கண்மயஞ்ஞத்துக்கு அங்கமாகின்றன எனின், (சடு)

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது.

வினா எண் 10. கி. பி. ராணாஜி ராஜ் நாயுடு (ந., ந., சக.)

(சு00) ஆயின், வித்தையே வற்புறுத்தலானும் சுருதியி னாலும்.

அவை வித்தையே; (அஃதாவது, அவை) என்பது வித்தியாமயமாகிய யஞ்ஞாங்கங்கள் என்பது. அவைகள் எண்ணப்பட்ட அக்கினிகளாயிருந்த லாலே அவைகளுக்கு வித்தியாமயம் எய்தியவிடத்தும்

தெ றெஹதெ விடிா ஹி க வரவ (அக்கினிரகசியம்)

“இவைகள் வித்தையினூற் கட்டப்பட்டவை” என்று வற்புறுத்தல் அவைகள் வித்தியாமய யஞ்ஞத்தின் அங்கங்களாம் எனக் காட்டும் பொருட்டேயாம். வித்தியாமய யஞ்ஞமாவது இங்கே

நெடுவெ வர வீயன நெடுவெஷு முஹா சுமுஹிண நெலா
 ஸுவத நெலா ஸஸநிதினு யஜை கபீர் சியகெ யதினு
 யதிரு கபீர் நெடுவெவ தெஷு நெநாயெஷு நெநரிது நெநா
 ரியம் சியகெ (அக்கினிரகசியம்)

“அவை மனசினுற் கட்டப்பட்டன; இவற்றில் ஆகுதிகள் மனசினுற் செய்
யப்பட்டன; மனசினுலே துதித்தன; மனசினுற் புகழ்ந்தன; யஞ்ஞத்தில்
எந்தக் கன்மஞ் செய்யப்பட்டாலும், யஞ்ஞத்துக்கு எந்தக் கன்மம் உரித்
தாயிருந்தாலும் இவையெல்லாம் மனசினுற் கட்டப்பட்ட மனோவக்கினி
களின் மனவடிவங்களாய் (மனசினுலே) செய்யப்பட்டன” என்னுஞ் சூருதியி
னுற் கூறப்படுகின்றது. ஆகவே, இவைகள் வித்தியாமயமாகிய யஞ்ஞத்
தின் அங்கங்களே.

முதுதாடி ஷரீயஸாஹு ந வாயிம் (ந. ந. சௌ)

(ச0க) சுருதிமுதலிய அதிபலமாயிருத்தலானும்; பாதை இல்லை.

தெ தெஹதெ விஷ்ரூதித ளவா விஷ்யாஹெ வெவத் ளவா
விஷயிதா ளவணி. தாந் தெஹதாநெவா விஷெ ளவ-ஃரா ளவ-ஃராணி
ஊதிதாநி விநஹ்விஸவதெ (அக்கினிரகசியம்)

“அவை வித்தையினால் மாத்திரம் கட்டப்பட்டன; இங்ஙனம் அறிபவனுக் காத அவை ஞானத்தினால் கட்டப்பட்டன; நித்திரை செய்யும் அறிஞன் பொருட்டுச் சமஸ்த பூதங்களும் எப்போதும் அவைகளை (வேதிகைகளை)

கட்டுகின்றன” என்றது சுருதி. சுருதியையும், வாக்கியத்தையும், இலிங்கத்
தையும் நோக்கத் துர்ப்பலமாகிய பிரகரணம் மேலே பெறப்பட்ட ஞானமய
யஞ்ஞத்துக்கு அங்கம் என்பதைப் பாதிக்காது.

(ஆசேஷம்)

பேத வெஸஷா மூஹா சுமூஹுன (அக்கினிரகயசிம்)

“இவைகளில் ஆகுதிகள் மனசினுற் கொள்ளப்படுகின்றன” என்றற்றொடக்
கத்தவற்றில் விதிப்பிடுத்கியமம் ஒன்றும் கேட்கப்படாமையான், கன்மயஞ்
ஞத்தினின்று வேறாக ஞானமய யஞ்ஞம் ஒன்று இல்லையாமெனின், (சௌ)

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

சுமூஹாபரிஸுரீ ப்ரஹ்மணா வ்யயக்தவஜ்ஜஹு தஷாஸக்ய

(௩. ௩. சஅ)

(ச௦௨) தொடர்ச்சிமுதலியவற்றிவின்று மற்ற ஞானம்
வேறாதல் போல, (கன்மயஞ்ஞத்தினின்று) இவை வேறாம்;
(அது பிறவிடத்தினும்) காணப்படுகின்றது; இது உரைத்
தாயிற்று.

மூஹா சுமூஹுன (அக்கினிரகயசிம்)

“ஆகுதிகள் மனசினுற் கிரகிக்கப்படுகின்றன” என்றற்றொடக்கத்த சுருதி
களினாலும் வித்தியாமய யஞ்ஞவிதி கற்பிக்கற்பாற்று. நகரவித்தைமுதலியன
கன்மயஞ்ஞங்களினின்று வேறாகினுற் போல, (சுண்டும்) யஞ்ஞ சம்பந்த
சுருதிகளினால் வித்தியாமய யஞ்ஞமும் (கன்மயஞ்ஞத்தினின்று) வேறெனப்
பெறப்படுகின்றது.

யபேவ விஷயா கருவாதி (சார். க. க. ௧௦)

“ஞானத்தினேடு செய்யப்படுவதுதான் அதிவீரியமுடைத்து” என்றற்
றொடக்கத்த சுருதியில் அதுவாத ரூபமாய் விதிகள் காணப்பட்டன. இது
பூருவமீமாஞ்சை, ௧௦. ச. ௨௨. ற் கூறப்படுகின்றது. ஆகலின், (இந்த அக்கினி
கள்) ஞானயஞ்ஞத்துக்கு அங்கம் என்று சொல்வதே யுத்தம். (சஅ)

சூத்திரகாரர் ஆசங்கித்துப் பரிகரிக்கின்றனர்.

ஸாரிஹா டபுஷுவமஸேஷேதக்ய வஹ்வி மொகாவதிஃ

(௩. ௩. சக)

(ச௦௩) (அங்ஙனம்) அன்று, ஒப்புமைபற்றி (இது)
காணப்படலான்; மிருத்தியுவைப் போல; ஏனெனின், (மிருத்
தியுவின்) உலகப் பிராப்தி இல்லை.

தெஷா ரெகெக்க வளவதாவா டுராவா நலென |

(அக்கினிரகசியம்)

“அவற்றின் ஒவ்வொன்றும் முந்தினதெவ்வளவோ அவ்வளவாய் இருக்கும்” என்னும் சுருதியினால் இஷ்டிகைகொண்டு கட்டப்பட்ட அக்கினி (சம்பந்தமுற்ற விஷயங்கள்) பயன் ஒப்புமைபற்றி மன அக்கினிக்கு மாற்றப்படுகின்றன. இஷ்டிகா அக்கினிக்கு யஞ்ஞவாயிலாக யாது பயன் கூறப்பட்டதோ, அந்தப் பயனே வித்தியாமய யஞ்ஞத்தின் பிரவேசத்துக்குமாம். இஷ்டிகையினாலே கட்டப்பட்ட அக்கினிபோல ஒரே அளவுள்ள இடத்தை இந்த மானசாக்கினிகள் கொள்வன (எனச் சுருதி கருத)வில்லை; சில ஒப்புமைபற்றி ஒரே பொருளோடு சம்பந்தமுற்ற விஷயங்கள் மற்றொன்றுக்கும் செல்லக் காண்டலாம்.

ஸ வளவ ஸ்ரேஷ்டஃ | ய வளஷ வளகஸி ஸ்ரேஷ்டஃ ஸுருஷஃ |

(தைந். ஆரணி. ௧௦. ௧௪. ௩௧)

“இந்த மண்டலத்திலே எந்தப் புருஷர் இருக்கின்றாரோ,” “அவரே மிருத்தியு” என்னுஞ் சுருதியானது சங்கராஞ் செய்தல் மாந்திரத்தினால் மண்டல புருஷர்க்கு மிருத்தியுவைப் போலத் துல்லியஸ்தானம் இருக்கவேண்டுமென்பதில்லை என்று கூறுகின்றது. ஆகவே, யாதாபிநுமோர் ஒற்றுமைபற்றி அதிதேசஞ் செய்வதில் யாதும் விநோதமில்லை. (௪௯)

சூத்திரகாரர் மற்றொர் யதிக் கூறுகின்றன.

வபெரண வ ஸ்ரேஷ்டஃ தாத்விஷ்டஃ தாத்விஷ்டஃ தாத்விஷ்டஃ |

(௩. ௩. ௩௦)

(௪௦௪) பின் வரும் (பிராம்மணத்தி) னாலும் சப்தத்துக்கு அதுதான் பொருள்; ஆயின், மிகுதிபற்றி அதுபந்தம்.

பின்வரும் பிராம்மணத்தினால் “மனசினுற் கட்டிய அக்கினியையுற்றுப்” பேசும் வாக்கியத்துக்கு இந்த அக்கினிகள் வித்தியாமயத்தைப் பிரதிபாதிப்பதே பொருளாகப் பெறப்படுகின்றது.

கயர வாவீ வொக வளஷொ ஸ்ரேஷ்டஃ தாத்விஷ்டஃ |

(சுதபதப்பிராம்மணம். ௧௦. ௩. ௪)

“இந்த இட்டிகையாலாய் அக்கினி வேதியே இந்த உலகம்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதியினால் வேறு பலத்தைக் கொடுக்கும் உபாசனை விதிக்கப்படுகின்றது. கிரியாப்பிரகரணத்தில் மனசினுற் கட்டப்படும் அக்கினிகளையுடைய அதுபந்த (பிரகரண) மானது நினைக்கப்படுகின்ற அக்கினி அங்கங்களின் மிகுதியையுடைமையின், இவைகள் (இந்த அக்கினிகள்) ஞானயஞ்ஞத்துக்கு அங்கமாகின்றன. (௩௦)

(௩௦) சரீரேபாவாதிசுரணம்.

வனக சூக்தநுஸூரீரேவாவாக (௩. ௩. ௩௧)

(௪௦௩) சரீரத்திலே ஆன்மா இருப்பதாற் சிலர் (அது யுத்தம் அன்று என்பர்).

இப்போது மேலே கூறப்பட்ட பிரமசொருபத்தைப் பரவித்தைகள் அனைத்தினும் தியானஞ் செய்தல் பொருந்துமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) உபாசிப்பவன் சரீரத்துள்ளே இருத்தலானும், கர்த்தாவும் போக்தாவுமாகத் தான் இருத்தலானும், அங்ஙனமிருப்பவன் பரவித்தைகளிலே தனக்கு ஆன்மாவாகவும், முக்கணுடைமைமுதலிய இலக்ஷணமுடைய சொருபராகவும் சிவபெருமானை அதுசந்தானஞ் செய்தல் கூடாதெனச் சிலர் கூறுகின்றனர் எனின், (௩௧)

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது.

வ்யுகிரேகஸதுவ லாவிசுரணதூவஸ்யவச (௩. ௩. ௩௨)

(௪௦௪) ஆயின், (அது அங்ஙன) மன்று; (பின்) வியதிரேகம்; அநஸியல்பாப (அவன்) அடைதலின்; உபலப்தியிற் போல.

கர்த்தாவும் போக்தாவுமாகத் தன்னைக் குறிக்கும் உபாசகனிடத்துப் பரமான்மாவானவர் ஆன்மாவாகத் தியானிக்கப்படுவரல்லர்; பின்னையோ வெனில், சாம்சாரிக சுவபாவத்தினின்று நீங்கினவனுக்கு (முத்தனுக்குப்) புலப்படும் எந்த (வியதிரேக) எதிர்மறையியல்பினவாய் அபகதபாப்மத்துவாதி குணரூபம் உண்டோ, அது தியானிக்கற்பாற்று; அங்ஙனம் எப்பொழுதுந் தியானித்துக்கொண்டிருத்தலினாலேதான், பிரமசொருபம் புலப்படுகின்றமையின், எவ்வெவ்வாறு சொருபப்பிரமத்தின் தியானபாவனை இருக்கின்றதோ, பிரமத்தின் சொருபத்தை அடைதலும் அவ்வாறும்;

யயாகுதா ரஸூரீரோகே வுரூவொ லவதி தயேதஃ பெவ்யு லவதி (சாந். ௩. ௧௪. ௧)

“இந்த உலகத்திற் புருஷனுடைய கருத்து எங்ஙனம் இருக்கின்றதோ, இந்த உலகத்தைவிட்ட பின்னும் அவன் அங்ஙனமே இருப்பன்” எனச் சுருதி கூறுகின்றமையின். ஆகலின், சம்சாரத்துக்குரிய சுவபாவத்தினின்று நீங்கினவனுக்கு குறிக்கும் அபகதபாப்மத்துவாதி குணங்களை யுடையதாக உபாசிப்பவன் தியானிக்கற்பாலனாகலின், அப்பொழுது அவ்வுபாசகனுக்கு ஆன்மாவாகத் தியானிக்கற்பாலாகிய சிவபிரானைத் திரிலோசனமுதலிய இலக்ஷண சொருபமுடையதாகத் தியானஞ்செய்தலில் கிரோதம் யாதும்பின் (௩௨)

(௩௧) அங்காவபத்தாதிசுரணம்.

சுமாவவபுலு நமாவவபுலு ஹி ப்ருதிவெடி (௩. ௩. ௫௩)

(௪௦௭) அங்கங்களோடு சேர்ந்தவை அவைகளுக்கு மாத்திரங் கட்டுப்பட்டன அன்று; ஒவ்வோர் வேதத்தின் எல்லாச் சாகைகளுக்கும் (அவை பொது)வன்றோ.

தியானத்துக்கு அங்கமாக வேதத்திற் சில சாகைகளிலே விதிக்கப்பட்டவை தியானங்கள் அனைத்தினும் அங்கங்களாகக் கொள்ளவேண்டுமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூசுவபகம்)

சூதாந ரீரணிர் கூகூர் பூணவ ஹோதூராரணிர்

பூநநிடுநாநாஸூலா தூரர் டஹி பணிகு (கைவ)

“ஆன்மாவைக் கீழ்க்கடைகோலாகவும், பிரணவத்தை மேற்கடைகோலாகவும் கொண்டு கடைதலாம் தியானப்பியாசத்தினாலே பண்டிதன் பாசத்தைத் தகிக்கின்றான்” எனக் கைவலியோபரிடத்ததுத் தகரோபாசனையிலே பிரணவத்தியானம் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

சுதிரிகூடிநா ஹு முஹீகூர் தெந விஜ்ஜாமாநி ஸஸ்வ
பெசு தஸூ ஆகரெகதூஸுவதம் வஸுவாஸவிநோகூய

(அதர்வசிரசு)

“அக்கினி என்பது பஸ்மம் என்றற்றோடக்கத்த மந்திரத்தினுற் பஸ்மத்தை எடுத்து, அதனால் அங்கங்களிற் பூசி அவற்றைத் தடவுக; இந்தப் (பாகபத) விரதம் பசுவைப் பந்தத்தினின்று நீக்குதற்குப் போந்த பசுபதிநமம்” என அதர்வசிரசுற் கூறப்பட்ட பாகபதவிதையிலே பஸ்மோத்துளானம் கேட்கப்படுகின்றது. மற்றோரிடத்திலே,

திஸூர ரெவாஃ ப்ருகூலீக (காலாக்கினிருத்திரம்)

“அவன் மூன்று ரேவை செய்வானாக” எனத் திரிபுண்டரதாரணவிதி கூறப் படுகின்றது. அந்த வழிபாட்டுக்குச் சிவசாயுச்சியமே பலம் என்று கேட்கப் படுகின்றமையின், அது பரவித்தைக்கு அங்கமாம். இங்ஙனம் எந்தச் சாகைகளிலே (பஸ்மோத்துளான முதலியன) கூறப்பட்டிருக்கின்றனவோ, அந்தச் சாகைகளிலேயுள்ள உபாசனைகளில் உபாசகர்களாற் சந்திதிபற்றி அவை வித்தியாங்கமாகச் சேர்ந்தவெனக் கோடற்பாற்றெனின்,

*இந்தப் பாகபதவிரதானுட்டானம் உபக்ரமணிகையினும் (௩௪௦-௩௫௪) சைவசித்தாந்த தத்துவப்பட வினாவிடையினும் (௩௬௪-௩௬௭) குசிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், அது பாஷ்யகாரரால் (௩. ௪. ௪௮, ௪௯-௫௦) குத்திர பாகபதவிரதாதீரணத்தினும் உரைக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

யவெஸ்தவெஸு ப்ராபெஸு ரோத்ரூவிவிரா நரோத்ரா நர வெஸு
நர ரோவாவெஸு ஸ ஸவெ-ஷு ரொகெஷு ஸவெ-ஷு ஹெதெ
ஷு ஸவெ-ஷு தஸுஹ ரிதி (சார். ௫. ௧௮. ௧)

“சாணவாகவும் தன் அளவாகவும் வைசுவாநரரைத் தியானிப்பவன்
சர்வலோகங்களினும், சர்வபூதங்களினும், சர்வான்மாக்களினும் போகந்
துய்க்கின்றனன்” எனப் பிரமாதுபவமும் பலமும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.
(அவநுடைய) தல் முதலிய அவயவோபாசனையினும், (வைசுவாநருடைய)
நிருதியாகிய சமஸ்தோபாசனையே பிரமாணிகமுடையதாய் முக்கியமா
யிருக்கின்றது. ப்ரவ்யபாஸியேதான் பிரமாதுபவமும் பலமும் கேட்கப்
படுதலின். அங்கே (வைசுவாநருடைய) அவயவோபாசனையும் (அதன்) பல
மும் (சுருதியில்) யன்றும்போலக் கூறப்படவில்லை.

வெஸு நரோ உரோகஸுரோ திவ-ஷெ-து-தேஜாதெ

(யசர். வே. உ. உ. ௫. ௩)

“புத்திரன் பிறந்தபோது வைசுவாநருக்குப் பன்னிரண்டு கபாலத்திலே
ஆகுதி கொடுத்தல்வேண்டும்” என்று சுருதி விதித்த பின்னர்,

யடிஷாகவாரொ ஹதி மாயகெத்ரோ வெஸு நர ஸ்ரஹவ-
ஸெந பூநாதி (யசர். வே. உ. உ. ௫. ௩)

“எட்டுக் கபாலத்திலே கொடுக்கப்பட்டது காயத்திரியைப் போலப் பிரம்
தேஜசாகச் சுத்திகரிக்கின்றது” என்றற்றொடக்கத்தவற்றைக் கூறப்படும்
எட்டுக் கபாலத்தையும் அவற்றின் பலத்தையும் எடுத்துச் சுருதி விதவாமை
போலவே, வைசுவாநரவித்தையினுமாம். அங்ஙனமே சுருதியானது சமஸ்
தோபாசனையையே முக்கியமாகக் கூறுகின்றது.

ஹவரோவகூர் க்ரோத்ரா ந ரோவாவெஸு (சார். ௫. ௧௨. ௧)

“உபமன்னியுபுதல்வனே! நீ எந்த ஆன்மாவை உபாசிக்கின்றனை?”

ப்ராஹ்ம யொமுக்ரோ க்ரோத்ரா ந ரோவாவெஸு (சார். ௫. ௧௩. ௧)

“பிராசீனையாக்கியனே! நீ எந்த ஆன்மாவை உபாசிக்கின்றனை?” என்னும்
வினாக்களுக்கு, (முறையே) பின்னர்

ஹெஸு ஹவொ ராஜந் (சார். ௫. ௧௨. ௧)

“பகவானே, இராஜாவே, ஆகாயத்தையே உபாசிக்கின்றேன்”

சுஹித்ரோவ ஹவொ ராஜந் (சார். ௫. ௧௩. ௧)

“பகவானே, இராஜாவே, ஆதித்தியனையே உபாசிக்கின்றேன்” என்றற்றொ
டக்கத்த விடைகளான் அவயவோபாசனை கூறி,

சுத்ரஹ ப்ராஹ்ம ஸ்ரீயஸு (சார். ௫. ௧௨. ௧)

“அன்னத்தை அயில்கின்றான்; இனியதைப் பார்க்கின்றான்” என்றற் றொடக்கத்தவற்றால் அங்கங்கே (சுருதியிற்) பலம் குறிக்கப்பட்டாலும்,

3-௮௪-௮௯ஷ ஸூத்ர உதி ஷொவா உ 3-௮௪-௮௯ வுவுதி ஷுஷுநூ0 நாமுதிஷெ (சாந். ௩. ௧௨. ௨)

“அது (பரம) ஆன்மாவின் தலை; நீ என்னிடம் வாராதுபோனால் உன்தலை விழுந்துபோம்” என்றற்றொடக்கத்த இராஜவசனங்கொண்டு, அவயவத் தியானத்தினால் (வினையும்) அநர்த்தத்தைச் (சுருதி) கூறுகின்றது. ஆகலின், சமஸ்தோபாசனையே முக்கியம். (௩௩)

(௩௩) நாநாசப்தாத் தியதி கரணம்.

நாநாபாஷாவிஷொசு (௩. ௩. ௧௬)

(சு40) நாநாசப்தமுதலிய பற்றி, அவை பேதம்.

தகரவித்தையிலே (பிரமத்தைப்பற்றிய) உபாசனைகள் அனைத்தையும் ஒருங்கு சேர்த்துத் தியானஞ் செய்தல் வேண்டுமா? இதன்றால் ஒவ்வொன் றையும் வெவ்வேறாகத் தியானஞ் செய்தல் வேண்டுமா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபுகழ்) நாநாசாகைகளையுடைய வேதங்களிலே பலவாறாகத் தியானங்கள் கூறப்படினும், உபாசியமாகிய பிரமம் ஏகமாயிருந்தலின் உபாசனை அனைத்தையும் ஒருங்கு சேர்த்து உபாசித்தல் வேண்டும் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. அனந்த சுருதிகளிற் கூறப்பட்ட அனந்த உபாசனைகளையும் ஒருங்கு சேர்த்து அதுஷ்டித்தல் கூடாமையின், சொருபத்திலே (பிரமம்) ஒன்றாமாயினும், (அந்தப்) பிரமத்துக்குக் குணங் கள் வேறுபடுதலான் உபாசனைகளும் வேறுபடும். எந்தவிடத்திற் குண வேறுபாடுகள் இல்லையோ, அந்தவிடத்திலே ஸ்தானாதிபேதத்தினால் உபா சனைகள் பேதமுறும். அரசன் முதலாயினோருடைய குணபேதம்பற்றி இந் திரனுக்குக் கொடுக்கப்படும் புரோடாசங்கள் வெவ்வேறுறாப் போலவே னும், கார்ஹபத்தியமுதலிய ஸ்தானாதி பேதத்தினால் யாகாக்கினிக்கு வழி பாடு வேறுபட்டாற்போலவேனும், உபாசனாபேதம் (உளதாதல்) பொருத் தமாம் என நிரூபிக்கப்பட்டது. ஆகலின், (உபாசனை) நாநாப்பிரகாரமா யுள்ளது; பெயரினுந் தொடர்ச்சியினும் பேதமுண்மையின்; என்பது நிர்ணயம். (௩௪)

(உபாசன) வித்தை விதிக்கப்படவில்லை என்பதை நிரிசுக்கும்பொ ருட்டேபோந்தது இந்த அதிகரணம்.

(௩௪) விகற்பாதி கரணம்.

விக்ஷா ஸ்விஸிஷ்ட மனுகூரக (க. க. ௫௮)

(சகக) விகற்பம்; (அவற்றின்) பயன் ஒன்றாயிருத்தலின்.

இங்ஙனம் நானாப்பிரகாரங்களாகப் பரவிதைகள் நிரூபிக்கப்பட்டன.

உபாசகன் விஷயத்தில் அவ்வுபாசனைகள் விகற்பமாகக் கோடற்பாலவனா? அவை ஒருங்கு தியானிக்கற்பாலவனா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) தகரவித்தை சத்வித்தை முதலியன ஒருங்கு தியானிக்கப்படல் வேண்டும்; முயற்சி மிகுதிப்படுங்கால், பலமும் மிகுதியாகுமாதலின் அவைகள் விகற்பமாகக் கொள்ளவேண்டும் என்றற்கு விதி இல்லை யாமெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். ஓர் உபாசகன் விஷயத்திற் பரவிதைகள் எல்லாம் விகற்பங்களே; எதனுலெனின், நீரதிசயானந்தாநுபவ பிரமசாக்ஷாத்காரபலம் (எல்லாவற்றினும்) ஒன்றுமாதலின். ஒரே உபாசனையிற் பலன் பெறப்படுமாயின், அப்பிரயோசனமாகிய பிறவற்றை ஒருவன் (அப் பியசித்தல்) ஏற்றுக்கு? மேலும், ஒரே உபாசனையிற் பிரமாண ஜன்னியமாகிய பிரமசோருபசாக்ஷாத்காரம் தியேயப்பொருளோடு தாதான்மியபாவ னையுறுதல் காரணமாக நீரதிசயானந்த அநுபவத்திற் சித்திக்கின்றது. ஒன்றைவிட்டு மற்றொன்றைத் தொடர்வதாற் சித்தம் சலனமெய்தும். ஆகலின், அவை விகற்பங்களாகக் கொள்ளற்பாலன. (௫௭)

(௫௮) யதாகாமாதிகரணம்.

காரியாஸூய யதாகாரே ஸூஹ்யே நன்வாவூவூஹேகூலாவாகு|

(க. க. ௫௮)

(சக௭) காமியங்கள் காமித்தவாறு ஒருங்கு சேர்க்கப்படலாம் அல்லது ஒருங்கு சேராதவிடலாம்; முந்திய ஏது இல்லாமையான்.

நீண்டுப் பிரமசாக்ஷாத்காரபலத்துக்கு வேறுகிய பலத்தைத் தருவனவாகக் கருதப்படும் உபாசனைகளுக்கும் பூருவாதிகரணத்திற் (கூறப்பட்ட) நியாயம் செல்லுமா? என்பது சந்தேகம்.

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. மேலை அதிகரணத்திற் கூறப்பட்ட நியாயம் ஈண்டுச் செல்லாது; (இருவகை உபாசனைகளுக்கும்) பேதமுண்மை யின்.

பெவொ ஹூகூர பெவாநவெஹி (பிரு. சு. க. ௩)

“தேவனுதித் தேவர்களைப்போய் அடைகின்றனன்” எனப் பாவனுதிக்கிய வசத்தினால் தேவபாவத்தைச் சீவித்திருக்குங்காலத்திற்குள் அடைவதாகக் கூறப்படுகின்றது. (பரப்பிரமத்தைத்) தானாக உபாசிக்கும் பரவித்தைகள் போல, பிரமமுதலிய நாமங்களை உபாசித்தல் போன்ற காமியவுபாசனைகள் (பிரம) சாக்ஷாத்காரபலத்தைக் கொடுக்கும் என்பதற்குச்சிறிதும் பிரமாண மில்லை. அந்தப் பலமில்லாவிடத்து, ஆங்காங்குப் போகத்தை மிகுதியும் துய்க் கவேண்டும் என்னும் அபேபைகூலகொண்டு அநேக உபாசனை செய்வதே யுக் தம்; பிரமத்தை அடைதலாம் பயன்போல ஒன்றாயிராமையின். ஆகலின், ஒன்றையேனும் பலவற்றையேனும் ஆசிரயித்து அதுஷ்டிக்கவேண்டும் என்ப து நிச்சயம். (௫௮)

(௩௬) யதாசிரயபாவாதிகரணம்.

சு0மெஷு யஸாராயலாவ0 (௩. ௩. ௫௯)

(சக௩) (யஞ்ஞ கன்ம) அங்கங்களிற் போல, (அவை தமக்குரிய கன்மங்களை) ஆசிரயிப்பன.

நண்டு உற்கீத முதலிய அங்கங்களோடு சம்பந்தப்பட்ட (உபாசனை கள்) யஞ்ஞத்துக்கு அங்கமா? இன்றேற் சுவாதந்திரியமா? என்பது சங் தேகம்.

(பூருவபகூம்) நியாயம் (சூத்திரகாரரார்) கூறப்படுகின்றது. (யஞ்ஞ கன்மங்களிலே) உற்கீதமுதலிய அங்கங்களிற் கூறப்படும் உபாசனைகள் உற்கீத முதலிய (அங்கங்கள்) போல யஞ்ஞ கன்மங்களுக்கு அங்கங்களே; கோதோகநாதபோலச் சுருதியிலே பலங் கேட்கப்படாமையின். (௫௯)

ஸி0ஷு0 (௩. ௩. ௬0)

(சக௪) விதித்தலானும்.

உலீல ஸுவாவீத (சார். க. க. ௧)

“அவன் உற்கீதத்தை உபாசிக்க” எனச் சுருதி விதித்தல் காணப்படுத லானும்,

யபேவ விஷயா கரோதி (சார். க. க. ௧0)

“உபாசனையோடு எவன் எதைச் செய்கின்றனனோ” என்னுஞ் சுருதியில் விதித்தல் காணப்படாமையானும், (சூறிக்கப்பட்ட உபாசனைகள் யஞ்ஞ கன்மங்களுக்கு) அங்கமாகின்றனவே. (௬0)

ஸரோஹாராக் (௩. ௩. ௬௧)

(யஞ்ஞகன்மங்களைாடு உபாசனைகள்) ஒன்று சேருமென்பது அங்கங்க ளாதலாம் என்பதின் மேலதன்றோ. இது கூறப்படாமையால் உபாசனைகள் யஞ்ஞகன்மங்களுக்கு அங்கமாகமாட்டா:

யஜேவ விஷ்யா கஸாதி தஜேவ வ்யூதவதூரூ

(சாந். க. க. ௧0)

“உபாசனையோடு செய்யப்படுவதுதான் அதிவீரியமுடைத்து” என்னும் சுருதியினால் வேறு பயன்களைச் சாதிப்பனவாக அழியப்படும் உபாசனைகள் (யஞ்ஞங்களுக்கு) அங்கமாகமாட்டாமையின்.

உஜீய ஸ்வாவஸீத (சாந். க. க. ௧)

“அவன் உற்சித்ததைப்பாடுக” என்னுஞ் சுருதியானது சுண்டு உபாசனை கள் உற்சித்ததைமாத்திரம் சார்த்தன என்று கூறுதலின், யஞ்ஞகன்ம அங் கங்களோடு சம்பந்தப்பட்ட அந்த உபாசனைகள் அந்த யஞ்ஞகன்மங்களுக்கு (நியம) அங்கங்கள் ஆகா.

(கூ.நூ.)

உஜீய ஸ்வாவஸீத (கூ. நூ. ௬௪)

(சுகௌ) (சுருதியிற்) காணப்படலானும்.

வனவா விஷ வெ ஸாஹா யஜோ யஜோநா ஸவாநாநுதிஷ்டஜாநி ரக்ஷதி (சாந். ச. கள. ௧0)

“இருத்துவிக்குக்களுள் ஓநூனாகிய இதனை அறிந்த பிராமணன் யஞ்ஞத் தையும், யதமானையும், மற்றெல்லாவற்றையும் இரக்ஷிக்கின்றனன்” என இங்ஙனம் பிராமணாநியரின் ஞானத்தினால் எல்லாம் இரக்ஷிக்கப்பட்ட னவாகக் கூறுஞ் சுருதியானது உற்காதா முதலாயினோர்க்கு ஞானம் நியம மில்லையாதலின், யஞ்ஞ கன்மத்திலே ஞானம் அங்கமில்லை என்று காட் டுகின்றது. ஆகலின், மேலே உரைக்கப்பட்ட உபாசனைகள் யஞ்ஞகன்மங் களுக்கு இருக்கவேண்டுமென்ற நியமமில்லை என்பது யுத்தமே.

(கூ.நூ.)

மூன்றாம் அத்தியாயத்து நான்காம் பாதம்.

—*—

(க) புருஷார்த்தாதிகரணம்.

வாஸுஷாவேஷா உதஸூஷாஹிதி வாஹராயணம் (௩. ௪. ௧)

(௪௧௧) அங்கிருந்து புருஷார்த்தம் (எய்துகின்றது), சுருதியுண்மையான்; இங்ஙனம் பாதராயணர் (கூறுகின்றனர்).

முந்திய பாதத்திலே பரவத்தியாப்பிரகாரம் கூறப்பட்டது. ஈண்டு வித்தைக்கு உடனுண்ணையுள்ள ஆச்சிரமதருமாதிகளை நிரூபிக்கும்பொருட்டு ஞானத்தினாலேதான் புருஷார்த்தம் என்று (குத்திரகாரர்) காண்பிப்பாராயினர்.

வ்ருஹிவிஹிவ்ருதி வாஸு (தைத். உ. ௧)

“பிரமத்தை அறிபவன் பரமானந்தத்தை அடைகின்றான்”

ஜாக்ஷா ஸிவம் ஸாணிக்ஷுணெதி (சுவே. ௪. ௧௪)

“சிவத்தை அறிந்து அத்தியந்த உபசாந்தியை அடைகின்றான்” என்றற் றொடக்கத்த சுருதிகளாற் புருஷார்த்தம் ஞானத்தினாலேதான் எய்துகின்ற தெனப் பகவானாகிய பாதராயணர் கொள்கின்றனர்.

சுருதி இருபிரகாரமாகக் காணப்படுதலின், அது கூடுமா? கூடாதா? என்பது சந்தேகம். (௧)

(பூருவபக்ஷம்) வருமாறு.

ரெஷகூர்வாஸுஷாவேஷாவொய்யாவெந்யூஷிதினெஷிதி (௩. ௪. ௨)

(௪௨௦) சேஷமுண்மையான், பிறவற்றிலே போலப் புருஷனைக்குறித்து (அது) அர்த்தவாதம்; இங்ஙனம் சைமினி கொள்கின்றனர்.

ஞானத்தினற் புருஷார்த்தமில்லை; எதனால்.

கக்ஷ க்ஷிவி (சாந். ௬. ௮. ௭)

“அது நியாகின்றனை” என்றற்றொடக்கத்த சாமானாதிகரண (வாக்கியங்க ளாற்) கர்மங்களிற் கர்த்தாவாயுள்ளவனே பிரமமாம் என அறியப்படுத லான்; அந்த ஞானம் அதற்குச் சம்ஸ்காரமாய்க் கன்மத்துக்குச் சேஷ மாயிருத்தலான். (ஞானத்துக்குப்) பலம் கூறுஞ் சுருதி (பூருவமீமாஞ்சை, ௪. ௩. ௧-ஆம் குத்திர நியாயத்தினால்) அர்த்தவாதமே. ஆகலின், புருஷார்த்தம் ஞானத்தினால் எய்தவில்லை என்று சைமினியாசாரியர் கொள்கின்றனர். (௨)

சூஅரஹா-நாசு (ந. ச. ந)

(௪௨௧) (அது) ஆசாரமாகக் காணப்படலான்

(அதுபற்றி) ஆசாரமும் காணப்படுகின்றது.

யக்ஷுரோணோ ஹவெ ஹவெஹா உஹிஷி (சாந். ந. கக. ௫)

“பகவான்களே! நான் யன்னுஞ் செயப்ப்போகின்றேன்” என்று பிரமத்தை அறிந்த அசுவபதி கேகயர் என்பார் கூறுகின்றனர் என்பதினாற் கேகயர் முதலாகிய பிரமவித்துக்களுக்கும் கன்மம் பிரதானமாகப் புலப்படுகின்றது. அதனாலும், ஞானம் கன்மத்துக்கு அங்கமே. (ந)

கஹு-ஹே (ந. ச. ச)

(௪௨௨) அதற்குச் சுருதியுண்மையான்.

யபெவ விப்யா கரோதி (சாந். க. க. ௧௦)

“ஞானத்தோடு ஒருவன் எதனைச் செய்கின்றானோ” என்னுஞ் சுருதி கொண்டே ஞானம் கன்மத்துக்கு அங்கமாகக் கூறப்படுதலின், கன்மத்துக்கு (ஞானம்) அங்கம். எவன் இதனைச் செய்கின்றானோ, அது ஞானத்தோடு செய்யப்படுகின்ற தென்பதே சுருதியர்த்தம். (ச)

ஸிநாரஹணாசு (ந. ச. ௫)

(௪௨௩) ஒன்று சேர்ந்திருத்தலான்.

௧௦ விப்யாகு-ஹி ஸிநாரஹணே (பிரு. சு. ச. ௨)

“அவனை ஞானமும் கன்மமும் தழுவுகின்றன” என்னுஞ் சுருதியினால் வித்தையும் கன்மமும் ஒரே புருஷனிடத்திற் சேர்ந்திருப்பனவாகக் காணப்படுகின்றது. ஆதலினாலும், ஞானம் கன்மத்துக்கு அங்கமே. (௫)

கஹே விப்யாநாசு (ந. ச. சு)

(௪௨௪) அதனை (ஞானத்தை) உடையவனுக்கு விதியுண்மையான்.

சூஅய்யு-கூலாவெஹிஷித்ரு யயாவியாநா முரோஃ கஹித்ரு ஷெணாவிலிஷித்ரு கூடாவெஹிஷித்ரு ஷெஸா ஸூஅய்யுய்யி யாவெநா யாபி-காநிடியசு (சாந். அ. ௧௫. ௧)

“விதிப்பிரகாரம் ஆசாரியர் குலத்திலே வேதாத்தியயனஞ் செய்து குருவுக்குச் செயப்படும் பணிகையினின்று நீங்கி, சுசிஸ்தானமாயுள்ள குடும்பத்திலே வேதாத்தியயனஞ் செய்து கொண்டு சற்புத்திரரைப் பெற்று” என்றற்றொடக்கத்த சுருதியினால், அர்த்த ஞானம் வரையும் வேதத்தைப் படிப்பவனுக்குக் கன்மம் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதனாலும், ஞானம் கன்மத்துக்கு அங்கமாம். (௬)

நியோக (௩. ச. ௭)

(௪௨௫) நியமமுண்மையான்.

கூவ-ஹெவெஹ கபே-ஹி ஜீவீவெஹ தநீஸரீஃ (௩சா. ௨)

“நண்டுக் கன்மங்கள் செய்துகொண்டே ஒருவன் தூறு வருஷம் சீவிக் கவிரும்பவேண்டும்” எனப் (பரம) ஆன்மாவை அறிந்தவன் கன்மங்களுக் குத் தன் ஆபுசைச் செலுத்தவேண்டும் என்று நேரே நியமிக்கப்பட்டிருக் கின்றது. இதனாலும், ஞானம் கன்மத்துக்கு அங்கமாம். ஆகலின், புரு ஷார்த்தம் இன்றாமெனின், (௭)

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது.

ஸயிகொவபெஸாது பாஹாராயணஸெஸுவர தஜ்ஜ-நாகி

(௩. ச. ௮)

(௪௨௬) அதிகரை உபதேசித்தமையாற் பாதராயண ரது (கருத்து உறுதியானது); அது காணப்படுகின்றமை யான்.

ஞானம் கன்மத்துக்கு அங்கமன்று. பின்னையோ, ஞானத்திலே தான் புருஷார்த்தம் என்னும் பாதராயணர் மதமே யுத்தம்; கர்த்தாவாகிய பிரத்தியக்கான்மாவுக்கு வேறுயுள்ளதே அறியற்பாலதெனக் கூறப்படலான்.

வஹுஸ்யோ வஜாயெய (சாந். ௬. ௨. ௩)

“நான் அநேகமாக ஆவேகை”

ஸ காரணம் காரணாயிவாயிஃ (சுவே. ௬. ௬)

“அவர் காரணம், கரணங்களின் அதிபர்க்கு அதிபதி”

விஸாயிகொ ருஹொ ரீஹஷிஃ (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“விவாதிகராகிய உருத்திரர் மகர்ஷி” என்றற்றெடுக்கத்த வாக்கியங் கில் அறியற்பாலதாகிய பிரமத்துக்கு ஆதிக்கியம் காணப்படுகின்றது. ஆக லின், ஞானம் கன்மத்துக்கு அங்கமன்று. (௮)

ஆசாரம் காட்டுகின்றதென்றமைபற்றிச் சூத்திரகாரர் கூறுவாராயி னார்.

தஹுஸு ஹுஹு (௩. ச. ௯)

(௪௨௭) ஆயின் துல்லியமாயுள்ளது சுருதி.

கேவலம் கன்மத்துக்கன்றி ஞானத்துக்கே பிரதானமென்று ஆசார முந் துல்லியமாய்க் காட்டுகின்றது.

வலகதவஸு வெவ தவிபூரஸு சூலுரூஷயஃ காவலேயாஃ கிரி
வயாஸுஷேஷாரேவெ கிரிவயா வயம் யக்ஷாரேவெ கிம் ப்ரஜயா கரி
ஷாரே|

“அவரை அறிந்த காவலேய விருஷிகள் இதனைக் கூறினர்:— எதற்காக
நாங்கள் படிப்போம்? எதற்காக யாகஞ் செய்வோம்? சந்ததியைக் கொண்டு
பாது செய்வோம்?” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளிலே பிரமத்தை அறிந்த
வர்களுக்குக் கன்மத் தியாகம் காணப்படுகின்றதன்றோ. பலத்தை விரும்
பாது செய்யும் கன்மம் ஞானத்துக்கு அங்கமென அதுட்டித்து, பலத்தை
நோக்கிச் செய்யும் கன்மத்தை ஒழித்தல் வேண்டும் எனல் விரோதமின்மை
யான், கன்மமே ஞானத்துக்கு அங்கம் என்றமைகொண்டு ஞானம் பிரதா
னமே.

(௬)

யவெவ விஷயா (சாந். க. க. ௧௦)

“எதனை ஞானத்தோடு (செய்கின்றோனோ)” என்னுஞ் சுருதிபற்றிச் சூத்திர
காரர் கூறுகின்றனர்.

கலாவதிநிக் (௩. ச. ௧௦)

(௪௨௮) எல்லாவற்றையுமின்று.

யவெவ விஷயா கரொதி (சாந். க. க. ௧௦)

“எதனை ஒருவன் ஞானத்தோடு செய்கின்றோனோ” என்னுஞ் சுருதியினால்,
வித்தையானது (கர்மாங்கமென்று) எல்லாவற்றையும் (எல்லாவித்தையை
யும்) கூறவில்லை, பிரசித்தமாயுள்ள வித்தையைப்பற்றி (அச்சுருதி)யுண்மை
யான்; பிரசித்தமாயுள்ளதும் உற்கீதவித்தையைப் பற்றியதே.

யவெவ விஷயா கரொதி தவெவ வீயு-வதூரூ|

(சாந். க. க. ௧௦)

“எதனை ஒருவன் ஞானத்தோடு செய்கின்றோனோ, அதுதான் அதிவிரியமு
டைத்தி” என்னுஞ் சுருதியினால், பிரகிருத உற்சித வித்தையானது தன்
நேஷ்டையந்த கன்மத்தை அதிவிரியமுடையதாகச் செய்தற்குச் சாதனமா
யுள்ளது என்று விதிக்கப்படுகின்றது. ஆகலின், ஞானம் கன்மத்துக்கு
அங்கமாகவில்லை.

௧௦ விஷாகரீ-ணீ (பிரு. சு. ச. ௨)

“அவனை ஞானமும் கன்மமும் (தழுவுகின்றன)” என்னுஞ் சுருதிபற்றிச்
சூத்திரகாரர் சொல்கின்றனர்.

(௧௦)

வீஜாபூதவஸு (௩. ச. ௧௧)

(சஉக) பிரிவு நூற்றிற் போல.

விடியாகிணீ ஸிநாநலெதெ (பிரு. சு. ச. உ)

“(அவனை) ஞானமும் கன்மமும் தழுவுகின்றன” என்றவிடத்து, ஞானமும் கன்மமும் வெவ்வேறு பயனைக் கொடுப்பனவாக, “ஞானம் தன் பயனைக் கொடுப்பதற்கு (ஆன்மாவைச்) சேர்கின்றது; கன்மம் தன் பயனைக் கொடுப்பதற்கு (ஆன்மாவைச்) சேர்கின்றது எனப் பிரிவு எய்துகின்றது; நிலத்தை யும் இரத்தினத்தையும் விற்றமையால் இருநூறு (கிடைத்தது) என்றவிடத்து, நிலத்துக்கு நூறும் இரத்தினத்துக்கு நூறுமாம் என ஓர் விபாகம் எய்துவது போல.

(கக)

சுலூயநபோத்ருவகீ (ந. ச. கஉ)

(ச௩௦) அத்தியயனமாத்திரமுடையனுக்கு.

வெடியீக்யு

“வேதாத்தியயனஞ் செய்து” என்னுஞ் சருதி அத்தியயனமாத்திரமுடையனனுக்கே கன்மத்தை விதித்தலால், ஞானம் கன்மத்துக்கு அங்கமன்று. அத்தியயனவிதியும் வேதத்தைப் படித்தலிலேமாத்திரம் முற்றுகின்றது. (இந்த விதியை) அர்த்தஞானம் வரையும் கொண்டாலும், வித்தை என்பது அதற்கு வேறுபட்டதாயிருக்கின்றது. “அவன் உபாசிக்க” என்னுமிடத்து விதிக்கப்பட்ட உபாசனையானது ஒன்றைப்பற்றி அன்பினாலாகும் ஆவிருத்தியின் மேற்று. ஆகலின், இது எவ்விடத்தும் அங்கமாகாது.

(கஉ)

நாலிஸெஷாஸு (ந. ச. க௩)

(ச௩௧) (அங்ஙனம்) இல்லை, விசேஷமின்மையான்.

குவ-ஹெவெஹ கி-ஹி (சசா. உ)

“நண்டுக் கன்மங்களைச் செய்துகொண்டே” என்னுஞ் சருதியில், வித்துவானுடைய சீவியகாலமுழுமையும் சுவதந்திர கன்மத்துக்காகச் செலுத்தப்படல் வேண்டும் என்பதற்கு விசேஷ ஏது யாதும் காணப்படவில்லை.

ஔஸாவாஸ்யூதிஹ ஸவ-ஹி (சசா. க)

“சசராலே இவையெல்லாம் காக்கப்படுகின்றன” என்னும் வித்தியாப்பிரகரணத்தினாலும் ஞானத்துக்கு அங்கமாயுள்ளது இந்தக் கன்மம் என அறிப்பப்படுகின்றது. ஆகலின், ஞானம் கன்மத்துக்கு அங்கமன்று.

(க௩)

ஸுதயெ-நூதிவ-ஹி (ந. ச. கச)

(ச௩௨) இன்றேல், (ஞானத்தின்) ஸ்துதிக்காக அநுஞ்ஞை.

எப்போதும் கன்மங்களைச் செய்தாலும், ஞான மான்மியம்பற்றி அவைகளாற் றொடக்குறுவானல்லன் என்பது வாக்கியசேஷம். ஆகலின், ஞானமேயிரதானம். (கச)

காரிகாரொணொமெகெ (ந. ச. கடு)

(சநக) இச்சை காரணவாயிலாகச் சிலரும் (கன்மத்தை விடவேண்டும் என்பர்).

கி0 ப்ரஜயா கரிஷ்யாமி (பிரு. ச. ச. ௨௨)

“புதல்வரைக்கொண்டு யாது செய்வேம்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றால், இச்சை மிகுதியிற் கிரகஸ்தாச்சிரமத்தை வித்துவான் ஒழிக்கலாம் எனச் சிலர் சொல்லுவர். ஆதலினாலும், ஞானம் பிரதானமாகத் தோன்றுகின்றது. (கடு)

உவரீஜ-ஹி (ந. ச. கச)

•(சநச) அழிவும்.

கத்யகெ வாஸ்ய கஜ்-ராணி கஜ்-ஜ்யெஷெ வராவரெ

(முன். ௨. ௨. அ)

“உயர்வும் தாழ்வுமாயுள்ள அவர் காணப்படுங்கால், அவனுடைய கன்மங்களும் அழிந்துபோகின்றன” என்னுஞ் சுருதி பற்றி, ஞானத்தினால் எல்லாக் கன்மங்களும் அழிகின்றன எனச் சிலர் படிக்கின்றனர். ஆகலின், கன்மம் பிரதானமன்று. (கச)

ஊஹ்-ரொதஸு-வ ஸஜெஷி (ந. ச. கள்)

(சநந) (ஞானம்) ஊர்த்துவரேதசுடையாரிடத்துக் (காணப்படுகின்றது); சுருதியினுமன்றோ (அவை கூறப்படுகின்றன).

ஊர்த்துவரேதசையுடைய ஆச்சிரமிகளினும் ஞானம் காணப்படலானும், அவருக்கு அக்கினி ஹோத்திரமுதலிய செய்யக் கூடாமையானும் ஞானம் கன்மத்துக்கு அங்கமாகாது. அங்ஙனம்

த்யொ யஜ்-ஸூர்யாமி (சார். ௨. ௨௩. க)

“மூன்று தரும ஸ்கந்தங்கள்” என வேதத்திலே தருமத்தைப் பற்றிய மூவகை ஆச்சிரமங்களே கூறப்படுகின்றன. ஆகலின், ஞானந்தான் புருஷார்த்த ஹேதுவாய்ப் பிரதானமாகப் பலத்தை நோக்காத விகிதகன்மங்களைத் தனக்கு அங்கமாகக்கொண்டுளதாம் என்று கூறுவதே முடிவு. (கச)

(உ) பராமரிசாதிகரணம்.

வாராஜே-ம் வெஜிதி ரவொடிநா ஶ்வவதி ஹி (க. ச. கடி)

(சுநசு) விதியின்மையாற் பராமரிசம்(என்று) ஜைமினி (கொள்கின்றனர்); சுநதியும் மறுக்கின்றதன்றே.

“மூன்று தரும் ஸ்கந்தங்கள்” என்னுள் சுருதியினால் மூலகை ஆச்சிரமங்
களே தர்மத்துக்கு ஆகாரமென மேலை அதிகரணத்திற் கூறப்பட்டது. ஆக
லின், நான்காவது ஆச்சிரமம் உளது என்பது பற்றிச் சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்)

தய்யோ யஜி-ஷஸ்யாஃ (சாந். உ. உந். க)

“மூன்று தரும் ஸ்கந்தங்கள்” என்றற்றோடக்கத்தவற்றிலே நான்காவது சச்சிரமவிகியின்மையான்,

வரதமேவ ப்ரபுஜிநோ யொகதிஶுதம் ப்ரபுஜணி।

(பி.ந. சூ. ச. ௨௨),

“அந்தப் (பிரம்) லோகத்தை விருப்பித் துறவிகள் தங்கள் வீடுகளைத் துறக். கின்றார்கள்” என்றற்றோடக்கத்த சுருதியினாற் கூறப்பட்ட நான்காவது ஆச்சிரமவசனம் உபாசனையின் ஸ்துத்தியர்த்தவாதமே என்று சைமனீ கொள்கின்றனர்.

வீரலா வா வளவுடிவாநா0 யொழிதூயயதெ1

(யசுர், வே. க. டு. உ. கு)

“அக்கினியைத் தவிர்ப்பவன் தேவர்களின் புதல்வனைக் கொல்பவனே” எனச் சுருதியும் நான்காவது ஆச்சிரமத்தைத் தவிர்க்கின்றது; அக்கினி கோத்திரத்தை விடுதலாற் பெருந் தீமை விளைகின்றது. அதுபற்றி அதனை விடுதலால் எந்த ஆச்சிரமத்தையும் பிரவேசிக்கக் கூடாதெனக் கொள்ளப் படுமாம் எனின், (கஅ)

(கஅ)

(சித்தாந்தம்) வருமாறு.

சுநடுஷெயர் வாடிநாயணலாபியுருதே (ந. ச. கக)

(சகௌ) பாதராயணர் (கொள்ளுமாறு) அநுஷ்டிக்கப்
பாற்று; சுருதி சமானமாகச் (சுட்டுதலான்).

இரகஸ்தாச்சிரமமுதலியபால, மற்ற ஆச்சிரமமும் அநுஷ்டிக்கற்பாற்
றென்பது பகவானாகிய பாதராயணர் மதம்.

தமிழ்நாடு ஸ்தலபதி (சாந். உ. உரு. க)

ஊதவெவ புவாபிநொ யொகரிஹஹ் புவஹ்னி

(பிரு. ச. ௨௨)

“மூன்று தருமஸ்கந்தங்கள்; அந்தப் (பிரம) லோகத்தை விரும்பித் துறவிகள் தங்கள் வீடுகளைத் துறக்கின்றார்கள்” எனச் சுருதியும் ஆச்சிரமங்கள் அனைத்தையும் சமமாகக் கூறுகின்றமையால், அக்கினியைத் தவிர்த்தும் தோஷம் கிரகஸ்தாச்சிரமவிஷயத்திலேதான். ஆகலின், நான்காவது ஆச்சிரம தருமம் உள்ளது. (௧௯)

வியவ-பா யாஸணவசு (ந. ச. ௨௦)

(௪௩௮) இன்றேல் ஒரு விதி; கொண்டு போதலிற் போல.

உவரி ஹி ஷெவெஷ்யோ யாஸயதி

“தேவர்களுக்காக அவன் அதனை மேலே கொண்டுபோகின்றான்” என்று, எந்தவிடத்தினும் விதிக்கப்படாதிருக்க, (தேவர்களுக்கு மேலே இந்தனத்தைக் கொண்டுபோதல்) விதிக்கப்பட்டிருத்தல் போல, இவ்விஷயத்து விதியுமாம். இன்றேல்

புஹ்யயு-ஹ ஸோபு மூஹீஹெஷ்யஹீ வா வநீ ஹிஹா புவமுஜசு (ஜாபாலம்)

“பிரமசரியத்தை முடித்துக் கிரகஸ்தாச்சிரமியாதல்வேண்டும்; கிரகஸ்தனாவது வானப்பிரஸ்தனாவது இருந்து துறவு செய்தல் வேண்டும்” என ஜாபாலசுருதியிற் பிரத்தியக்ஷமாக விதி இருக்கின்றது. இந்தக் கிரமத்தில் நியமமில்லை;

உஹ்நாழி ருநநீகொ வா யஹ்ஹெவ விரஜெதஹ்ஹெவ புவமுஜசு (ஜாபாலம்)

“அக்கினியை விட்டேனும், அக்கினியை மூட்டாதேனும், எந்தத் தினத்திலும் விரக்திபுண்டாயிற்றோ, அந்தத் தினத்திலே துறவு செய்க” எனச் சுருதியுண்வையான். முற் செனனங்களில் ஈட்டிய புண்ணியபரிபாகத்தினால், அந்தக் கரணங்கள் சுத்தமாயிருக்கப்பெற்ற ஒருவன் பிரமசரியத்தில் இருந்தவாறே துறவு செய்யலாம்.

ஐணாமி த்ரீணுவாக்யக்ய ரிநொ ரொகெஷ ஹிவெஸயெஷி

ஹவாக்யக்யரொகெஷஹ் ஹஜோநொ புவக்யபி

(மனுஸ்மிருதி. ச. ௩௦)

“மூக்கடன்களையும் இறுத்தே ஒருவன் மனசை முத்திக்குச் செலுத்தல் வேண்டும்; கடன்களை இறுக்காது மோகஸ்தை விரும்புவோன் அதோ

கதி அடைகின்றன” என்னும் வாக்கியம் உலகத்தை வெறுக்காதோன் மேற்று.

வீரஹாவா ணஷ ஷெவாநா யொழி ஸேவாலயதெ|

(யசர். வே. க. ந. உ. ௫)

“அக்கினியை விடுப்பவன் தேவர்களின் புதல்வனைக் கொல்பவனே” என அக்கினியை விடுத்தல் கூடாதென நிஷேதித்தலான், துறவை அடைதல் பிரமசரியத்தினின்றே நிகழ்தல்வேண்டும் என்றும், கிரகஸ்தாச்சிரமத்திற் புகுந்தபின் அன்றும் என்றும் சிலர் கூறுவர். அங்ஙனமாயின்,

வநீ ஹகூ வுவுஜெசு (ஜாபாலம்)

“வானப்பிரஸ்தனாகி அவன் துறவு செய்க”

உசுஸநாழி ரநநிகொ வா யடிஹரெவ விரஜெதடிஹரெவ வு
வுஜெசு (ஜாபாலம்)

“அக்கினியை விட்டேனும், அக்கினியை மூட்டாதேனும், எந்தத் தினத்தில் விரத்தி புண்டாயிற்றோ, அந்தத் தினத்திலே துறவு செய்க” என்னும் விதிகள் வியர்த்தமாய்விடும். ஆகலின், பிரமசரியத்திருந்துதான், வானப்பிரஸ்தத்தி லிருந்துதான் துறவு செயல் வேண்டும் என்று நிர்ப்பந்தமில்லை. அக்கினி கொண்டும் கொள்ளாமலும் உள்ள ஆச்சிரமம் இரண்டேயாம்; அவற்றுள்ளே பிரமசாரியும் துறவியும் அக்கினி கொள்ளாதவராவர்; கிரகஸ்தனும் வானப் பிரஸ்தனும் அக்கினிகொள்பவராவர்; அக்கினியை மூட்டிப் பின் அதனை விடுத்துத் துறப்பவனினும் பிரமசரியத்தினின்றவாறு துறப்பதுதான் முக் கியம் என்பதே பிரமசரியத்தினின்றே துறக்கவேண்டுமென்பவரின் அபிப் பிராயம். இங்ஙனம் பொருள் கொள்ளாக்காற் சுருதி விரோதமுறும். ஆக லின், எல்லா ஆச்சிரமதருமங்களும் சித்தித்தன. (உ௦)

(௩) ஸ்துதிமாத்திராதிகரணம்.

ஸுதிரோது ஸேவாநாநாழிதி வெஹாவஹகூசு|

(௩. ச. உக)

(ச௩௯) (யஞ்ஞ கன்மங்களை) யுற்றிருத்தலான் அவை ஸ்துதி மாத்திரம் எனின்; அன்று, அவை புதியவாதலின் (அபூர்வமாதலின்).

ஒரிதெதுகடிஹரேஜீய ஸேவாலீத (சார். க. க. க)

“ஒருவன் உந்தேம் எனப்படும் ஓம் என்னும் அக்ஷரத்தைத் தியானிக்க” என்று தொடங்கி,

ஸ ஸுஷ்ரஸாநா ரஸதீ: பரதீ: பராபெயு-ரஹ்மீ
யஜுதீய: (சாந், க, க, நு)

“அந்த உற்கீதம் இரசங்களுடையல்லாஞ் உத்தமமாயும், எட்டாவதாகிய உயர்ந்த தானதைப்பற்றி உயர்ந்ததாயும்” எனப் போந்த இவ்வியல்பினவாய உதாகரணங்களில், உற்கீதமுதலியவற்றின் தியானம் இரசங்களுடையல்லாஞ் சிறந்ததாக விதிக்கப்படுகின்றதா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகடும்) இரகங்களுளல்லாம் சிறத்தாக உந்திதமுதவியவற்
றின் தியானம் விதிக்கப்படவில்லை. ஆயின்,

ஐயபெவ ஜாஹுடு: ஸுபெ-கா மொக சுஹவநீயம் |

“இதுதான் (பூமிதான்) சட்டுவம்; சுவர்க்கலோகம் ஆகவரீயம்” என்னும் வாக்கியங்களிற்போல, யஞ்ஞகன்மங்களுக்கு அங்கங்களாகிய உற்கீதமுதலி யவற்றைக் குறித்து, இரசத்தில் இரசமாகச் சிறந்தது என்றதும் ஸ்துதிமாத் திரமாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) அன்று; அவை அபூர்வமாதலின். அவை ஸ்தூதிமாத் தீர்ப்புகளன்று; பின் இரசங்களுள்ளொஞ்சிறந்ததாகவுரைத்த உற்கீதாதிதியானம் விதிக்கப்பட்டதொன்றே; அவை அபூர்வமாதலின். ஆகலின், சட்டுவமுதலியவாகக் கூறப்பட்ட நியாயம் சுண்டு அடாது; சட்டுவமுதலியவற்றிற் போல உற்கீதாதி விதி சர்ந்தியில் இல்லையாதலின். ஆகலின், இரசங்களுள்ளொம் இரசமாகிய உற்கீதமுதலியவற்றின் தியானம் விதிக்கப்பட்டதே யாம்.

(உக)

ஹர்வர்ட்ஸ் (ந. ச. உ.உ)

(சச0) விதிசப்தமுண்மையா னும்.

உதீய ஸ்வாஸீத (சாந். க. க. க)

“ஒருவன் உற்சித்தத்தைத் தியானிக்க” என்னுமிடத்தில் விதிசப்தம் கேட்கப்படுகின்றது. இக்கியாயத்தினாலும் இரசங்களுள்ளொன்று சிறந்ததாக உற்கீத முதலியவற்றின் தியானத்துக்கு ஓர் விதி உண்டு. (உஉ)

(சு) பாரிப்பிலவா திகரணம்.

வாரிவ்வாசு-ஊதி மென் வஸெஷிதகூசு (ந. ச. உந)

(சசக) பாரிப்பிலவ உபயோகத்துக்காக (அவைதன்) (உரைக்கப்படுகின்றன) எனின், அன்று; அப்படிப்பட்டன விசேஷிக்கப்படுதலின்.

புத்தகத்தை அப்பெயர் பெற்றவரால் விரிப்பதற்கு விரியாமலிருக்கிற
உதாரணம் யாவென்பவளராமென்று அ. (கௌண்டி, ப. 3) :

“தீவோதாசன் குமாரனாகிய பிரதர்த்தனன் என்பான் யுத்தம் பொருஷம் என்பன காரணமாக உண்மையாய் இந்திரனுடைய இனிய இல்லத்துக்கு வந்தான்” என உபநிடதங்களில் அந்தந்த வித்தைகளின் முதற்கண்ணே கதைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அவை பாரிப்பிலவத்தின் பொருட்டா? இன்றேல் உபாசனா ஸ்துதிபொருட்டா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருஷங்களும்) பாரிப்பிலவத்தின் பொருட்டே அசுவமேதயாகத்திலே அரசனைக் குடும்பத்தோடிருக்கச் செய்து, அத்துவரியுவினாலே அவன் சமூகத்தில் வைதிகக் கதைகள் கூறற்பாலன.

வாரிஷுவரோயகூடீத (ஆசுவலாயன சிரௌதசூத்திரம். ௧0. ௬. ௧0)

“அவன் பாரிப்பிலவத்தைச் சொல்க” என்னும் விதியினாற் பாரிப்பிலவம் என்னும் கர்மம் விதிக்கப்பட்டது;

ஸவ-பாணூஷாநாமி வாரிஷுவெ ஸாலணிக்

(ஆசுவலாயன சிரௌதசூத்திரம். ௧0. ௬. ௧0)

“பாரிப்பிலவத்தில் எல்லாக் கதைகளையும் அவர்கள் கூறுகின்றனர்” எனக் கூறப்படலான், உபநிடத ஆரம்பத்திலே நேரும் கதைகள் பாரிப்பிலவத்தின் பொருட்டேயாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) “விசேடிக்கப்படுதலின்” (என்று சூத்திரகாரர் கூறுகின்றமையின்) அவைகள் பாரிப்பிலவத்தின் பொருட்டன்று;

புரூஷரேஹநி ரீநு-வெ-வஸூதொ ஸாஜா ஹித்யேஹநி யரோ வெவஸூதொ ஸாஜா (ஆசுவலாயன சிரௌத சூத்திரம். ௧0. ௭. ௧, ௨)

“முதற்றினத்திலே விவஸ்வான் குமாரனாகிய மனு என்பான் அரசனுயிருந்தமையும், இரண்டாம் தினத்தில் விவஸ்வான் குமாரனாகிய யமன் அரசனுயிருந்தமையும் (கூறப்படல் வேண்டும்)” என்றற்றொடக்கத்தவற்றால், பாரிப்பிலவத்துக்குரிய கதைகள் விசேடிக்கப்பட்டமையான். (௨௩)

உபநிடதங்களிலே நேரும் கதைகள் அடுத்துப்போதரும் உபாசனாவிதிகளோடு ஏகவாக்கியமாயிருத்தலான், அவை உபாசனைகளைத் துதித்தலின் பொருட்டாம் என்று சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

தயாவெகவாக்யதொவஸூயாக (௩. ச. ௨௪)

(௪௪௨) அந்தப் பிரகாரம் அவை ஏகவாக்கியமாகப் பொருத்தப்பட்டிருத்தலான்.

லொ ரொஜீக (யசர். வே. ௧. ௩. ௧. ௧)

“அவன் அமுதான்” என்றற்றொடக்கத்த கதைகள் எங்ஙனம் யஞ்ஞ கன்ம விதிகளோடு ஒன்றாய் இணைந்து நிற்கின்றனவோ, அங்ஙனம் இக்கதைகளும்

உபாசனாவிதிகளோடு ஏகமாய் இயைந்து உபாசனைகளைத் துதிக்கும்பொருட்டே உள்ளன.

(உச)

(நீ) அக்கினீந்தநாதத்தியதிகரணம்.

சுத வஸவா^{நீ}யநா^{நீ}நவெக்ஷா (ந. ச. உரு)

(சசக) ஆகலின், அக்கினி யாதான முதலியவற்றுக்கு அபேகை இன்று.

மேலை அதிகரணத்தில் இறுதி ஆச்சிரமமுளதாகக் கூறப்பட்டது.

வித்தைக்குச் சாதனமாக அக்கினி யாதானம் ஆவசியகமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) கன்மம் ஞானத்துக்கு அங்கமாக விதிக்கப்பட்டமையான், வித்தையையுடைய துறவிகளும் வித்தைக்கு அங்கமாக யஞ்ஞாக்கினி முதலியவற்றை அதுட்டித்தல் சால்பாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். அவர்களுடைய வித்தையானது யாகாக்கினி யாதான முதலியவற்றை அபேகைக்கவில்லை;

வஸத ஜேவ ப்ரவ்ராஜிநொ லொககி^ஜஹை^ஜ ப்ரவ்ராஜினி

(பிரு. சு. ச. உஉ)

“அந்தப் (பிரம) லோகத்தை விரும்பித்துறவிகள் வீடுகளைத் துறக்கின்றார்கள்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதியானது கன்மத்தை விடுத்தே வித்தையைப் பெற்றார் என அறிவுறுத்துகின்றமையின். ஆகலின், தமது ஆச்சிரமத்துக்குரிய தருமங்களைச் செப்வதில் அபேகையுடையது அவர்கள் வித்தை; அவர்களுக்கு அக்கினியை வளர்த்தன்முதலிய பொருந்தாமையின். (உரு)

(சு) சர்வாபேகையாதிகரணம்.

ஸவா^{நீ}யநா^{நீ}நவெக்ஷா உ யஜா^{நீ}தி ஸ்ர^{நீ}தே ரஸவஸு (ந. ச. உக)

(சசச) யார்க்கும் அபேகை உண்டு; யஞ்ஞ கன்மமுதலியவைகளை விதிக்கும் சுருதியுண்மையான், குதிரை விஷயத்திற் போல.

மேலை அதிகரணத்தில் இறுதி ஆச்சிரமத்தார்க்குரிய வித்தைக்குப் பொருந்தாமையான், அது அக்கினி யாதானத்தை அபேகைக்கவில்லை என நிரூபிக்கப்பட்டது.

இப்போது கிரகஸ்தாச்சிரமவிஷயத்திலே வித்தை கன்மத்தை அபேகைக்கின்றதா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) இங்ஙனமாகக் கிரகஸ்தர் விஷயத்தினும் யஞ்ஞாக்கினி யாதானமாகிய கன்மத்தை வித்தை அபேகையானது என்பேம். அது அந்தி

பாசிரமிகள் விஷயத்திற் சேராமையான், கன்மம் வித்தைக்கு அங்கமாக மாட்டாது. ஐயத்துக்கிடைய வித்தையானது தனக்கு அங்கமாயுள்ள கன்மத்தை அபேக்ஷிக்கும், அங்கியாதலின்; பிரயாஜைமுதலியன தரிசம் பூரணமாச முதலியவைகளுக்கு (உதவுதல்) போல என்பது அனுமானம். ஈண்டு அக்கினியாதான முதலிய கன்மம் வித்தைக்கு எங்ஙனம் அங்கமாகும்? பிரயாஜை முதலிய (தரிசத்துக்கு) உதவுதல் போல, (வித்தைக்குப்) பலோபகாரியாயுள்ளதா? இன்றேல் உமியைப்போக்குதன்முதலிய தரிசத்துக்கு உபகாரமாதல் போல (ஆதானம் வித்தைக்குச்) சொருபோபகாரியாயுள்ளதா? முதற்கட் கூறியபிரகாரம் இருக்கமாட்டாது; கன்மத்தின்பயனுயிருப்பின், முத்தி அரித்தியமாய்விடும். பிந்தியதாயின் தரிசத்துக்கும் பிரயாஜைக்கும் அப்படிப்பட்ட சம்பந்தமில்லாமையால் திருஷ்டார்த்தம் தவறுபடும். ஆகலின், கன்மம் ஞானத்துக்கு அங்கமாகாது. அதுபற்றிக் கிரகஸ்தர்விஷயத்தினும் ஞானமானது கன்மத்தை அபேக்ஷித்திலது எனின்,

(சித்தாந்தம்) யஞ்ஞகன்மங்களைச் செய்யவேண்டியவராகிய கிரகஸ்தர் விஷயத்திலே அக்கினிகோத்திரமுதலிய சமஸ்த கன்மங்களை ஞானம் அவா கிற்று;

கடுதெந வெஹாநுவஹெந ஸுராவணா விவிஷணி யஜேந
ஹாநெந தவஸா ௨நாஸகெந (பிரு. கூ. ச. ௨௨)

“பிராமணர் வேதாத்தியயனத்தினாலும், யஞ்ஞத்தினாலும், தானத்தினாலும், தவத்தினாலும், விரதத்தினாலும் அவரை அறிகின்றார்கள்” எனச் சுருதி கூறுதலானும், யாகாதிகளும் சிவபெருமானால் நியோகிக்கப்பட்டிருத்தலானுமாம். குதிரை கமனத்துக்குச் சாதனமாயிருந்தாலும், அது கமனத்துக்கு உடுப்பு முதலியவற்றை வேண்டிநிறற்போல, ஞானம் கன்மத்தை அபேக்ஷிக்கும். பலத்தை அபேக்ஷியாது செய்யப்படும் கன்மமானது ஞானத்துக்குச் சொருப உபகாரமாகி அங்கமாயிருத்தலின், முக்திபலம் அந்தக் கன்மத்தினால் எய்தவில்லை. ஆனால் சாக்ஷாத்நா ஞானபலமேமோக்ஷம்; ஆதலின், கிரகஸ்தர் விஷயத்தில் ஞானம் யஞ்ஞமுதலிய கன்மங்களை அபேக்ஷிக்கின்றது. எல்லா ஆச்சிரமிகளுக்கும் அவ்வவர் ஆச்சிரமத்துக்குரிய கன்மங்களோடு ஞானம் இணைந்திருக்கவேண்டும். ஆகலின், வித்தை கன்மத்தோடு சேர்ந்திருக்கவேண்டும் என்பது யுத்தம். (௨௬)

(௭) சமதமாத்தியதிகரணம்.

ஸிஹோஷு-வெதஸுர தூயவித-தவ்யெ ஸுஹமதயாதெஷு
வேஷுஸுராதெஷுயதூஷ (கூ. ச. ௨௭)

(சசநு) மேலும் (அவன்) சமம் தமமுதலியவற்றோடு இயைந்திருத்தல் வேண்டும்; அவைகள் விதிக்கப்பட்டபடியானும், அதற்கு அங்கங்களாதல்பற்றி அவை அவசியம் அறுஷ்டிக்கப்படல்வேண்டுமாதலினாலும்.

ஸாஷோ லாஹ உவரத விதிக்கூ ஸூஹிதொ ஹிதூத நெய்வாதுநு வபொது (பிரு. ச. ச. ௨௩)

“சாந்தமும், தாந்தமும், உபரதியும், பொறுதியும் இயைந்தவனுப் அவன் ஆன்மாவில் (பரம) ஆன்மாவைப் பார்க்கவேண்டும்”

ஸூஹிதூதநயொஹிதூதெவெஹி (கைவ)

“சிரத்தையினாலும் பத்தியினாலும் தியானத்தினாலும் நீ அறிதி” என்றற் றொடக்கத்த வாக்கியத்தினால், வித்தையானது சமை முதலிய சம்பத்தியை அபேக்ஷிப்பதாகக் கேட்கப்படுகின்றது.

கிரகஸ்தாச்சிரமிகளுக்குச் சமைமுதலிய சம்பத்தி எய்துமா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) யஞ்ஞாதியோடியைந்தமையால் வெகுவியாபாரவியா குலங்கையுடைய அவர்களுக்கு, அந்த உபரதிருபமாயுள்ள சமதமாதிசம் பத்தி எய்தமாட்டாதெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. கிரகஸ்தன் விஹிதகன்மங்களில் வியா பரித்துக்கொண்டிருப்பவனுபினும், நிஷித்தகாமியாதிகன்மங்களில் வியா பாரஹிதனுய்ச் சாந்திமுதலியவற்றையுடையனுபிருத்தல்வேண்டும்;

ஸாஷோ லாஹ (பிரு. ச. ச. ௨௩)

“சாந்தம் தாந்த” முதலியவற்றானும்,

ஸூஹிதூதநயொஹிதூதெவெஹி (கைவ)

“சிரத்தா பத்தி தியானையோகத்தினால் அறிகுதி” என்றற்றொடக்கத்தவற்றா னும், சமைமுதலியன விதிக்கப்பட்டமையால், வித்தையை அடையும் பொருட்டு, அவை அங்கங்களாக அவசியம் கோடற்பாற்றாமாதலினாலும், உன்னுணர்ச்சிகளாகிய ராகத் துவேஷமுதலியவற்றை அடக்குதலே சமம்; விதிக்கப்படாத வியாபாரங்களிலிருந்து இந்திரியங்கள் அனைத்தையும் திருப் புவதே துயம்; நிஷித்தகாமிய கன்மவியாபாரத்திருந்து நீங்குதலே உபரதி; துவந்துவங்களைச் சுகிப்பதே நிதிக்கை; காமாதிதடைகளிலிருந்து நீங்கினவ னாய்ப் பரத்தை நோக்குதலே சித்தத்தின் சமாதானம்; புருஷார்த்தமில்லாத சகலஇதர சாஸ்திரங்களிலே பராமுகமாய்ப் பரவித்தியாமயமாகிய பரமான்ம தந்திர உபசிடத கோஷ்டியிலே மிகுந்த ஆசைகொண்டிருக்கின்ற சத்துவ

கலையே சிரத்தை; சகல இதர தேவதா பூதையிற் பற்றின்றி மூலித கரணங்க ளோடு அடையற்பாலதாய் விசிஷ்டமாயுள்ள அஷ்டாங்கங்களோடு இயைந்து சிவபெருமானுக்குத் தொண்டுசெய்தலாகிய வைதிகக் கிரியையே பக்தி; பர மானந்தாவேசமாகிய மகாமோகூஷலட்சுமியைத் தரிசிக்கவேண்டும் என்னும் (ஆசையின்) வேகமே முழுட்சத்துவம்; வைராக்கியமுடையனாய், இம்மை மறுமை இன்பங்களிலே நொதுமலனாய், நித்தியாநித்தியங்களை நிச்சயிக்கும் விவேகமுடையனாயுள்ள அவனாலேசமை தமை முதலியன அடைதல்வாயி லாக, இந்த மோகூ இச்சை எய்துகின்றது. இந்த விவேகமுதல்முழுகூஷ இறுதியாயுள்ள பரதருமங்கள் வித்தையின்பொருட்டு எல்லா ஆச்சிரமிகளா லும் விசேஷமாக அதுஷ்டிக்கற்பாலனவாம். (௨௪)

(௮) சர்வாந்நாநுமத்தியதிகரணம்.

ஸவ-ஹாநாநுதிரு பூரணாகுயெ தஹ-நாக (௩. ச. ௨௮)

(சச௩) பிராணனுக்கு மோசம் வருங்கால் எவ்வகை உணவுக்கும் அநுமதி உண்டு; அதற்குச் சுருதி காணப்பட லான்.

நஹவா வனயௌ விஹி கிஹநாநஹ்வதி (சார். ரு. ௨.௧)

“இதை அறிந்தவனுக்கு அன்னமாகாததொன்றுமில்லை” எனப் பிராண வித்தையிலே சுருதி கூறுகின்றது. இந்த வாக்கியம் பிராணவித்தையுடையானுக்கு எல்லா அன்னமும் (உண்ண) அநுமதி செய்யப்பட்டதாக அறிய வருகின்றது. இது நியாயமா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகூஷம்) வேறுவகையால் யாவர்க்கும் கிடைக்கற்பாலதாகிய போசணம் சுருதியில் விதிக்கப்படவேண்டியதின்மையின், அறியப்படாதன வாய்க் கிடந்த உணவுவகை அனைத்தையும் உண்ண அநுமதி செய்தலே ஈண்டு விதிக்கப்பட்டதாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. பிராணவித்தியாநிஷ்டனும் எக்காலத் தும் எல்லா அன்னத்தையும் உண்ணுதற்கு அநுமதி செய்யவில்லை; ஆனால் பிராணபாயத்திலாம். அதிகசத்தியுடைய உஷஸ்தி பிரமத்தை அறிந்தான யினும், பிராணபாயகாலத்திலேதான் உச்சிஷ்டபோசணஞ் செய்ததாகச் சுருதி கூறுகின்றது.

ரீடலீஹதெஷு கௌஸுஷாழிசுர ஸஹ ஜாயயொஷலீஹம்-வா குராயண ஐஹுயாரெ ப்ரஹ்மணக உவாலு ஸ ஹெஹு கௌரூ ஷாந் வாஹு விஹிஷெ.தௌ ஹொவாஅ நெதொ ௨௮ விஹிஷெ யதுயெஹி ஐரீ உவஹிஹிதா ஐதி ஸதெஷுரௌ ரெ ஹீதி ஹொவீஅ

தாநவெஷு பூரண ஹ்நாநுவாந வித்யுஹ்ஷு ௦ வெவெ லீக
ஸ்யாதி ஹ்வாவா நவ்ஷிஷெத ௨ஷுஹ்ஷு ௦ ஹ்நி நவா சுஜீவ்ஷி
ஜீரோநவாடி மிதி ஹ்வாவா காரோ ௦ உஷ்வாநடி (சாந். க. ௧௦. ௧)

“கன்மழைகளாற் குருதேசங்கள் அழியும்போது, உஷஸ்தி சாக்கிராயணர்
என்பார் தம் கன்னிகையாகிய மனினியோடு இப்பியகிராமத்தில் யாசகராய்
வசித்தார்; ஓர் பிரபுபயனுப்பதைக் கண்டு, அவரை இவர்பாசித்தார்; அதற்
குப் பிரபு சேஷமாயிருப்பனவேயன்றி வேறு அதிகம் இல்லை என்றார்;
உஷஸ்தி அவற்றை உண்ணக்கொடும் என்றார்; அவர் அந்தப் பயற்றை
அவர்க்குக் கொடுத்துப் பானஞ் செய்தற்கும் சிறிது இருக்கின்றதென்றார்;
மின்னர் அதற்கு உஷஸ்திநான் அதைக் குடித்தால் மற்றொருவனாற் குடித்து
எஞ்சியதை நான் குடித்தேனாகி அசுத்தனவேன் என்றார்; அதற்குப் பிரபு
அந்தப் பயறுகளும் சேவித்தனவன்றோ, அதனால் அவைகளும் அசுத்த
மன்றோ என்றார்; அதற்கு உஷஸ்தி (அங்ஙனம்) அன்று, நான் அவற்றை
உண்ணவிடற் சீவித்திருக்கமாட்டேன்; ஆனால் ஜலபானம் பண்ணுதல் இன்ப
மாத்திரமேயாம்” என்று சுருதியிற் கூறப்படுகின்றது. ஆகலின், பிராணன்
அபாயத்திருக்கும்போதுதான் பரவித்தையுடையானும் எவ்வகையாகிய
உணவையும் உண்ணலாம் என்று அநுமதி உண்டு. (௨௮)

சுபாயாது (௩. ச. ௨௯)

(௪௪௭) பாதை இன்மையானும்.

சுஹாரஸுபெஷ ஸுதாஸுஹ்ஷுதாஸுபெஷ பூவா ஸ்யுதிஃ
ஸ்யுதிஹ்ஷு ஸவ-ஹ்ஷுநாஸு விபுரோகூஃ (சாந். எ. ௨௬. ௨)

“ஆகாரம் சுத்தமாயிருக்குங்காற் சத்துவசுத்தி உண்டாகின்றது; சத்துவ
சுத்தியாகுங்கால் உறுதியாகிய ஞாபகம் எய்துகின்றது; ஞாபகம் உறுதியா
குங்கால் எல்லாக் கட்டும் மோசனமாகின்றன” என்னுஞ் சுருதிவாயிலாக
ஆஹாரசுத்திக்குப் பாதை (தடையாதுமின்மையானும், உயிர் சந்தேகத்
துக் கிடமாயிருக்கும்போதுதான் எவ்வகை உணவுக்கும் அநுமதி (செயற்
பாற்றி). (௨௯)

சுவி ஹ்ஷுஷெ (௩. ச. ௩௦)

(௪௪௮) ஸ்மிருதியினுங் கூறப்படுகின்றது.

புராணஸுபயோபஹா யொ ௨ஹ்ஷி யதஸுதஃ

விபுரெத ந ஸவாவெந வடி வத்ரவிவாஹஸா||

“ஆன்மா அபாயத்திருக்கும்போது எவ்விடத்திருந்தேனும் அன்னத்தை
ஒருவன் உண்ணுங்கால், அவன் தாமரையில் நீர்போலப் பாவத்தினுற்றொ
டக்குண்ணான்” என ஸ்மிருதியிற் கூறப்படலான், சீவாபாயத்திலேதான்

எவ்வகை அன்னமும் (உண்ண) அதுமதி ஸ்மிருதியிற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (௩௦)

ஸஸூராதொ ழகாரிகாரெ (௩. ச. ௩௧)

(சசுக) ஆகலின் இச்சித்தவாறு செய்தல் கூடாதெனச் சுருதியுண்மையானும்.

தஸூ ஸூராவண ஸூரார ந விஸேக]

“ஆகலின், பிராமணன் சுரபானஞ் செய்யப்படாது” என்பதினால் ஆசை ஒழிக்கவேண்டுமென்பதுபற்றிச் சுருதியும் இருக்கின்றது. ஆகலின், பிராமண சம்சயம் எய்துங் காலத்திலேதான் வித்துவானும் எவ்வகை உணவையும் உண்ணலாம் என்னும் அதுமதி (போதரும்). அஃதொழிந்து நிஷித்தாசரணஞ் செய்தார் சிவபெருமானது ஆஞ்ஞக்குத் துரோகியாவான் என்பது கருத்து. (௩௧)

(௧) ஆச்சிரமகர்மாதிகரணம்.

விஹிககூரூஸூரிகேஜாவி (௩. ச. ௩௨)

(ச௫௦) விதிக்கப்பட்டமையானும் ஆச்சிரமதருமங்களும் (கவனிக்கற்பாலன).

யாவஜீவ ரீழ்ஹொத்ர ஜஹொதி]

“சீவபரியந்தம் அக்கினிகோத்திரத்தைச் செய்கின்றான்” என விதிக்கப் பட்டமையானும்,

யஜே ந ஹொந ந (பிரு. சூ. ச. ௨௨)

“யஞ்ஞத்தினலும் தானத்தினலும்” எனச் சுருதியானது வித்தையைத் தேடுதற்கு (அவை) சாதனமென்று கூறுதலானும், ஞானவீனனாகிய கிரகஸ்தனுக்கு ஆச்சிரம கன்ம யாகமுதலியன அநுஷ்டிக்கற்பாலன எனப் பெறப்படுகின்றது. (௩௨)

ஸஹகாரிகேந உ (௩. ச. ௩௩)

(ச௫௧) உடந்தையாயிருத்தலானும்.

வித்தையுடையவன் விஷயத்தினும்,

விடிஹாவிடிஹா (சசா. ௧௧)

“வித்தையையும் அவித்தையையும் (அறிந்தவன்)” என்னுஞ் சுருதியானது அன்வ வித்தைக்கு அங்கமாயிருப்பன என்று விதித்தலான், அவை அநுஷ்டிக்கற்பாலன எனப் பெறப்படுகின்றது. வித்தையில்லாதவனானும் வித்தை

புடையவனாகவும் யஞ்ஞமுதலியன வித்தியாசாதனமாகவும் வித்தியாங்கமாகவும் இரு முறையோ ஒரு முறையோ அதுஷ்டிக்கற்பாலன? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) இரு விதியும் பலமாயுண்மையான், அவை இரு முறை அதுஷ்டிக்கற்பாலன எனின், (௩௩)

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது.

ஸவ-யா-வி த வனவொஹயவி-மூக (௩. ச. ௩௪)

(சௌ) எப்பிரகாரத்தாலும் அவை ஒன்றும்; உபய விங்கங்களுண்மையின்.

இருவேறு பிரகரணங்களிலே நேரும் இரு விதிகளால் அந்த யஞ்ஞமுதலியன இருவகை உருவங்களை அடைவனவாகவிருந்தாலும், அவை எவ்விடத்தும் (ஒன்றும்); அங்ஙனம் அறியப்படலான். இங்ஙனம் கருமசொருபம் ஒன்றாயிருத்தலாற் சமயோக பிருதகத்துவ நியாயத்தினால் விரோதமின்று; ஒரேதரத்திற் பிரயோகிக்கப்பட்டாலும் இரு விதியின் பலத்தினால் ஒரே கன்மமானது இருவேறு உருவங்கள் எய்துமாதலின், “யஞ்ஞபுபம் காதிரமரத்தினால் ஆகின்றது” எனவும், “வீரியகாமன் காதிரமரத்தினால் யஞ்ஞபுபத்தைச் செய்க” எனவும் போந்த இருவசனபலத்தினால் நித்தியகாமிய கன்மங்களுள்ளே ஒரே யஞ்ஞபுபம் (பிரவேசித்தல் போல), வித்தையுடையவன் விஷயத்தில் அங்கமாகவும், வித்தியாஹீனன் விஷயத்திற் சாதனமாகவும் யஞ்ஞகன்மங்கள் விதிக்கப்பட்டமையால், இந்த (இரண்டுக்குமாக) ஓர்கால் யஞ்ஞமுதலியன அதுஷ்டிக்கற்பாலன. (௩௪)

சுநஹிஹ டி-ய-தி (௩. ச. ௩௫)

(சௌ) இசைவாயிருத்தலையுஞ் சுருதி கூறுகின்றது.

பு-ப-ண வா-வ வே-ந-தி (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௪௬. ௧௦௦)

“தருமத்தினாலே பாவத்தைப் போக்குகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியானது வித்தையின் உற்பத்தியைத் தடுக்கும் பாவத்தைப் போக்குதல் வாயிலாக, வித்தைக்கு இசைவாகிய கன்மாதுஷ்டான காரியத்தையும் கூறுகின்றது. ஆகலின், முன் சொல்லியது விரோதமின்று. (௩௫)

(௧௦) அந்தராதிகரணம்.

சுஹா-வா-வி து த-பு-ஷ்டி (௩. ச. ௩௬)

(சௌ) விலக்காயுள்ளோர்க்கும் அது காணப்படலான்.

ஆச்சிரமிகளுக்கு ஞானம் வேண்டற்பாலதாகக் கூறப்பட்டது. ௪௦௦

ஆச்சிரமங்களிலே சேராதோர்க்கும் ஞானம் வேண்டியதா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) பிரமசரியத்தை விடுத்துக் கிரகஸ்தாச்சிரமத்திலே பிரவேசியாத) ஸ்நாதகனும், தாரமிழந்தவர்களும் அநாச்சிரமிகள் ஆவர். இவர்களுக்குப் பிரம்மத்தை எய்தாது; வித்தையைச் சம்பாதித்தற்குச் சாதனமாய்ப் போந்த ஆச்சிரம தருமங்கள் யாதாமின்றும்மனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதாம். இரைவகர்முதலாயினோரும் வித்தையைப் பெற்றாரெனச் சுருதியிற் காணப்படுதலான் ஞானம் அநாச்சிரமிகளுக்கு எய்துகின்றதன்றோ. (௩௬)

வித்தைக்குச் சாதனமாகிய ஆச்சிரமதருமங்கள் இல்லை எனக் கூறப் பட்டதுபற்றிச் சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

கவி. உ ஸ்யு-தெ (௩. ச. ௩௭)

(ச. ௩௮) ஸ்மிருதியினுங் கூறப்படுகின்றது.

ஜபெயுமெநவ து ஸ்மிருதியென நூலுமென நூலுமென நூலுமென

கூயு-தெ நவகூயு-தெ நூலுமென நூலுமென நூலுமென

(மனுஸ்மிருதி. உ. ௧௭)

“செபத்தினுன்மாத்திரம் பிராமணன் சித்தியடையவேண்டும்; இதற் சந்தேகமின்று; ஏனையவற்றைச் செய்யினும் செய்யலாம், விடினும் விடலாம்; தண்ணளியுடையவனே பிராமணன் எனப்படுவன்” என்னும் ஸ்மிருதியினால், அநாச்சிரமிகளும் செபமுதலியவற்றால் வித்தியாதுக்கிரகம் எய்துகின்றார் எனக் கூறப்படுகின்றது. (௩௭)

விசேஷாநுமூலம் (௩. ச. ௩௮)

(ச. ௩௯) விசேஷகருமங்களானும் அநுக்கிரகம் எய்துகின்றது.

தவஸா ஸ்மிருதியென நூலுமென நூலுமென நூலுமென

(பிர. க. ௧௦)

“தபசினும், பிரமசரியத்தினும், சிரத்தையினும், ஞானத்தினும் (பர)மான்மாவை நாடி” என்னுஞ் சுருதியானது ஆச்சிரமங்களுக்கு நியதமாகிய தருமவிசேஷத்தினும் ஞானனுக்கிரகம் எய்துவதாகக் கூறப்படுகின்றது. (௩௮)

கவி. உ ஸ்யு-தெ (௩. ச. ௩௯)

(ச. ௪௦) ஆகலின் மற்றது உயர்ந்தது; இலிங்கவுண்மையானும்.

ஆச்சிரமம் யாதும் இலாமையைவிட ஆச்சிரமமுடைமை சிரேட்டமாகும்; தரும் மிகுதியாய் எய்துவதாகலின்.

கநாபுரீ நகிஷெதநெகேவிஜீ (தக்ஷஸ்மிருதி, க. ௧௦)

“ஆச்சிரமங்கள் ஒன்றுக்கேனும் சேராமல் ஓர் தினமாயினும் இரு பிறப்பாளன் இருத்தல் கூடாது” என ஸ்மிருதியுங் கூறுகின்றது. இங்ஙனம் ஆச்சிரம மில்லாமையினும் ஆச்சிரமமுடைமை சிரேட்டமே. அங்ஙனமாயினும், ஆபத்தாகிய விஷயங்களில் ஆச்சிரமமில்லாதோர்க்கும் சேபமுதலிய சாதனத்தினால் ஞானம் எய்துகின்றதே.

(கூல)

(கக) தத்பூதாதிகரணம்.

தஜுததஸுத நாதஜாவொ வெஜிநொவி கியோதஜுதி வாஜாவெஜி (க. ச. ௪௦)

(சுருஅ) அவ்வாறாகிய புருடனுக்கு அவ்வாறாதலினிருந்து நீங்குதல் கூடாது; சைமினி அங்ஙனங் கொள்ளுதலான்; நிலையினின்று இறங்குதல் தடுக்கப்படுதலின்.

ஈண்டுத் தறவுபூண்டோர் பூருவாச்சிரமத்துக்கு மீடலாகிய இறக்கம் உளதா? இலதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்)

பூருவபக்ஷம் ஸுலோகம் மூலம் உவெசு

மூலமாவதீ உலோகா பூருவெசு (காபாலம்)

“பிரமசரியத்தை முடித்துக் கிரகஸ்தாச்சிரமியாதல்வேண்டும்; கிரகத்தை விட்டு வானப்பிரஸ்தானகித் துறவு செய்தல்வேண்டும்” என்னும் வாக்கியத்தினால் ஆச்சிரம ஏற்றம் எவ்வாறு, சுவேச்சாதீனமோ, அவ்வாறே (ஆச்சிரமத்தினின்று) இறக்கமும் எய்தலாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். நைஷ்டிகாதி ஆச்சிரமத்தை அடைந்தவனுக்கு அதினின்று இறங்குதல் கூடாது; அந்நிலையினின்று இறங்குதல் தடுக்கப்படுகின்றமையான்.

கத்யூராதா ந ரோவாபுக்ஷெ ஸ்லோகம் (சாந். உ. உக. ௧)

“ஆசாரியகுலத்திலே தன்னை மிகுதியும் ஒதுத்த” என்னும் சருதியினால், அது நிச்சயமாய்த் தடைப்படுத்தப்படுகின்றது.

காணுதியாததொந வுதரொயாஸி

“அவன் காட்டுக்குப் போய் அங்கிருந்து மீண்டு வாராதிருப்பாலாக” எனவும்,

ஸஞ்ஜஸ்யாநீன வுநராவத்யெசு]

“அக்கினிகளை விடுத்துப்போய் அவன் மீண்டு வாராதிருப்பானாக” எனவும் சாஸ்திரங்கள் இறங்குதலைத் தடைப்படுத்துகின்றன. ஆச்சிரமத்தினின்று ஏறுதற்கு விதி இருத்தல்போல, இறங்குதற்குச் சாஸ்திரங்களில்லை. அவ்வாறே இறக்கத்தைச் சுருதிகள் வெளிப்படையாய்த் தவிர்த்தலானும், இறக்கத்துக்கு உடன்படுஞ் சுருதியின்மையானும், (உயர்ந்த ஆச்சிரமத்தினின்று இறங்குகின்ற அவர்களுக்கு) ஞாநாதிகாரமில்லை; சைமினிக்கும் இதுவே சம்மதம். (ச௦)

உயர்ந்த பதவியிலிருந்து இறங்கிவனுக்குப் பிராயச்சித்தாதிபியில் வித்தியாதிகாரம் இல்லை என்று சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

நவாயிகாரிகவி வதநாநு ராநா தூயொமுக (௩. ச. சக)

(சநுக) யோக்கியதையைக் கொடுக்கத்தக்க பிராயச்சித்தமும் இல்லை; ஸ்மிருதி கூறுமாறு வழுவதல்பற்றி அது அவர்கட்கியையாமைபின்.

மீமாஞ்சாதிக்ஷணத்து (சு. அ. ௨௨-இல்) நெறி தவறிய பிரமசாரிக்குக் கர்த்தபபலி (கூறப்பட்டாற் போல, யோக்கியதா) அதிகாரத்துக்கு இலக்ஷணமாகச் சொல்லப்பட்ட பிராயச்சித்தமானது (ஆச்சிரமத்தில்) உயர்ந்து வழுவியவனுக்கு எய்தாது;

சூரூவொ நெநவிகு யுஃ௦ யஸு வுஅவதெ நாரி

புராயஸித நவரூபி யெந ஸுநெஃது சூதூஹா||

“நைஷ்டிகப் பிரமசரியத்துக்கு ஏறிய மனுஷன் அதினின்று தவறுவானாயின், அந்த ஆன்மாவைக் கொன்ற அவன் சுத்தி எய்துமாறுள்ள கமுவாயைக் காண்கிலேன்” என்று ஸ்மிருதியானது அவனுக்குத் தகுதியாக்கப் பிராயச்சித்தத்தை மறுத்தலான்; அவன் அந்தப் பிராயச்சித்தத்துக்கு யோக்கியனாகான். (சக)

உவவூவ-ஃவிஹெகெஹவரூநவதூஃது (௩. ச. சஉ)

(சக௦) உபபாதகம் (என்ப) சிலர்; போசன (விஷய)த் திற்போலப் (பிராயச்சித்தம்) உண்டு (என்ப); இது கூறப்பட்டது.

உபபாதகமாயிருத்தலான், சிலர் பிராயச்சித்தத்தை அங்கேரிக்கின்றார்; மதுவை உண்டு பிராயச்சித்தங் கோடல் போல.

உதூரெஷாநெஹதடிவிரோயி]

“பிரமசரிய விஷயத்திற் கூறப்பட்டது விரோதமில்லாவிடத்து உயர்ந்த ஆச்

சிரமிகளுக்கு எய்துவதாம்” என்னும் வாக்கியத்திற்றே பிரமசாரிக்கு எது கூறப்பட்டதோ, அது விரோதமில்லாவிடத்து மற்ற ஆச்சிரமிகளுக்கும் பொருந்தும் என்பது பெறப்பட்டது. (சஉ)

வஹிஸ்துபியயாவி ஸ்டுத ராஹாராது (க. ச. சக)

(சகக) ஆயின் அவர் இரு பிரகாரத்தானும் புறத்தே திற்கின்றார்; ஸ்மிருதியும் ஆசாரமுமுண்மையான்.

உபபாதகமாயிருந்தாலும் மகாபாதகமாயிருந்தாலும், இந்த (அதிக சிரமிகள் வைதிக) கண்ம அதிகாரமுதலியவற்றினின்று பஹிஷ்கரிக்கப்படுகின்றனர்;

புராயஸிதஹவாஸி யெந ஸுபெஸ்து குதஹா

“ஆன்மாவைக் கொல்பவன் சுத்தியடைதற்குரிய பிராயச்சித்தத்தைக் காண்கிலேன்” என ஸ்மிருதியிற் கூறப்படுதலானும், சிஷ்டர் (சங்கத்தி) நின்று பஹிஷ்கரிக்கப்படுதலானுமாம். ஆகலின், ஆரூட பத்திற்கு (உயர்ந்து வழுவின்ருக்கு) ஞானாதிகாரம் எப்பிரகாரத்தானும் இல்லை. (சக)

(கஉ) சுஷாம்மியதிகரணம்.

வாஸிநஃ ஹஸ்துதே நித்யுதேயம் (க. ச. சச)

(சகஉ) யஜ்மானனுக்குப் பலம் கூறப்படலான், என்பர் ஆத்திரேயர்:

முற் கூறப்பட்ட உற்கிதாதி உபாசனாவுடனாம் யஜ்மானனுக்கா? இன்றேல் இருத்துவிக்குக்களுக்கா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) உற்கிதமுதலிய உபாசனை யஜ்மானன்பொருட்டே அதுஷ்டிக்கற்பாற்று; அவனுக்கே அதிவீரியமாகிய பலத்தைக் கொடுப்பதாகக் கேட்கப்படலான். இருத்துவிக்குக்களால் (அதுஷ்டிக்கற்பாலது) என்பது ஆத்திரேயர் கொள்கை (எனின்), (சச)

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது.

சுதிஷ்டிதேஷுஸுபுஷ்டிஸுதேஷு ஹி வநிக்ரயதே

(க. ச. சடு)

(சகக) அனை இருத்துவிக்கின் கண்மம்என்பது ஒளடு லோமி (கொள்கை); அவர்க்குத் தக்ஷிணை கொடுக்கப்படுகின்ற தன்றோ.

வஸு விஷு ஜாதா ஸுபியாஸு (சாந். க. எ. அ)

“இதனை அறிந்த உற்காதா கூறுவாராக” என்னும் சுருதிவாக்கியசேஷத் தான், உற்காதாவே உபாசிக்கவேண்டும் என்று வெளிப்படையாகச் சொல்லப்படுகின்றது. இருத்துவிக்குக்கே அவ்வதுஷ்டானம் உரியதென்பது ஒளடுலோமிமதம்.

(ஆகேஷிபம்) ஒருவன் ஒன்றைச் செய்ய, அதன் பலம் மற்றொருவனுக்குச் சேறல் எங்ஙனமெனின்,

(உத்தரம்) முக்கிய கருமத்துக்குப் போல மற்றை அங்க கருமங்கள் அனைத்தையுஞ் செய்யும்பொருட்டு யஜமானனாலே இருத்துவிக்குக்கள் (தக்ஷிணை) கொடுக்கப்படுதலான், சாங்ககருமாதுஷ்டானத்தின் பொருட்டே இருத்துவிக்குக்கள் எஜமானனால் (தக்ஷிணை) இறுக்கப்படுகின்றார்கள். ஆதலின் இருத்துவிக்கினாலே செய்யப்பட்டது யஜமானனாலே செய்யப்பட்டதே. ஆகலின், யாககர்த்தாவுக்கே பலமுஞ்சேருமென்பதில் விரோதமில்லை. (சரு)

(கரு) சககாரியந்தரவித்தியதிகரணம்.

ஸஹகாய்ய-ஹோவியீ வக்ஷண துத்யஜாதொ விஜாடிவகூ

(நா. ச. சசு)

(சசுசு) வித்தையுடையானுக்கு யஞ்ஞவிதிமுதலியபோல, முன்றாவதாகிய (மௌனம்) மற்றோர் சககாரியாக விதிக்கப்படுகின்றது; பிரசித்தமாதலின்.

தஸூஷ் ஸ்ராவணம் வாணிசுனிவி-ஹ்வாவெந திஷ்டாவெ ஹ்வாவெ வாணிசுந் திவி-ஹ்வாய ஃகூநி (பிரு. நு. நூ. க)

“ஆகலின் பிராமணன் பாண்டித்தியம் எய்திய பின்னர்ப் பால்லியமாயிருக்க நாடுவானாக; பாண்டித்தியத்தையும் பால்யத்தையும் விடுத்த பிற்பாடு முனியாய் இருப்பானாக” என்று ககோளப்பிராம்மணத்திலே கூறப்படுகின்றது. அநேக உபநிடதங்களின் தாற்பரிய நிர்ணய ரூபமாகிய பாண்டித்திய முழுமையும் அடைந்து (பிராமணன் ஒருவன்) பால்லியமாய் (இருக்கவேண்டும்; அஃதாவது) இராகத்துவேஷமுதலிய அனைத்தையும் விடுத்துப் பால்லியத்தை ஒத்த மற்றோர் நிலையிலே நிற்கவேண்டும் (என்பதே); பாண்டித்தியம் பால்லியம் என்பனவற்றை முழுதும் நாடிக்கொண்டு பின்னர் முனியாதல் வேண்டும்.

ஈண்டுப் பாண்டித்தியமும் பால்லியமும் விதிக்கப்பட்டாற்போல, முனிவின் நிலையும் (மௌனமுந்) விதிக்கப்பட்டதா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) முனி என்றவிடத்து “ஆருக” (உவெசு) என்னும் விதிப்பிரயோகமின்மையான், அது விதிக்கப்படவில்லை எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. வித்தையுடையானுக்கு யஞ்ஞாதி கள் போலப் பாண்டித்தியம் பால்லியம் என்பவற்றுக்கு முன்றாவதாகிய மற்றோர் சககாரியமாய் மௌனம் விதிக்கப்படுகின்றதே; மிகுதியும் தியா னஞ் செய்பவனுக்கே முனி என்னும் சப்தம் பிரசித்தமாதலின். வித்தை யைப் பெறும்பொருட்டு உபாசியவிஷயமாயுள்ளதை இடைவிடாது அப்பி யாசஞ் செய்வதாயுள்ள இந்தப் பிரகிருஷ்டமாகிய தியானத்தில் “அவன் நிர்க” (திஷ்டாவஸு) என்னும் சப்தத்தை வருவித்துக்கொள்வதினால் விதிக்கப்படுகின்றது. ஆகலின், வித்தையுடையானுக்கு மௌனவிதி நோந் திருக்கின்றது. (சக)

(கசு) கிருத்சிநபாவா தியதிகரணம்.

கசு ஸுலாவா துமூஹிணோபஸம்ஹாரம் (ந. ச. சௌ)

(நகசுந) ஆயின் எல்லோரினும் (வித்தை) உண்மையின், (சுருதி) கிரகஸ்தனோடு முடிக்கின்றது.

ஈண்டு வித்தை எல்லா ஆச்சிரமங்களுக்கும் சாதாரணமாயுள்ளதா? இன்றேற் சிலர்க்குமாத் திரம் உளதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவ்யகூடம்) பிரமசாரிகள் வேதாப்பியாசம் செய்கின்ற ஆசாரியர் வசப்பட்டவராதலினாலும், கிரகஸ்தன் குடும்பத்தைத் தாங்குதலிலே முயற் சித்திருத்தலானும், வானப்பிரஸ்தன் துறவிலே முயற்சித்திருத்தலானும், அவர்களுக்கு ஞானமும் தியானமும் எய்தமாட்டா.

வெடாணவிஜ்ஞாநஸுகிபிதாஹு-ஹ ஸந்யாஸயொமூஷ்யஸூக ஸகூரம் (கைவ)

“வேதாந்த ஞானத்தினாலே நன்கு நிச்சயிக்கப்பட்டவர்களாய், சந்நியாச யோகத்தினாலே சத்தசத்துவமனமுடையவர்களாயுள்ள யதிகள்” என்னும் சுருதியினால் வேதாந்தார்த்த ஞானமுடையவர்களுக்குச் சந்நியாச யோகம் கேட்கப்படலானும்,

சுக்யாநுஸீஸ்யம் (கைவ)

“அத்தியாசிரமத்தினின்று” என்பதினாற் றியானவிதி பெறப்படலானும், ஹியாச்சிரமங்களுக்கே ஞானமும் தியானமுமாம், மற்றவர்களுக்கில்லையாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) வித்தை எல்லோர்க்கும் உரித்தே;

கூடூஸெ ஸூமென டெஸெ ஸூக்யாய சிய்யாநம்

ஸவஜ்ஜெவஸத்யந்யாஸாயுஷஸ்வஸூக்யேஷிஸம்வடிதெ

நய வுநாஸவத்யெ (சாந். அ. கரு. க)

“சூடும்பஸ்தையு, பரிசுத்தமாகிய ஸ்தானத்திருந்து வேதாத்தியயனஞ் செய்துகொண்டு” என்று தொடங்கி, “இங்ஙனம் ஆபுகபரியந்தம் ஒருகுகின் றவன் பிரமலோகத்தை அடைந்து மீளத்திரும்புவானல்லன்” எனச் சார் தோக்கியத்திற், கூறப்பட்டமைபற்றி, எல்லா ஆச்சிரமிகளிடத்திலும் வித்தை உளதாகக் காணப்படலான். இங்கே கிரகஸ்தாச்சிரமத்தோடு சுருதி இங்ஙனம் உபசங்கரித்தல் எல்லா ஆச்சிரமிகளுக்கும் அது உண்டெனக் காட்டும் பொருட்டன்றோ; இங்ஙனம் அத்தியாசிரமவசனமும் எல்லா ஆச்சிரமிகளுக்கும் அது உண்டெனக்காட்டும்பொருட்டேயாம். ஆகலின், எல்லா ஆச்சிரமிகளுக்கும் வித்தை உண்டே. சந்நியாசம் என்னும் பதம் பலங்களை யெல்லாம் விடுத்தலின் மேற்று. யதித்தன்மை என்பது ஜிதேந்திரியத்தின் மேற்று. ஈதெல்லாம் எல்லா ஆச்சிரமிகளுக்கும் நேர்கின்றனவே. (சஎ)

(கரு) பாசுபதவிரதாதிசுரணம்.

மேளநவ திதரொஷா வேடுவெடியாசு (க. ச. சஅ)

(சுசுசு) மௌனம் போல மற்றவர்களுக்குங் கூறப்பட
லான்.

தஸ்ஸாஃ ஹிசுக் கெஹ்துஜாலஸ்ய ரே-திவ்ஸா வஸூஜா வஸூஜா
லாவலிகாது ருஷ்டி ருஷ்டி வஸூஜா ரோஹம்; ருஷ்டி ருஷ்டி
கெஹ்துராணியேஷே-திவ்ஸா நியஸ்த | வஸூஜா தஸூஜா
வஸூஜா (அதர்வசிரச)

“ஆசையை அறுத்து, ஏதுஜாலங்களின்மூலத்தைப் புத்தியினாற் சிந்தித்து உருத்திரரிடத்தே மனசை நிறுத்துக; உருத்திரரிலே ஏகத்துவம் கூறுபு; அன்னமும் பலமுமாகி, நித்தியமும் பழையோருமாகிய உருத்திரரைத் தபசி னாலே (ஞானத்தினாலே) நீவிர் ஒருக்கிப் பற்றுக், இது பாசபதவிரதம்” எனப் பாசபதவிரதம் அதர்வசிரசிற் கூறப்படுகின்றது. புராணங்களினும் பிரசித்தம்.

இந்தப் பாகபதரிஷ்டர்க்கு ஞானப்பேறும் முத்தியும் எய்துமா? எய்தர்வா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) இந்தப் பாசபதவிரதம் ஆச்சிரமங்களுக்குள் அடங்கா மையானும், காலவரையறையுடையானும், கிருஷ்ணர் முதலாயினோரார் புத்திரப்பேற்றின் பொருட்டு அறுஷ்டிக்கப்பட்டிருத்தலானும், அவாந்தர பஸ்பேபறொழிந்து அவர்களுக்கு மோகூசித்தியில்லையாம் எனின்,

(சித்தார்தம்) கூறும், இந்த விரதத்தை மரணபரியந்தம் அதுஷ்டிப்பவர்களுக்கு முத்தியே பேறு; ஞானப்பேறும் பரப்பிரமமாகிய சிவபெரு

மாணத் தியானஞ்செய்தலேயாம்; முனியின் நிலைமைபோலம் பிணைப்பேற்ற
தும் சமம் தமமுதலிய மற்றைப் பரதருமங்களும் பாசபதம் எனப்படும் விர
தத்தினும் உபதேசிக்கப்பட்டிருத்தலினாலும்,

ஸூத்ர வாக்ஸூரீமஹா: ஸூத்ர ஸாஸூதம் வெவஸூரானிஷ
தே-ஸூதம் தவஸூரீயவதி வுததேதக வஸூவகஸூ சுழிநிதூரநா
வஸூமூவகா விஜேஜூமூகி ஸஸூஸூதவாந் வுததேததூ
ஸூவகம் வஸூவாஸ விவோக்ஷாய (அதர்வசிரசு)

“உருத்திரரில் ஏகத்துவம் கூறுப; அன்னமும் பலமுமாக நித்தியரும் புரா
ணருமாகிய உருத்திரரைத் தபசினால் ஒருக்கிப் பற்றுக்;” ‘அக்கினி என்பது
பசுமம்’ என்றற்றொடக்கத்த மந்திரத்தினாலே விபூதியை எடுத்து, அங்கங்
ளிலே தொட்டு, அவற்றைப் பூசினடுக; ஆகலின், இந்தப் பாசபதவிரதம்
பாசத்தினின்று பசுவை மீட்கும் பொருட்டுள்ளது” என அப்பாசபத நிஷ்
டர்க்கும் சிவத்தியானத்தினாற் பாசத்தை அறுத்தலாகிய மோக்ஷபலத்தின்
சம்பந்தம் பெறப்படுகின்றமையானுமாம். ஆகலின், ஆயுசுபரியந்தம் (வை
திக)பாசபதவிரதத்தை அதுஷ்டிப்பவர்க்கு முத்திதான் பலம்.

ஆச்சிரமங்களுள்ளே அது அடங்கவில்லை என்பதுபற்றிச் சூத்திரகாரர்
கூறுவாராயினர். (சஅ)

சுநாஸூதவ-ஸூதவாயக (ந. ச. சக)

(சசுஎ) தன்னைக் காட்டாமல்; சம்பந்தமுண்மைபின்.

மற்றோர் ஆச்சிரமமாகத் தன்னைக் காட்டாது அவ்வியக்கமாயிருந்தா
லும், பாசபதாச்சிரமமானது ஞானசாதனத்துக்குரிய பிரமசரியமுதலிய யதி
தர்மங்களை அடக்கி, அத்தியாசிரமம் எனப் பெயர் படைத்து, பரசிவனை
அடைதற்குக் காரணமாய், சுவதந்திரமாய் (வாய்ந்தது) இந்த ஆச்சிரமபே
தம்.

யாவஹீரவாதம் வாஜாநாஸூதவாவிவா (வாயு. பூர். உக: அ)

“சரீரந்தம் வரையுமேனும், பன்னிருவருஷமேனும் அதுஷ்டிக்க” என்
னும் சலோகத்திற் கூறப்பட்டவாறு, பாசபதவிரதமானது சேவபரியந்தமே
னும், சொற்பகாலத்துக்கேனும் அதுஷ்டிக்கப்படுவதென இருவகைப்படும்.
இந்த இரண்டிலே சேவபரியந்தம் அதுஷ்டிக்கப்படுவது * அத்தியாசிரமம்

* உபக்கிரமணிகை (நசக-நசக-ஆம்) இலக்கம் வரையும் உபப்பிருவங்கணப்
பிரமாணகிதமாய்க் காட்டப்பட்டவாறு இச்சைவபாஷ்யகாரரும் அத்தியாசிரமம்
என்றதற்குப் பாசபதவிரதம் என்று பொருட்படுத்தினாராக, சங்கராசாரியர் (சவே.
க. உக-இற்) கண்ட அந்த அத்தியாசிரம சப்தத்திற்குப் பரமசம்சன்னியாசியென்
து உபப்பிருவங்கணங்களுக்கெல்லாம் முரணுறப் பொருளெய்து தவறுண்டவர். அந்

எனப்பட்டு மோகூத்தக்கு வாயிலாகும்; மற்றது போகஜேஹுவாயுள்ளது. இங்ஙனம் போகமோகூஜேஹுவாய் இருதிறப்படும் அந்த விரதமானது சிவப்பிரசாதத்தைப் பாலிப்பதெனச் சுருதி விதிக்கின்றது. சுருதிவாக்கியம் அப்பிராமாண்ணியமாகாதிருக்கப் பொருள்செய்யப்பாற்றது. (௪௯)

(௧௬) ஐகிகாதிகரணம்.

வெணவிக ௧ ஸ்ரஸூத்ர திஸ்யெதஜா-நாக (௩. ௪. ௫௦)

(௪௬௮) இந்தப் பிறப்பிற் பிரதிபந்தமில்லாதொழியிற் (பயன் சித்தியாகின்றது); அங்ஙனஞ் சுருதி காட்டுதலான்.

மேலே கூறப்பட்ட உபாசனாநிஷ்டர்களுக்கு மோகூதபலம் இச்செனனத்திலா? இன்றேல் மறுசெனனத்திலா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) அது ஐராயப்படுகின்றது. இந்தச் சென்மத்திலே முக்தி எய்துவதென்று விசுவசித்துப் புருஷன் உபாசனையிற் பிரவர்த்திக்கின்றானன்றி, சென்மார்தரத்தையுற்றன்று. பயனைக் குறித்து எவன் தாமசத்தை விரும்புவன்? ஆகலின், பயனுளதாயின் அது இச்செனனத்தில் முக்திபலம் எய்தும், இன்றேல் ஓர்காலும் எய்தாதெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். பிரபலமாகிய மற்றோர் கருமப் பிரதிபந்தம் இல்லாதபோது, பரத்தின் உபாசனாபலம் இந்தச் சென்மத்தில் எய்தும்; பிரதிபந்தமுளதாயின் அடுத்த சென்மத்தில் எய்தும்; உலகத்தில் நன்மையானது தனக்குச் சாதனமாயிருக்கும் புண்ணியஞ் செய்த பின்னர்த்தான் எய்த வேண்டும் என்பது நியமமன்று. பின் பிரதிபந்தங்கள் உள்ளபோது அது மற்றோர் சென்மத்தில் எய்துகின்றது. அதுபோலாம்; சென்மார்தரத்திலே செய்யப்பட்ட சிவவணதி பலத்தினாலே வாமதேவர் முதலியோரும் அப்பிரம வித்தியா பலத்தை அடுத்த சென்மத்திலே எய்தினர் என்று சுருதியிற் காணப்படலான். ஆகலின், இப்பிறப்பிலே வீடுபேறு எய்தவேண்டும் என்பது நியமமன்று. (௫௦)

(௧௭) முக்திபலாநியமாதிகரணம்.

வனவ ௧௦-து மூராகியஸிஷடிவஸூவ்யுதேஸடிவஸூவ்யுதேஃ

(௩. ௪. ௫௧)

(௪௬௯) இங்ஙனம் முக்திப்பயனிற் பேதமின்று; அதின்

திரிபிரமம் என்பது துரியாச்சிரமத்தின் மேற்று; அத்திரிபிரமம் என்பது (வைதிக)பாசுபதவிரதத்தின் மேற்று.

நிலைமை நிச்சயிக்கப்படுகின்றமையின், அதின் நிலைமை நிச்சயிக்கப்படுகின்றமையின்.

கேவலம் கன்மங்களினால் எய்தும் பலப்பேறுகள் போல முக்திப்பயனும் பிரபலகர்மார்தரப் பிரதிபந்தமில்லாவிடத்து எய்துமென்று நிரூபிக்கப்பட்டது.

அந்த நியாயத்தினாலே (யஞ்ஞ) கன்மபலங்களிலே (பேதமுளதாதல்) போல, ஞானபலமாக எய்தும் முக்தியினும் பேதமுளதா? இலதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) கன்மபலம் போல முக்திபலமும் பேதமாம்.

ஜெஹாதிஷ்டோரெந ஸுமுகோரோ யஜேத |

“சுவர்க்ககாமன் ஜ்யோதிஷ்டோமத்தினால் வேட்க”

வாஜவெயெந ஸுராஜுகோரோ யஜேத |

“சுவராச்சியகாமன் வாஜபேயத்தினால் வேட்க” என்றற்றொடக்கத்தவற்றற்ற கன்மபலம் பலவாகக் காணப்படுதல் போல, உபாசனாஞானபலத்துக்குமாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. கன்மபலன்களைப் போல ஞானே பாசனாபலம் பேதமடையும் நியமம் இல்லை; பிரமசொருபத்தையடைதலே பலமாயிருத்தலின். வித்தையுடையார் அனைவர்க்கும் பிரமசொருபமடைதல் ஒன்றேயாதலின் ஈண்டுப் பேதம் எய்தாது. உபாசனையின் வேறுபாட்டினால் முக்திசொருபமாகிய அந்தப் பலம் வேறுபாடுடையதெனக் கூறுதல் அடாது; உபாசனாகருமங்களுக்கு முக்தி பலத்தையொழிந்து வேறுபலமின்மையானும், பிரமம் ஒன்றாயிருத்தலின் அந்தப் பிரமரூப முக்திபலமும் ஒன்றாயிருத்தலானுமாம். ஆகலின், மோக்ஷபலத்திற் பேதமில்லை. (௩௧)

நான்காம் அத்தியாயத்து முதலாம் பாதம்.

(க) ஆவிருத்தியதிகரணம்.

சுவஸ்தி ரஸக்ய ஸுவபெஷாஸு (ச. க. க)

(சஎ௦) அடிக்கடி ஆவிருத்தி (கருதப்படுகின்றது); உப தேசத்தினால்.

மூன்றாம் அத்தியாயத்திலே உபாசகன், உபாசியம், உபாசனாபேதம், ஆச்சிரமதருமமுதலியன விசாரிக்கப்பட்டன.

ஈண்டுப் பின்னரும் நான்காம் அத்தியாயத்து முதலாம் பாதத்திலே உபாசனாப்பிரகாரமும்,

இரண்டாம் பாதத்திலே சீவோபாசகனுடைய உற்கிராந்திதசையும், மூன்றாம் பாதத்திலே அர்ச்சிராதிகதையும்,

நான்காம் பாதத்திலே பிரமத்தை அடைந்தவனுடைய நிலைமையும் நிரூபிக்கப்படுகின்றன.

ஈண்டு முதலதிகரணத்தில்

ஐவ்ருவிஷாஹோதி வரஸு (தைத். உ. க)

ஜாக்ஷாஸிவம் ஸாணி ரித்யுனா ரெதி (சுவே. ச. கச)

“பிரமத்தை அறிந்தவன் பரமானந்தத்தை அடைகின்றான்;” “சிவபெருமானை அறிந்து அத்தியந்த சாந்தி அடைகின்றான்” என்றற்றொடக்கத்தசுருதிகளிலே மோக்ஷசாதனமாய் விதிக்கப்பட்ட (வேதனத்தை) அறியுந் தொழிலை ஒருமுறை அறுஷ்டிக்க வேண்டுமா? இன்றேல் அடிக்கடி அறுஷ்டிக்க வேண்டுமா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) ஓர்கால் அறுஷ்டிக்கற்பாற்று; “ஒருமுறை செய்தாற் சாஸ்திரார்த்தம் நிறைவேற்றிற்று” என்னும் நியாயத்தினுற் பிரயாஜாதி போல, ஒருமுறை அறுஷ்டித்தாலும் வேதனம் ஞானம் என்னும் மொழிகளின் அர்த்தம் சித்தியாய்விட்டது எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும்.

ஐவ்ருவிஷாஹோதி வரஸு (தைத். உ. க)

“பிரமத்தை அறிபவன் பரமானந்தத்தை அடைகின்றான்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளில் மோக்ஷசாதனமாய் விதிக்கப்பட்ட (வேதனம்) ஓர்கால் ஆவர்த்திக்கத்தக்கது;

தேவானுஷெத்யுஷ்வீத (சாந். ந. க. ௮. ௧)

“மனசைப் பிரமமாக ஒருவன் உபாசிக்க”

உத்திவதவதிவ திக்ஷுபா யாவா ஓவ்ருவது-ஸெந யவனவர வெடி (ந. க. ௮. ௧.)

யதவெடி ஸெமெயெத புதந் (சாந். ச. க. ௪)

“இதனை (வேதத்தை) அறிகின்றவன் சீர்த்தியினாலும் பசுசினாலும் பிரமவாச் சசினாலும், பிரகாசித்துத் தபிக்கின்றன், தான் அறிகிறதை அறிகிறவன் என்னால் இங்ஙனம் கூறப்படுகின்றன்”

சுநுஃ வனதாஃ ஹவொ ஓவதாஃ பாடியாஃ ஹவகாஃவாவஸெஸு
(சாந். ச. ௨. ௨)

“பகவானே, நீயிர் உபாசிக்கும் தெய்வத்தைச் சொல்லும்” என்றற்றோடக் கத்த சுருதிகளின் உபக்கரமோபாங்காரங்களிலே, அறிதல் உபாதித்தல் என்னும் இரு மொழிகளும் மாறிமாறி எய்தலானும், மோக்ஷத்தின் சாதனமாகிய வேதனம் உபாசனாபமாக இருக்கின்றமையானும், உபாசனாபமும் இடையிற்றிச் செல்லும் சித்தனைமீன்மேற்றமாதலினாலும், பிரயாஜாதீபோல என்றமை:— இதன் பயன் அதிர்ஷ்டமாதலின், இது ஒரு முறை அதுஷ்டித்தால் அமையும்; அதிர்ஷ்டமாதலின் பயன் சாக்ஷாக்கார திருஷ்டமாதலினால் அதன் பலோதயம் வரையும் ஆகிரந்தி செய்யவேண்டும், நெற்குத்தல் முதலிய போல. (க)

ஹிமாஹு (ச. க. ௨)

(ச. க. ௨) குறிகளானும்.

கெஷுத்யெஸ்யுஷ்வாநாஜாநாதிஹிஃ ஹவா திக்ஷுபாவாதிக யு
கெஷாவாயுகெஷாவாஹுவாவாஹிகெஃ | ப்ருஷ்யஸுஜீவாதப ஸ்வஸு
ஜாநு ஸஜீவஸெஸு |

சுஜா திக்ஷுபாவாதிக நுதநுத்ஸெஸு |

நுதநு ஸ்வஸுஜீவா விஜாதுஹுவாஹுவாஹி |

“சிவ ஞானத்தினால் ஆன்மாவுக்கு எய்தும் தூய்மை பரமாக மதிக்கப்படுகின்றது; மகாபாதகஞ்செய்தானுமினும், உபபாதகஞ்செய்தானுமினும் இசுவில் ஓர்சாமம் பிரமத்தியானஞ்செய்வானாக;” “ஆன்மாவுக்கு விதிக்கப்பட்ட யோகத்தை ஒருவன்பயில்க;” “பொன்வண்ணரும் சொப்பனத்தில் அடையற்பாலருமாகிய பரமபுருஷரை அறிக” என்னும் (ஸ்மிருதி) வாக்கியங்கள் அவ்விஷயத்திற் குறிகளாயுள்ளன. ஆகலின், பிரம வேதனம் ஆகிரந்தி செய்யற்பாற்று. (௨)

(2.) ஆத்துமாதிகாணம்.

சூத்தேதிதாபுமஹ்வி ஞாஹ்யநிவ (சு. க. ந.)

(கூஎஉ) ஆன்மாவாகவே அவரை அடைகின்றார்கள்; பற்றுதலுஞ் பசய்கின்றார்கள்.

மேலை அதிகாரத்திலே பிரமோபாசனை ஆகிருத்தி செய்யப்படல் வேண்டும் என்று கூறப்பட்டது. பிரமத்தைத் தனக்கு ஆன்மாவாய்க் கொண்ட ஆன்மா தன்னைப் பிரமத்தோடு ஒன்றாகவா? இன்றேல் அதற்கு வேறுகவா? கொள்ளல்வேண்டும் என்னும் விசாரம் உண்டாகின்றது. (முதலாவது)

விபூய்சொ ருபிஷ்டாபிஷேஷி (தைத். ஆரணி. கர. கட. உஅ)

“விசுவாதிகர் மகர்ஷியாகிய உருத்திரர்” என்னுஞ் சுருதிமினாலும், (உ. க. உஉ-ஆம்) சூத்திரத்தினாலும் பிரத்தியகான்மா எனப்படும் ஆன்மாவின் பதியாகிய பரப்பிரமம் வேறென்று நிரூபிக்கப்பட்டமையானும், (இரண்டாவது) சர்வஞ்ஞையுடைய பிரமமாக ஆன்மா ஒர்போதும் ஆகாநாதலினாலும், ஆன்மா பிரமத்தைத் தனக்கு வேறுகக் கொண்டிதான் உபாசிக்கவேண்டுமென்று கொள்ளின்,

(சித்தாந்தம்) சிவன் எனப் பெயர்கொண்ட பரப்பிரமம் ஆன்மாவுக்கு மேலாய விடத்தும், உபாசகன் “நான் பிரமமாகின்றேன்” என்று அவரைத் தியானித்தல்வேண்டும். பூநவோபாசகர்களும்

சுபா வாஷிஷ்டி ஹவொஷ்வதே | சுஹி வெஹ்வேலி |

“பகவானுச்ய தேவமே! நீநீரே நான், நானே நீநீர்” என்று ஆன்மாவாகத் தியானித்தார்கள். உபாசகனுக்கு உபாசியர் வேறாயவழியும், பரப்பிரமம் தனது ரூபத்தை அவர்க்குக் கொடுத்து அநக்கிரக்கின்றது. “அது நீயாகின்றனை” என்றழைக்கத்தவற்றால் அவர்களும் தமது சீடர்களுக்குப் (பிரமத்தைக்) தமது ஆன்மாவாகவே அறியுமாறு உபதேசிக்கின்றார். நிரதிசயதுக்கான்மகமாகிய சிவோபாசபந்தச்சேதமும், எல்லேபிறந்த பரமானந்தமாய் நிஷ்களங்கமாகிய சிவத்துவம் அடைதலுமே முக்தியாகும். ஆன்மாவுக்குப் பசத்துவநிவித்தியின்றிச் சிவத்துவப் பிராப்தி இல்லை. பசத்துவநிவித்தியும் அந்தச் சிவத்துவபாவநினைவின்றி இல்லை. ஆகலின், நிரந்தரம் சிவோகம் எனக் கொள்ளும் பாவனுப் பிரவாகத்தினாலே பாசம் இளக, அதனாற் பசத்தன்மை நீங்கிய உபாசகன் சிவனேயாகின்றான். சமஸ்த தோஷங்களங்கம் நீங்கிய நிரதிசயமங்களாஸ்பதமன்றோ சிவத்துவம். பரப்பிரமமும் அவ்விபல்பினதே. அவ்வப் பாவனையினாலே உபாசகனும் அவ்வாறேயாகின்றான். அதனற்றான்,

ஸ்ரீவ ஸுகொ லெய ஸ்ரீவகா ஸ்வ-பேஷு தூரிகுஷு (அதர்வசிகை)
 “பிற எல்லாம் விடுத்து இன்பஞ் செய்பவராகிய சிவன் ஒருவரே தியானிக்
 கற்பாலர்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளினாலே முமுட்சுவக்குச் சிவபெரு
 மானையொழிந்து பிறவெல்லாம் தியானயோக்கியமன்றென நிஷேதிக்கப்படு
 கின்றன. பிராம்மணுதி தேகாபிமான முதலியவாய பசுவினியல்பு நீங்கி, நிர
 திசயசொருபானந்த சாட்சியாகிய சுவப்நிகாச சிவரூபபராவும்பாவத்தை
 அடைவதே முத்தி என்பது சமஸ்த சுருதிதாற்பரியமாதலின், பிரமபாவனோ
 பாசனை உபாசகனுக்கு முத்திகரமாகின்றது. இல்லையேற் சம்சாரநிவீர்த்தி
 எங்ஙனமாம்!!

(௩)

(௩) பிரதீகாதிகரணம்.

சூத்திரகாரர் பின்னோர் விசேஷங் கூறுவாராயினர்.

நவ்ரூபக்ரு ஸ்ரீ ஸஃ (ச. க. ச)

(சௌ௩) குறியில் (ஆன்மாவாகத் தியானம்) இல்லை,
 உண்மையாய் (அங்கே வழிபடற்பாலர்) அவர் அல்லர்.

வேநா ஸ்ரஹேத்யூ வாஸீத (சாந். ௩. கஅ. க)

“பிரமமாக மனசைத் (தியானிக்க)” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளிலே
 மனமுதலியவற்றிற் பிரமத்தை உபாசித்தல் காணப்படுகின்றது. அவற்
 றினும் பிரமம் ஆன்மாவாகத் தியானிக்கற்பாலதா? இன்றேல் வேறாய்த்
 தியானிக்கற்பாலதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்)

வேநா ஸ்ரஹேத்யூ வாஸீத (சாந். ௩. கஅ. க)

சூஹேத்யூ ஸ்ரஹேத்யூ வாஸீத

“மனசைப் பிரமமாகத் தியானிக்க; குறியனைப் பிரமமாகத் தியானிக்க”
 என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளினுற் பெறப்பட்ட பிரதீகோபாசனைகளிலே
 பிரமதிருஷ்டியினுற் சம்ஸ்காரஞ் செய்யப்பட்ட மனமுதலியன உபாசிக்கற்
 பாலன எனப் பெறப்படுகின்றது. ஆகலின், பிரதீகமானது உபாசகனாலே
 பிரமமாகப் பாவிக்கப்படுங்கால் அதனை ஆன்மாவாக உபாசித்தலில் யாது
 விரோதம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. பிரதீகங்கள் ஆன்மாவாகப் பாவிக்கப்
 பட்டமாட்டா, பரப்பிரமம் உபாசிக்கப்படுவது அவைகளில் அன்று; ஆனால்
 பிரமதிருஷ்டியினாலே மனமுதலிய உபாசிக்கற்பாலன. அங்கே மனதிகளால்
 விசேடிக்கப்பட்ட பிரமமே உபாசிக்கற்பாலதாகக் கொண்டாலும், மனமு
 தலியவற்றுக்கும் பிரமகுணம் இல்லாமையால் விகாரமுறுதலின், இந்த விசே
 ஷத்தையுடைய பிரமம் ஆன்மாவாகப் பாவிக்கப்படமாட்டாது. ஆயின்

சத்தியசங்கற்பமுதலிய (குணங்கள்) விசேஷித்துள்ளபோது (பிரமமே ஆன்மாவாகப் பாவிக்கப்பட்டது); இன்றேல், ஆன்மாவும் விகாரமுறுதற்கு ஏதுவாகுமன்றோ. ஆகலின், குறியிலே உபாசகர் (பரம) ஆன்மாவைத் தியானித்தல் கூடாது. ஈண்டுச் சிவபிரான் சாக்ஷாத் தாக உபாசியராகாரன்றோ. (ச)

(ச) பிரமதிருஷ்டியதிகரணம்.

ஸ்ரஹ்ஸுஷி ருஷ்டி-பாக (ச. க. ௫)

(சஎச) (பிரதீகத்திற்) பிரமோபாசனை (கருதப்படுகின்றது); அதின் உற்கர்ஷத்தினால்.

பிரதீகோபாசனவிஷயத்தில் மனம் குரியன்முதலிய பிரதீகங்களைப் பிரமமாகத் தியானித்தல் வேண்டுமா? இன்றேற் பிரமத்தை மனமுதலியவைகளாகப் பாவித்தல் வேண்டுமா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) பிரமத்தையே மனமுதலியவாகக் கருதிப் பிரமோபாசனை செய்யற்பாற்று. அவர் ஒருவரே பலதாதாவாக இருத்தலான் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும்.

விஸாயிகொ ருஷ்டி (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“விசுவாதிகர் உருத்திரர்” என்றற்றொடக்கத்த கருதிகளிலே பிரமம் உற்கிருஷ்டம் எனப் பெறப்படுதலின், நிகிர்ஷ்டமாகிய மனமுதலியவைகளைப் பிரமமாகக் கோடற்பாற்று. உலகத்திலே நிகிர்ஷ்டனாகிப் இராசசேவகளை இராசாவாகக்கருதி அவனை வழிபடுகின்றார். பின், இராசாவைச் சேவகனாகக் கொண்டு எவரும் வழிபடுவாரல்லர். இதுதான் மிகவும் உசிதமானது. எது உற்கிருஷ்டமாகிய வஸ்துவாயிருக்கின்றதோ, அதனையே எல்லோரும் வழிபடுகின்றார். ஆகலின், பரப்பிரமம் சர்வோற்கிருஷ்டமாயிருத்தலின், அது சர்வநமஸ்காரவிஷயமாய்ப் போந்தது. “இருதம் சத்தியம்” என்னும் மந்திரத்திற் கூறப்பட்ட விசேஷத்தோடியைந்த யாதொரு பிரமமுண்டோ, அந்த விசுவரூபர்க்கு நமஸ்காரம். நமஸ்காரம் அனைத்தும் யாண்டும் மற்றையோர்க்கில்லை. இன்னும் அந்தப் பிரமம் உற்கிருஷ்டமாயிருத்தலின், நமஸ்காரவிஷயலக்ஷணம் கூறப்பட்டது. எங்ஙனமெனின்,

யமெஸுநஸுஷிரொயெபொ ரேஷுபாநு ஸுமெஸு தூராஹநு
யபஜோ யாராவிஷுஹுபயம் ஸவதாரம் ஸுஜநந்

(தைத். ஆரணி. ௨. ௧௬. ௨௬)

“எவர் சிரசாயுள்ளாரோ, அவர்க்கு நமஸ்காரம்; தருமம் நெற்றி, பிரமமேல் அலகு, யங்ஞம் கீழ் அலகு, விஷ்ணு இருதயம், சம்வற்சரம்பிரஜநம்”

என்றற்றொடக்கத்த தைத்தீய ச நுதியிற் சிம்சுமாரான்ம நிருபணவிஷயத் தில், இருதயாதி ரூபங்களையுடைய விஷ்ணுவாதியர்க்கு வேறுகச் சர்வோற் கிருஷ்டதேவராகிய பரப்பிரமசிவனார்க்கே பிரதானசிரோரூபத்துவம்

யமெலு நுலுவிரு (தைத். ஆரணி. உ. கசு. உ௩)

“செசாயுள்ள யாதொருத்தருக்கு நமஸ்காரம்” என்னும் நமஸ்காரவிஷயமா யுள்ள இலக்ஷணத்தினாலேதான் பொருத்திக் கூறப்பட்டது. இறுதியினும்,

கூற ஹுதாநா லீலவதிநாலி கூற ஹுதாநா மொஷ்லொ ஸலி

(தைத். ஆரணி. உ. கசு. உ௩)

“நீவிர் செத்துக்களுக்கெல்லாம் அதிபதியாகின்றீர்; நீவிர் செத்துக்களுக்கெல் லாம்சிரேஷ்டராகின்றீர்” என அவரே சமஸ்த செத்துக்களுக்கும் அதிபதித் தன்மையாயுஞ் சிரேஷ்டத்தன்மையாயும் இருத்தலைக் கூறி,

நுலெலு நுலுவிரு நுலெலு நுலெலு (தைத். ஆரணி. உ. கசு. உ௩)

“உமக்கு நமஸ்காரம்! நமஸ்காரம்!! எல்லா நமஸ்காரமும் உமக்கே” எனச் சமஸ்த செத்துக்களுக்கும் உற்கிருஷ்டமாயி நுத்தலினாற் சித்தித்த அகில நமஸ்கார பரியவசான எல்லை கூறப்பட்டது.

நுலெலு நுலெலு (யசு. வே. ச. ௩. க. ௧)

“உருத்திரே! உமது ஞானத்துக்கு நமஸ்காரம்” என்றற்றொடக்கத்தவை களினால் எல்லாவற்றுமே மோலாயிருத்தலினாலன்றோ மீட்டும் மீட்டும் நமஸ் காரங் குறிக்கப்பட்டது. செல்வமுதலியவற்றாற் சிறந்தவையன்றோ உலகத் தில் வணங்குகின்றார். சர்வ நமஸ்கார விஷயத்தினாற் சர்வோற்கிருஷ்டரும், உமாசகாயரும், விருபாக்ஷரும், சசுவர சப்தவிஷயமாயுமுள்ளார் பரப்பிரம வஸ்துவாகிய சிவபிரானே. சர்வோற்கிருஷ்டரும் அனைவராலும் நமஸ்கரிக்க பாலருமாகிய அவர் வியாபித்திருத்தலினால் மனம் ஆதித்தியன் முதலிய பிரதிகங்கள் அனைத்துக்கும் உபாசியத்துவம் எய்திற்று. ஆதலினாற்றான்

ஸ்ரஜி ஸ்வதிக்ஷு வொ நுலெலு நுலெலு (யசு. வே. ச. ௩. ச. உ)

“சுவானங்களுக்கும், சுவானபதிகளுக்கும் நமஸ்காரம், நமஸ்காரம்” என்றற் றொடக்கத்தவைகளிலே சுவானமுதலிய அத்தியந்த நிகிருஷ்ட செத்துக்களி னும் சர்வோற்கிருஷ்டராகிய பிரமம் வியாபித்திருத்தலின் சுருதியானது நமஸ்காரம் கூறுகின்றது. ஆகலின், உற்கிருஷ்டசம்பந்தத்தினாலே நிகிருஷ்ட செத்துக்களுக்கும் உபசாரம் சொல்லக் காணப்படலான், விசுவாதிகமாகிய பிரமதிருஷ்டியினாலே மனமுதலியவற்றுக்கும் உபாசியத்துவம் சித்தித்தது.

(௩)

* சிவபெருமானைத் திவ்ய சிம்சுமார விருகத்தின் சிவசென்று கூறும் இவ்வண் மையை அரத்ததாசாரியருளியயஸ்ஸமை நமஸ்யமெலு நுலெலு (தைத். ஆரணி. உ. கசு. உ௩) என்னும் சதுர்வேத தாற்பரியவஸ்கரகசலோகத்தானும் அறிக.

(௫) ஆதித்தியாதிமத்தியதிகரணம்.

சூரி-தூரி உதயஸூரம் உவபவெதீ (ச. க. சு)

(சௌநு) அங்கத்திலே ஆதித்தியன் முதலாயினோர் திருஷ்டிகளும் (தியானிக்கப்படல்வேண்டும்); பொருத்தமாதலின்.

மேல் அதிகரணத்திலே பிரமம் மேலாதலின், ஆதித்தியன் முதலாயினோர் உபாசனையிற் பிரமமாக உபாசிக்கற்பாலர் எனக் கூறப்பட்டது.

ய ஸ்வாவஸ்தோ கவதி துஸ்தீய ஸ்வாவஸ்தோ (சாந். க. நு. க)

“இங்கே வரிகிறவனை உற்கீதமாகத் தியானிக்க” என்றற்றொடக்கத்தவைகளிலே (விதிக்கப்பட்டவாறு) கர்மாங்கோபாசனைகளில், ஞாயிறு முதலியவற்றை உற்கீதமாகவா? அல்லது உற்கீதத்தை ஆதித்தியனாகவா? தியானிக்கவேண்டும் என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) உற்கீதமுதலியவும் ஞாயிறுமுதலியவும் (யஞ்ஞ) கன்மாங்கங்களாகவும் பிரமரூபங்களாகவும் இருத்தலினால், இரண்டில் ஒன்றுக்கேனும் நியமம் விதிக்கப்படவில்லையாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். ஆதித்தியன் முதலாயினோர் கன்மங்களில் ஆராதிக்கற்பாலராய் உற்கீருஷ்ட மாயிருத்தலின், கர்மாங்கமாயுள்ள உற்கீதமுதலியன ஞாயிறு முதலியவாக மதிக்கற்பாலன. அங்ஙனம் ஆதித்தியன் முதலியவாக மதிக்கப்பட்ட உற்கீதாதி கன்மங்கள் பெருப்பயனை விளைப்பனவாம்.

யஜெவயித்யாக்ரோதிதிகெவயித்யதூரம் ஹதி (சாந். க. க. ௧0)

“ஞானத்தோடு செய்யப்படும் எதுவும் அதிபலமாகும்” என்னுஞ் சூருதியினால், சுவயமாகச் செய்யப்படும்போது வீரியமாயுள்ளது ஞானத்தோடியைந்து செய்யப்படும்போது மகா வீரியமுடையதாயும் பெரும்பயனை விளைக்கக் கூடியதாயுமிருக்கும் என அறியப்படுகின்றது. இங்ஙனம் அவ்விரண்டும் பிரமமுதலிய விஷயத்திற் சமமாயிருப்பினும், உற்கீதமுதலியன யஞ்ஞருமங்களாக விதிக்கப்பட்டிருந்தாலும், அவ்வுற்கீதமுதலியன செய்யப்படவேண்டியவாய பலசாதனமுடைமையானும், ஆதித்தியன் முதலாயினோர் அதற்கு மாறாயிருங்குமியலினராய், அங்ஙனம் பலசாதனமாகாமையானும் உற்கீதமுதலிய கர்மாங்கங்கள் ஆதித்தியன் முதலியோராக உபாசிக்கற்பாலனவாம்.

(சு)

(சு) ஆசீநாதிகரணம்.

சூலீநஸூலவாசு (ச. க. எ)

(ச௭௭) இருத்தல்; கூடுமாதலின்.

உபாசனை எப்படிச் செய்யவேண்டும் என்று விளக்கப்பட்டது. நண்டு உபாசனத்துக்கு ஆசன நியமம் உண்டா? இன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபாசனம்) சுருதியானது ஒருவன் இருந்து உபாசித்தல் வேண்டும் என ஒரிடத்தும் நியமம் விதிக்காமையானும், மாணச வியாபாரமாகிய உபாசனை எல்லா நிலையினும் பொருந்துமாதலானும், உபாசகனுக்கு ஆசன நியமம் இல்லை எனின்,

(சித்தாந்தம்) ஒருவன் இருந்துகொண்டே தியானித்தல் வேண்டும். எதனாலெனின், அவ்வியல்பினனுக்குத்தான் ஏகாக்கிரசித்தம் நேரும். ஆசன நியமச்சுருதியும் இருக்கின்றது. அது வருமாறு:—

விஷ்ணுமேவ து ஸுவாஸநஸூனா விஸித்ரீவஸிரஸூரீரீ
கத்யாஸூரீஸு ஸுகமே கியாணி கிருஷ்ண கத்யா ஸுமாரூம் பூணரீ
ஹிதூ ஸூரீகம் விஜம் விஸூஷம் விவிஷ்ணுமேஷு விஸூஷம் விஸோக்யு
கநக விஷ்ணு விவிஷ்ணு ரூபம் ஸிவம் பூஸாந விஸூஷம் பூஷமயோகியு
தயாஷி விஷ்ணுவிஷ்ணுமேஷு விஸூஷிதா நநூரூபவிஷ்ணுமேஷு | உரோஸ
ஹிதம் வரூபவிஸூஷம் பூஷமயோகியு உகண்பூஸாநயு | க்யூ
கூரூபிதம் உகண்பூஷமயோகியு விஸூஷமயோகியு வரூஸாசு (கைவ)

“தனியிடத்திலே சகாசனத்திருந்து, சுத்தனாகி நேரிய கழுத்துத்தலை சரீர முடையனாய், வைதிக பாசபதவிரதமுடையனாய், இந்திரியங்கள் அனைத்தையு மடக்கி அன்பினோடு தன் குருவை வணங்கி, இதயகமலத்தைத் துகளற்ற தாய்ச் சுத்தமாகக் கருதி, அதனடுவே தெளிவுடையராய், சோகமிலராய், அனந்தராய், வெளிப்படாதவராய், நினைத்தற்கரியராய், பிரசாந்தராய், அமிர் தராய், பிரமகாணராய், முதனடுவீறிலராய், ஏகராய், வியாபியாய், சிதா நந்தரூபியாய், நிஷ்களராய், அற்புதராய், உமாசகாயராய், பரமேசுவரராய், பிரபுவாய், முக்கண்ணராய், நிலகண்டராய், பிரசன்னராயுள்ளாரைத் தியா

● ஆசன நியமம் கூறிய இச்சூத்திரத்துக்கு மூலமாயுள்ளது நிலகண்ட சிவா சாரியரால் இச்சூத்திர பாஷ்யத்திலே பிரமாணமாக உதகரிக்கப்பட்டதும், சிவ பெருமானின் உமாசகாயு என்று நேரே உணர்த்தியதுமாகிய கைவல்லிய சுருதியே யாம். இப்பாசருதியை நிர்க்குணப் பிரமத்துக்குத் தாழ்ந்த சருணப்பிரம சுருதி என்று திரிஷுபட உணர்த்துகொண்ட சங்கராசாரியர்க்கும், சைவசுருதி என்றோர்ந்து கொண்ட இராமாநுஜர்க்கும் உருசிக்காமையால் இக்கைவல்லிய சுருதி இந்த ஆசன நியமம் உணர்த்திய சூத்திரத்துக்குப் பிரமாணமாக அவ்விருவராலும் உதகரிக்கப் பட்டது தவிர்த்தப்பட்டது. இதனால் வியாசர் சூத்திரங்கருத்து ஓர்புறமும் மாயா வாதாசாரியர் வைணவாசாரியர் கருத்து மற்றோர் புறமுமாக முரணுண்டு போனமை வெளிப்படை. அஃதன்றிக் கைவல்லியோபபரிடத்ததை நவீனோபபரிடதமென்பார் கூற்றும் போலியாமென மறுக்க.

னித்து, முனியானவன் பூதகாரணராய், சமஸ்த சாக்ஷியாயிருப்பவரை இரு
ளுக்கு மேலே போயடைகின்றான்” எனக் கைவல்லியோபகிடதம் கூறுகின்
றது. ஆகலின், ஒருவர் இருந்தே பிரமத்தைத் தியானித்தல் வேண்டும். (எ)
ஜோநாது (ச. க. ௮)

(சௌ) தியானத்தினாலும்.

ஜோகூர மூமிமு-ஹதி ஹுகியொமிடி (கைவ)

“உயிர்களுக்குக் காரணராயிருப்பவரைத் தியானித்துப் போயடைகின்றான்”

காரணஹு ஹெய ஸ்வெ-ஹய-ஹவஹவெ-ஹவஹவ
ராகாஹெய (அதர்வசிகை)

“சர்வைசுவரிய சம்பன்னரும், சர்வேசுவரரும், சம்புலம், காரணருமாபுள்
ளார் ஆகாயமத்தியிலே தியானிக்கற்பாலர்”

ஜோந திஹி-ஹநாஹெவ (கைவ)

“தியானமாகிய மதனத்தினாலேதான்” என்றற் றெடக்கத்த சுருதிகளிலே,
பகதவதச்சேதிக்கும் காரணமாய உபாசனை தியானரூபமாய் இருப்பதாகப்
புலப்படலானும்,

ஜோயதிவகோ ஜோயத்ப்ரொஷிதஹெயஹி

“கொக்குத் தியானிக்கின்றது; பந்துவானவன் இல்லாதோனையுற்றுச் சிற்
திக்கின்றான்” என்பவைகளிலே கூறுதல் போல, அங்கசேட்டையற்றவராய்,
உறுதியாகிய கட்பார்வை உற்றவராய், ஒரேவிஷயத்தில் மனஞ் செலுத்தின
வராயுள்ளவர்களிடத்திலே தியானம் விவகரிக்கப்படுகின்றமையானும், மற்
றோரியல்பினதாகிய அன்னிய சிந்தனையினால் தடுக்கப்படாது தைல தாரை
போலப் பிரிவுபடாத நினைவின் தொடர்ச்சியுபமாகிய ஏகாக்கிரசித்தம் தியா
னத்தில் ஆவசியகம் இன்றியமையாதாதலினாலும், தியானஞ் சித்திக்குமாறு
ஆசனநியமம் ஆவசியகம் கவனிக்கற்பாற்று. (அ)

சுமலகூஹாவெகூடி (ச. க. ௯)

(சௌ) சலியாமையையும் அபேகித்து.

ஜோயதீவ வ்யயிவீ ஜோயதீவாஹூரிக்ஷு (சார். எ. சு. ௧)

“பிருதிவி தியானித்தல்போல, அந்தரிக்ஷம் தியானித்தல்போல” என்றற்
றெடக்கத்தவாக்கியங்களிலே பிருதிவியாதிகளின் சலியாமையை அபேகித்
துத் (தியானம்) பிரயோகிக்கப்படுகின்றமையான், ஒருவர் இருந்தே தியா
னித்தல்வேண்டும். பூமிமுதலியபோலச் சலனமற்றிருப்பவனுக்கே தியான
சந்ததி கூடும். (க)

ஸுரஹிவ (ச. க. ௧௦)

(ச௭௯) ஸ்மிருதியும் கூறுகின்றது.

ஸுமெள ஷெஸு புதிஷாபு ஸ்ரீரோஸந ரோதூநம் | நாதூ
ஹிதம் நாதிரீதம் மெவாஜிநகூமொதூரடி ததெதூகாமுநீநம் க்ய
கூர யதவிதெதூயுகியும் | உவவிஸுரோஸந யுஜூராத் யொமரோதவி
ஸுமபெ (பகவற்கீதை. ச. ௧௧, ௧௨)

“பரிசுத்தமாகிய ஓர் ஸ்தானத்திலே அதிக உயரமல்லாததும், அதிக தாழ்
வில்லாததும், தருப்பை, மான்ரோல், வஸ்திரம் என்பவைகளின் ஒன்றினால்
ஆக்கப்பட்டதுமாகிய தன் ஆசனத்தை ஸ்திரமாக்கி, அதில் உட்கார்ந்து,
மனசை ஏகாக்கிரமாக்கி, சித்த இந்திரியங்களை அடக்கி, ஆன்மசுத்தியின்
பொருட்டு யோகஞ் செய்க என உபாசகர்களுக்கு ஆசனநியமாதிகளை ஸ்மிருதி
விதித்தலின், ஒருவர் இருந்துகொண்டே பிரமத்தை உபாசிப்பாராக என்பது
சித்திக்கின்றது. (௧௦)

(௭) யத்திரைகாக்கிராதிசுரணம்.

யதெதூகாமுதா ததூவிஸெஷாக (ச. க. ௧௧)

(ச௮௦) எங்கே ஏகாக்கிரம் (இயலுமோ), அங்கே தியர்
னம் கூடும்; பேதமில்லாமையான்.

உபாசகனுக்கு ஆசனநியமம் கூறப்பட்டது. அதுபோலத் தேசமும்
காலமும் நியமமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) அங்ஙனமோர் நியமம் இருத்தல்வேண்டும் என்பது
யதார்த்தமே. எங்ஙனமெனின்,

ஸுஹ்யயஜ்ஞ ந யக்ஷிராணம் பூர்வாஹிஸி (தைத். ஆரணி. உ. ௧௧. ௧௫)
“பிரம யஞ்ஞஞ் செய்யமுயன்றேன் கிழக்கு நோக்கி அங்ஙனஞ் செய்வா
னாக” எனத் திக்கு நியமமும்,

பூர்வீந புவணெ வெவ்ருஷெவெந யஜெத |

“கிழக்குச் சரிந்த இடத்தில் வைசுவதேவரைக்கொண்டு யஞ்ஞஞ் செய்க”
எனத் தேசநியமமும்,

கவராமெஹ விணு வித்யயஜ்ஞ ந ஶ்ரணி |

“பிண்டப்பிதர் யஞ்ஞஞ்கொண்டு பிற்பகலில் யஞ்ஞஞ் செய்கின்றார்” எனக்
காலநியமமும் இருத்தல் போல, ஈண்டும் உபாசனா கன்மம் சுருதியில் விதித்
கப்பட்டமையின் பேதமில்லையாமெனின், திக்கு முதலிய நியமம் புத்தமாம்
எனின்,

நெக

“சேவகால முழுமையும் இங்ஙனம் ஒழுக்குகின்றவன் பிரமலோகத்தை அடை
கின்றான்” எனவும் மரணந்தம் வரையில் உபாசனை உளதாகச் சுருதியிற்
கூறப்படலான். பிரமநிலைக்குச் செலுத்தும் பிரமபாவனை செய்துவருங்கால்
அதனை இடையில் விட்டுவிடுதலாகாது. உபாசகர்கள் பிரமத்தைத் தமது
ஆன்மாவாக இடையீட்டின்றித் தியானித்த பின்னரே பிரமமும் உபாசகன்

களிற் பிரகாசிக்கின்றது. ஆகலின், பிரமரூபம் பிரகாசிக்கும்பொருட்டு முற்றிவும், வரம்பிலின்பமும், சுவயம்பிரகாசமும், தன்வயமும், பேரருளும், முடிவிலாற்றவுமுடைய பரப்பிரமம் இடையீடின்றிப் பாவிக்கற்பாற்று.

யாதெதருடா ஸிவா கருவொருவொருவாகாபரிநீ | தயாநஷ்ட நுயவா ஸகலியா மிரிசுனொலிவாகாபரிநீ (யசுர். வே. ச. ௩. ௧. ௧)

“உருத்திரே! காருண்ணியமும் பனோகரமுமாய்ப் பாவமில்லாதோரிடத்து விளங்குவதாயும் ஆனந்தரூபமாகத்திரமாயுமுள்ள எந்தத் தனுவுண்டோ, அத் தத் தனுவோடு மங்களரூபமாகக் கிரியிலிருந்து உமது பூரணப் பிரகாசத்தோடு எங்களுக்கு விளங்குவிராக” என்னும் உருத்திரத்தினாலே, பிரமசொரூபம் உபாசகரிடத்துப் பிரகாசிப்பதாகக் கேட்கப்படுகின்றது. அஃதாவது: அநாதிமல கன்மவாசனைகளால் ஏறுண்ட தேவாதி சரீராபிமான பிரவாக சித்தமாயும், ஆத்தியான்மிகாதிபேத பின்னமாயும், சகித்தற்கரிதாயுமுள்ள சம்சாரரோயை உபாசகர்களிலிருந்து உருக்கிவிடுதலினால் உருத்திரர் எனப்படுகின்றார். பரப்பிரமசிவராகிய பரமேசுவரே (சண்டு) உருத்திரர் என விளிக்கப்பட்டனர்.

ஹே ருடா = பரமேசுவரே!

யாதெதருடா ஸிவா = உமதுசரீரம் எதுவோ, அது சிவை(அருள்); அஃதாவது அது நித்தியப்பிரசித்தமாய், பாவமில்லாததாய், (அதனால்) பரமவிசத்தமாய், பரமமங்களமயமாய், பரமமங்களத்தைக் கொடுப்பதென்பது. (அதனால்) அது கோரமிலாது சிவத்துவத்தோடிசையந்தது என்பது.

பாப என்றமையால் உபலக்ஷணைகொண்டு புண்ணியமுங் கொள்ளப்பட்டது. புண்ணியபாவங்களையெல்லாம் ஞானாக்கினிகொண்டு தகிக்கும் முக்தான்மாக்கள் அபாபா எனப்படுவர்.

சுவாவதாபரிநீ = இவர்களிடத்தில் (சிவபிரான்) விளங்குதலால் அபாபகாசினி எனப்படுவர்.

தயா ஸகலியா = (ஹகோ ஸ்ரவண சூநந்) “அது பிரமத்தின் ஓர் ஆனந்தம்” என்றற்றோட்க்கத்தகருதியினாலே சித்தித்தவாறு, ஒப்பிறந்த ஆனந்தரூபமாகிய எந்த உமது தனு உண்டோ, அதனால் எங்களுடைய சம்சாரகாரணமாகிய புண்ணியபாவத்தொகுதியை அகற்றி, எங்களிடத்திலே சுவப்பிரகாசத்தோடு சாக்ஷாத்காரமாக மிகுதியும் விளங்குக” என உபாசகர் வேண்டுகின்றனர்.

ஆகலின், உபாசகருடைய ஆன்மாவிற்குப் பிரமசொரூபம் பிரகாசிப்பதால் அந்தப் பிரகாசத்துக்குக் காரணபூதமாகிய பிரமபாவணியானது சிவபரியந்தம் அப்பியசித்தல்வேண்டும், ஓர்காலும் அதனை இடையில் விச்சேதம் செய்தல் கூடாது.

எல்லாம் எரிந்துபோம்”

யயாவூரவயாஸ சூவொந ஸ்ரிஷுணவவலேவ விலிவாவ
 3-நஸ்ரிஷுதெ (சாந். ச. கச. ௩)

‘தாமரையிலேயில் நீர் ஒட்டாதது போல, அதனை அறிந்தவரிடத்துப் பாவ
 காமம் பற்றாது’ என்றுகருதி கூறுதலின். ஆகலின், முற்பாவங்களின் நாச
 மும் சிற்பாவங்களின் தொடக்குறாமையும் எய்துகின்றனவே. பாவப்பயன்
 துயக்கப்படாது தொலையாதென்பது அஞ்ஞானியின் விஷயமாதலின்,
 சண்டு விரோதமுறாது. (க௩)

(க௦) இதராச்சிலேஷாதிகரணம்.

உதாஸ்யாவேவலெஷு வாதெது (ச. க. கச)

(ச௮௩) மற்றதற்கும் அவ்வாறே பற்றில்லை; ஆனால்
 மரணத்தில்.

வித்துவானுக்குப் பாவ லேசம் இல்லை என நிரூபிக்கப்பட்டது.
 ஈண்டு அதற்கு விரோதமாகிய புண்ணியலேசம் உளதா? இலதா? என்பது
 சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) ஞானவிரோதமாகிய பாவத்துக்கு கடியமிருத்தல் யுக்
 தம். வித்தைக்கு அங்கமாக உடன் செல்லவேண்டுதலின் புண்ணியத்துக்
 கன்றும் எனின்,

(சித்தாந்தம்) நிரூபிக்கப்படுகின்றது. வித்துவானுடைய புண்ணியமும்
 முத்திக்கு விரோதமாய், விரும்பாத பலத்தையுடைமையால் (அவனைப்) பற்
 ருது நாசமுறும். வித்தைக்கு அநுகுணமாய் ஆரோக்கிய முதலிய பயனாகிய
 புண்ணியம் மரணகாலத்தில் ஒழிந்துபோம். வித்தைக்கு அங்கமாகிய கன்
 மமோ எனின், காமிய பலாதி சம்பந்தமில்லாமையாற் பற்றாது. ஆகலின்,
 வித்துவான் விஷயத்திற் புண்ணிய லேசமும் இல்லை என நிர்ணயிக்கப்பட்
 டது. (க௪)

(க௧) அநாரப்தகாரியாதிகரணம்.

சுநாஸ்யகாயு-வவது வாவெ-தடிவயெ (ச. க. கரு)

(ச௮௪) ஆனாற் பயன்கள் கொடுக்க ஆரம்பிக்காத முந்

செய்கருதிப்பொருட்கியைந்து கூறிற்று.

காமம் வெருளி மயக்க மிவைமுன்ற
 ஞமங் கெடக்கெடு நோய்.

(இருக்குறள். ௩௯௦)

திய புண்ணியபாவங்கள் மாத்திரம்; அது எல்லையாகக் குறிக்கப்பட்டமையின்.

மேலை அதிகரணத்திலே, வித்துவானுக்கு உத்தர பூருவ புண்ணிய பாவங்களின் தொடக்குறமையும் நாசமும் நிரூபிக்கப்பட்டன.

சுண்டு அந்தப் பிராரப்தகன்ம காரியங்களுக்கும் நாசமுண்டா? இல்லையா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்)

ஸவெ-வாவூநஃ பூருவயென

“பாவமெலாம் ஒழிகின்றன” எனச் சுருதியானது பேதமின்றிச் (சகலபாவங்களையும்) கூறினமையின், வித்தியாமார்க்கத்திற் பிரவேசித்தற்கு முன்னர்ச் செய்யப்பட்ட புண்ணியபாவங்களும் நாசமுறுமெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். வித்தையிலே பிரவேசித்தற்கு முன்னர்ச் செய்யப்பட்ட பலத்தைக் கொடுக்கப் பிரவிருத்திக்கும் புண்ணியபாவங்களுக்கு விராசம் எய்தும்.

தவ்யு தாவபெவ விரா யாவந விரோக்ஷெய ஸவபெது

(சாந். சு. கச. உ)

“சரீரத்திருந்து விடுபடாதகாலம்வரையும் அஸனுக்குத் தாமசம், பின்னர்ப் பூரணனாவன்” எனச் சுருதியானது சரீரபதனத்தை எல்லையாக வைத்துக் கூறலின், பேற்றைக் கொடுக்க முயன்ற பிராரப்த புண்ணிய பாவத்துக்கு நாசமில்லை.

(கரு)

(கஉ) அக்கினிகோத்திராதிகரணம்.

சுழிஹோத்ராதி து ததூயூபெயெவதஜூபநாஃ (ச. க. கக்)

(சஅரு) ஆயின் அக்கினிகோத்திரமுதலியன அது அடைதற்கே காரணமாகின்றன; சுருதியிலே காணப்படுகின்ற மையான்.

மேலை அதிகரணத்திலே வித்துவானுக்குப் புண்ணியபாவங்கள் பற்றாமைபும் (அவை) நாசமுறுதலும் நிரூபிக்கப்பட்டன. மரணபரியந்தம் உபாசனை நிலைக்கவேண்டும் எனவுங் கூறப்பட்டது.

ஆயின் இப்போது அக்கினிகோத்திரமுதலியன மரணபரியந்தம்நிலைத்தல் வேண்டுமா? இன்றேல் மத்தியில் விடப்படல்வேண்டுமா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) அக்கினிகோத்திரமுதலியன மரணபரியந்தம் அது

டிக்கவேண்டியதில்லை; செய்தாலும் அது நாசமுறுதலான். அப்பிரயோசனமாகிய விஷயத்தில் எவனுக்கும் மனசு பிரவிருத்திக்காதெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். அக்கினிகோத்திரமுதலியன வித்தைக்கு அது கூலமாயிருத்தலின், மரணபரியந்தம் அதுட்டிக்கத்தக்கது. அவ்வாறே சுருதியும்

தகடுதௌ வெஹநௌ வஹநௌ ஸ்ராவணா விவிஷ்ணு யஜ்ஞந ஹநௌ தவஸா உதாஸகௌ (பிரு. சு. ச. ௨௨)

“பிராமணர் வேதாநுவசனத்தினாலும், யஞ்ஞத்தினாலும், தானத்தினாலும், தபசினாலும், உபவாசத்தினாலும் பிரமத்தை அறிய நாடுகின்றனர்” என்று கூறுகின்றது. சன்டு வேதாநுவசனம் என்றது வேதாப்பியாசத்தின் மேற்று. (அஃதாவது) சிவபெருமானை அடைதற்குச் சாதனமாகிய பரமஞான ஹேதுவாயுள்ள அத்திபான்ம வாதங்களாகிய வேதமந்திரங்களின் ஜப ஆவிரூத்தியேயாம்.

கஸ ஹெநௌ ஸ்ராவணாநிண ஊஹௌ ஹவநீ கிௌ ஜஹெநாபீரீ தகௌ ஸ்ரஹிஹி ஸஹாவாஹ யாஜஹௌ மாதரூபீயெனெகி வஹாநி ஹவா சுரீதஹௌ நாரீயெயாநி வஹெதஹவா சுரீதொ ஹவதி (ஜாபாலம்)

“பின்னர் பிரமசாரிகள் அவரை போக்கி, பகவானே! அமிர்த்தத்துவத்தை அடைதற்கு எம்மந்திரங்கள் செபிக்கற்பாலன என்று கேட்ப, யாஞ்ஞவற்கியர் சதருத்திரியத்தினாலே என்றும், இவை அமிர்த்தத்தின் பெயர்களாம் என்றும், அவற்றால் ஒருவன் அமிர்த்தத்துவத்தை அடைகின்றான்” என்றும் கூறினதாக ஜாபாலோபநிடதத்திற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

யஸ்தரூபீயௌ ஸ்ராவணோநித்யூபீதெ ஸௌ உஹெதொ ஹவதி ஸஹாயௌ வஹெதொ ஹவதி ஸஸுராவாநாக வஹெதொ ஹவதி ஸ ஸ்ராவணஹதூஷஹெதொ ஹவதி சுசுராமுரீ ஸவஹா ஸகூ ஆஜஹெதௌ ஜாநாஹெதொ ஸஸுராவாணஹநாநட (கைவ்)

“தினந்தோறும் பிராமணன் சதருத்திரியத்தைப் படிக்கின்றான்; அக்கினியினாலே சுத்தமாகின்றான்; வாயுவினாலே சுத்தமாகின்றான்; சுரபானத்தினின்று நீங்கிச் சுத்தனாகின்றான்; பிரமகத்தியினின்று சுத்தனாகின்றான்; எவன் அத்தியாசிரமியாய்ப் (பாசுபதவிரதஞ்) எப்போதுமேனும், ஓர் முறையேனும் ஒருவன் (அதனை) செபிக்க; இதனால் ஞானத்தை அடைகின்றான்; சம்சாரசாகரம் ஒழிந்துபோகின்றது” எனக் கைவல்லியோபநிடதத்திற் கூறப்படுகின்றது. (சன்டு) பிரமத்தைப் போதிக்கும் சதருத்திரயமந்திரங்

களை அப்பியசித்தலாற் சம்சாரத்தை நாசமாக்கும் பரமஞானம் எய்துகின்றது. ஞானத்துக்கு விரோதமாகிய பாவத்தின் கூடியமும் எய்துகின்றதெனப் புலப்படுகின்றது.

வனதாநிஹவா சுஜீதஸ்ய நாரியெயாமி (ஜாபால்ம்)

“இவை அமிர்தத்தின் பெயர்கள்” என்றமையால் அமிர்தமும், அநாதிமுத்தருமாகிய சிவனான நாமங்களை அடக்கிய சதருத்திரீயசெபத்தினால், சகலபாவங்களும் கூடியமாகும் என்று பிரதிபாதிக்கப்படுகின்றமையின், பரமசிவனானது சிவமுதலிய நாமதேயங்களின் அப்பியாசமும் வித்தியாவிரோதியாகிய சகல பாவகூடிய ஹேதுவெனப் பெறப்படுகின்றது. அங்ஙனம் முண்டகோபநிடதமும்,

சுவிவா ய ஸுணாஹிவ ஐதி வாஹ வபெதே நவஹ ஸ்வபெதே நவஹ ஸ்வபெதே நவஹ ஸ்வபெதே நவஹ ஸ்வபெதே (முண். ந. உ. கூ)

* “சண்டாளனாபிருப்பினும் சிவனன்று சொல்வானேல், ஒருவர் அவனோடு பேசுக, அவனோடு வசிக்க, அவனோடிருந்துண்க” என்று கூறுகின்றது. ஈண்டுப் பிரமத்தை உணர்ந்தும் சிவசப்தத்தை உச்சாரணஞ் செய்தன்மாத் திரத்தினாலே, அத்தியந்த அசுத்தனாகிய பாதகனும் பரமசுத்தனாகின்றான் எனப் பெறப்படுகின்றது. பின்னரும் பிறிதோரிடத்தில்,

யொ உயவஹிரஸம் ப்ராஹ்ணோ நிக்யு யீதெ

“அதர்வசிரசைப் பிரம்மணன் தினந்தோறும் படிக்கின்றான்” என்றுதொடங்கி, அப்படிப்படிப்பவனுக்குச் சகல பாவமும் கூடியமாகும் என்று கூறி,

ஸக்யஜ்வா ஸாஹி வஹிஃ கரீஹ்ணோ ஹவதி | ஹீத்யம் ஜ்வா
நாணவக்யோவொதி த்யதீயம் ஜ்வா ஹவஹ்வாநாஹ்விரதி |

(அதர்வசிரசு)

“ஒருமுறை செபித்தாற் சுசியுடையனாயும், சுத்தனாயும், கன்மத்துக்கு யோக்கி யனாயுமாகின்றான்; இருமுறை செபித்தாற் காணபத்தியத்தை அடைகின்றான்; மூம்முறை செபித்தாற் சிவபிரானைப் போய் அடைகின்றான்” என மோக்ஷ பலமும் பெறப்படுகின்றது.

சுதூநரீணம் க்ருகா ப்ராணவஹ்ரூதராரணிஸு (கைவ)

“ஆன்மாவை அரணியாகவும், பிரணவத்தைமேல் அரணியாகவும் கொண்டு” என்று கூறிய சுருதியாற் பிரணவாதியப்பியாசம் பாசத்தைச் சேதிக்கும் ஏது

*இந்தச் சருதி சங்கராசாரியர் காலத்துக்குப் பிற்பட்டிலதாய், அச்சங்கராசாரியர் காலத்துக்கு முற்பட்டிருந்த நீலகண்டசிவாசாரியர் காலத்துளதாய்ப் போந்த தென்பதற்கு இச்சைவபாடியத்து (௨௧-ஆம்) பக்கத்து உதகரிக்கப்பட்ட வாசிஷ்ட ஸங்கோபப்பிரகங்கணமே போதியசான்றும்.

வாதல் கூறப்படுகின்றது. இங்ஙனம் பிறவிடத்திலும் காணப்படுகின்றது. ஆகலின், சிவசம்பந்தமாகிய வேதமந்திரங்கள் பாவகூடியம் செய்தல்வாயி லாகப் பரமஞானத்துக்கு ஹேதுவாகி மோகூசாதனமாயிருத்தலினால், வித்துவானும் அந்த வேதாப்பியாசத்தைச் சேவபரியந்தம் அப்பியசிக்க. இங்ஙனஞ் சிவருமொனுக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட பலங்களை யுடையனவாய் அக்கினிகோத்திராதி யஞ்ஞங்களும் அவரால் ஆஞ்ஞாபிக்கப்பட்டு அவரை ஆராதிக்கும் ரூபமுடைமையான் அவை அப்பியசிக்கப்படல் வேண்டும். இங்ங்னம் தானாதிகளும் ஆவசியகம் செயற்பாலன. ஆகலின், வித்துவானும் உபா சனையைப் பூரணமாக்குமாறு அக்கினிகோத்திரமுதலியவற்றை அதுட்டிக்க வேண்டும். ஈசரோபாசனையானது கன்ம தப சேப தியான ஞானவடிவாய் உள்ளது. அவற்றான்களே கன்மம் அக்கினிகோத்திரம்; தபசு நியமம், அல் லது சரீரத்தை வாட்டுதல்; சேபம் மேலே கூறப்பட்ட பிரணவாதி அப்பியா சம்; இவை பாவத்தை நீக்குதல் வாயிலாக மோகூசாரணமாம். ஞான தியான மும் பிரமசொருபத்தை நேரே அடைதற்கு ஹேதுவாம். ஆகலின், யாவும் அதுஷ்டிக்க வேண்டும்.

(ஆகேஷியம்) அக்கினிகோத்திராதி கன்மங்கள் ஞானேற்பத்தியின் பொருட்டே யாமாயின், இவையொழிந்த முன்செய்யப்பட்ட நற்கருமங்கள் வித்தையிறொடங்கும்போது ஒழியும்; அங்ஙனமாயின், (மரணகாலத்திலே) வித்துவானுடைய மித்திரர் எந்த நற்கருமங்களை அடைவர் என, (கசு)

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

கடெதா டுராவிஹெருகெஷாஃஹயொஃ (ச. க. கஎ)

(சஅசு) இவற்றைப் பார்க்கினும் வேறு (கன்மங்க) ளும் (உண்டு; அவற்றின்) இருவகையைப்பற்றிச் சிலர் (கூறுவர்) அன்றொ.

தஸு ஸுஹுஉ ஸாபு க்யூதூஹிஷஃ வாவக்யூதூபு

“அவன் சினேகிதர் நற்கன்மங்களையும் அவன் சத்துருக்கள் தீக்கன்மங்களை யும்” அடைகின்றார் என்பது சாட்டியாயன சாகையுடையார் வசனம். ஞானத்தை உண்டாக்கும் அக்கினிகோத்திரமுதலியவற்றுக்கு அன்னியமா யும், பிரபல கன்மங்களினாலே தடைப்படுத்தப்படுகின்ற பயன்களையுடையன வாயும், சகாயமாகிய ஆரோக்கியம் சித்தசத்திமுதலியவற்றைப் பிறப்பித் தற்கு இயைந்து ஞானத்துக்கு வாய்ந்த பயன்களையுடையனவாயும், அதனால் ஞானத்தினாலும் அழிவு எய்தாதனவாயுமுள்ள பூருவோத்தர இருவகைக் கன்மங்களே ஈண்டுக் கூறப்பட்ட விஷயம். (கஎ)

யபேவ விஷ்யெகிஹி (ச. க. கஅ)

(சஅஎ) வித்தையோடு எதுதான் (செய்யப்படுகின்றது)

என்று (சொல்லப்படுகின்ற) தன்றோ.

யபேவ விடியா கரோதி (சார். க. க. ௧௦)

“ஞானத்தோடு செய்யப்படுவதே பலமுடைத்து” என்னுஞ் சுருதியிலே, கன்மபலத்தின் தடையை நீக்குவதே உற்சிதவித்தையின் நோக்கமெனக் கூறப்பட்டமையின், பிரபலமாகிய மற்றோர்கன்மம் குறிக்கப்பட்ட கன்மத்தின்பயனைத் தடுக்கலாம், இன்றேல் அப்பயனுக்குச் சகாயமாகலாம். ஆகலின், வித்தைக்குச் சகாயமாகிய கன்மபலப்பிரதிபந்தத்தை நீக்கும்பொருட்டே அக்கினிகோத்திரமுதலியன அதுட்டிக்கப்படல் வேண்டுமென்பது (சூத்திரத்தின்) கருத்து. (௧௮)

(௧௩) இதரஈபணாதிகரணம்.

லொமெநுதிதரோ கூவயிகாபலபுதே (சு. க. கரு)

(௪௮௮) பேர்கத்தினாலே பிறவற்றைப் போக்கிய பின்னர் அவன் உய்கின்றான்.

எண்டு உபாசனையுடையவர்களால், அதிகாரபத்தில் உள்ளவர் களுக்கு அவர்கள் பதங்களுக்கு வேறாக மோகூபலம் உண்டா? இல்லையா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்) பிராரப்தபோகத்தின் பொருட்டு அநேக சென்மம் உன்டெனக்கொள்ளின், ஓர் சென்மத்திலே அடைந்த வித்தை அடுத்த சென்மத்திலே அழிந்துபோகின்றது. அதனால் யாதொருகன்மஞ் செய்யப்படுகின்றதோ, அதுவும் பலத்தை அதுபவித்தற்கு ஏதுவாகின்றது. ஆகலின், சென்மபரம்பரை இருத்தலால் அவர்களுக்கு முத்தியில்லையாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். பிராரப்தகன்மம் தன்பயனை அடையுமாறு செலுத்துகின்றது. அவை முற்செனனத்தீட்டிய வித்தியாலோபத்துக்கு ஏதுவாயிரா. ஆகலின், அவர்க்கு முத்தியே; சென்மபரம்பராகாரணமின்மையின். சுழுப்திகாலத்திலே மறைப்புளதாயினுற் போல சுழுப்தி மறைப்பைப்போலிற்றுக்கும் சன்னமரணமறைப்பும் அவர்கள் வித்தியாலோபத்துக்கு ஏதுவாயில்லை. (௧௯)

நான்காம் அத்தியாயத்து

இரண்டாம் பாதம்.

(க) வாக்கரம்பத்தியதிகரணம்.

வாஶ்ருதலி ஶ்ருதலி ஶ்ருதலி (ச. உ. க)

சுத வவவ வவவவவ (ச. உ. உ)

(சஅக) வாக்குமனசிலே (இலயமாகின்றது); அதுபவ
மும் சுருதியும் (உண்மையின்).

(சகூ) அதினுலேதான் எல்லாம் (மனசைத்) தொடர்
கின்றன.

முந்திய பாதத்திலே உபாசகனுடைய உபாசனையவஸ்தைமுதலாயின
கூறப்பட்டன. இந்தப் பாதத்திலே அவன் சரீரத்தை விடுத்து உற்கிராந்தி
செய்வதைப் (புறப்படுவதைக்) குறித்து நிரூபிக்கப்படுகின்றது.

சுஷு ஸௌரீ வுருஷு வுருதொ வாஶ்ருதலி ஸ்வபுருதொ
தேந் பூரணே பூரணஸௌஜலி தெஜ் வரஸுரோ ஷௌதாயாபு
(சாந். சு. அ. சு)

“சௌமிய, இந்த உற்கிராந்தி செய்பவனுடைய வாக்கு மனசிலும், மனசு
பிராணனிலும், பிராணன் அக்கினியிலும், அக்கினி பரதேவதையினும் இலய
மாகின்றன” என்னும் சுருதியிலே, உற்கிராந்தி செய்பவனுடைய வாக்காதி
கள் மனசில் இலயமாகின்றன எனப் பெறப்படுகின்றது. இது நியாயமா?
அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்டம்) காரியம் உபாதானத்தில் இலயமாகின்றதன்றோ; கட
முதலாயின மண்ணிலே இலயமாதல் காணப்படலான். வாக்காதிகளுக்குப்
பிரமம் உபாதானம்; மனம் அன்று. ஆகலின், பிரமத்திலேதான் அலை
இலயமாதல் யுத்தமாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது.

சுஷு ஸௌரீ வுருஷு வுருதொ வாஶ்ருதலி ஸ்வபுருதொ
(சாந். சு. அ. சு)

“சௌமிய! இந்த உற்கிராந்தி செய்பவனுடைய வாக்கு மனசிலே இலயமா
கின்றது”

உஷுருதொ தேநலி ஸ்வபுருதொதேந் (பிர. கூ. சு)

‘மனசிலே இலயமுறும் இந்திரியங்களோடு’ என்னும் சுருதிபற்றி, உற்கிரார் தியில் மனசுக்கு முன்னே வாக்குமுதலியவைகள் ஓய்ந்துபோதல்காணப் படுகின்றமையானும், முதற்கண்ணே வாக்கு மனசிலே இலயமாகின்றது. பின் எல்லா இந்திரியங்களும் மனசிலே இலயமாகின்றன, (காரியம்) உபாதானத்தில் இலயமாம் என்றதாயுத்தம் அன்று. (காரியத்தின்) சொரூபலயத்துக்குத்தான் உபாதானம் அபேக்ஷிக்கப்படுவது. வாக்காதிகள் மனசில் ஒடுங்குதல் சொரூபலயம் எனப்படாது; பின் அது விருத்திலயம் (என்று கூறப்படும்); ஜலமத்தியிலே எறியப்பட்ட எரிகரீயின் பிரகாசமுதலாயின விருத்தி லயமாதல் போல, உபாதானமல்லாதிருப்பினும் மனசில் எய்தும் வாக்காதிகளின் லயத்தை விருத்திலயம் எனக் கூறல் யுத்தமே; விருத்தியுடைய வாக்காதிகள் (மேலே கூறிய) இலய சுருதியினால் இலயமடைதல் விருத்திலயம் எனப்படும்; விருத்திகளுக்கும் அந்த விருத்தியையுடைய பொருள்களுக்கும் பேதமிலாது அங்கே கூறினமை உபசாரத்தினால். (க, உ)

(உ) மநவ்ஸம்பத்தியாதிகரணம்.

தநந் ஸ்ரூண உதாராசு (ச. உ. ஈ)

(சகக) அந்த மனசு பிராணனில், உத்தரவாக்கியத்தினால்.

நே ஸ்ரூணெ (சாந். சு. அ. சு)

“மனம் பிராணனிலே (ஒடுங்குகின்றது)” என்றமையான், வாக்குமுதலிய சர்வேந்திரியங்களோடு கூடிய மனசு பிராணனிலே லயமாகின்றது என்று கேட்கப்படுகின்றது. அந்த லயம் எவ்வியல்பினதென்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) வாக்குமுதலியன உபாதானமல்லாத மனசிலே விருத்தி லயம் எய்துக. மனசு பிராணனிற் சொரூபலயமே; பிராணன் மனசுக்கு உபாதானமாயிருத்தலின்.

சுஹரீயம் ஹி ஸௌரீயே நே சூவொரீயம் ஸ்ரூணம் (சாந். சு. நு. ச)

“சௌமிய! மனம் அன்னமயமே; பிராணன் அப்புமயம்” என்னும் சுருதி பற்றி, அன்னமயமாதலினாற் பிருதிவியினாலாயது மனசு; அப்புமயமாதலினாற் பிராணன் மனசுக்கு உபாதானம்; (அதனாற்) சொரூபலயம்பற்றி விரோத மில்லையாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) முன்போல (வாக்கிந்திரிய விஷயத்திற் போல); மனசும் பிராணனில் விருத்திலயமே;

நே ஸ்ரூணெ (சாந். சு. அ. சு)

“மனசு பிராணனில் (ஒடுங்குகின்றது)” என உத்தரவாக்கியமுண்மையான்.

(மனசு பிராணனிலே) சொருபலயமன்று; பிராணன் மனசுக்கு முக்கியோ பாதானமல்லாமைபற்றி அம்மனசு அங்கிருந்து பிறக்காமையான். ஆகலின், பிராணனிலே மனசு கிருத்திலயமாயிருப்பதே நியாயம். (கூ.)

(கூ) பிராணசம்பத்தியதிகரணம்.

லொ ஸ்ரீகௌண்ட ஸ்ரீமஹாபிஷே (ச. உ. ச)

(சகூஉ) அது (பிராணன்) அதிபனோடு (சேர்ந்திருக்கின்றது), அதனோடு இசைதன் முதலியன (கூறப்படலான்).

மேலே சர்வேந்திரியங்களோடு கூடிய மனசு பிராணனிலே இலயம் அடைகின்றதென்று கூறப்பட்டது. இப்போது பிராணன் எங்கே இலயமாகின்றதென்பது சந்தேகம்.

(பூருவபசுஷம்)

புராணவெஸுஜலி (சார். சு. அ. சு)

“பிராணன் தேயுளிலே (ஒடுங்குகின்றது)” என்னும் சுருதியினால் பிராணன் தேயுளிலே ஒடுங்குகின்றதெனின்,

(சித்தாந்தம்) அந்தப்பிராணன் அதிபனாகிய ஆன்மாவோடு கூடுகின்றது; அதுதேயுளில் இலயமாகவில்லை;

வனவலெவெலோகாநுநீலகாமெ ஸ்வெய் புராணா ஸ்ரீமஹாபிஷே (பிரு. சு. கூ. கூஅ)

“இங்ஙனமே மரணகாலத்தில் ஆன்மாவைச் சூழ்ந்து எல்லாப் பிராணன்களும் கூடுகின்றன” என அந்தப் பிராணன் ஆன்மாவோடு இயைவதாகக் கேட்கப்படுகின்றமையின்.

புராணவெஸுஜலி (சார். சு. அ. சு)

“பிராணன் தேயுளிலே (ஒடுங்குகின்றது)” என்னும் சுருதியிலே தோற்றம் கிரமவிரோதத்தைச் சூத்திரகாரர் பரிகரிக்கின்றனர். (சு)

ஸ்ரீகௌண்ட ஸ்ரீமஹாபிஷே (ச. உ. ச)

(சகூகூ) பூதங்களிலே (அது சேர்ந்துள்ளது), அவற்றைக் குறித்துச் சுருதியுண்மையின்.

“பிராணன் தேயுளில் ஒடுங்குகின்றது” என்னும் சுருதியில் மற்றைப் பூதங்களோடு கூடிய தேயுளே கூறப்படுகின்றது. ஆகலின், ஆன்மாவோடு கூடப் பிராணனானது பூதங்களிற் கூடுகின்றதென்பதுபற்றி கிரோதமில்லை. (சூ)

நெகலிநீ டிஸ்யதொலி (ச. உ. சு)

(சகூசு) ஒன்றிலே அன்று; (அவை அங்ஙனம்)மன்றோ கூறுகின்றன.

தேயுவினமாத் திரம் பிராணன் இலயமாகவில்லை; முப்பிரகாரத்தைப் பற்றிக் கூறிய சுருதி மற்றைப் பூதங்களோடு இசைதலைக்காண்பிக்கின்றது. ஆகலின், ஆன்மாவோடு கூடப் பிராணன் பூதங்களில் இயைகின்றதென்பது பற்றிச் சுருதிவிரோதமில்லை.

(சு)

(சு) அசிருத்தியுபக்சிரமாதிகரணம்.

ஸோநா ஶாவஸுத்யுவக்யுஷோடிதகூல ஶாநுபொஷு (சு. உ. ௭)

(சுரு) மார்க்கத்தொடக்கத்துக்கு முன்னும் சமானமே; (சுரீரசம்பந்தத்தை) தகிக்காமல் அமிர்தத்துவமும்.

ஈண்டு நிரூபிக்கற்பாலதாகிய உற்கிராந்தியானது அர்ச்சிராதிகதித் தொடக்கத்துக்கு முன் வித்துவானுக்கும் அவித்துவானுக்கும் சமானமா? இன்றேல் வேறு? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவசுஷம்) சம்சாரபலமும் மோகூபலமும் இரு வேறு காரியங்களாயிருத்தலின், ஞானிக்கும் அஞ்ஞானிக்கும் உற்கிராந்தி பேதமாயிருந்ததாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். அர்ச்சிராதி மார்க்கத்தொடக்கத்துக்கு முன் வித்துவானுக்கும் அவித்துவானுக்கும் உற்கிராந்தி சமமாய் இருந்தது. ஞானிக்குத் தலைநாடி வாயினாகவே உற்கிராந்தியும் அமிர்தத்துவமுமாம்; மற்றவனுக்கன்று; இதுதான் பேதம்.

பாதவெனோகாவஹ்யுபயஸ்யுஷோடிதகூலாந லேகிவிஸ்யு
வெகோ தயொபூதோயஸ்யுதகூலேதி விஷ் ஐந்யுஉகீரணே லவணி
(கட. சு. கசு)

“இதயத்தில் நூற்றோர் நாடிகள் உள்ளன; அவைகளுள்ளே ஒன்று தலையைப் பிரவேசிக்கின்றது; அதுவாயிலாக மேலே போய் ஒருவன் அமிர்தத்துவத்தை அடைகின்றான்; மற்றநாடிகளும் வெவ்வேறு திக்குநோக்கி உற்கிரமணஞ் செய்தற்கு உதவுகின்றன” என்னுஞ் சுருதியுண்மையின். இதற்கு முன் உற்கிராந்தி சமமாய் உள்ளதே.

(௭)

(ரு) ததாயீத்தியதிகரணம்.

ததாயீதெஸுஸாரவ்யுபபெஸாசு (சு. உ. அ)

(சுகசு) அதனோடு ஐக்கியமாதற்கு முன்னே (சுருதி) சம்சாரநிலையைக் குறித்தலின்.

தலைநாடிவாயிலாக வித்துவானுக்கு உற்கிராந்தி உளதென்றும், பின் அர்ச்சிராதிகதி உளதென்றும் மேலே கூறப்பட்டது.

ஈண்டுச் சரீரத்தைவிட்டுப் புறப்பட்ட வித்துவானுக்கு அர்ச்சிராதிகதி இயையுமா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

யடி ஸவெ-ஓ ப்ரோயுஷெ காஹியெ ஸ்யு ஹுஜி ஸ்யூதாஹி ஸ்யு ரிகெயூ-ஹ ஸ்யூதொ ஸ்வக்யூதூ ஸ்யுஹ ஸ்யூதூதெ (பிரு. சு. ச. ௭)

“அவன் இதயத்தில் ஓர்காற் பிரவேசித்த எல்லா ஆசைகளும் அற்றபின்னர் மரணத்துக்குரியான் அமிர்தனுகின்றான், அங்கே பிரமானந்தத்தைத் துய்க்கின்றான்” எனத் தேகம் விழுந்தபின்னர் அமிர்தத்துவம் எய்துவதாகக் கூறப்படுகின்றது.

தெ ஸ்யூ-ஓஷ ஸ்யூஸூஹணி (சார். து. ௧௦. ௧)

“அவர்கள் அர்ச்சியை அடைகின்றார்கள்” என அர்ச்சிராதிகதியும் கேட்கப் படுகின்றது. அங்ஙனம் இரண்டும் கூறப்படலாற் சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) பிரமத்திலே லயமாகிய வாக்கு முதலியன பின்னர்த் தோற்றுதல் கூடாமையான், ஆன்மாவக்குப் (புறத்தே செல்லும்) கதிகூடா மையான், முக்தான்மாக்களுக்கு அர்ச்சிராதி இல்லையாமெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. அர்ச்சிமுதலியவாயிலாகப் பிரமத்தை அடைதற்குமுன், சரீரசம்பந்தம் குறித்துச் சம்சாரம் நீங்கவில்லை. விரை விலே பிரமத்தை அடைகுவன் என்னும் அபிப்பிராயம் பற்றியே சுருதியா னது (முக்தான்மா) உடனே (சூஸன்) அமிர்தத்துவத்தை அடைகின்றான் என்று கூறியதாம். ஆகலின், உற்கிராந்தனுக்கு அர்ச்சிராதிகதி யுத்தமே. (அ)

வாக்குமுதலாயின ஒடுங்கிப்போனமையான் அவனுக்குக் கதி ஒவ்வா தாம் என்பது பற்றிச் சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

ஸூ-ஓஷ ப்ரோணதூ நயொவஹஸ்யே (ச. உ. ௧)

(சுகள்) அளவினாற் சூக்குமமாகிய (சரீரமுடையன்), அங்ஙனம் (சுருதியிற்) பெறப்படலான்.

அவன் சரீரத்திருந்து புறப்படலானும் சூக்குமசரீரம் கூடகிருக்கின்றது. இல்லாக்கால், கதி கூடாமைபற்றிச் சந்திரசம்வாதம் எய்தமாட்டாது.

யெவெவெ கெவாஸாஸோகாப்யேணி அநுஸீஸவெவெ தெ மஹ்னி

(கௌஷீ. க. ௨)

“இவ்வுலகைவிட்டுப் புறப்படுகின்றவர்கள் சந்திரனை அடைகின்றார்கள்” என்று தொடங்கி,

ஊதகெவெ ஸூத-ஓ ஸ்யு கொகஸ்யு காரா யதூநு, ரோஸூ பத்யூதூ ஹகரிதி ஸ்யூஜதெய ஊநு ப்ரதூஹகரிஹ ஸ்யூஷி ஹ-ஓ-ஹ வஹ-ஓ

கீஹஸகீடொவாவதபமொவாபாகுமிவடாபாநுடுமொ வா லிவெறா
வா ரெதூரா வா வரஸா வா வொரூமெஷா வா லெநூரெ வெவெதெஷா
ஸூரெநெஷா பூதூரா ஜாயகெ யயாகுபே யயாவிஷுனா ராமஹனா பூ
ஹி கொ லலீகிதா பூகிபூரயாசு (கௌஷீ. க. உ)

“சந்திரன் தான் சவர்க்கலோகத்துக்கு வாயில்; சந்திரன் சொல்வனவற்றை
அவன் ஆகேஷ்பிரப்பானின், அவனை இஷ்டப்படி போகவிட்டுக்கொள்ளுன்;
ஒருவன் சந்திரனை ஆகேஷ்பிரயாதிருப்பானின், சந்திரன் அவனை மழையா
கப் போமாறு கீழே அனுப்புகின்றான்; அவன் கன்மங்களுக்கும் ஞானத்துக்
கும் இயையப் புழுவாயோ, பூச்சியாயோ, பட்சியாயோ, புலியாயோ, சிங்க
மாயோ, மீனாயோ, பாம்பாயோ, மனிதனாயோ, வெவ்வேறிடங்களில் மற்
றென்றாயோ பின்னர்ப் பிறக்கின்றான். இங்ஙனம் பூமிக்குத் திரும்பி வரு
கின்றவனை (நோக்கி) நீ யார் என்று (ஒர் துறவி) அவனைக் கேட்கின்றான்;
அவன் உத்தரமிறுக்கின்றான்” எனச் சுருதியிற் கண்ட பரியங்கலித்தையிலே
தேவயானமார்க்கத்தில் ஓர் வித்துவானுக்கும் சந்திரனுக்கும் இடையே
நேர்ந்த சம்வாதம் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகலின், சரீரத்தைவிட்டுப்
புறப்படும் வித்துவானுக்கு அர்ச்சிராதிகதி எய்துவதாகும். (க)

நொவ ரெஷுநாதம் (ச. உ. க௦)

(சகஅ) ஆகலின் அழிவினால் அன்று.

மேலே கூறிய நியாயத்தினால்,

ரெதூரா லெநூரெ லவதி (பிரு. கூ. ச. ஏ)

“மனிதன் அமிர்த்தத்துவத்தை அடைகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியிற் கண்ட
அமிர்த்தவசனமானது சரீரசம்பந்தம் அற்றவுடனேதானே அமிர்த்தத்துவம்
எய்துவதென்று கருத்தன்று. (க௦)

கெவெஸ்யவொவவெதெரெஷ ஊஷா (ச. உ. கக)

(சகக) அதற்கே பொருத்தமாதவினாலும், இந்த உஷ்
ணம் (உளது).

இந்தச் சூக்குமசரீரம் (துலசரீரத்தின்) ஓரிடத்திருத்தல் பொருத்த
மாதவினால், சூக்குமதேககுணமாயுள்ள உஷ்ணமானது உற்கிராந்தி செய்
பும் வித்துவானுக்கும் ஓரிடத்திலே இருப்பதாகப் பெறப்படுகின்றது. அந்த
உஷ்ணம் ஸ்தூலதேகத்தின் குணமன்று, பிறிதிடத்தின் (மரணத்தின்) உண
ரப்படாமையின், ஆதலினாலும் கதியிருத்தல் பொருத்தமே. (கக)

பூகிஷெயாஹிகிஷெஹ ஸாரீராக ஸூஷெஷா ஹெகெஷாபூ

(ச. உ. கஉ)

(நூ) நீஷேதித்தலினால் (அது அங்ஙனமன்று) என்று கூறின், அன்று; ஆன்மாவின்னது (பிராணன்கள் பிரிய) வில்லை; யாதினாலெனின், சிலசாகையில் (அது) வெளிப்படா.

தலு வெஹதலு ஹுடியவாழும் புஷோததி தெந
புஷோதெ தெநவு சூதாநிசூரீதி உகூடுஷாவா ரெடுஷுடாவா
உடுநுஷுவா வா யாரேபெபெயுஸு ரெசூரீதெ பூனொ உநருசூ
ரீதிபூணரெநருசூரீதெ வவெட்பூணா சுநருசூரீதி

(பி.ந. கி. ச. உ)

“அவன் இதயத்தின் கொழுந்து பிரகாசத்தை அடைகின்றது; அந்தப் பிரகாசத்தினால் ஆன்மாவானது கண்வாயிலாகவோ, தலைவாயிலாகவோ, சரீரத்தின் பிறவிடங்கள் வாயிலாகவோ புறப்படுகின்றது; அவன் புறப்படுங்காற் பிராணன் அவனுக்குப்பின்னே புறப்படும்போது, எல்லாப் பிராணன்களும் அதற்குப்பின்னே புறப்படுகின்றன” என்றற்றொடக்கத்த வாக்கியங்களால் அலித்துவான் (சரீரத்தினின்று) எவ்வாறு புறப்படுகின்றான் என்று கூற,

ஐதிநு காரியமோநம் (பிநு. கா. ச. கா)

“ஆசையுடையவனுக்கு அவ்வளவுதான்” என அறிந்துவத் விஷயத்தை முடித்துக்கொண்டு,

கனாகாரியோநொயொ டகாரோ மிலூரி சூலூகாரி சூதூகாரோ
ந தலு பூரணா உசுக்ரூரீனி ஸுடுவெலவ ஸந் ஸுலூராவெய்தி
(பி.ந. சு. ச. சு)

“கிரும்பாதவனும், கிருப்பத்தினின்று நீங்கினவனும், தன் கிருப்பங்களில் கிருத்திப்பட்டவனும், பரமான்மாவை கிரும்புவோனாயுள்ள பற்றற்ற அவனுக்குப் பிராணன்கள் உக்கிரமிப்பதில்லை; பிரமமாகிப் பிரமத்தைப் போய் அடைகின்றான்” என்று வித்தவானுக்கு உற்கிராந்தி (வெளிப்போதல்) மறுக்கப்படலான், இங்கேதானே பிரமத்தை அடைகின்றான் எனின்,

(சித்தாந்தம்) அன்று;

ந * தலு) ப்ராணா உத்ராஸினி (பிஞ. க. ச. க)

* (ச. உ. கஉ-ஆம்) குத்திரத்தைச் சங்கராசாரியர் இரண்டாகப் பிளந்தமையும்,

புகிஷபாழிதி கெஹ் ஸாநீராஹ்!

என அவர் முற்பாதிச் சூத்திரத்தைத் தமது பாலியத்து (ச.உ. ௧௨-ஆம்) முற்கூத்
திராமத, நிறுத்தி அதிலே (தமதுசூத்திரபாலியத்திலே) லேகண்டவொசாரியர் சார்
பாகத் துபவப் போலத் கூறி, பின் அதனை

ஸ்ரீரெங்கரெண்டுகொண்ட (வே. சூ. ச. உ. கக்)

“பிராணங்கள் அவனுக்கு உற்கிரமிக்கின்றில” என்னுஞ் சுருதியிலுல் உற்கிரமணஞ் செய்து அர்ச்சிராதிகமணத்தின்பொருட்டுப் புறப்பட்ட கித்துவா னுடைய பிராணங்கள் அவனைவிட்டுப் பிரிகின்றில என்று கூறப்படுகின்றது; இதன் பொருள் மாத்தியந்தினர் சாகையிலே வெளிப்படையாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது;

பிற் சூத்திரமாக நிறுத்தப்பட்ட இந்தப் பிற்பாதிச் சூத்திரத்திற் கண்டித்தற்கு, மற்றோர் அவித்துவான் விஷயம்பற்றி

(௧) யதூயம் வாஸுஷோ ப்ரியத உஷஸூப்ராணாஃ க்ராஃ ஹோமொநெதி (பிரு. நு. உ. ௧௧)

“இந்தப் புருஷன் (அவித்துவான்) சாகும்போது பிராணங்கள் அவனைவிட்டு உற்கிரமிக்கின்றனவா? அன்று?” என்று ஆர்த்தபாகர் என்பார் வினாவிய வினாவுக்கு

(௨) நெதி ஹொவாஅ யாஜுவஹோ உஹோவஸூவநீயஹெஸ உஹ்யதூஜ்யயதூஜ்யதொ ஸூகஹெதெ (பிரு. நு. உ. ௧௧)

“யாஞ்ஞவந்தியர் அன்று (என்று தொடங்கி), இவனிலேதான் (பிராணங்கள்) கூடுகின்றன; அவன் வீங்கி உப்பிச்செத்துக்கிடக்கின்றான்” என்று அந்த யாஞ்ஞவந்தியர் உத்தரமிறுத்தாராக, அச்சங்கராசாரியர் இந்த (௧) முதலாம் (௨) இரண்டாம் சுருதி வாக்கியங்களின் தலையையும் அடியையும் தட்டிவிட்டு, எஞ்சியவற்றிற் சில சொற் பொடியிட்டு உண்மைப்பொருள் பிறழ்ந்துபோகப் பொய்படத் திரித்து இயைத்து, (ச. உ. ௧௩-ஆம்) பிற்பாதிச் சூத்திர மாயாவாதபாஷ்யத்திலே

ந தஸூப்ராணா உஹோஹெதெவஸூவநீயஹெஸ

“அவனைவிட்டுப் பிராணங்கள் உற்கிரமிப்பதில்லை; இங்கேதான் இலயமடைகின்றன” என்று பொருட்படப் பாவத்துக்கும் நிந்தைக்கும் சிறிதும் அஞ்சாது புருத்தி உரைத்தமையும்,

வனகெஷாஸு

சில சாகையினர் கூறுமாறு என்று சூத்திரக்கருத்துப் பிரகாரம் கண்ணுவசாகையா கிய பிருகதாரணியத்துக்கு அன்னியமாகிய மற்றோர் மத்தியந்தினசாகை முதலிய வற்றினின்ற (பிரமாணம் காட்டாது), அந்தக் கண்ணுவசாகையினின்றே தவறுற அவித்துவான் விஷயமாகிய (பிரு. நு. உ. ௧௧-ஆம்) சுருதியை வித்துவான் விஷயமென்று பிழைபட அவர் உதகரித்தமையும், முற்சூத்திரத்தைப் பூருவபக்ஷத்தினிறுத்திப் பிற்சூத்திரம் கண்டிப்பதாயின் ஜூலல் (து) என்னும் பதம் எய்தற்பாலதேயாக, முற் சூத்திரபாகத்தை மறுக்காது நியாயம் கொண்டு சாதிக்குமாறு சூத்திராராற் பிரயோகிக்கப்பட்ட (ஹி) என்னும் மொழியை நிறுத்திப் பிற் சூத்திரமாகத் தவறுண்டு அவர் (ச. உ. ௧௩-ஆம்) சூத்திரஞ் செய்தமையும் பிறவும் தவறுமென்று உபக்ரமணிகை (உஹ-ஆம்) இலக்கந்தொடுத்து (௩௧௩-ஆம்) இலக்கம் வரையும், சசு-ஆம்) இலக்கம் தொடுத்து (சௌ-ஆம்) இலக்கம்வரையும் நிரூபித்திருக்கின்றேமன்றோ. அங்மனமாக,

நிலகண்ட சிவாசாரியாரற் பூருவபக்ஷத்தில் நிறுத்தி மத்தியந்தின சாகை கொண்டு, “அவனைவிட்டுப் பிராணங்கள் உற்கிரமிப்பதில்லை” எனப் பொருட்படுத்தப்பட்ட (பிரு. நு. ச. ௧-இல்), உள்ள

ந தஸூப்ராணா உஹோஹெதெ

என்னுஞ் சுருதியையும், (பிரு. நு. ௩. ௧௧-இல்)

யொ ஸ்காரொ கிஷூரீ ஸூகூரீ ஸூகூரொ ததலூக ஸூ
ணா உகூரீணி (மாத்தியந்தினசாகை)

“எவன் அகாமனாய், கிஷ்காமனாய், ஆப்தகாமனாய், ஆத்துமகாமனாய் இருக்
கின்றானோ, அவனினின்று பிராணன்கள் உற்கிரமிப்பதில்லை” என்று கூறப்
பட்டிருக்கின்றது. (கஉ)

* ஸ்யுப்தேவ (ச. உ. க௩)

(௫௦௧) ஸ்மிருதியுஞ் சொல்கின்றது.

ஊஸ்துப்தேஹிதஸ்தஸ்ய யொ ஹிஸூஸூப்யுப்தேஹிஸ்யு |
ஸ்யுஸ்தொகூதிசூயி தெநயாத்வாரா மகிபு |

(யாஞ்ஞவற்கியஸ்மிருதி. ந. க௬௭)

கடுதேவ ஸிவநீயனெ |

“இவனிலே பிராணன்கள் கூடுகின்றன” என்று சுருதி உள்ளபடி இருந்தமையா
னும், இது அவித்துவத்விஷயம்பற்றி யிருந்தமையானும் சைவபாஷ்யகாராற்
பொருட்படுத்தாது தவிர்க்கப்பட்டதேயாக, பின்னர் மேலே கூறியவாறு திரிக்கப்
பட்ட

கடுதேவ ஸிவநீயனெ |

என்னுஞ் சுருதியையும் மாயாவாதிகளுக்குச் சார்பாக அப்பயதிக்ரீதயோகியார் சித்
தாந்தமாக எழுதியவைத்திருக்கின்றார் என்று யாரையும் வஞ்சிக்குமாறு, மாயாவாத
பண்டிதர்கள் சிவார்த்தமணிநீபிகை (ந. ந. ௩௨-இல்) ஆசேஷபத்துக்கிடனென்று
முன்பின் ஆலோசனையின்றிப் புருத்திவைத்தமை விர்தையினும் விர்தையேயா
மென்று சைவநேயர்கள் யாவரும் உணர்வாராக. இங்ஙனம் சாமானியருக்கும்
பிரத்தியக்ஷமாய் விளங்கக்கிடக்கும் சுருதியைப் பிரித்தும், திரித்தும், இயைத்தும்
வஞ்சிக்கப்போந்த மாயாவாதாசாரியர் விசேஷவறிவினர்க்கும் புலப்படாத சூத்திரங்
களுக்கு யாது திரிவுபொருள்தான் செய்துவைக்கமாட்டாரென்பதைச் சிறிது யூகிப்
பாராக.

*இந்த (ச. உ. ௧௩-ஆம்) சூத்திரத்துக்குச் சைவபாஷ்யகாரர் உதகரித்த சலோ
கத்துக்கு மாறுபடச் சங்கராசாரியரால் மாயாவாதிகளுக்குப் போக்குமீட்டி இல்லை
என்று காட்டுதற்குத் தமது (ச. உ. ௧௪-ஆம்) சூத்திரபாஷ்யத்தில் உதகரிக்கப்பட்ட
(ஸ்மிருதி) சலோகமும் பொருத்தவில்லையாமென்று அறிஞர் உணர்ந்து கொள்வா
ராக. மாயாவாதிகள் போனகதி தேவர்களுக்கும் காணப்படாமை போல, காணப்
படாத் கதியை உணர்த்திய அச்சலோகமும் மகாபாரத ஸ்மிருதியில் எவ்விடத்தும்
காணப்படவில்லை; சார்திபருவத்து மோக்ஷதருமத்திலே

ஸாராவ்யா யொ மூ வரணாரா து வெஹி வரணாவகணா |

“சாங்கியம், யோகம், பாஞ்சரத்திரம், வைதிகம், பாகுபதம்” என்னும் ‘சலோகத்தி
னால் தியானயோகத்தை உணர்த்தும் வைதிக பாகுபதத்தை முடிவாக உணர்த்திய
மகாபாரதமானது ஞானத்து ஞானபாதந்தாரீக்த எய்துவதாகக் கொள்ளப்படும்
போக்குமீட்சியில்லாத முத்தியை அம்மாயாவாதிகளுக்குச் சார்பாகக் கூறியதெனக்
சுருதிச் சங்கராசாரியர் புருத்தி உதகரித்த அக்கபடச் சலோகமானது அம்மகாபா
ரத்தில் ஒழிபாது காணப்பட்டனும் அது ஞானமும் அப்போக்குமீட்சியில்லா முக்
திப்பொருளைப் பயக்காதென்றும், அங்ஙனம் அப்பொருட்பட மகாபாரதம் ஞான

“அவைகளுள்ளே ஒன்று மேற்கொண்டு சூரியமண்டலத்தைப் பிளந்து போகின்றது; அதனால் அவன் பிரமலோகத்தை அடைந்துமேலான கதியை அடைகின்றான்” என வித்துவானுக்குத் தலைநாடிவாயிலாகக் கமனம் கூறப் பட்டிருக்கின்றது. ஆகலின், அர்ச்சிராதிகதி வித்துவானுடைய உற்கிராந்தி செய்யும் ஆன்மாவுக்கியைந்ததே*.

(கங்)

(சு) பரசம்பத்தியதிகரணம்.

தாமிரெதயாஹ்யாஹ (ச. உ. கச)

(நூ) அவைகள் பரத்திலே (ஒடுங்குகின்றன), அங்ஙனஞ் சுருதி கூறுகின்றதன்றோ.

மேலை அதிகரணத்திலே பிரணன்களோடு கூடிய சீவான்மா தேயு வோடு கூடிய பூதங்களிலே அடங்குகின்றதென்று கூறப்பட்டது.

தெஜஸ் வரஸ்யாஹ் ஷெவதாயாஹ் (சார். சு. அ. சு)

“தேயுவானது பரதேவதையில்” என்பதினால் மற்றப் பூதங்களோடு இயைந்தும், ஆன்மாவோடு கூடியுமுள்ள தேயுவானது பரதேவதையிலே ஒடுங்குகின்றதெனப் பெறப்படுகின்றது.

அந்த லயம் பரப்பிரமத்திற் சொரூபலயமாகக் கூறப்படுகின்றதா? இன்றேற் பகுக்கக்கூடாதவாறு இயைகின்றதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) சொரூபலயம் என்பதே யுத்தம்.

ஷெவாத்ஹி (பா. வி. நு. ச. உஎ)

என்ற வியாகரணகுத்திரப்பிரகாரம், தேவ சப்தமே தேவதா எனப்படும். பரசப்தமானது மகத்துவத்தைக் காட்டுகின்றது. ஆகலின், பரதேவதை என்பது மகாதேவரின் மேற்று.

லெயா ஷெவதெக்ஷத (சார். சு. ஈ. உ)

“அந்தத்தேவதை விரும்பிற்று”

பூவாவ்யூயிலீ ஜநயநெவணகஃ (தைத். ஆரணி. க. க. ஈ)

“ஆகாயத்தையும் பூமியையும் சிருட்டித்துத் தேவர் ஏகர்” என்னும் சுருதி களான், அந்த மகாதேவரே சகல பூதகாரணராகிய பரப்பிரமம் எனக்கேட்கப்படுகின்றது. ஆகலின், அந்த உபாதானமாகிய அவரிலே ஆன்மாக்களோடு கூடப் பூதங்களும் சொரூபலயம் அடைகின்றன என்று கூறுதலே யுத்தமாம் எனின்,

*கிர்த்துனோபாசகர்களுக்கு அர்ச்சிராதிகதி இல்லை என்று (ஈ. ஈ. ஈஉ-இத்) போல ஈண்டும் புருத்தப்பட்ட வாக்கியம் மொழிபெயர்க்காது தவிர்க்கப்பட்டது.

(சித்தாந்தம்) பிரமம் உபாதானமாயிருந்தாலும் பூதங்கள் சொருப
லயம் எய்தா? ஆனால் அவை பிரிக்கப்படாதிருத்தல் மாத்திரமே;

வாஹுநலி ஸ்வஹுதே (சாந். சு. அ. சு)

“வாக்கானது மனசிலே இலயமாகின்றது” என்னும் சுருதியிற்றி கூறப்
பட்ட (இலய) அர்த்தம் இங்கே மற்றோர் பிரகாரமாகப் பொருள்கோடற்ரு
பாதும் பிரமாணமின்மையின். ஆகலின், மனமுதலியனபோல ஈண்டும்
விருத்திலயமாம் என்று சுருதி கூறுகின்றது. (கச)

ஸவிஹொ வஹநாசு (ச. உ. கரு)

(௫௦௩) பிரிக்கப்படாமை(கொள்ளப்படுகின்றது) வசன
முண்மையான்.

சம்பத்திவசனத்திற்றி(சாந். சு. அ. சு) பிரமத்திலே பூதங்கள் பிரிக்
கப்படாதிருத்தல் மாத்திரம் என்று பொருள் கொள்வதே யுத்தம். (கரு)

(எ) ததோகோக்நிராதிகரணம்.

ததொகொஹுஜ்ஜுநதகஸு ப்ருகாஸிததூரொ விஹு ஸாஹுபூ
ததெஹுஹுதகநு ஸுபுதியொஹு ஹாஹுநும, ஹீதாநாயிகயா|

(ச. உ. க௬)

(௫௦௪) அவன் உறைவிடத்தின் அக்கிரத்திற் சுவாலி
ப்பு உள்ளது; அதனாற் பிரகாசிக்கப்பெற்ற துவாரத்தனாய்
வித்தியாசாமர்த்தியத்தினாலும், மார்க்கத்தின் அங்கதியானத்
தினாலும், இதயத்துள்ள ஏகரால் அநுக்கிரகிக்கப்பட நூற்
றுக்கு மேற்பட்டிருக்கும் பாதையினாலே புறப்படுகின்றான்.

மேலை அதிகரணத்திலே வித்துவானுக்கும் அவித்துவானுக்கும் அர்ச்
சிராதிகதித் தொடக்கம் வரையும் உற்கிரார்தியானது சமானம் என்று
கூறப்பட்டது.

புறப்படும் வேளையில் இருவர்க்கும் பேதம் உளதா? இலதா? என்பது
சத்தேகம்.

(பூருவபகஷம்)

தெஜஃ வரஸுரோ ஹேதாயாபு|

“தேயு பாதேவதையிலே” என்னும் சுருதியிற்றி பூதங்களோடு கூடப் பரம
காரணரும், பாதேவரும், பரப்பிரமமும், பரமாகாசுபுருஷாபிநூரிலே

உணர்வீரர் உவாய் மெஷஜெலி விஷணுநோவிஷணுர் ஸு
ணோரி (இரு. வே. உ. ௩௩. ச)

“உருத்திரே! எங்கள் புதல்வர்களை உமது வைத்திய ஓஷதங்களினால்
பலப்படுத்தும்; ஏனென்றால் வைத்தியர்களுக்குள்ளே தும்மை மகாவைத்தி
யர் என்று கேள்விப்படுகின்றேன்” என்று சுருதி கூறுதலின், அவர் சம்
சார நோய்க்கு உத்தமவைத்தியர் என நிரூபிக்கப்படுகின்றார்.

யோயானு ப்ரக்யகி விஷா நாயிநனு உஹௌஸ்டு (சுவே. ச. ௧௦)
“மாயையைப் பிரகிருதியென்றும், மாயையுடையாரை மகேசுவரர் என்றும்
அறிக” எனனுஞ் சுருதியிற்ற சகல பிரபஞ்சமாகிப் விசித்திர புஷ்ப சமூ
கங்களைப்பற்றியிருப்பவராய், மாயை எனப்படுபவராயுள்ள பராசத்தியார்
அவர்க்கு ரூபமும் ஏகதேச சுவாஸுமுடையராய்ப் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்
றார். இதயத்துள்ளாராய், இனியவராய், பிரம்மாய், பரமேசுவரராய், பரம
மங்கள சொரூபராய், உமாபதியாய், பரமான்மாவாயுள்ள அவர் தமது
ஆஞ்ஞாநுபமாகச் சுருதியிலே விதிக்கப்பட்ட சுவாராதன ரூபமாயுள்ள
அக்கினிகோத்திராதி கன்மங்களிலே நியதனாயும், விதிக்கப்படாத சமஸ்த
கன்மங்களிலே நின்று நீங்கினவனாயும், தன்னாற் (சிவனுக்கு) அர்ப்பணஞ்
செய்யப்பட்ட சகல கன்மபலத்தையுடையனாயும், அச்சிவனுக்கு ஒப்பிக்கப்
பட்ட சித்தத்தையுடையனாயும், சிவனுடைய ஞானமீர்த்தத்தினாலே நிறைந்
தவனாயும், சமஸ்த காமியபலன்களையும் ஒழித்தவனாயும், விவேகாதிபுடைய
னாயும், சிவபக்தியிலேமாத்நிரம் விருப்புடையனாயும், சிவப்பிரசாதத்தை
வீரும்பினவனாயும், வித்தியாவந்தனாயும், சாதகனுமுள்ள பக்தனைப்பார்த்
துச் சீரம் நீங்குங்காலத்திலே, அவனிடத்திலே கிருபையுடையராய், சம்
சாரகளங்கத்தை ஒழிக்கும் அதுக்கிரக திருஷ்டியை அவன்மாட்டுப் பாலிக்
கின்றார். அவருடைய அதுக்கிரக விசேடத்தினாலே இவன் சம்சாரத்துக்குரிய
மலம் நீங்கப்பெற்று, பிரகாசமுடைய பரமான்மாவினால் விளங்கிய சோதியி
னால் தலைநாடியவாயிலாகப் புறப்பட்டு ஒளிமார்க்கம் வாயிலாக அவருடைய
அப்பிராகிருதமாய நிரதிசயானந்த இயல்புடைய பரமபதத்தை அடைந்து
அந்தச் சிவாகாரமாகி, நித்தியநிரதிசயானந்த சொரூபனாகின்றான். ஆகலின்,
வித்துவானுக்கும் அவித்துவானுக்கும் உள்ள கதி பேதமாம் என்பது யுக்
தமே.

(௧௧)

(அ) இரச்சுமியநுசாரியதிகரணம்.

ஸ்ரீமதுஷாஸ்திரீ (ச. உ. ௧௭)

(௧௦௫) ஒளியைத் தொடர்ந்தவனாய்.

மேலே அதிகாரத்திலே இதயத்திற்கும் சிவபெருமானால் அதன்
விடுக்கப்பட்ட பத்தன் தலைகாடியாலாகப் புறப்படுதல் கூறப்பட்டது.

அங்ஙனம் புறப்படுவதற்கு ஊர்த்தவகதி இரவிலா? பகலிலா? என்
பது சந்தேகம்.

(புகுவபகூடம்)

யமெதூதலா ஊரீராடி சீராகியெயெதெவெவா ஸ்ரீவிநாயக
பாக்யெதெ (சாந். அ. க. ௭)

“இந்தச் சீரத்தினின்று புறப்படும்போது, அந்த ஒளிவாயிலாக அவன்
மேலே போகின்றான்” என்னுஞ் சுருதியினால், உற்சிராந்தி செப்பவதற்கு
ஒளிசம்பந்தமாய்மேலேகுக்கப்போதல் அறிப்பப்படுகின்றது. ஒளிசம்பந்தமோ
பகலிலேதான் எய்தக்கூடியது; இராத்திரியிலன்றும் எனின்,

(சித்தாந்தம்) உதாதம். உற்சிராந்தனாகிய வித்தவான் ஒளிசம்பந்தத்
தினாலேதான் ஊர்த்தவமாகப்போகின்றான் என்பது சத்தியம். அது பக
லினும் இரவிலும் நேரும். கோடை இராத்திரிகாலங்களிலே உஷ்ணம்
காணப்படுதலின், இராத்திரியினும் சூரியகிரணங்கள் உள்ளன. சூதலின்,
இரவிலேனும் பகலிலேனும் (சூரியன்) ஒளியைத் தொடர்ந்து அவன்
ஆன்மா மேலே போகின்றதென நிர்ணயிக்கப்பட்டது. (௧௭)

குத்திரகார ஆசனத்திற் பரிசுத்திக்கு.

பிரிந்தெதி வெண ஸாஸாபவஸ்ய யாவெஹ லாவிஷாடி-யதிது

(ச. உ. ௧௮)

(௧௮) இராத்திரியிலே (அது எய்தாது) என்று கூறின்,
அன்று; சீரம் இருக்கும் வரையும் சம்பந்த மிருத்தலின்.
சுருதியுஞ் சொல்கின்றது.

(ஆசனம்) ஒருவன் இராத்திரியிலே இறந்தாலும் ஒளிசம்பந்தத்தி
னற் பிரமப்பிராப்தி எய்தும் என்று கூறப்பட்டது. அது இரவில் இயை
பாது.

பிரிவ ஸாத்தவக்யா உதாராயணமெவது

சோதிஷ-விண்ணா ப்ராஸாதி விவரீதனாமகி-தது

“பகற்போதும் சுக்கிலபக்யமும் உத்தாராயணமுமாகிய இவை சாகப்போப
வர்களுக்கு நல்லன; அதற்கு மாறானவை கண்டிக்கப்படுகின்றன” என்பதி
னால், இராமாயணம் நித்திக்கப்படுகின்றதே எனின்,

(உத்தரம்) அன்று; சம்சாரயந்தம் சீரம் இருக்கும்வரையும் நினைத்த
லானும், இச்செனனத்தில் எய்திய பிரார்த்தகன்மமானது—பந்தத்திற்கு

ஏதாய்த்தொடங்கப்படாதனவாயுள்ள கன்மங்கள் ஞானத்தினால் அழிந்து போய்மபோது—இறுதிச் சரீரம் முடியும் வரையும் இருக்கின்றமையானும், இறுதித்தேசமுடியில் அப்பிராரப்தம் நஷ்டமாகும்போது பிரமத்தை அடைதலில் விக்கினவேது யாதுமின்மையானுமாம்.

தலு தாவடுவ விரம் யாவன விவோகெது ௨௪ ஸ்வபெது

(சாந். சு. கச. ௨)

“சரீரத்திருந்து அவன் விபெடாதவரையும் அவனுக்குத் தாமசமுண்டு; பின் அவன் பூணனியிருக்கின்றான்” என்னுஞ் சருதியினால் இரவை மேலே தீர்ந்ததமை பிறர் விஷயம்பற்றியது. ஆகலின், இரவில் இறந்தோனும் பிரமத்தை அடைதலின் விவோதமின்று. (கஅ)

‘உதஸூயபத௨விதகிவிண (ச. உ. ௧௯)

(இ௦௭) ஆகலினாலும் தகிணியனகாலத்தினும்.

ஆகலின், பந்தசேதத்துநம் இன்மையான் தகிணியனத்தில இறக்கும் வித்துவானுக்கும் பிரமப்பிராப்தி உண்டு. (கக)

யொயிநஃ ப்ர திலுயு-தெ ஸூதெ-தெவெத (ச. உ. ௨௦)

(இ௦௮) யோகிகளைக் குறித்து இவ்விரு (பாதைகளும்) தீனைக்கற்பாலனவாக ஸ்மிருதியிற் கூறப்படுகின்றது.

(ஆரேகபம்) மோகூ இச்சையுடைய வித்துவானைக் குறித்துப் புராவர்த்திக்கு ஏதுவாகிய காலவிசேஷத்தை ஸ்மிருதி கூறுகின்றது.

புது காவெவநாவது திராவது திரெவவெயாமிநஃ

புயாதா யாணி அங்காண வக்யாநி உரதஷ-த-உ

கூதிஜெர-திரஹஸூகஷணாலா உதராயணம்

தத்யுபயாதாமஜ்ஜனி ப்ரஹ்மபுஸ்யவிஷொ ஜநாஃ

யுதிஜெர ரா திரவயா க்ஷணாலா க்ஷணாயநம்

தத்யுபயாதாமஜ்ஜனி ப்ரஹ்மபுஸ்யவிஷொ ஜநாஃ

ஸூகஷணெவதிரெவதெஜமதஸூயுதெ திரெ

வகபாயாதாபுதாவது திராவது திரெவவெயாமிநஃ

(பகவந்தேத. அ: ௨௩—௨௪)

“பாதருள்ளே வலியனே! எக்காலத்துப் புறப்படின யோகிகள் மீள்வார் என்றும் மீளமாட்டார் என்றும் உள்ள அந்தக் காலத்தை உனக்குச் சொல்வேன்; அக்கினி, சோதி, பகல், சுக்கிலபக்ஷம், உத்தராயண ஆறுமாசம் என்பவற்றிற் புறப்படின பிரமத்தை அறிந்தவர்கள் பிரமத்தை அடைகின்றார்கள். புனச, இராக்காலம், கிருஷ்ணபக்ஷம், தகிணியன ஆறுமாசம் என்பவற்

றியோகிசந்திரன் ஒளியை அடைந்து திரும்புகின்றான்; உலகத்தில் இந்தக் கிருஷ்ணசக்கில பாதைகள் நித்தியம் என்றே மதிக்கப்படுகின்றன. ஒரு மார்க்கத்தினால் மீண்டு வராதிருக்க ஒருவன் போகின்றான், மற்ற மார்க்கத்தினாலே அவன் திரும்புகின்றான்". ஆகலின், இராக்காலத்தையும் தக்ஷிணயனத்தையும் நிந்தித்தமை அவித்துவான்களையுற்றே என்று கோடல் யுக்தம் அன்றெனின்,

(உத்தரம்) கூறுதும், இச்சூத்திரம் மேலே கூறிய ஆகேஷபத்துக்கு உத்தரம் என்று கொள்ளப்படுகின்றது. (மேலே கூறப்பட்ட வாக்கியங்களிலே) பிதிர்யானம், தேவயானம் என்னும் இரு பாதைகளுள்ளே (தேவயான) ஒளிமார்க்கத்தினால் வித்துவான்கள் செல்கின்றார்கள் என்றும், மற்றவர்கள் (பிதிர்யான) எதிர்மார்க்கத்தினால் செல்கின்றார்கள் என்றும், யோகத்துக்கு அங்கமாகக்கொண்டு யோகத்தில் முயன்றோர் நாதோலும் தியானித்தல் வேண்டும் என்று ஸ்மிருதி சொல்கின்றது. முமுட்சுக்களுடைய மாணத்துக்கு ஏந்த விசேஷகாலங்கள் தான் இயைந்தன என்று சொல்லப்படவில்லை.

மெமகெவஸுதீவாஸுதீ மத ஜாதநீ யொழி றுஹுதி கயூகி

தஸூதவெஹு காமெஷுயொமுயுகோ ஊவாஜுஹுதி

(பகவற்கீதை, அ: ௨௭)

“பிருதாவின் குமாரனே! இந்தப் பாதைகளை அறிந்து யோகி ஒருவனும் மயங்குவானல்லன். ஆகலின், அர்ச்சன! எக்காலத்தும் யோகத்தில் உறுதியாய் இரு” என ஸ்மிருதியும் கூறுகின்றது. மேலே உரைக்கப்பட்ட இரண்டாவது மூன்றாவது சுலோகங்களிற் குறிக்கப்பட்ட பிதிர்யான தேவயான பாதைகளாம். மேலே கூறப்பட்ட வாக்கியங்களின் முதலிலே நேர்ந்த காலம் என்னும் பதம் ஆதிவாசிகணங்களைச் சுட்டியது; காலாபிமான தேவதைகள் மிகுதியாயிருத்தலின். ஆகலின், எப்பிரகாரத்தானும் வித்துவான்குப் பிரமப்பிராப்தியிலே இரா, தக்ஷிணயனம், கிருஷ்ணபக்ஷம் என்னும் நிஷேதம் இல்லையே. எப்போது தேதம் நீங்குகின்றதோ அப்போதே பிரமப்பிராப்தி எய்துகின்றது. (௨௦)

நான்காம் அத்தியாயத்து

மூன்றாம் பாதம்.

(க) அர்ச்சிராத்தியதிகரணம்.

கூழி-புராஹிநா கஹீயுதேஃ (ச. ந. க)

(௫௦௬) ஒளி முதலியவற்றால், அது பிரசித்தமாதலின்.

முந்தியபாதத்தில் இதயத்துள்ள சிவபெருமான் அதுக்கிரகத்தினால் தவாரம் பிரகாசிக்க, உபாசகன் தலைநாடிவாயிலாகத் தேகத்தை விட்டுப் புறப்படுகின்றான் என்று கூறப்பட்டது.

இவ்வியல்பினனுக்குப் பிரமப்பேருனது ஒளியோடுதொடங்கிய மார்க்கத்தினாலேயா? இன்றேல் வேறு பிரகாரத்தினாலுமா? எய்துகின்றதென்பது முதற்கண்ணே விசாரிக்கப்படுகின்றது.

(பூருவபகலும்)

யத்ராஸௌ கௌநொ விவதூதெ வ்யவொஹ்ய ஸீஷ-கவா
ஸௌ ஹிரிக்யுதௌ ப்ரகிஷ்ணிகி ஸுவஉதிவாயௌ ஸுவரிக்யாஹி
தெயி | 3௨ உகி ப்ரவ்ஹணி சூவொகி ஸாராஜ்ய | (தைத். க. ௬)

“உரோமத்தின் வேர் பிரியுமிடத்தில், அவன் தலையின் இரு பக்கங்களையும் பிளந்து, பூ என்று கூறி அக்கினியிற் பிரவேசித்து, புவ என்று சொல்லி வாயுயிற் பிரவேசித்து, கவ என்று சொல்லி ஆதித்தியனிற் பிரவேசித்து, மஹ என்று சொல்லிப் பிரமத்தைப் பிரவேசித்து, அங்கே சுவராச்சியத்தை அடைகின்றான்” எனப் பிரமப்பிராப்தியானது ஒளிமார்க்கத்தை ஒழிந்தும் அடையப்படுவதாக ஒரிடத்திற் பெறப்படுகின்றது. ஆகலின், பிரமப்பிராப்திக்கு ஒளிமார்க்கம் நியமமின்றும் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. வித்துவான் ஒளிமார்க்கத்தினாலே தான் பிரமத்தை அடைகின்றான்; பஞ்சாக்கினிவித்தை முதலியவற்றிற் (கண்டவாறு)

தெ உஹி-ஷ 3விஸுஹவணி (சார். ௫. ௧௦. க)

“அவர்கள் ஒளியை அடைகின்றார்கள்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றால் ஒளி மார்க்கமே பிரமத்தை அடைவிப்பதாகப் பிரசித்தமாயிருத்தலின். “பூ என்று (கூறி) அக்கினியிற் (பிரவேசித்தனன்)” என்றற்றொடக்கத்த மந்திரங் களிலே பிரமத்தை அடையும் மார்க்கம் கூறப்படவில்லை. பின்னையோ அந்

அது அவற்றுக்கிடையில் வைக்கப்படவேண்டுமா? இன்று? என்பதை சந்தேகம்.

(பூதவயக்கம்) இடையிற் புகுத்தப்படுவதன்று; சுருதியிற் கேட்கப் படாமையான் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதம். குணோபசங்காரநியாயத்தினர் சம்வற்சரத் துக்குப் பின்னும், ஆதித்தியனுக்கு முன்னும் வாயு வைக்கற்பாற்று. பிருக தாரணியத்த மற்சூரியத்திற்,

வோவெனெனா டெவெனெனா டெவெனெனாகாடாதித்ய (பிரு. அ. உ.௧௭)
“மாசங்களிலிருந்து தேவலோகத்தையும், தேவலோகத்திலிருந்து ஆதித்திய னையும்” என்று ஒளிமார்க்கத்திலே தேவலோகம் கூறப்படுகின்றது. சார் தோக்கியத்திற் கூறப்பட்ட உபசங்காரத்தினால் (வருஷம்) அதிககாலத்தை யுடைமையான், மாசங்களுக்கு மேல் வைக்கப்பட்ட வருஷங்களுக்கு அப் பால் தேவலோகம் எய்தவேண்டும். அந்தத் தேவலோகம் வாயுவே. தேவ லோக சப்தமானது தேவர்களுடைய உலகம் என்னும் வியுற்பத்தியினால், அவிசேஷமாக வாயுவைக் குறிக்கின்றது. வாயுசப்தமே (விசேஷமாக) வாயுவைக் குறிக்கின்றது. இங்ஙனம் அவிசேஷ விசேஷங்களை யுடைய தேவ லோக வாயுசப்தங்களால், வாயு ஒன்றே குறிக்கப்படுகின்றான். ஆகலின், வருஷத்துக்குப்பின்னும் ஆதித்தியனுக்கு முன்னும் வாயு வைக்கற்பாலன்.

வாயுமெனவா நாரோஸ நவமூர்தி.

“வாயுவானன் தேவர்களுக்கு இருப்பிடமானவன்” என்றும்,

யொயொ வவத வனஷெனவா நார மூலம்.

“(எண்டு) வீசம் இந்த வாயு தேவர்களுடைய கிரஹம்” என்றும் கூறப்படு கின்றது. (உ)

(௩) தமிழ்திகரணம்.

தழிதொ ஸ்யவாணஸஸ்யாக (ச. க. ந.)

(நிகக) மின்னலுக்குமேல் வருணன்; சம்பந்தமுண்மை யான்.

ஸ வனத டெவயாந வநாநாவஜாநதொக ராமஹி ஸ வா யுமொக ஸ குடிதொக ஸ வரணதொக ஸ ஐயுதொக ஸ ப்ராஹ்மிதொக ஸ ஸ்ரவதொக (கௌஷீ. க. ௩)

“அவன் இந்தத் தேவயானத்தை அடைந்து அக்கினி உலகத்தையும், வாயு

லோகத்தையும், வருணலோகத்தையும், இந்திரலோகத்தையும், பிரஜாபதி லோகத்தையும், பிரமலோகத்தையும் அடைகின்றனன்” எனக் கொள்ளத்தக்க யுபநிடதத்திற் கேட்கப்படுகின்றது. அங்கே அக்கினி லோக சந்தத்தினுற் குறிக்கப்பட்ட ஒளியின் முதன்மை விரோதமுறாது. வாய்வுக்கும் ஆதித்திய னுக்கும் வேறு சுருதியிலே சித்தித்த சுருதிக்கிரமத்தோடு இந்தப் பாடக்கிர மம்பாதிக்கப்படுதலின், சம்வற்சரத்துக்குப்பின்னே அவை கிரமமாக வைக் கற்பாலன். ஈண்டு வருணாதியரும் கேட்கப்படுகின்றனர்.

அவர் அர்ச்சிராதி மார்க்கத்திலே வைத்தற்கு யோக்கியமுடையவரா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) நியாமக மில்லாமையான் வைத்தல் கூடாதாமெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். வருணாதியரை வைப்பது உசிதம்; அங்கே மின்னுலகத்துக்கு மேலே வருணலோக சம்பந்தமுண்மையின். அந்த விய வஸ்தை யுத்தம். மின்னல் பூருவமாக எய்தும் மழையை உண்டாக்குதற்கு வருணனே அதிபதி என்பது பிரசித்தமாயிருப்பது பற்றி, மின்னலுக்கும் வருணனுக்கும் சம்பந்தமுண்டு. அதற்குப்பின்னர் இந்திரபிரஜாபதிலோகந் களும் பாரிசேடக் கிரமத்தால் உண்டு. ஆகலின், விரோதமின்று. (௩)

(ச) ஆதிவாகிகாதிகரணம்.

சூத்ரவா ஹிகாஸுஸ்ரீமாஸு (ச. ந. ச)

(நுகட) நடாத்துவோர்கள், அந்த இலிங்கமுண்மை யான்.

அர்ச்சிராதிகள் வழியின் அடையாளங்களாகிய ஸ்தானபேதங்களா? இன்றேல் வித்துவான்களைக் கூட்டிச்செல்லுந் தேவதாவிசேடங்களா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) முதற்கட்பெறப்படுவதுயாதெனின்? ஸ்தானபேதங் கள்; அவற்றின் குறியுண்மையான். உலகத்திலே கிராமத்தைவிட்டுப் புறப் பட்டு, நதியை அடைந்து, இடைச்சேரியை அடைகின்றனர் என வியவ கரிக்கின்றார்கள். அதுபோல, ஒளிமார்க்க முதலியனவுமாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. ஒளிமுதலிய மார்க்கங்கள் மார்க் கத்தில் அபிமானிகளாய் வித்துவான்களைக் கூட்டிச்செல்லும் தேவதா விசே ஷங்களே;

ததூராவஷோ 281 நவஸு வனதரந் ஸ்ரவஸுமயேதி (சாந். இ. ௧௦. ௨)

“அந்த அமானவஞ்சிய புருஷன் இவர்களைப் பிரமத்தையடையும் வண்ணஞ்

செய்கின்றான்” என மின்னற் புருஷனுக்குக் கூட்டிச் செல்லும் இலிங்கீமுண்மையான், சாமானியமாக அர்ச்சிராதிகளினுற் குறிக்கப்பட்ட தேவதைகளுக்கும் கூட்டிச்செல்லுதலே சம்பந்தம் என நிச்சயித்தல் நியாயமாதலின்.

மின்னற் புருஷனுக்குப் பிரமத்தை அடைவித்தலிலே வருணன் முதலாயினோரால் யாதுபயன் எனச் சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

வெஷ்டுதெநெவ ததஸுஹுதெஃ (ச. ந. ௫)

(௫௧௩) மின்னற்குரியவனாலே தான், அங்கிருந்து அதனைச் சுருதி கூறுகின்றமையின்.

மின்னற் புருஷனை அடைந்த பின்னர், அவனே (மின்னற் புருஷனே) பிரமத்தை அடைவிக்கின்றான்;

தஹுஸுஹுதெநெவ ததஸுஹுதெஃ (சாந். ௫. ௧௦. ௨)

“அமானவனாகிய அந்தப்புருஷன் அவர்களைப் பிரமத்தை அடையச்செய்கின்றான்” எனச் சுருதியுண்மையின். வருணன் முதலாயினோர் அதுக்கிரகம் பண்ணுவது காரணமாகப் பிரமத்தை அடைவிக்கின்றார்கள் என்பதில் விரோதமன்று. (௫)

(௫) காரியாதிசரணம்.

காயுஸ வாஹிரஸுமக்யுவவதெஃ (ச. ந. ௬)

(௫௧௪) காரியப் (பிரமத்துக்குக் கூட்டிப்போகின்றான்); அதனையே அடைதல் கூடுமாதலின் எனப் பாதரி (கூறுகின்றனர்).

அமானவபுருஷன் உபாசகர்களைப் பிரமத்துக்கு நேராகவே நடாத்துகின்றானா? இன்றேல் மற்றொருவரை அடைவிக்கின்றானா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) காரியமூர்த்தியாகிய இரண்ணியகருப்பரையே அடைவிக்கின்றான். அவரை அடைதலன்றோ பொருத்தமாகின்றது, வியாபியாகிய பரப்பிரமத்தை அன்று. (௬)

பின்னரும் பொருத்தமுண்மையைக் கூறுகின்றனர்.

விஸேஷிகக்யாஹு (ச. ந. ௭)

(௫௧௫) (அது) விசேடிக்கப்பட்டிருத்தலானும்.

புஜாவதெ ஸஹா வெஸுபுவஷெ (சாந். ௮. ௧௪. ௧)

“பிரஜாபதியுடைய சபையாம் வீட்டை அடைகின்றேன்” என்று விசேடித்

கப்படுதலின், (அமானவன் முக்தர்களை) இரண்ணியகருப்பருடைய ஸ்தா
னத்தையே அடைவிக்கின்றான். (௭)

ஸாரீவ்ரூதௌ தத்யவபெஹ் (ச. ந. ௮)

(௫௧௬) ஆயின் அப் (பிரமத்தைக்) கூறுதல் சாமீப்பி
யத்தினால்.

வ்ருஷ்மேயதீ (சாந். ௫. ௧௦. ௨)

“பிரமத்தை அடைவிக்கின்றான்” என்றவிடத்தில், இரண்ணியகருப்பருக்
குப் பிரமம் என்னும் பெயர் எய்தியது, (அவர்) அப்பிரமத்துக்குச் சமீபத்
திருந்தமைபின்.

ஹிரண்யுமஹ்ஸௌ வ்ருத ஜாயயா நடி (தைத். ஆரணி, ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“இரண்ணியகருப்பர் பிறக்கக் காண்கின்றீர்” எனப் பிரதம காரியமாகக்
கேட்கப்படலான் அவருக்குச் சாமீபியம் எய்திற்று. (௮)

காயுடாத்யே தத்யவபெஹ் ஸஹாக் வரூபியா நாக் (ச. ந. ௯)

(௫௧௭) சிருட்டி யொழிவில் அந்த அத்தியக்ஷரோடு
அவன் அதற்கு அப்புறம் போகின்றான்; சுருதி கூறுதலின்.

முதற்கண்ணே இரண்ணியகருப்பர் பதத்தை அடைந்தாலும் மீளத்
திரும்புதல் இல்லை என்னுஞ் சுருதியும் விரோதமுறது. இரண்ணியகருப்ப
லோகம் ஒழியுங்கால் அத்தியக்ஷராகிய இரண்ணியகருப்பரோடு கூட அதற்கு
மேலாகிய காரியப்பிரமாவின் உலகத்துக்கு மேலேயுள்ள பரம்பதத்தை
அடைகின்றார்கள்;

தெ வ்ருஷ்மேயதௌ வரூபியா நாக் வரூபியா நாக் வரூபியா நாக்
ஸவெஹ் (கைவ)

“அவர்கள் பிரமலோகத்திலே அவருடைய ஆயுள்முடிவிலே, பராமீர்தராய்ப்
பாசத்தினின்று விடுகின்றனர்” என்னுஞ் சுருதியினால் அங்ஙனம் கூறப்
படுகின்றது. ஆகலின் விரோதமின்று. (௯)

ஸுருதௌ (ச. ந. ௧௦)

(௫௧௮) ஸ்மிருதி கூறலானும்.

வ்ருஷ்மே ஸஹ தெ ஸவெஹ்ஸுபுஷ்மேயதௌ வரூபியா நாக்
ஸுருதௌ க்யுதாத்நாக் வ்ருஷ்மேயதௌ வரூபியா நாக் |

“பிரம்பகாலம் எய்திப் பரத்தின் (இரண்ணியகருப்பரின்) முடிவும் எய்திய
போது, அப்பொழுதும் பிரமலோகம் கூடப் பரம்பதத்தை அடைகின்றான்

கள்” என ஸ்மிருதியினாலும் பெறப்படுகின்றது. ஆகலின், இரண்ணியகருப்பர் பதத்தில் ஒளிமயக்கத்துள்ள (தேவ) கணம் முதற்கண்ணே (அவர்களை) அடைவிக்கின்றது; பின்னர்: பிரளயகாலத்திலே அவரோடு உட்பிரமம் அடையப்படுகின்றது. (க0)

வா0 வெஜிமி 3-ஹ்யாகாசு (ச. ந. கக)

(நுகு) பரத்தை (அடைகின்றான்) என்று சைமுனி கொள்கின்றார்; அது முக்கியப்பொருளாகலின்.

“பிரமத்தை அடைவிக்கின்றான்” என்றதற்கு இரண்ணியகருப்பருக்குப்பரமோற்கிருஷ்டராகிய நாராயணரையே அர்ச்சிராதிதேவர் அடைவிக்கின்றார், (என்பது பொருள்; இந்தப்) பரப்பிரமமே (பிரபஞ்சத்துக்கு உபாதானமாயிருத்தலின். முக்கியார்த்தத்திலே நாராயணர் பிரமம் எனப்படலாம் எனச் சைமினி கொள்கின்றார். (கக)

அதற்குப் பொருத்தமாகச் சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

ஹ-நா-ஹ (ச. ந. கஉ)

(நுஉ) (சுருதியிற்) காண்டலானும்.

வொ2 ஹநஃ வாரோவொதி தவிஷ்ணஃ வரஃ வடி |

(கட. ந. சு)

“அவன் அத்துளாவின் கரைக்கண்ணதாய் அந்த விஷ்ணுவின் பரமபதத்தை அடைகின்றான்” என அந்த விஷ்ணுவின் பதத்தை ஆன்மாவானது அடைவதாகக் காணப்படுகின்றது. ஆகலானும் ஆன்மா விஷ்ணுவையே அடையப் பெறுகின்றது. (கஉ)

நஹ காயெ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ (ச. ந. கங)

(நுஉக) காரியப்பிரமத்தில் இலக்கில்லை.

ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ (சாந். அ. கச. க)

“பிரஜாபதியினுடைய சபையாம் வீட்டை அடைகின்றேன்” என்னும் வாக்கியத்திற் கூறப்பட்டது காரியமாகிய இரண்ணியகருப்பரை இலக்காகக் கொள்ளவில்லை; பிரஜாபதி சப்தமானது பிரசைகளைக் காத்தலினாலே நாராயணர்க்கு எய்துகின்றமையின்.

தெ ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ

{தைத். ஆரணி. க0, கஉ, உஅ}
{முண். ந. உ. சு; தைவ்.}

“அவ்வப்பிரமலோகத்திலே சரமதேகாவசான காலத்திலே ஸ்மிருதி

பராமீர்தராய் வீடுறுகின்றனர்” என்னும் வாக்கியத்திற் பிரம சப்தமானது நாராயணரின் மேற்று. அவருடைய உலகமாகிய பதத்திலே யோகிகள் இருந்து, இறுதித்தேசம் முடிந்தபோது பராமீர்தமாகிய விசுவாதிகப்பிரமத்தை அடைந்து முக்தராகின்றனர் என்பதுபற்றி விநோதமிலலை.

வனதாமி ஹ வா சுஜேகஸு ராஜெபயமி (ஜாபாலம்)

“இவை அமிர்த்தத்தின் பெயர்கள்” என்றற்றோடக்கத்த சுருதிகளிலே சிவனாகிய பரப்பிரமத்துக்கு அபிர்த சப்தப்பெயர் அநாதமுத்தத்துவத்தினுற் பெறப்பட்டது. ஆகலின், விஷ்ணு பதத்திலே யோகிகள் பிராரப்த போக பரியந்தம் இருந்து, பிராரப்தகாரியதேகம் முடிந்தபோது பராமீர்தமாகிய விசுவாதிகப்பிரமத்தை அடைந்து முக்தராகின்றார் (எனின்), (கரு)

(சித்தாந்தம்) பின்னர்க் கூறப்படுகின்றது.

சுபுதிகாஸவநாஹயதி வாடிநாராயண உலயயாஹ ஷோஷாது கீதாஹ (சு. ந. கசு)

(ரு௨௨) பிரதீகங்களை வழிபடாதவர்களை அவன் (பிரமத்துக்கு) வழிகாட்டுகின்றான் என்று பாதராயணர் (கொள்கின்றார்); (மேற்கூறிய) இரு பிரகாரத்தினும் தோஷமுண்மையின்; பிரமத்தைத் தியானிப்போன் (பிரமத்தை அடைகின்றான்).

எவர்கள் சேதனத்தையோ அரேதனத்தையோ கேவலம் பிரமதிருஷ்டியினால் உபாசிக்கின்றார்களோ, அவர்கள் பிரதீகங்களை வழிபடுபவர்களே. ஆகின், எவர்கள் விசுவாதிகமாகிய பிரமத்தைச் சாக்ஷத்தாக உபாசிக்கின்றார்களோ, அவர்கள் பிரதீகங்களை வழிபடாதவர்களே. சாக்ஷத்தாகத் பிரமத்தை உபாசிப்போர்களைப் புருஷன் (அமானவன்) சாக்ஷத் பிரமத்தையே அடைவிக்கின்றான். பிரமமானது விசுவாதிகமாயும், கிருஷ்ணபிங்களமாயும், விருபாக்ஷமாயும் கூறப்படுகின்றது. சாக்ஷத் பிரமோபாசகன்

வாரஜேஜா த்ராவஸஸவடி ஷெநாரு பெணாலிவிஷ்டேதெ

(சார். அ. க௨. ந)

“பரஞ்சோதியோடியைந்து அதன் சொருபத்தை அடைகின்றான்”

உலாஸஹாயம் வாரஜேஜாருபுஹுணியொஹநம் நீலகண்டு ப்ராஹ்மீ ஜாக்ஷா ரோமித-ஹதிஹ-தயொமி ஸலீஸலாக்ஷி தலீஸி ப்ராஹ்மீ (கைவ)

“உமாசகாயரும், பரமேசவரரும், பிரபுவும், திரிலோசனரும், நீலகண்டரும், பிரசுரருமாயினுரைத் தியானித்து, முனியானவன் பூதகாரணரும்,

சமஸ்தசாக்ஷியுமாயினுரை இருளுக்குமேலே போய் அடைகின்றான்” என்ற றற் றெடக்கத்த சுருதிகளிலே சாக்ஷாத் பிரமப்பிராப்தி பெறப்படுகின்ற மையின், மேலே கூறப்பட்ட இருபக்ஷத்தினும் தோஷம் சுருதியைகிரோ தித்தலினால் எய்துகின்றது. பிரமோபாசகன் பிரமத்தையே அடைகின்றான். இடையிற்றமுதிப்பானல்லன்; பிரயோசனமின்மையின். சகல காரியசமஷ்டி ரூபராயுள்ள இரண்ணியகருப்பரின் மேலாயுள்ளார் நாராயணர்; இரண்ணிய கருப்பர்க்கு உபாதானமாயிருத்தலின். அவரினும் மேலாயுள்ளார் நிமித்த காரணமும், விருபாக்ஷமும், பரப்பிரமமும், சர்வஞ்ஞமும், சர்வ சக்தியின ரும், நித்திய திருப்பதரும், சுவதந்திரமும், சுவப்பிரகாசருமாயுள்ள சிவபெரு மான் எனப் பெயர்ப்படைத்தவரேயாம்.

வராதூரகரோஷவா தூராதூரதொ ஹரிஃ தூராதூர தொயஸி (சிவசங்கற்போபநிடதம், சரபோபநிடதம்)

“பரத்துக்குமேற் பரமாயுள்ளார் (பிரமன்) இரண்ணியகருப்பர், அவருக்கு மேற் பரமாயுள்ளார் அரி (விஷ்ணு); அவருக்குமேற் பரமாயுள்ளார் சிவ பெருமான் என்று சிவசங்கற்போபநிடதத்தினும், மற்றோரிடத்தில்

நாராயணவாஸுஷ்வ (தைத். ஆரணி. க0. கந. உக)

‘நாராயண பரம்பிரமம்’ என்றவிடத்தினும், நாராயணர்க்கு மேலாகவும் பிர மம் கூறப்படுகின்றது. அந்தப் பிரமம் எப்படிப்பட்டதென்று ஆகேஷ்பிக்குங் கால்,

ஐ.க0 ஸக்ய (தைத். ஆரணி. க0. உக. சக)

‘இருதம் சத்தியம்’ என்னும் மந்திரத்தினற் சர்வஞ்ஞதைபற்றி மனோவாக் குத்தோஷம் இல்லாததும், தனது சத்தி ஒளிகளினற் சகல செகத்தையும் நிறைந்திருப்பதும், தன்னிடத்தினின்று பிரியாத பரப்பிரகிருதிரூபமாய், பர மானந்த ஞான ஏகரச பரமாகாச இலக்ஷணமுடையதாய், தன்னிலையினின்று வேறுறாத பரம சேதனராகிய நாராயணர் தொடங்கி இரண்ணியகருப்பாதி சமஸ்த காரியப்பிரபஞ்சமாய்ப் பரமசத்தியாயுள்ள உமையோடிசைந்த ரூப முடையதாய், நிர்விகாரமாய், திரிலோசனமுடையதாயுள்ள பரப்பிரமமே எல்லாவற்றுக்கும் உயர்ந்ததென நிரூபிக்கப்பட்டது.

விநாயகொருஹி (தைத். ஆரணி. க0. கஉ. உஅ)

“விசுவாதிகர் உருத்திர” என்றமையால் விசுவத்தைக் கடந்திருந்தவனும் புலப் படுகின்றது. ஆகலின், வைதிகர்க்கு இப்பிரமத்தை யொழிந்து மற்றொன் றைக் கற்பிப்பது அநியாயமே. (கச)

விசொஷண உஸ்யதி (ச. ந. கரு)

(நி.க.) (சுருதி) பேதத்தையும் காட்டுகின்றது.

வராதுவதரொவ்வா ததுவாதுவதொவ்வரித் ததுவாதுவதொ
ய்யஸி (சிவசங்கற்போபநிடதம்)

“பரத்துக்குப் பரமாயுள்ளவர் பிரமா; அதற்குப் பரமாயுள்ளார் நாராயணர்;
அதற்குப் பரமாயுள்ளார் சிவபிரான்”

ஹிரண்யுமஹி வராத ஜாயமோநு (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧௨. ௨௮)

“இரண்ணியகருப்பர் பிறக்கக் காண்கின்றீர்”

வாரூவொ வொவூ (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௪. ௪௨)

“புருஷர் தான் உருத்திரர்” என்றற் றொடக்கத்த சுருதிகள் விசுவாதிகமா
கிய பிரமத்தையும், அதன் அவஸ்தாபேதமாகிய உபாதான விஷ்ணுவையும்,
விஷ்ணுவினின்று உதித்த இரண்ணியகருப்பரையும் பேதித்துக் காட்டுகின்
றன. பிரமவிஷ்ணுக்களுக்கு மேலாயுள்ள பரப்பிரம்மசிவஞருடைய பத்மா
கிய பரமாகாயரூப பரமானந்தமயத்தை அமானவபுருஷன் அடைவிக்கின்
றான் என்பதே யுத்தம்.

லொ யஜுநஃ வாரூவொதி தஜ்வொ வாரூ வடி |

(கட. ந. ௬)

“அவன் அத்துவாவின் கரையாய அந்த விஷ்ணுவின் பரமபதத்தை அடை
கின்றான்” என்று சங்கிக்கப்பட்ட வாக்கியத்தில் விஷ்ணு சப்தமானது
பரப்பிரமத்தைக் காட்டுகின்றது. அறுவித அத்துவாவையும் கடந்த பத்மா
னது விசுவாதிகராகிய சிவபெருமானுக்கே பொருத்தமாயுள்ளது; இன்றேல்,
பிரபஞ்ச அவஸ்தையைபுடைய விஷ்ணுவுக்குப் பரமோற்கிருஷ்டமாய், பரம
சொரூபமாய், பரமாகாசரூபமாய், பரமானந்த இலக்ஷணமாயுள்ளது பரப்
பிரமசிவஞருடைய பதமென்று கூறுதலுமாம். இங்கேயுள்ள இந்தப்பரமான்
மாவானவர் பிரபஞ்சாகாரமாயிருந்தாலும் சம்சாரியாகார். அதுபற்றி
யாதும் விரோதமின்று *.

(கரு)

* (உ. உ. ௪௨-ஆஞ்) சூத்திரபாஷ்யத்திறுதியிலே தாதனமாய்ப் புருத்தப்பட்ட
சில வாக்கியங்கள் மொழிபெயர்க்காது தவிர்க்கப்பட்டாற்போல, ஈண்டுச் சிலர் கூறு
கின்றார்” என்றற் றொடக்கத்தனவாகப்போந்தனவும் கூறியது கூறலாய்முடிதலின்,
மொழிபெயர்க்காது ஒழிக்கப்பட்டன.

நான்காம் அத்தியாயத்து

நான்காம் பாதம்.

(க) சம்பத்தியாவிர்ப்பாவாதிகரணம்.

ஸஹஸ்ரஜிவஹி-ஹவஃ ஸ்வேந ஸ்ஷாஸு (ச. ச. க)

(ருஉச) (பரஞ்சோதியை) அடையுமிடத்துத் தனது ரூபத்தோடு ஆவிர்ப்பாவம் உளதாகின்றது; சுருதி கூறலின்.

மேலைப் பாதத்தில் அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தினால் வித்துவான்களுக்கு இரண்ணியகருப்பர் நாராயணர் எனப்படுவோர் பதங்களுக்கு அதிதமாகிய பரப்பிரம சிவனாருடைய பரமானந்தரூப சுவர்க்கம் எனப்படும் பதம் எய்தப் பெறுவதென நிரூபிக்கப்பட்டது.

நண்டு அதை அடைந்தவர்களுக்குச் சொரூபாவிர்ப்பாவாதிப்பிரகாரம் நிரூபிக்கப்படுகின்றது.

சுலா உஸ்ராததீபஸ்ய வஸுஷ்ஜாதி ரூபஸஹஸ்ரஜி ஸ்வேந ஸஹவெணாஹிஹிஷ்டுதே (சார். அ. கட. ௩)

“இந்தச் சரீரத்தினின்றெழுந்து பரஞ்சோதியோடியைந்து, தன்சொரூபத்தோடு ஆவிர்ப்பாவமாகின்றான்” எனப் பரஞ்சோதிரூபமாகிய மகாப் பிரகாச பரப்பிரமத்தை அடைந்தவனுக்குச் சொரூபாவிர்ப்பாவம் கூறப்படுகின்றது.

அந்தச் சொரூபம் அந்த யோகிக்கு அவ்வேளையில் உண்டானதா? முன்னிருந்ததா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) முன் இருந்ததன்று. ஆனால் சுருதியானது அந்த வடிவம் எய்தப்பெற்றதாகக் கூறலின், அது சுவர்க்கம்போல இடையிற் போர்த்ததே. முன் இருந்ததாயின் இவனுக்குச் சம்சாரம் எங்ஙனம் எய்தும்? ஆகலின், அவ்வுபாசகர்களுக்கு எய்திய முக்திப்பயனாகிய வடிவம் ஆகந்துகமே எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. பிரமத்தை அடைந்த ஆன்மாவுக்கு மலத்தினால் மறைபட்டபிரமசாயியகுணமாகிய சொரூபம் முன்னரே சத்தாபிருந்து மலாவரணம் நீங்கியபோது வெளிப்படுகின்றது. தன்ரூபத்தோடு என்றமையால் அங்ஙனம் பெறப்படுகின்றது. இன்றேல் இடையிற் போர்த்த சொரூபம் ஆன்மாவுக்கு அசாதாரணமாயிருத்தலின், தான் என்னும் விசே

ஷணம் பிரயோசனமின்றும் முடியும். அங்கே சர்வாநுக்கிரகராகிய பரப்பிரம சிவனுடைய பிரசாதத்தினாலே தன்னை மூடிய மலம் நீங்கும்போது, அப் பிரமசாமியகுணமாகிய ஆன்மசோபுதம் வெளிப்படுகின்றது. கன்மபலம்போல இது புதிதாக எய்தியதன்று. மலம் அநாதியாயிருத்தலின் சம்சாரம் உளதாயிற்று. பின்னர் முக்தனுக்குச் சர்வஞ்ஞதாதி விசிட்டகுணமுடைய ஞான னந்தகுணமாயிருக்கும் அவனது இயற்கைச் சொரூபமே ஆவிர்ப்பவிக்கின்றது. (க)

ஔகஃ ப்ரதிஜ்ஞாநாஸு (ச. ச. ௨)

(௫௨௫) முக்தன், பிரதிஞ்ஞையால்.

ஆன்மாவிலே சொரூபமாத்திரம் முன்னரே சித்தமாயிருந்தாலும், மலம் நீங்கிய முக்தனுக்கு அபரிச்சின்னமாகிய ஆனந்தமுதலிய ஆவிர்ப்ப விப்பனவாகக் கூறப்படுகின்றது;

வராதநூவதே ஹியொ ஸநுவ்ராஸூரஸூரீ (சார். அ. கூ. ௩)

“நான் உனக்குப் பின்னரும் ஆன்மாவின் சொரூபத்தை வியாக்கியானஞ் செய்வேன்” என மலத்தினால் எய்திய சாக்கிரமுதலிய அவஸ்தையினின்று நீங்கினவனாயுற்றுச் சொல்லவேண்டியதாகச் (சுருதி) பிரதிஞ்ஞை செய்தலின். (௨)

சூத்ராப்ரகாணாஸு (ச. ச. ௩)

(௫௨௬) (நண்டுக் கருதப்பட்டவன்) ஆன்மா; பிரகரணத்தினால்.

அங்கே

ஹியொ ஸநுவ்ராஸூரஸூரீ (சார். அ. கூ. ௩)

“பின்னரும் வியாக்கியானஞ் செய்வேன்” என்றவிடத்துப் பிரகிருதமாகிய அபகதபாபம்மத்துவாதி குணங்களையுடைய ஆன்மா என்று கோடற்பாற்று. இது பிரகரணத்தினால் பெறப்படுகின்றது;

ய சூத்ரா ஸ்வஹதவாவா (சார். அ. க. ௫)

“மலத்தினின்று நீங்கிய ஆன்மா” என்றற்றொடக்கத்தனவாகத் தொடங்கி, “மேலும் உனக்கு அதை விளக்குகின்றேன்” என்று சுருதி கூறுதலின். ஆகலின், சுவாபாவிக அபகதபாபம்மத்துவாதி குணங்கள் ஆவிர்ப்பவிக்கப் பெற்ற முக்தான்மா பிரமசாமிய சொரூபனாகின்றான் என்பது சித்தம். (௩)

(௨) அவிபாகேநதிருஷ்டத்துவாதிகரணம்.

ச. ச. ச] அவிபாகேந்திருஷ்டத் துவாதிகரணம். கூகௌ

சுவிதா மெந் புஷ்பகாசு (ச. ச. ச)

(நீஉஎ) பேதமின்றி (முக்தான்மா கூறப்பட்டவனாகக்) காணப்படலான்.

மேலை அதிகரணத்திலே பிரமகுணசொரூப சாமியம் முக்தனுக்குக் குணசொரூபம் என்று பிரதிஞ்ஞை செய்யப்பட்டது.

அந்தச் சாமியம் முக்தனுக்குப் பொருந்துமா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகுகிம்) இவ்விரண்டில் எது கோடற்பாற்று?

வனக வனவ ருமொடா நலித்யாயதஸுஃ (சுவே. கூ. ௨)

“உருத்திரர் ஏகர்; (அவர்கள்) இரண்டாவதற்காக இலர்” என்றற்றோடிக் கத்தவற்றிற் (சுருதியானது) பிரமத்துக்குச் சமானமாக இரண்டாவது வஸ்து இன்றென மறுத்தலின், எந்த (மல) பத்தனுக்கேனும் முத்தனுக்கே னும் அந்தப் பிரமசாமியம் பொருத்தமாகாதெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது. முக்தனுக்குப் பிரமசாமியருணம் உண்டு. எதனால்?

நிராஜநி வரலாறு (முன். ந. க. ந.)

“மல மிலஞய்ப் பரமசாமியத்தை அடைகின்றான்”

சேனாபதிவஸதோ ஹவஸ (வா.பு. பூ. உஅ: ௨௨)

“முத்தன் சிவசுமமாகின்றான்” என முத்தனுக்குப் பிரமகுணசோருபம் வேறுபடாது பிரமத்துக்குச் சாயியமாகவே காணப்படலாம். ஆகலின்,

ஸ்ரீஹ்ருவெடி ஸ்ரீமெஹ்ருவ ஸ்வதி (முண். ந. உ. கூ)

“பிரமத்தை அறிபவன் பிரமமாகவே ஆகின்றான்” என்பதற் பிரமசாமியமே கூறப்படுகின்றது. முத்தான்மா சாமியத்தினைப் பிரமசொருபத்தில் வேறுபடாதுகின்ற சிவசொருபத்தை அறுபவிக்கின்றான். “ஏகர்தான் உருத்திரர்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றார் சாதிருசிய நிக்ஷேதம் செய்யப்படுகின்றதே எனின், அது ஆன்மாவுக்கு உலகவியாபாரமுதலிய இல்லாமைபற்றிப்போந்ததாம். சூத்திரகாரர் (ச. ச. உக-ஆம்) சூத்திரத்தில் (சிவான்மா) அறுபவ மாத்திரத்திற் சாமியம் என்று கூறுவர். பிரமத்துக்குப்போலவேண்டியவெல்லாம் அவனுக்கெய்துதலிற் சாமியம் என்று கூறப்படுகின்றது.

மெலா உயர்த்தெ ஸவ-நாநா நவமுஷுணா விபஸிதா।

(ஸ்தத். உ. க)

“முற்றறிவுடைய பிரமத்தின் ஆனந்தத்தோடு கூட வேட்ட போகங்களை யெல்லாம் துயக்கின்றான்” எனச் சுருதியும் கூறுகின்றது. அதுபற்றி முத்த னுக்குப் பிரமசாமியம் எய்துகின்றது. (ச)

(௩) பிரம்மாதிகரணம்.

பூர்வண லெஜிகிரூவாஜாலாஜிஃ (ச. ச. ௫)

(௫௨௮) பிரமகுணங்களினாலென்று சைமினி கொள்கின் றார்; (சுருதி) உபன்னியாசமுதலியன உணர்த்துதலின்.

மேலே ஆன்மா முத்தனாகாற் சவயம்பிரகாசமும் அபகதபாப்மத் துவாதி குணவிட்டமுமுடைய பிரமத்துக்குச் சமமாக முத்தனுடைய சொ ரூபம் ஆகிர்ப்பவிக்கின்றதென்று கூறப்பட்டது.

அவ்விரு ரூபமும் கூடுமா? கூடாதா? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்ஷம்) இங்ஙனமாகப் பிறர் மதப்பிரகாரம் பூருவபக்ஷம் உண் டாகின்றது.

வெந ரூவெணாலிநிஷ்டிதே (சார். அ. கஉ. ௩)

“அவன் தன் சொரூபத்தோடு ஆகிர்ப்பவிக்கின்றான்” என்று சுருதி கூறிய வாறு முத்தனுடைய சொரூபத்தின் ஆகிர்ப்பாவம் பிரமத்தின் அபகதபாப் மத்துவாதி குணங்களைக் குறிக்கின்றன (என்று சைமினி கூறுவர்). இந்தப் பிரமகுணங்களன்றோ பிரத்தியக்கான்மாவுக்கும் இயல்பாயுள்ளன;

ய சூத்ரா கவஹதவாவூ (சார். அ. க. ௫)

“இந்த ஆன்மா அபகதபாப்மத்துவாதி குணங்களுடையது” என்றற்றொ டக்கத்த உபன்னியாசத்தினாலும்,

ஜகநீயநுரோணம் (சார். அ. கஉ. ௩)

“உண்டு, களித்து, ரமித்து” என்றற்றொடக்கத்தவற்றினாலும் பெறப்படுகின் றது. ஆகலின், பிரமசம்பந்தமாகிய குணத்தினோடு (முத்தன்) சாமியமர்கின் றான் என்று சைமினிகொள்கின்றார். (௫)

விதிதநூடுகுண தடா தூகவாடிக்குளயுனொழி (ச. ச. ௬)

(௫௨௯) அறிவுமாத் திரத்தினால்; அது அவன் சொரூப மாயிருத்தலின்; என்று ஒளடுலோமி கூறுகின்றனர்.

ஸயவா லெஷுர்பவவெநா உநனரொ உயாஹிஃ சூ. ஷீ. நல

வந வநவ வா சுரு சுயரீதா சுருவரோ ஸ்வாஹி க்ருஷ்ண பூஜா
நவந வநவ (பிரு. சு. ௫. ௧௩)

“உப்புக்கட்டி உள்ளுமின்றி வெளியுமின்றி எங்ஙனம் எல்லாம் உப்புரசமா
யிருக்கின்றதோ, அங்ஙனம் உள்ளும் வெளியுமின்றி இந்த ஆன்மாவானது
ஞானகனமாயே இருக்கின்றது” என்றும்,

விஜாநவந வநவ (பிரு. ச. ச. ௧௨)

“விஞ்ஞானகனமே” என்றும் வற்புறுத்தலின் (முத்தனும் பிரமமும்) விஞ்
ஞானசொருபமாத்திரமாயிருத்தலினால் சாமியம் என்று ஒளடுலோமிகுறு
வர். இங்ஙனம் (அபிப்பிராயமும்) இருபிரகாரமாகச் (சுருதியிற்) காணப்
படலான், (ஆன்மாவும் பிரமமும்) சகிசேஷமும் நிர்விசேஷமுமாம் என்று
சித்திக்கும். (சகிசேஷம் நிர்விசேஷம்) இரண்டும் ஒரேகாலத்தில் நிகழமுடிக்
டாமையின், அவை வெவ்வேறு காலத்தில் நிகழ்வன என்றே கோடற்பாற்
றும் எனின், (சு)

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது.

வநவரீஷுபாபாஸாஹிவ-ஹவாஹிவரோபா ஸ்வாஹாயணீ

(ச. ச. எ)

(௫௩௦) (ஆன்மா) இப்படிப்பட்டவனாயிருந்தாலும்,
உபந்நியாசித்தலான் மேலே கூறப்பட்ட குணங்கள் அவ
னுக்குண்மையின், விரோதமின்றென்பர் பாதராயணர்.

பாதராயணரோவெனின் இரு அபிப்பிராயத்தினும் பரஸ்பர விரோத
மின்மையின், இரு சுருதிகளானும் புலப்பட்ட சொருபமும் குணமுமாம்
இரண்டும் (பிரமத்துக்குச் சாமியமாக) முத்தனுக்கு உண்டென்று பிரதிபா
திக்கின்றார். எங்ஙனமெனின்,

விஜாந வந வநவ (பிரு. ச. ச. ௧௨)

“விஞ்ஞானகனமே” என்றற்றெடுக்கத்தவற்றால் முத்தன் சுவப்பிரகாச
முடையன் என்று கூறப்பட்டாலும்,

ய சுருதா ஸ்வஹிவாவா (சாந். அ. க. ௫)

“ஆன்மா அபகதபாப்மத்துவாதி குணமுடையன்” எனச் சுருதி உபந்நியா
சித்தின்றமையின், மேலே கூறிய அபகதபாப்மத்துவாதி குணங்கள் முத்த
னுக்கு உரியன என்று பெறப்படுகின்றது. ஆகலின், உபயப்பிரமாண சித்த
மாயுள்ள ரூபம் இரண்டும் பரஸ்பரவிரோதமில்லாது ஒருங்குளவாம். எனல்
உசிதமாயிற்று. விரோதம் என்றது காலபேதமுதலியவற்றை அபிப்பிராயித்தே.

அதுகொண்டு ஞானசொருபத்தினர் கவப்பிரகாசமும், அபகதபாப்மத்து பாதிசுணங்களை அடியைத்திருத்தலிற் கல்யாணசுண விசிட்டமுமே, பிரமசாரிய முற்ற முக்தனது சொரூபம் என்று கூறப்பட்டது. (எ)

(ச) சங்கற்பாதிசுரணம்.

ஸங்குபாடிவதூத ஸுமேஃ (ச. ச. அ)

(ருக) சங்கற்பமாத்திரத்தினாலேதான் (அவன் போகம் அனைத்தையும் துயக்கின்றான்); சுருதி அங்ஙனம் கூறுகின்ற மையின்.

சுவப்பிரகாசனாகிய முக்தனுக்குச் சத்திய சங்கற்பத்துவாதி குணங்கள் கூறப்பட்டன.

அது பொருத்தமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(புருஷசுஹம்) முக்தனுக்குப் போக்கியவஸ்துவிஷயத்திலே சங்கற்பமாதிரம் காரணமன்று; பாகியகாரணத்தை அபேட்சியாது அது சித்தியாதாமெனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். சங்கற்பமாதிரத்தினாலே (முக்தனுக்குச்) சகல போக்கிய வஸ்துக்களும் சித்தியாகின்றன. அங்ஙனம்,

ஸயஸி விசுயொககாரொ ஸயஸி ஸங்குபா டெவாஸ்ய விசுய ஸகோ திஷ்ணி (சாந். அ. 2. க)

“பிதிரிலோகத்தை விரும்பினால் அவனது சங்கற்பமாதிரத்தினாலே பிதிர்கள் (அவனை) எதிர்கொள்ளுமாறு எழுந்திருக்கின்றனர்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளும் கூறுகின்றன. ஆகலின், சகல போக்கியவஸ்துவைச் சம்பாதித்தற்குச் சங்கற்பமாதிரமே ஏதுவாயிருக்கின்றது. அதுபற்றிப் புறக்காரணம் யாதும் வேண்டியதில்லை. (அ)

சு.க ஸவ வாநந்யாயிவகிஃ (ச. ச. க)

(ருக.2) ஆதவினாலும் அவனுக்கு அதிபதியாகமற்றொருவன் இல்லை.

எந்த நியாயத்தினர் பிரமசொருபத்தை அடைந்து இவன் அபகதபாப்மத்துவாதி குணங்களை அபுடையனாயிருக்கின்றானோ, அந்த நியாயத்தினர் மற்றோர் அதிபதி தனக்கின்றிச் சுவதந்திராய் இருக்கின்றான். ஓர்காதும் கண்மவசப்பட்டவனல்லன்; கண்மங்கள் நட்புமடைதலின். அவனுக்குச் சிவ பெருமான் நியாமகரல்லர்; பிரவாகசித்தமாயுள்ள அவருடைய ஆளுகாறு

விதிநிலைதங்கள் கூறும் சாஸ்திரவழியைக் கடந்திருத்தலின். எவ்வளவுமெனின், அவன் பசுத்துவம் நீங்கினமைபற்றி, மலம் நீங்கினமையாலன்றோ அவனுக்குச் சிவத்துவமே எய்தல் சித்தமாயிற்று. சிவத்துவம் என்பது சமஸ்த மலத்தொடர்ச்சியின்றி நிரதிசய மங்கலாஸ்பதரூபமெய்தலேயாம். சிவபெருமானுக்கு ஒப்பாகிய சுவதந்திரத்துவ சர்வஞ்ஞதாதி குணங்களை யுடையவன் சிவசாமிய இயற்கை (எனப்பட்டது). ஆகலின், சிவசாமியமுடைய அந்த முத்தனுக்குச் சர்வஞ்ஞதை, இயல்பாகவே பாசஞ்களினீங்கிநின்றல், நித்தியானந்தம், தன்வயமுடைமை, சமஸ்த ஆற்றலுடைமை, பேரருளுடைமை, அனந்தசத்தியுடைமை உளவாம் என்க. ஆன்மஞான சங்கோசரூபமே சம்சாரம். ஆகலின், சங்கோசகாரணமாகிய மலம் நீங்கியபோது அவனுக்குச் சர்வஞ்ஞதை எய்துகின்றது. அதுபற்றிச் சம்சாரத்துக்குக் காரணமாகிய அஞ்ஞானம் சமஸ்தம் நிவிர்த்திபாங்கால், பெரிதாயோ சிறிதாயோ அந்நேகாதியபிரமாணரூபப்பிரமைபானது நீங்கிவிடுகின்றது. எதுபற்றி அவனுக்கு ஐரை, மாணம், சோகமுதலிய இலையோ, அதுபற்றிக் கன்மவசப்படைமையின் சுவதந்திரத்துவம் எய்துகின்றது. நிரதிசய சொரூபானந்தாறு பவத்தில் அமிழ்ந்தினைம பற்றி எய்தும் சுவாத்துமாராமத்தினாலும் அவனுக்கு வரம்பிலின்பமுடைமை (எய்துகின்றது); அதனால் அவனுக்குப் பரிதாகம் இன்று. பேரருளுடைமைபாற் சத்தியகாமம் சத்தியசங்கற்பமுதலியன எய்துகின்றன. அங்ஙனமாதலின் முத்தனும் சிவபெருமானும் அந்த அபகத பாம்பத்துவாதி எண்குணங்களை யுடையதாகக் கூறப்படுகின்றார். அதுபற்றிச் சிவசாமியமுடைய முத்தனுக்குச் சுவாதந்திரியம் கூறல் யுத்தமே. (க)

(௫) அபாவாதி கரணம்.

சுலாவர வாடிநாராஹமெஷுவ (ச. ச. 30)

(௫௧௬) (சரீர) மின்மையைப் பாதரி கொள்கின்றார்; இங்ஙனம் (சுருதி) கூறுகின்றமையின்.

மேலை அதிகரணத்தில் முத்தனுக்குச் சுவம்பிரகாசத்தன்மையும் சத்திபுகங்கற்பத்துவாதி விசிட்டகுணமும் உண்டெனக் கூறப்பட்டது.

என்கு அவன் சரீரமுடையதாகவா? சரீரமில்லாதவா? இன்றேல் இரண்டு முடையதாகவா? இருக்கின்றான் என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபுகும்) பாதரியோவெனின் முத்தனுக்குத் தேகேந்திரியாதி உபகரணங்கள் இல்லை என்று கொள்கின்றனர்; “நிஷ்களம் நிஷ்கிரியம்” என்றற்றெட்டக்கத்த சருதிகள் பிரமத்துக்கு அவை இல் என்று கூறுகின்றன என்றோ. (ஆகலின்), அந்தச் சொரூபமுடைய முத்தனும் அவ்விதப்பினது கின்றான். (க)

காலம் வெஜிபி விக்கலாநாச (ச.ச.கூ).

(ருகசு) (சரீர) வுண்மையைச் சைமினி கொள்கின்றனர்; சுருதியில் விகற்பங்களைப் பற்றிக் கூறப்படுகின்றமையின்.

ஸ வாக்யா ஸவதி த்ரியா ஸவதி (சாந். எ. உக. உ)

“அவன் ஒருபிரகாரமாகின்றான், முன்று பிரகாரமாகின்றான்” என்றற்கு உட்கத்த சுருதிகளிலே தேகேந்திரியாதிகளோடு கூட முத்தன் அநேக பிரகாரமாதலைப்பற்றிச் சுருதி கூறுதலின், அவனுக்குச் சரீரமுளதெனச் சைமினி கொள்கின்றனர். இங்ஙனம் முத்தனுக்கு உளதெனவும் இலதெனவும், சுருதி கூறலின், அவனுக்கு உண்மையானது யாது? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்டம்) சரீரமில்லாமை உண்மை.

நெடுவெதாந் காபாந் வயுநுநெ (சாந். அ. கஉ. ௫)

“ஞானத்தினால் வேட்ட பொருள்களையெல்லாம் கண்டு களிக்கின்றான்” எனப் பாகியேந்திரியாதிகள் முத்தனுக்கு இல்லை என்று கூறப்படுகின்றது. பிரமத்துக்கும் பாகியேந்திரியம் இல்லை என்று கேட்கப்படுகின்றது.

ஸத்யூத ப்ராணாராமி நெ குதநுபு (சுதத். க. க)

“சத்தியான்ம பிராணாராம்; மன ஆனந்தம்” எனச் சுருதி கூறுதலின் ஆன்மாவிலே (தம்மிலே) தான் ஆராம் புறப்பொருளிலன்று என்பதும் ஞான சத்தியிலேதான் ஆனந்தம் புறக்கரணத்திலன்று என்பதும் (ஆச் சுருதியின்) பொருள். அதகொண்டு முத்தனுக்குத் தேகமில்லையே. தேகத் தோடு கூடினவனென்றதுவெவ்வேறு அவஸ்தை அடையும் ஆன்மாக்களைப் பற்றியேயாமெனின், (கக)

(சித்தாந்தம்) கூறப்படுகின்றது.

காடிஸாஹவஹவயிஸா வ்ராடிஸாயனோ 2-தம் (ச.ச.கஉ)

(ருகரு) பன்னிருதினத்து யாகம் போல, இரண்டும் கூடும் என்ற தியாயப் பிரகாரம் பாதராயணர் கொள்கின்றனர்.

சரீரம் உளதாதையும் சரீரம் இலதாதையும் சுருதி கூறலின், சுவேச் சைமினிலே முத்தன் இருபிரகாரமாயும் உளனென்று பகவான் பாதராயணர் கொள்கின்றார். பன்னிரு தினஞ் செய்யப்படும் யாகமானது (அநேக முக்கியம் ஜமான்கள் சங்கற்பத்தினாலும்) சத்திரயாகமாகவேனும், (ஒருமூலம் வியவஜமான் சங்கற்பத்தினாலும்) அஹீரயாகமாகவேனும் செய்யப்படும் எனச் சுருதி இருபிரகாரம் கூறுகின்றது; அதபோல, சங்கற்பம் கூறப்படும்.

வலதுபுறம் : வரிவருணர்வுகாவதல் ;
முகத்துப்பெய்வதால் : வருவெழுத்து-ஸம்யாதா :

ஸ்டெஹாஸ்து விஸ்டெஹாஸ்து ஹவந்துதெதயாஸுநம்!

“இயல்பாகவே சர்வஞ்ஞர்களாயும், சர்வவியாபகர்களாயும், சுத்தர்களாயும், பரிபூரணர்களாயும், சிவனை ஒத்த பலமுடையர்களாயும், பரண்சுவரீயத்தோடியைந்தவர்களாயுமுள்ள (ஞானயோகியர்) தாம் விரும்பியவாறு சுதேகர்களாயேனும் விதேகர்களாயேனும் மீண்டும் உளராயினர்” என்றற் றெருடக்கத்தனவாகச் சிவபுத்ததை அடைந்தவர்களின் நிலமைபற்றிப் பெள ராணிகரும் கூறுகின்றனர். ஆகலின், முக்தர்க்கு இருபிரகாரமும் பொருந்து கின்றன. (கஉ)

ஒருவனுக்கே வெவ்வேறு காலத்தில் இரு வியவஸ்தை உண்டென்று
ஆத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

தருவாவெ ஸாஜிவடிவவெத் (ச. ச. கங்)

(நா.க) சரீரமில்லாவிடத்துப் (போகந் துய்த்தல்) கூடு
மாதலின்கனவிற்போல.

முத்தன் கலேச்சையினால் ஓர்கால் அநேகசரீரங்களைச் சிருட்டித்து அவ
நிறுட்ட பிரவேசித்து விளையாடுகின்றான். சிலபோது சரீரங்களைத் தவிர்த்து
கூட்டும் இருக்கின்றான். சரீரமுதலிய கொள்ளாவிடத்து முத்தனாவன்—
சொப்பனத்திற் சிவபெருமானார் சிருட்டிக்கப்பட்ட இரதமுதலியவற்றை
மலத்தினர் கட்டுண்ட புருஷன் மனசினாலே (அறுபவிர்த்தல்) போல—சிவ
பெருமானால் ஆக்கப்பட்ட ஆனந்தத்தைத் துயக்கின்றான். இத்தால் என்
சொல்லியவாரே எனின்? எங்ஙனம் புருஷன் சிவபெருமானால் உண்டாக்
பட்ட பொருள்களைச் சரீரந்திரியங்கள் வேண்டாதுகேவலம் மனசினாலே
சொப்பனத்திற் புதிக்கின்றானே, அங்ஙனமே முத்தனும் தனது இயற்கை
ஆனந்தத்திலே பிரமசொற்புரானந்தத்தை அநுபவிக்கின்றான். (கக.)

வாவெஜாபுர அக (ச. ச. கச)

(நுகு) (சரீர)மிருக்கும்போது தனவிற்போல.

கனெக்சன்களிலே இருட்டிக்கப்பட்ட சரீரமுதலிய உபகரணமுள்ள கிபூத்து நனவிற்புருஷன் போலச் சகல வேட்ட பொருள்களையும் புகிக்குள் தூன்.

(குறிப்பு) மூத்தன்குப் பிரபஞ்சத்தைக் காண்டவாய் இன்பம் உருவாகிப், அபுருவச் சந்தமாய் பிரபஞ்சத்தைக் காணும் அம்மூத்தன்குச் சம்சார துக்கத்தொடர்ச்சி நீங்கமாட்டாதே யெனின்,

(உத்தரம்) அன்று. முத்தன் பிரபஞ்சத்தை அபுருஷார்த்தரூபமாகப் பாராமையான், முத்தனுக்கு இந்தப்பிரபஞ்சம் பிரமாகாரமாகவே காணப் படுகின்றது.

வளகத்தொ லவதி (தைத். க. சு)

“பின் இது (பிரமம்) ஆகின்றது”

சூகாஸஸரீரம் ப்ரவ்ர (தைத். க. சு)

“ஆகாசசரீரம் பிரமம்”

லதூதூபூணாராஃ 3௩ சூந0௨3 (தைத். க. சு)

“சத்தியான்ம பிராணராமம்; மன ஆனந்தம்”

ஸாணிலபூபூதூ (தைத். க. சு)

“சாந்தியினால் நிறைந்த அமிர்தம்” என்று சுருதியிலே கூறப்படுகின்றது. மேலே,

சூஷூதி லூராராஜூ 3௩லூதி 3௩லூதி (தைத். க. சு)

“அவன் சுவர்க்க ராச்சியத்தை அடைகின்றான்; அவன் ஞானத்துக்குப் பதியாயுள்ளதை அடைகின்றான்” என்னும் சுருதிகளில் ஸ்வாராய்யம் என்பது இன்பமே இராமாயுள்ள பரப்பிரமசிவனுடைய பதத்தையும், மனசுப்பதும் என்றமையான் ஞானசத்திக்கு அதிபதியாயிருக்கும் இயல்பையும் (ஞான) யோகி அடைகின்றான் எனக் கூறப்பட்டது. அங்ஙனமிருப்பின், யாது விசேடம் என ஆரோக்கியிக்கின்,

வாகூதிபூஷூதி 3௩பூதி 3௩பூதி (தைத். க. சு)

“வாக்குக்குப் பதி, கண்ணுக்குப் பதி, காதுக்குப் பதி, ஞானத்துக்குப் பதி” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளான் வாக்கு முதலிய அனைத்தும் அவன் இஷ்டப்பிரகாரம் வசப்பட்டமையின், அவற்றுக்கு அதிபதியாகக் கூறப்பட்டான். இவ்விதப்பினனாகிய முத்தன் பரமாகாசரூப சிவபதத்தை அடைந்தவனுய்ச் சுவேச்சையினால் வசப்பட்ட தூயவாக்காதி கரணமுடையனாய், அந்தப் பதத்தை அடைந்தபிற்பாடு (அவனுக்கு) இந்தப் பிரபஞ்ச முழுமையும் ஆகாசசரீரமாய், அஃதாவது பரமானந்தலக்ஷண பரமாகாசசரீரமுடைய பிரமமாகவே ஆகின்றதென்பது; பரப்பிரகிருதி ரூபையாய், பரமசத்தையாய், பிரகாசானந்த சமரசமாயுள்ள பரமசத்தியே பிரமத்துக்குச் சொரூபத்தினை பரமாகாசம் என்று கூறப்படுகின்றது. எந்தச் சத்தி முத்தர்களுக்கும் சிவபெருமானுக்கும் சாக்ஷாத் அர்த்தத்தையும் கிரியையையும் அடைதற்கு ஏதுவாயுள்ளதோ, அதுவே மற்றையோர்கட்கும் பரம்பரையாயுண்டாம். எங்ஙனமெனின்,

கொஹெவா நூதீ பூணாசு| யஹெ சுகாஸ சூநஹொ
நஸூசு (தைத். உ. எ)

“இந்த ஆகாயம் ஆனந்தமாகாவிடின், எவன் சவாசிப்பான்; எவன் உயிர்ப்
பான்”

வனஷ கொஹெவா நூதீயாதி (தைத். உ. எ)

“இவர் ஆனந்தத்தை விளக்கின்றனர்”

ரவொ வெ வஃ (தைத். உ. எ)

“அவரே இரகம்”

ரவொ கொஹெவா நூதீயாதி (தைத். உ. எ)

“இவன் ஆனந்தத்தை அடைந்து ஆனந்திக்கின்றான்” என அவனுக்குப்
பராசத்தி சர்வாறுபவவிஷயமாக உளதென்று கேட்கப்படுகின்றது. அங்
கனமே,

வ வனகொ ரோநூஷ சூநஹொ (தைத். உ. அ)

“அது ஏகமாகிய மானுஷ ஆனந்தம்” என்று தொடங்கி,

வ வனகொ ஸ்வஸூண சூநஹொ (தைத். உ. அ)

“அது பிரமத்தின் ஓர் ஆனந்தம்” எனப் பிரமபரியந்தம் உபாதியின் மறைப்
பினால் ஆனந்தத்தின் உற்பத்தி தாரதம்மியமாகக் கேட்கப்படுகின்றது. பிர
மத்தினும் முக்தனிலும் நிருபாதிகத்தினால் அந்த ஆனந்தம் பரிபூரணமாய்
இருக்கின்றது;

வ வனகொ ஸ்வஸூண சூநஹொ ஸ்ரோத்ரியஸூ வாகாஹைகஸூ
(தைத். உ. அ)

“அது பிரமத்தினதும் ஆசையறுத்த வேதவித்துவானதும் ஓர் ஆனந்தம்”
என்று கேட்கப்படுதலின், பிரமத்துக்கு அர்ப்பணஞ் செய்யப்பட்ட புத்தி
யோடு நிஷ்காமமாய் அறுஷ்டிக்கப்பட்ட அக்கினிகோத்திராதி கன்மத்தை
பூடைய பரமவித்துவானே “ஆசையறுத்த வேதவித்துவான்” என்று கூறப்
பட்டான். உயிரோடிருக்குங்கால் முக்தததை அடைந்தவனுக்கும் பிரமத்
தக்கும் ஆனந்தம் துல்லியமே. யோகமிகுதியினால் அந்தந்த உலகத்தை
அடைந்த யோகிக்கு முன்முன் உள்ள பூமிகளை நோக்கிச் செய்த யோகாப்
பியாசம் அற்பமாம். அந்தந்த (யோக) அறுசாரமாக அந்தந்தப் பூமியிலே
அதற்குரியதாய் எய்தும் ஆனந்தத்தை மனுஷ்யாதி ஆனந்தத்தோடு சாமி
யமாகக் கூறல். விரோதமின்று. ஆகலின், இதுவே பாமானந்த பரப்பிரகி
திப் புறமாகாகும்; இது பரத்தினின்று வேறுமுமையின்.

சூநஹொ ஸ்வஸூண வு ஜாநாசு (தைத். உ. அ)

“ஆனந்தம் பிரம்ம் என அறிந்தான்” என்னுஞ் சுருதியினால், ஜகத்காரணமாகிய பிரமமாகவே (அது) கேட்கப்படுகின்றது.

‘‘லெஷா ஊழ-லீவாருணீவிஷா வாரெ வெயூரீத் ப்ரதிஷ்டிகா

(தைத். ந. ௯)

“அந்தப் பார்க்கவி வாருணி வித்தையானது பரமவியோமத்திலே பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது” என்னுஞ் சுருதியினால் இந்த ஆனந்தத்தின் அபிவிருத்தி கேட்கப்படுகின்றது. ஆகலின், முக்தர்களுக்குப் பரமானந்தரூப பரமாகாசரீரத்தையுடைய பிரமமாகவே பிரபஞ்சம் ஆகின்றது. அவர்கள் இந்தப் பரமானந்தத்திலே பிரவேசித்த முக்தர்களுக்குப் பிரமத்துக்குப் போலத்துக்கத் தொடர்ச்சி இல்லை.

(௧௪)

(ஈ) பிரதிபவதாவேசாதிகரணம்.

புரீவவஹாவொஸுமா ஹி ஷுப்யதி (ச. ச. கரு)

(ரு௩அ) தீபம் போல வியாபிக்கின்றான்; அங்ஙனஞ் சுருதி கூறுகின்றதன்றோ.

மேலை அதிகரணத்திலே முக்தான்மாக்களும் சுவேச்சையினாலே அனந்த சரீரங்களை எடுக்கும் சாமர்த்தியத்தினால் வியாபகமுடையனவென்று ரூபிப்பிக்கப்பட்டது.

‘அந்தச் சர்வவியாபகம் ஈண்டுப் பொருந்துமா? அன்று? என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபகஷம்)

லவெஷா ஹொகெஷா காபிவாரொ லவதி (சார். எ. ௨௫. ௨)

“எல்லா உலகங்களினும் விரும்பியவாறு சஞ்சரிக்கின்றான்”

ஹீநீ ஹொகாநூரீநீகாரீரூஷுநுஸௌநீ (தைத். ந. ௧௦. ௫)

“வேண்டிய வடிவங்களை எடுத்து இவ்வுலகங்களிற் சஞ்சரித்து வேண்டிய போகங்களைத் துய்க்கின்றான்” என்றற்றோடக்கத்த சுருதிகளிலே, முக்தனுக்குப் பரிச்சின்னமாகச் சஞ்சாரம் பெறப்படுதலின், அவன் வியாபகமாதல் உசிதமில்லை. அதுபற்றி அநேக சரீரத்தை எடுத்தல் கிரமமாகவேயன்றி ஒரே காலத்தில் அன்று எனின்,

(சித்தாந்தம்) கடத்துன் இடப்பட்ட தீபமானது தடைநீங்கியபோது தன் பிரகாசத்தினால் கிரகத்தை வியாபித்தல் போல, முக்தனும் சத்தியை மறைத்த மலம் நீங்கியவிடத்துத் தன் சத்தியினாலே பிரபஞ்சத்திற் பிரவேசித்து வியாபிக்கின்றான்.

ஸநொஸ்யு ஜகதிதா ஸ வியாதா யாரிநி வெடி ஸுவநாதி
விஸா யத்ர டேவா ஸ்வேத ரிநபாநா ஸுத்யே யாரிநி வெடி
யநி வாரிநி வா வ்யுத்யே வாரிநி வெடி வாரிநி வெடி வாரி
ஸாவம் | கதஸ்ய தஹம் விததம் விவ்ருத்ய கதவ்யுத்யவஸ்யு
ஜாஸு (தைத். ஆரணி. க. க. ச)

“அந்தப் பரமான்மா நமக்குப் பந்து; பிதாவுமாகின்றனர்; அவர் பயன்களை
விளைவிக்கின்றனர்; எல்லாப் புவனஸ்தானங்களையும் அறிகின்றனர்; எந்தப்
பரமான்மாவிடத்திற் சிவானந்தத்தைப் பெரியோர்கள் அநுபவிக்கின்றார்களோ,
அவர்கள் மூன்றாவதாகிய சிவலோகத்தை அடைகின்றார்கள்; அவர்கள்
ஆகாயம் பூமிக்கு மேலும், எல்லா உலகங்களுக்கு மேலும், எல்லாத்திக்கு
களுக்கு மேலும், சுவர்க்கலோகத்துக்கு மேலும் ஓர்கால் வியாபிக்கின்றார்களே;
கன்மத்தின் தந்துவை அறுத்துச் செந்துக்கள் அனைத்தினும் ஏகராயின
ரைக் கண்டு, அந்த ஏகராகின்றார்” என்று சருதியும் கூறுகின்றது. இச்சரு
திகள் ஐகத்கர்த்தாவும் விசுவரூபருமாகிய மகாதேவருடைய பிரகரணத்திலே
நேர்கின்றன. அச்சருதிப் பொருள் வருமாறு

KAHAMAHOPADHYAYA

DR. U. V. S. IYER LIBRARY
BESANT NAGAR, MADRAS-90

ஸம்—அந்த மகாதேவர்

ஸ்ம்—எங்களுக்கு

ஸநொஸ்யு ஜகதிதா—பந்துவாகிய பிதாவுமாகின்ற;

ஸ வியாதா—சகல நன்மைகளுக்கும் கர்த்தா;

யாரிநி வெடி—ஒளிமயமாகிய அப்பிராகிருத உலகங்களை அறிகின்ற
னர்;

அவர் நமக்குப் பந்துவாகி எல்லா உலகங்களையும் அறிதலினால் போத
ரும் பிரயோஜனம் (முன்னர்க்) கூறப்படுகின்றது.

யத்ர—எந்த மகாதேவரிடத்தில்

ஸ்வேத்யு—கைவல்லிய இலட்சுமியை

சுநபாநா—அடைந்து அநுபவிப்பவர்களாய்

டேவாம்—அநுபவத்தால் விளங்குகின்றவராயுள்ள பெரியோர்

த்யுத்யே—மூன்றாவதாகிய (தியு எனப் பெயரிய மாயாதீதமாகிய அந்
தப் பதத்திலுள்ள),

யாரிநி—ஒளியைப் பிரதானமாகக் கொண்டு தங்களால் அபிமானிக்
கப்பட்ட ஸ்தானங்களை,

கதவ்யுத்யவஸ்யு—சமீகரிக்கின்றனர்.

இதனால் என் சொல்லியவாரே எனின், உறவினர் போலப் பிதாப்
போல, சமஸ்த உலகத்துக்கும் நன்மை செய்பவராயும், சர்வஞ்ஞராயும்

பரப்பிரம்மாயும், பிரசன்னராயுமுள்ள மகாதேவரால், நீங்கப்பட்ட பாச பந்தத்தையுடையராய், சிவத்துவத்தை அடைந்தவர்களாய், மகாப்பிரகாச முடையராயுள்ள முக்தர்கள் மூன்றாவதாகிய பரமாகாச இலக்ஷணமுடைய சுவ பதத்திலே கற்பிக்கப்பட்ட தாமங்கனாகிய பிரகாசம் பொருந்திய பதங்களை அடைந்து இருக்கின்றனர் என்பதாம்.

அதன் பின் இவர்களுக்கு வியாபகம் கூறப்படுகின்றது.

வரிஷுவா வ்யபிலீவரீயணி=முக்தான்மாக்கள் சுவதந்திர ஸ்ரீக
ளினிலே ஆகாயத்தையும் சூரிய்ய
யும் வியாபிக்கின்றனர்;

வரி மொகாநீ=இரண்ணியகருப்ப லோகங்களையும் வியாபிக்கின்ற
னர்;

ஹிஸு=திக்குகளையும்

ஸுவஸு=சுவர்க்கத்தையும்

(வரியணி)=வியாபிக்கின்றனர்.

இவ்வாறு சுவ பதத்திலே கற்பிக்கப்பட்ட தாமங்கனாகிய பிரகாசம் பொருந்திய பதங்களை அடைந்து இருக்கின்றனர்; எங்ஙனமெனின்,
இவ்வாறு

பிதஸு=கர்மத்தின்

விதக0=விஸ்தீர்ணமாயுள்ள போகங்களை

விவ்ருத்யு=ஒழித்து (அஃதாவது, புண்ணியபாவங்களினின்று) நீங்கி
னவர்களாய்,

புஜாஸு=சர்வப்பிரானிகளினும்,

தக்ஷ=அந்த (மகாதேவர் என்று பெயர் கொண்ட பொருளை)

ஸவ்யாநீ=கண்டு, சர்வான்மகமாய் அவரேயாகி அவ்வியல்பினராகி
கின்றனர்.

ஆகலின், சிவானந்தத்தை அடைந்த முக்தான்மாக்களுக்கு வியாபகத் துவம் உளதே. அம் முக்தான்மாக்கள் சிவபெருமானுடைய குணங்களை யுடையராய், ஆகாயமுதலியவற்றை வியாபிக்கும் தேவர்களாகக் கூறப்படுகின்றனர்.

யெ டெவா ஹிவிஷ்டிஃ

“சுவர்க்கத்திலிருக்கும் இந்தத் தேவர்கள்” என்று தொடங்கும் தேவவிரதம் எனப்படும் சாமவேதத்தினாலே துதிக்கப்படுபவராகின்றார்.

தெ உமி ஸாக்ஷா ஹிவிஷ்டிஷ்ணுரிக்ஷஸுடிஸ்யா

வ்யபிலீஷ்டி உதெதெ டெவவ்யுதெ ஸ்ரூதாஃ

“அவர்கள் சுவர்க்கத்துள்ள தேவர்களாயும், அந்தரிக்ஷத்துள்ள தேவர்களாயும், பிருதிகியிலுள்ள தேவர்களாயும் இருக்கின்றார்கள்; இந்தத் தேவர்கள் தேவவிரதத்திலே துதிக்கப்படுபவராயினர்” என்று புராணத்தினும் கூறப்படுகின்றது. (சுண்பு) பிருதிகி என்றது பிரமாண்டத்தையும், அந்தரிக்ஷம் என்றது இரண்டாவதாகிய மாயாபதத்தையும், தியேள என்றது மூன்றாவதாகிய பரமாகாச பரியாயமாகிய சுத்த சத்திரூப சிவரூபபதத்தையும் குறித்தன. ஆகவே, முக்தான்மாக்களுக்கு வியாபகமுண்டே. (சுரு)

ஸூரபாயஸம்பெத்யாநுதாராவேக்ஷாவிஷ்டுதம் ஹி (ச. ச. கக)

(ரு௩க) நித்திரை மரணம் என்னும் இரண்டவஸ்தையின் ஒன்றை அது குறிக்கின்றது; அங்ஙனம் சுருதியில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றதன்றோ.

புராஜெநாதநா ஸம்பரிஷ்டெனா ந ஷாஹி கிம்வநவெடிநாநாஸு (பிரு. சு. ஈ. உக)

(பூருவபக்ஷம்) “பிராஞ்ஞகைய (பரம) ஆன்மாவிறை றழுவப்பட்டு அகம்புறம் அறிந்திலன்” எனப் பிரமத்தை அடைந்தவன் உள்ளும் வெளியும் அறிந்திலன் எனச் சுருதி கூறுகின்றது. அவனுக்குச் சத்திரூபமாகிய ஞானவியாபகம் எங்ஙனம் என ஆகேஷிக்கின்,

(உத்தரம்) இது ஆகேஷிக்கப்படுவதன்று. ஆன்மாவிடத்துள்ள அறிதலின்மையை உணர்த்தும் வசனம் சுழுப்தி மரணம் என்பவற்றில் ஒன்றைக் குறிக்கின்றது.

நாஹ வஸ்யரேவ ஸம்புத்யாநுதாநா ஜாநாதீத்யுபஹிஷ்டிநொ வனவோமிஹுதாமி (சாந். அ. கக. க)

“உண்மையாய் அவன் நான் என்று ஆன்மாவை அறிந்திலன்; இருக்கின்ற மற்றொன்றையும் அறிந்திலன்” எனச் சுழுப்தியையும்,

வனதெஜோ ஹுதெஜு ஸுஹூதாய தாநெவாநு விநஸூகிநுபெத்ய ஸாஜா உஹி (பிரு. சு. ரு. க௩)

“இந்தப் பூதங்களிலிருந்து எழுந்து பின் அவற்றுள்ளே அழிகின்றான்; அவன் புறப்பட்ட போது பிரஞ்ஞை இல்லை” என்று மரணத்தையும் குறிக்கும் சுருதியினால் வெளிப்படுத்தப்பட்டதன்றோ; இவ்விரு அவஸ்தைக்கும் வேறுகிய மோக்ஷதசையில் அங்ஙனம் அறியாமை முதலிய இல்லை; பின் மலமறைப்பு நீங்கியபோது (முக்தன்) சர்வஞ்ஞத்துவமும் சர்வகர்த்திரூத் துவமும் எய்துகின்றான். (ஆகவே), முக்தனிடத்தில் ஞானமுதலாயின நிஷேதிகப்படுதல் இல்லை. (சுசு)

(எ) ஜகத்வியாபாராதிகரணம்.

ஜெயபூர்வாரவஜ-0 புகாணாடிவனிலிவிதகாபு (ச. ச. கள்)

(ருச0) உலகத்தோடு சம்பந்தமுற்றவியாபாரம் இல்லை; பிரகரணத்திலும் சமீபத்தின்மையாவும்.

முத்தான்மாக்களுக்குச் சுவப்பிரசாசத்துவம், வியாபகத்துவம், சர்வஞ்ஞத்துவ முதலிய குணங்களினால் சிவபெருமானே சாமியம் என்று கூறப்பட்டது. அங்நனமாகுங்கால் உலககிருட்டிமுதலியவற்றினும் சாமியத்தைத் தவிர்த்தல் கூடாது;

வாசி வாழ்த்து-வெளி (முன். ந. க. ந)

“பரமசாமியத்தை அடைகின்றான்” எனப் பேதலிந் திக்கேட்கப்படுதலின், உலகசுருஷ்டி முதலியவற்றிற் சாமியத்தை அங்கீகரிப்பின், அநேகேசுவரத் தினான் சிவபெருமானுக்கு அத்துவிதீயத்துவ பங்கப்பிரசங்கம் ஂய்தும்; ஆக லின், சிவபெருமானோடு முக்தான்மாக்களுக்குச் சாமியம் எவ்வியல்பினதெ னக் கூறப்பட்டது.

ஐதத் இருட்டியாதியோடு சேர்த்தா? தவிர்த்தா? சாமியம் என்பது சந்தேகம்.

(பூருவபக்டீம்) என் சொல்லியவாறே எனின்,

ஸ யழி வித்யுமொக காரொ டவதி (சாந். அ. உ. க)

“அவன் பிதிரிலோக காமனாகின்றான்” என்றற்றொடக்கத்த சுருதிகளிலே சங்கற்பமாத் திரத்தினாற் பிதிரிலோகமுதலியவற்றைச் சிருட்டிக்கும் சாமர்த்தியம் கேட்கப்படுதலானும்,

ஐரோப்பா நாடுகளிலிருந்து வரும் (தென். க. க. 0. 0)

“இந்த உலகங்களை அடைந்து தான் வேண்டிய ரூபங்களைபுடையவனாய் வேண்டியபோகங்களை அடைகின்றான்” என்று யான்கும் வியாபாரம் கேட்கப்படுதலானும், சிவசாமிபத்திற் சங்கோசமின்மையானும் முத்தனுக்கு உலகசிருட்டியாதி வியாபாரமும் உளதாம் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறும். முத்தனுக்குச் சிவசாயியம் உளதாயினும் ஐகத்ரிபுட்டியாதி வியாபாரமின்றே; தனது போக்கிய வஸ்துக்களிலே சுவா தந்திரியம் உண்டு.

யதெதாவா ஐதோநி ஐதோநி ஜாயதெ (தெதத். ந. க)

“எவ்விடத்திலிருந்து இந்தச் செந்துக்கள் பிறக்கின்றனவோ”

சுராவா வ்யாபிவீஜநயந் ஷேவ வாக் (தைத். தூணி, 30. 2. 5)

“ஆகாயத்தையும் பூமியையும் சிருட்டித்துத் தேவர் ஒருவர்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றிலே கேட்கப்படும் ஐகத் சிருட்டி முதலியன சிவபெருமானுக்கே பிரகரணத்தினுற் பெறப்படுகின்றது; சிருட்டியாதி பிரகரணங்களிலே ஆன்மாவுக்கு (அங்ஙனம் கூறச்) சிறிதும் இடமின்றே. ஆகலின், முக்தனுக்கு ஐகத் சிருட்டியாதி வியாபாரம் இன்று. (௧௭)

பு. சூ. ஷோவபெராஷிதி வெனாயிகாரிகுணியுலோகேஃ|

(ச. ச. ௧௮)

(ருசக) வெளிப்படையாகக் கூறப்பட்டமையால் எனின், அன்று; அதிகாரமுடையாரது மண்டலத்தில் இருப்பதையே அது குறிக்கின்றமையின்.

(பூருவசுஷம்)

ஐரோநோகாநாரோநீகாரோபுஷுநுலஹம் (தைத். ௩. ௧௦. ௫)

“இந்த உலகங்களை அடைந்து, வேண்டிய ரூபங்களை எடுத்து வேண்டிய போகங்களைத் துயக்கின்றான்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றிலே, முக்தனிடத்தில் ஐகத்வியாபாரம் பிரத்தியக்ஷமாகக் கூறப்படுதலின் அந்தச் சம்பந்தம் உளதாமே எனின்,

(சித்தாந்தம்) அன்று; இந்தச் சுருதியானது வேண்டிய போகங்களைப் புசித்தலைக் குறித்தலாற் பிரமாதி சதாசிவாந்த அதிகாரிகள் மண்டலங்களிலேயுள்ள போகங்களை அடைதலே கூறப்படுகின்றது. ஆகலின், அவனுக்கு ஐகத் சிருட்டியாதி வியாபாரம் இல்லை. (௧௮)

(ஆகேஷம்) அங்ஙனமாயின் போகசம்பந்தத்தினால் விகாரத்துவம் உளதாமோ என,

(உத்தரம்) சூத்திரகாரர் கூறுகின்றனர்.

விகாரவதி-உதயாஹி ஸ்விதிரோஹ (ச. ச. ௧௯)

(ருச௨) அது விகாரத்துக்கு அமைந்ததன்று; இங்ஙனம் சுருதி (ஆன்மாவின்) நிலையைக் கூறுகின்றது.

அவன் அதுபவிக்க வேண்டிய ஆனந்தம் விகாரத்தொடக்குண்ணாதுய்தாய்ப் பரிபூரணமாயுள்ள பிரம சொரூபமே.

ரஸோ வெவ லஃ | ரஸம் ஹேவாயம் ஸ்வாநந்தீ உவதி|

(தைத். ௨. ௭)

“அவர் இரசம்;” “இவன் ஆனந்தத்தை அடைந்து ஆனந்தமாகின்றான்” என இவனுடைய ஸ்திதிபைச் சுருதி கூறுகின்றது.

ஸத்யௌ ஜாநேநௌ ஸ்ரவஸு (தைத். ௨. ௧)

“சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் பிரமம்”

சூநஹொ ஸ்ரவஸு (தைத். ௩. ௬)

“ஆனந்தம் பிரமம்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றிற் பிரமசொருபம் விகார மில்லாததென்றே கேட்கப்படுகின்றது. ஆகலின், மோக்ஷவீனபம் பாச் வின்பம் போல விகாரமில்லாதது. சதாசிவர் முதற் பிரமாவீறுயுள்ள அதி காரிகளுடைய மண்டலங்களிலே இஷ்டப்பிரகாரம் சுஞ்சரிப்பவனாய், வேண் டிய ரூபங்களை யுடையனாய், மனுஷ்யாதி தேகாபிமான மில்லாதவனாய், விரிந்த முச்சத்தி வியாபாரமுடையனாய், பரமானந்த பிரகாச விபூதிமயமா கிய சத்தி சிவங்களின் சமரசமாகிய பரப்பிரமசொருபைகரசமாகிய பிரபஞ் சத்தான் மூழ்கிய பரிபூரண அகம்பாவப் பிரகாசத்தை அதுபவிக்கின்றான்.

ஈஹேஹேஹேஹேஹே | ஈஹேஹொஹொ ஈஹேஹேஹொஹொ ஈஹே ஹொஹொ (தைத். ௩. ௧௦. ௬)

“நான் அன்னம்; நான் அன்னம்; நான் அன்னம்; அன்னம் புசிப்பவன் யான்; அன்னம் புசிப்பவன் யான்; அன்னம் புசிப்பவன் யான்” என்றற் றொடக்கத்தவற்றைப் போக்கிய போக்தா முதலிய சகலப் பிரபஞ்சான்மபாவ பரிபூரண அஹம்பாவனையானது அவனுக்கு எய்துகின்றது. ஈண்டு அகங் காரமானது சம்சாரத்துக்குரியதன்று; சமஸ்தப் பிரபஞ்சத்தினும் மூழ்கிப் பரிபூரணமாயிருத்தலின், பின் அந்த அகங்காரத்தினால் முக்தனுடைய இயற் கையே கூறப்பட்டமையால், “நான் தேவன்,” “நான் மனிதன்” எனத்தேக மாத்நிரமாய் அடக்கிக் கற்பிக்கப்படும் பரிச்சின்ன காமசாரிகமாகிய அகங் காரத்துக்கு இது வேறேயாம். ஆகலின், அதற்கு ஈண்டுப் பிராதிருத அகங்கார சம்பந்தமில்லை. அஃதொழிந்து அகம் (ஈஹ) என்பது சத்தி சிவாத்துவயமாகிய பிரமத்தின் மேற்பது. அந்த அன்னமுதலியவற்றை அடக் கிய பிரபஞ்சஜாலம் (நானன்றி வேறில்லை) என்பதே முக்தனுடைய பாவனை.

கநுதூரவிஸுதாநாஸிவாதித்யயாதநஃ

வாராஸெஹா மிதாஹணகாஹித்யாஹிதெ விஹொஃ

ஹிஹிகாரொ ஹாஹாஹொ ஹகாரஸுஹிஹொ விஹொஃ

ஈஹேஹேஹேஹேஹே யஹீகாஸாத்விஸுஹிஹொஃ

“நிரதிசயமாய், முடிவிலதாய், சிவசத்தித்துவயமாய், வியாபகமாயுள்ள பூ மான்மாவானது பரிச்சேதமாக ஹேயகுணமில்லாயிருத்தல்பற்றி அகம் (ஈஹ) என்று கூறப்படும்; இதயத்தில் அகாரமாய், துவாதசாந்தத்திலே ஹகாரமாய் இருக்கின்றது, ஆகலின், பெரியோர் பிரகாசமாகிய ஆன்மா விலே முற்றும் அத்துவைத அகமாக இதனைப் (பிரபஞ்சத்தை) அறிகின்ற னர்” என்பது ஆப்தவசனம். ஈண்டு நிரதிசய பிரமானந்த பதத்தைப் பிர

வேசித்த முத்தனுடைய சகலப் பிரபஞ்சாகார சிவன் எனப் பெயரிய பிரசாத அக்ஷரத்தை அநுசந்தானஞ் செய்தல் பூருவமாக உள்ள கானம் செய்யப் படல்வேண்டும் என விதிக்கப்படவில்லை. பின் ஆனந்தத்தைத் துய்த்தலாற் பரம உல்லாசத்தை வெளிப்படுத்தும் பொருட்டுள்ளதே அந்த ஸ்தோத்திரம். ஆகலின், முக்தர்களுக்குப் பிரமானந்த அநுபவவியாபாரமன்றிச் சிருட்டியாதி வியாபாரம் சுவேச்சையினால் இல்லை. (கக)

ஐஸ்வரியதொழுவம் பூக்திக்ஷாநுபாநெ (ச. ச. உ௦)

(ருசு௬) இங்ஙனம் பிரத்தியக்ஷமும் அநுமானமும் காட்டுகின்றன.

இங்ஙனம் மேலே கூறப்பட்ட பொருளை (முறையே) பிரத்தியக்ஷ அநுமானங்களாகிய சுருதியும் ஸ்மிருதியும் காட்டுகின்றன.

தஸா ஹ வநதஸா ஹாநாந சூகாஸ ஸுஹூதஃ (தைத். உ. க)

“ஆகலின் இந்த (பரம) ஆன்மாவிலிருந்து ஆகாசம் பிறந்தது” என்றற் றொடக்கத்த சுருதிகளும்,

ஸபவஸவஸஜடாபௌ (மனுஸ்மிருதி. க. அ)

“அப்புக்களையே முதற்கட்டி சிருட்டித்தனர்” என்றற்றொடக்கத்த ஸ்மிருதி யும் (கூறுகின்றன). ஆகலின் பிரமமே ஐகத்துக்குக் காரணமுதலியவாச உள்ளது.

(பூருவபக்ஷம்) அங்ஙனமாகுங்கால்,

கிராஜநஃ வாஸோ ஸாஜ்யே ஸுஹுவேதி (முண். நு. க. கூ)

“துகளற்றவனாய் பரமசாமியத்தை அடைகின்றான்”

ஸுஹுஸிவஸுஹுவேதி (வாயு. பூ. உஅ: உஉ)

“முத்தன் சிவசமமாகின்றான்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றில் முத்தனுக்கும் பிரமமாகிய சிவத்தோடு பரமசாதிருசியம் உண்டெனப் பிரதிபாதித்தலின், சிவபிரானுக்கு ஐகத் சிருட்டிமுதலியன இயற்றற்கு எவ்வதிகாரம் உண்டோ, அஃதெல்லாம் முத்தனுக்கும் வரையறுப்பின்றி உளவாம்; இன்றேற் பரம சாதிருசியம் என்றதற்கு ஹாநி எய்தும் எனின், (உ௦)

(சித்தாந்தம்) இதற்கு மாறாகச் சூத்திரகாரர் கூறுவாராயினர்.

ஹோமஸாநுஸாஜ்யே ஸுஹூ (ச. ச. உக)

(ருசுச) போகமாத்மிரத்திலே சாமியம் என இலிங்க முண்மையானும்.

முத்தனுக்குப் பிரமத்தோடு சாமியம் சகல காமியபோகமாத்மிரத்தி னாலேயன்றி ஐகத்திருட்டி முதலியவைகளால் அன்று. அங்ஙனம் இருக்கு

மேல், அநேகேவரப்பிரசங்கத்தினால் அநவஸ்தை (என்னும் தோஷம்) உளதாகும். அங்ஙனமே சுருதியும்,

ஸொ஽ஸூதே ஸவ஽நாஹிநஹ்யஸூணா விவஸூதா |

(தைத். ௨. ௧)

“சர்வஞ்ஞதையுடைய பிரமத்தின் ஆனந்தத்தோடு கூட அவன் சமஸ்தகாமங்களையும் அதுபவிக்கின்றான்” என்று சுருதி கூறுகின்றது. பலவற்றையும் பார்க்கின்ற சித்ஞபமாகிய ஞானசத்தியோடியைந்தமையாற் பிரமமானது விபச்சித் எனப்படுகின்றது. தேசகால விசேஷ ரூபியமாயுள்ள பிரமமாகிய சிவபெருமானுக்குச் சர்வஞ்ஞத்துவம், சர்வகாரணத்துவம், சர்வான்மகத்துவம், சர்வசக்திமத்துவம், அலுப்தசத்தித்துவம், சுவதந்திரத்துவம், நித்திய திருப்தத்துவம், நிரதிசய ஐசுவரியத்துவம், சர்வாநுக்கிராகத்துவம், சமஸ்த முக்தான்மாக்கள் அடையற்பாலதாம் ஆனந்தரூபத்துவம் என்பன இயற்கையாய் இதயமாய்ப் பரம சத்தாக ஸ்புரிக்கும் ரூபமாயுள்ள எந்த ஞானசத்தியினால் உண்டாகின்றனவோ, அவ்விதப்பினதாகிய ஞானசத்தியோடியைந்த பரப்பிரமசிவனார் விபச்சித் எனப்படுகின்றார். அவ்விதப்பினதாகிய பரப்பிரமசிவனாரோடு முக்தனுவுள் பரமசாமியத்தை அடைந்து சகல போகங்களையும் அந்தக்கரண இயற்கையாகிய மனசு எனப்படும் ஞானத்தினால் அதுபவித்துக் கண்டு களிக்கின்றான். அங்ஙனமே,

ஶநஸௌதாநீ காஹிநாஹிநஹ்யஸூதே | ஶநா஽ஸூ. ஶௌவஹிநஹ்யஸூ |

(சார். அ. ௧௨. ௫)

“ஞானத்தினாலே இப்போகங்களைக் கண்டு களிக்கின்றான்; ஞானமே அவனுடைய திவ்யகண்” எனச் சுருதி கூறுகின்றது.

ஸத்யாத்ஹ ஸ்ரானாராஹி | ஶநகூநஹி (தைத். ௧. ௬)

“சத்தியானம் பிராணாராம்; மன்ஆனந்தம்” என்றவிடத்துப் பிரமத்துக்கும் புறக்கரணம் வேண்டாத ஞானத்திலேதான் ஆனந்தபோகம்; பிரமத்துக்கும் முக்தனுக்கும் சரீரேந்திரியாதியைக்கோடல் இஷ்டப்படி போகத்தின் பொருட்டேயாம். இதுபற்றிப் தோஷமில்லை. ஆகலின், எங்ஙனம் பிரமம் சமஸ்த போகங்களையும் புசிக்கின்றதோ, அங்ஙனமே முக்தனும் போகமாத்திரத்திலே சாமியம்; (இது தான்) முக்தன் பிரமத்தோடு (சாமியம் என்றதின்) உண்மைப்பொருள். உலகத்திலே சில குணங்கள் பொருத்தமாயிருந்தலினால் “தேவதத்தன் சிங்கம்” என்று கூறுமிடங்களிலே சாமியவியவகாரம் காணப்படலான், பிரமத்தோடு முக்தான்மா சாமியமுறுகின்றான் எனவும் வசனத்துக்கு ஹானி இல்லை. (௨௧)

கநா஽ஸூ. ஶநா஽ஸூ. ஶநா஽ஸூ. ஶநா஽ஸூ. (ச. ச. ௨௨)

(௫சுரு) திரும்பிவருதல் இன்றெனச் சுருதி கூறலின், திரும்பிவருதல் இன்றெனச் சுருதி கூறலின்.

முத்தான்மாக்களுக்குப் பிரமத்தோடு சாமியமாதலே சாயுச்சியம் என்று கூறப்பட்டது; போகமுதலியவற்றிற் சாதிருசியமுண்மையின்.

எண்டு அவர்களுக்குப் பின்னும் ஓர்காற் சம்சாரம் உளதா? அன்றா? என்பது சந்தேகம்.

கன்மவிசேஷத்தினால் இந்திராதிபதங்களை அடைந்தவர்க்கு மீளத்திரும் பிவருதல் காணப்படலின், அது சந்தேகத்துக்குக் காரணமாயிருக்கின்றது.

(பூருவபக்ஷம்) இதனால் என் சொல்லியவாரோ எனின்,

காரிநீகாரிபுஷுநுஸஹுநீ (தைத். கூ. க. ௫)

“தான் வேண்டிய வடிவங்களை எடுத்து வேண்டிய போகங்களைத் துப்த்துச் சஞ்சரிக்கின்றான்” என்றற்றோடக்கத்தவற்றினால் ஆன்மாக்களுக்கு அநேக சரீரம் உளதாதல் பெறப்படுகின்றது. முத்தான்மாக்களுக்கு அந்தச் சரீர சம்பந்தம் உளதாங்கால், பின்னும் அவர்க்குப் புண்ணியபாவச் செய்கை உண்டாகின்றது. முன் செய்த உபாசனையின் மிகுதிப்பாடு அநேகமாகப் போகத்தினால் கூடியமாகுங்கால், அக்காலத்திற் பாகமாகும் கன்ம வசத்தினால் மீளவும் ஹீந இன்பமாகிய சம்சாரம் எய்துகின்றது. அங்ஙனமே, * இந்திராதிபதங்களை அடைந்தவர்களும் புண்ணிய மிகுதிப்பாடு குறையுங்கால் அங்கிருந்து மீண்டுவந்து பிராமணர் முதலியோராய்ப் பிறக்கின்றனர். ஆகலின், பிரமபதத்தை அடைந்தவர்களும் போக்கியம் போக்தா முதலிய சம்பந்தம் காரணமாகப் போகத்துக்குரிய புண்ணிய மிகுதிப்பாடு கூடியமாகுங்காற் சம்சாரத்துக்கு மீளத்திரும்புவார் எனின்,

(சித்தாந்தம்) கூறுதும். சாக்ஷாத்கரிக்கப்பட்ட பரப்பிரம ஜ்யோதியினராய், அந்தப் பரப்பிரம பதத்தைப் பிரவேசித்தவர்களாயுள்ள முத்தான்மாக்களுக்கஞ்ச் சம்சாரத்திலே புராவர்த்தி இல்லை. எதனால்,

ஸ வஹ்வா வதூயந்யாவுஷாயுஷா ஸ்ரஹ்வொகூலிலஸ்வடித் தெநவஸுநாராவதூதெ (சார். அ. க. ௫. க)

“அவன் இந்தப் பிரகாரம் ஆயுள்வரையுமிருந்து * பிரமலோகத்தை அடைகின்றான், மீளத் திரும்புவானல்லன், மீளத்திரும்புவானல்லன்” என்றற்றோடக்கத்த சருதிபுண்மையின். பிரம விஷ்ணு முதலாயினோருடைய பதம்

* இந்திராதிபதங்களையடைந்தவர்க்குத் புராவர்த்தியினற் பிறப்புண்டாமாதலின், அப்பதங்களைச் சிவனடியார் பொருட்படுத்தார்;

மங்குறேயம்ணிமாடமதிதவமுநெடுவீதிச்
சங்கெலாங்கரைபொருதுதிரையுலம்புஞ்புஞ்சாயக்காட்டான்
கொங்குலாவரிவண்டினிசைபாடுமலர்க்கொன்றைத்
தொங்கலாண்டியடர்க்குச்சுவர்க்கங்கன்பொருளுலவே.

(திருச்சாயக்காபி. ஞான. ௭)

களைக் கூறி விடுத்து, அவற்றுக்கு விலக்ஷணமாயுள்ள சிவமாகிய பரப்பிரமத் தின் விசேஷத்தைப் புராணம் கூறுகின்றது. எங்ஙனமெனின்,

ஐநகூதௌபுலாகாஸம் ஸூந ஶோஷ ஶோஷவதௌ;
ஸவ-கூலஸோயுதௌ விஸூஜம் நிதூ ஶேஷயு|
ஸாபுராவூ ததூஷம் ஐவூ ஸேஸகௌவஸி-தாஃ|
ஸவ-கூல ஸவ-கூல மூஸூலாஃ வாரிவ-பிண-கா ஸவணி ஸ;
விஸூஜகாய-கூலாணாஃ வாரெஸோய-கூ ஸம்யு-தாஃ|
ஸபேஷமாஸு விபேஷமாஸு ஸவணூதேஷயா வுநஃ|
யெ ஸாபுராவூஃ வாரம் ஸூநம் ஶூநயொமூல-தா-நராஃ|
நதேஷாஃ வுநராவ-தி-வெ-காரெ ஸம்ஸார ஶேணு

* உமாபதியாருடைய முதலாவதாய ஸ்தானம் கோடி சூரியப்பிரகாசமுடையதாய், சர்வபோகங்களோடு கூடியதாய், விசுத்தமாய், நித்தியமாய், அக்ஷயமாயுள்ளது; அந்தத் திவ்யபதத்தை அடைந்து சமஸ்த கிலேசமில்லாய், சர்வஞ்ஞாய், சர்வவியாபகராய், சுத்தர்களாய், பரிபூரணராயிருக்கின்றார்கள்; அவர்கள் தாம் விரும்பியவாறு விசுத்தகாரியகரணங்களையுடையவர்களாய், பரமைசுவரியங்களோடியைந்தவர்களாய், விரும்பியவாறு சீதேசர்களாயேனும் விதேசர்களாயேனமாகின்றார்கள்; ஞானயோகத்திலே விருப்பமுடையர்களாய் எந்த மனிதர்கள் அந்தப் பரமஸ்தானத்தை அடைகின்றார்களோ அவர்களுக்குக் கோரமாகிய சம்சாரமண்டலத்திலே மீளத்திரும்புதல் இல்லை” என்பதாம்.

இதன் தாற்பரியம் கூறப்படுமாறு:—

வாரெஸூ திரூவஸூவஷுஸூந ரூபெணாஹிவிஷுஷுதௌ |

(சார். அ. கஉ. ௩)

* இப்பிரமலோகம் சிவலோகம் எனப்படும். இச்சாந்தோக்கிய சுருதிப்பொருட்கும் இச்சுருதியை ஆதாரமாகக்கொண்ட (ச. ச. ௨௨-ஆஞ்) குத்திரத்துக்கும் இயைந்தே தேவார முதலிய திராவிட வேதங்கள் அப்பிரமலோகத்தை சிவலோகம் சிவபுரம் என்ற்ரெடக்கத்தனவாக விதந்து துதிப்பனவாயின.

எய்தவொண்ணாவிறைவன்னுறைகின்றபுகலியைக்
கைதவமில்லாக்கவுணியன்னானசம்பந்தன்சீர்
செய்தபத்தும்மிகைசெப்பவல்லார்திவிலோகத்தி
லெய்தில்லவியமையோர்களேத்தவிரும்பார்களே.

(திருப்புகலி, ஞான, ௧௧)

பந்தணைவிரலான் பங்குநீயல்லாந் பற்றுநான் மற்றிலென்கண்டாய்
செந்தழல்போல்வாய்சிவபுரத்தரசேதிருப்பெருந்துறையுறையென
யந்தமியமுதேயரும்பெரும்பொருளையாரமுதேயடியேனை
வந்துயவாண்டாய்வாழ்கிலென்கண்டாய்வருகவென்றருள்புரியாயே.

(வாழாப்பத்து, அ)

(௧) பரஞ்சோதிருபத்தை அடைந்து தன் குணங்களினால் ஆவிர்ப்ப ிக்கின்றான்” எனப் பரஞ்சோதி ரூபமே முத்தனால் அடையப்படுகின்ற உமா, சுகிதமாகிய பரப்பிரமம் என்று கேட்கப்படுகின்றது. அளவிலா ஆதித்தியப் பிரகாசத்தையெல்லாம் மழுக்கும் அவரது பிரகாசத்தினால் இவை யெல்லாம் பிரகாசிக்கும்.

ந.த.சூ. ஸாஸ்யே-பூர ஹாதி ந.வ.சூ.தாரகம் நெரோ விஷ்ணு-தொ ஹாதி கூ-தொ-ய-மீ-தி-த-வெ ஹாதி நெ-ஹாதி ஸவ-க-த-வ்ய ஹாதி ஸவ-க-தி-ப-வி-ஹாதி (கட. ௫. ௧௫)

“அங்கே சூரியன் பிரகாசிப்பதில்லை; சந்திரதாரகைகளேனும், இந்த மின் னல்களேனும், இந்த அக்கினியேனும் பிரகாசிப்பதில்லை; அவர் பிரகாசிக் கும்போது அவரைத் தொடர்ந்து எல்லாம் பிரகாசிக்கின்றன; அவருடைய ஒளியால் இஃதெல்லாம் பிரகாசிக்கின்றன” என்று சுருதி கூறுகின்றது.

பாஸ்யே-பூர-ஹாதி ந.வ.சூ.தாரகம் நெரோ விஷ்ணு-தொ ஹாதி கூ-தொ-ய-மீ-தி-த-வெ ஹாதி ஸவ-க-தி-ப-வி-ஹாதி (கட. ௫. ௧௫)

“பரமேசுவரன் நான், புஷ்கரம் நான், பவித்திரம் நான், துனியும் நடுவும், வெளியும் முன்னும் ஜ்யோதியுமாகிய நானே ஏகன்; எல்லாம் நான் என்று என்னை எவன் அறிகின்றானோ, அவன் எல்லாத் தேவர்களையும் அறிகின்றான்” எனச் சிவபெருமானால் அதர்வசிரசில் நிரூபிக்கப்பட்டது.

ஸவ-க-தி-ப-வி-ஹாதி ந.வ.சூ.தாரகம் நெரோ விஷ்ணு-தொ ஹாதி கூ-தொ-ய-மீ-தி-த-வெ ஹாதி ஸவ-க-தி-ப-வி-ஹாதி (கட. ௫. ௧௫)

ஸவ-க-தி-ப-வி-ஹாதி ந.வ.சூ.தாரகம் நெரோ விஷ்ணு-தொ ஹாதி கூ-தொ-ய-மீ-தி-த-வெ ஹாதி ஸவ-க-தி-ப-வி-ஹாதி (கட. ௫. ௧௫)

“எங்கும் கையும் பாதகமலமுமாய், எங்கும் கண்ணும் சிரசும் முகமுமாய் எல்லாவற்றையும் சூழ்ந்துநிற்கும் ஒளி சமூகத்தினதுமாயுள்ள சிவத்தைத் தியானிக்க” என்று ஸ்மிருதியுங் கூறுகின்றது.

ஆகனின், பரஞ்சோதி ரூபமாய் உமாசுகித சிவன் எனப் பெயரிய பரப் பிரமம் அதிஷ்டித்த பதத்தைக் கோடியசூரியப்பிரகாசம் என்று கூறுவதிற் றடை என்னை? நிரதிகய தேஜோமாத்திர இரத்தினமயமாயுள்ள துவே நிரதி சய ஆனந்தத்துக்கு உறைவிடமாயிருத்தலின் *சுவர்க்கம் எனப்படும்.

*அதர்வசிரசு ஐதரேய முதலிய உபநிடதங்களிலே சிவலோகமானது சுவர்க்க லோகம் என்று கூறப்பட்டாற் போல, தேவார திருவாசகங்களினும் அச்சிவலோ கம் வானுலகம் அண்டநாடு என்றற்றொடக்கத்தனவாகக் கூறப்படுகின்றது;

உருவார்த்தமெல்லியலோர்பாகமுடையீசடைவோர்க்குக்
சுருவார்த்தவானுலகங்காட்டிக்கொடுத்தல்கருத்தானீர்
பொருவார்த்ததென்கடலொண்சங்கர்திளைக்கும்பூம்புகலித்
திருவார்த்தகோயிலேகோயிலாகத்திகழ்ந்தீரே.

(திருப்புகலி, ஞான, ௧)

உமெ-கா கொகொ ஜெஜா திஷாவூத்!

(தெத். ஆரணி. க. உள. ககக)

செவ்வாறுவெ ஸ்துதிமீந் தெ செவா ராஜசிவஸூந்.

(அதர்வசிரசு)

“சுவர்க்கலோகம் ஜ்யோதியினுற் சூழப்பட்டது;” “தேவர்கள் சுவர்க்கலோகத்தை அடைந்தார்கள்; அந்தத் தேவர்கள் உருத்திரரைக் கேட்டார்கள்” என்றற்றொடக்கத்த சூருதிகளிற் கூறப்பட்ட ஸ்தானம் துரியமும் துரியாதீதமுமாம்; அங்ஙனமே உத்தரகிதையும்,

தாய்-பிழை அநாயை-பாதிதனம் பரிவல்லாந் தீநாயியடி

(உத்தரகிதை)

“தரியமும் தரியாதீதழமாபுள்ளது அநாமயமாகிய சிவபிரானுடைய ஸ்தானம்” என்று (சூறுகின்றது).

(உ) சமஸ்த உலகங்களையும் கடந்திருத்தலானும், (அனைத்துக்கும்) காரணமாயிருத்தலானும் அந்த ஸ்தானம் ஆத்யம் (முதலாயது) எனக் கூறப் பட்டது.

ஸ்ரீவதோகாடி ஹிஜ்ஜா நுணஸ்ராவரணாமிதி

“சிவலோகத்துக்குப் புறத்தே அறியற்பாலன அண்டத்தின் ஆவரணங்களு
மாம்” என்றற்றொடக்கத்தவற்றால், சிவலோகத்துக்குப் புறத்தே கீழ்ப்பாகத்
தீர் பிரமாண்டத்தின் சப்தாவரணங்கள் உள்ளன என்பதாம்.

வராதுதனொ ஸ்வரா ததுராதுதொஹம்|| ததுராதுத
ஸ்ரீவ: (சிவசங்கற்பம், சரபம்)*

“பரத்துக்குமேற் பரமாயுள்ளார் பிரமா; அவருக்குமேற் பரமாயினர் விஷ்ணு; அவருக்குமேற் பரமாயுள்ளார் சிவன்” என்னுஞ் சுருதியிற்ற ப்ரமாத்ரி விசுவாதிகமாகிய பரப்பிரமத்தின் பத்ம் விசுவங்களுக்கெல்லாம் அப்பரவுள்ளது.

(ங) அது ஆதித்யாம் உமாபதி எனப்படும் பரப்பிரம சிவஞான ஸ்தானம்.

உரிமையுடைய பொருள் நான் விவரம் திருவொட்டை நகரம் நீதிமன்றம் பூரா

தொண்டகாரிகைசெல்லீர்ப்ததர்காள்சூழ்ப்போகி
 ரொண்டிற்வையோகிகளேபேரணியுந்தீர்க
 டிண்டிற்சித்தர்களைகடைக்கழைசென்மின்க
 ளண்டீநாடாளவோநாமல்லற்படவாராமே.

திருப்படையெழுச்சி, உ)

கூடி | ஐரக்ஷா கோதிமூலத்தி ஹோதயொகி௦ ஸரிஷ்ஸாக்ஷிஹிஸஃ
வரஸூக (கைவ)

“உமாசகாயராய், பரமேசுவரராய், விபுவாய், முக்கண்ணராய், நீலகண்ட
ராய், பிரசாந்தராயுள்ளாரைத் தியானித்து, பூதகாரணமும், சமஸ்த சாட்சி
யாயுமாயினுரைத் துறவியானவன் இருளுக்குமேற்போயடைகின்றான்” என்
னும் சருதியினால் உமாசகிதரும், நீலகண்டரும், முக்கண்ணருமாகிய சிவபெ
ருமானே தியேயப்பொருளாம் என்றும், தமசாகிய பிரகிருதிக்குமேலேதான்
அச்சிவபொருள் அடையற்பாலதாம் என்றும் அறியப்படுகின்றது.

ஸவெ-௮ வெ ருஹி (தைத். ஆரணி. ௧௦.; ௨௪. ௪௨)

“எல்லாம் உருத்திரே” என்று தொடங்கி, எல்லாவற்றுக்கும் முதன்மை
சிவனுக்காமெனக் கூறி, உபசங்காரத்திலே

ஹிரண்யவாஹவெ ஹிரண்யவக்யெ ௨௦விசுவக்யெ உரீவக்யெ |
(தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௨. ௪௦)

“இரண்ணியபாகுவினர்க்கு, இரண்ணியபதிக்கு, அம்பிகாபதிக்கு, உமா
பதிக்கு (நமஸ்காரம்) என்று முடித்தது. பிரணவபரியாயமாகிய உமாசப்
பத்தினிலே பரப்பிரகிருதரூப பராசத்தியார் கூறப்பட்டனர்.

கூஷ்மவி-௦௨௦ ஸ்ரவ (தைத். ஆரணி. ௧௦. ௨௩. ௪௧)

“கிருஷ்ணபிங்களம் பிரமம்” என்றவிடத்து அவ்வுமையம்மையார் பிரமத்
துக்குச் சாமரசியமாகச் சாதிக்கப்பட்டனர். ஆகலின், அந்த ஸ்தானம்
உமாபதியாகிய பரப்பிரமத்துக்குரியதேயாம்.

(௪) அதுபின் எவ்வியல்பிற்று? அதுசர்வகாமசமாயுக்தமாயது; (அஃ
தாவது) அது எஞ்ஞான்றும் போகங்கௌடியைந்ததென்பதாம். அது
பற்றியன்றோ,

லொ-௨௦௦௦௨ ஸவ-௮-௩௦-௩௦ ஸ்ரவணாவியஸூதா |

(தைத். ௨. ௧)

“சர்வஞ்ஞதையுடைய பிரமத்தின் ஆனந்தத்தோடு கூடச் சமஸ்த போகங்
களையும் அவன் துய்க்கின்றான்” என முக்தான்மாவுக்குப் பிரமானந்தத்தோடு
கூடச் சமஸ்த போகங்களும் எய்துவனவாக நிரூபிக்கப்பட்டது.

(௫) விசுத்தம் என்றது விகாரத்திறற்றொடக்குண்ணுது என்னும்
பொருட்டு;

ஸரிஷ் ஸாக்ஷிஹிஸஃ வரஸூக (கைவ)

சூஷித்யவண-ஹிஸஃ வரஸூக (தைத். ஆரணி. ௩. ௧௩. ௪௦)

“தமசக்ருமேலே சமஸ்தசாட்சியாய்” “தமசக்ருமேல் ஆதித்தியவரணர்” என்றற்றொடக்கத்த சூருதிகளிலே பிரகிருதி விகாரங்களைக் கடந்திருத்தல் பெறப்படுகின்றமையின்.

பிரகிருதி விகாரத்துக்குரிய இராகத் துவேஷ லோப மூதலியவற்றைப் பிறப்பிக்காமையின் அது சிவமயமாகிய பதம் என்பது போதர விசுத்தம் எனப்பட்டது. இதனால் அது பரதத்துவப்பிரகாசமயமாய், மகானந்தத் தினை நேறங்கிய ஸ்ரீமாகாசரூபமாய் (இருப்பதெனக்) கூறப்பட்டவாறாயிற்று.

(ஈ) விகாரமுடைய பிராகிருதப் பொருள்கட்கே கிருட்டியாதி கேட்கப்படலானும், அது அவற்றைக் கடந்திருத்தலானும் நித்தியம் எனப்பட்டது. பூதாகாயமுதலிய தேகப் பிரபஞ்சத்துக்கே கிருட்டி முதலியன எய்தும். பரமாகாச ஸுபமாயுள்ள அப்பதத்துக்கு அவை இல்லை.

(ஆகேசிபம்)

யதாதகிஷுன ஷிவாநாராஜிந-ஸுனாஸ ஜிவ ஸவ கெவமஃ।

(சுவே. ச. கஅ)

“எப்போது இருள் உளதாய், பகலும் இரவும் இலவாய், சத்தும் அசத்தும் இலவாய் இருந்தவோ, அப்போதே கேவலப்பொருளாகிய சிவன் ஒருவரே இருந்தார்” என்று கேட்கப்படலாற் சிவபெருமானொழிந்த பிற அனைத்துக்கும் பிரளயம் எய்துகின்றது. அங்ஙனமாயின், முக்தான்மாக்களுடைய அந்தப்பதம் நித்தியமாதல் எங்ஙனமாமெனின்,

(உத்தரம்) அன்று; முக்தான்மாக்களுடைய அப் பதமும் சிவதத்துவத் துள் அர்தர்ப்பாவமாதலின். தூய்மையுடைமைபாற் சிவதத்துவமானது இவர்கட்கும் சமானமாயுண்டே. சிருட்டிமுதலியசக்கரத்துட்பட்ட பசுபா சங்களுக்கு விலகுகணமாயுள்ளது சிவதத்துவம். ஆதலின், பசுபாச விலகுகண யுள்ள சிவபிராணர் பதத்துக்கு அநித்தியததுவப் பிரசங்கம் இல்லை.

(எ) அகிலியம் என்றது குறைதலும் கூடுதலும் இல்லை என்னும் பொருட்டு. குறைதல் மிகுதியாய்க்கொண்டு கன்மபலத்தைபுடைய சுவர்க்க முதலியவற்றுக்கு விலகடினமாதல்பற்றி அவ்வியல்பினதாயிற்று.

வெள்ளநீர் வாரிவெளி தவிவெண் வாரிவெண் (கட. ந. க.)

“அவன் அத்துவாலின் கரைக்கண்ணதாகிய அந்தச் சிவபிரானுடைய பரம பதத்தை அடைகின்றான்” என்று சுருதி கூறுகின்றது. “விஷ்ணுவின் பரமசொருபம்” என்றது அமலித அத்துவாவையும் கடந்த பரமாகாசம் எனப்படும் சிவனுடைய ஸ்தானம் என்றன்றோ கூறப்படுகின்றது.

ஸ்ரீவழுவொகூலிலுண்டிருந்த நவ வுநராவதத்தெ

(சாந். அ. கரு. ச)

“பிரமலோகத்தை அடைந்து, அவன் மீளத் திரும்புவானல்லன்” என்ற விடத்து அநாவிருத்திலக்ஷணத்தையுடைய பிரமலோகம் என்று கூறப்படுவது இந்த ஸ்தானமே.

ஸம்ப்ராப்தௌகவஹி ஹிஸ்தௌகவஹி-தாஹி

(அ) “அந்தத் திவ்யபதத்தை அடைந்து சமஸ்த கிலேசங்கள் ஒழிந்தவர்களாய்” என்றமையால், அப்பதத்தை அடைந்த பிரமசாதிருசிய முற்ற முக்தர்களின் இலக்ஷணம் கூறப்படுகின்றது. வாக்கு மனசுக்கு அகோசரமாய்த் திவ்ய சுவபாவமாயுள்ள மகாதேவரது பதத்தை எய்தி, அதற்கு வாய்ந்த ஞானயோகத்தினால் அடைந்த முக்தான்மாக்களே சமஸ்த கிலேசம் ஒழிந்தவர்களாய் இருப்பார்கள்.

அஸ்தம் எனப்படும் விநாசமும் கிலேசம் எனப்படும் அவித்தை முதலியவும் முற்றும் ஒழிந்தவர்களாய் இருக்கின்றனர். இதனால் முக்தான்மாக்கள் ஹேயகுணம் இல்லாதிருப்பார்கள் என்று கூறப்பட்டது. ஆகலின், அவர்கள் கல்யாணகுணமுடையர் என்று கூறப்பட்டதாயிற்று.

(க) சிவத்துவத்தை அடைந்த அவர்கள் சர்வஞ்ஞர் என்றமையால் அவர்கள் ஞானத்தை மூடியமலம் நாசமுற, யாண்டும் ஊடுருவிய ஞானசத்தியுடையவர்களாயும், சர்வஞ்ஞர்களாயும், எங்கும் நிறைந்தவர்களாயுமிருக்கின்றனர். அவர்கள் எங்கும் நிறைந்தவர் என்றது அனந்தசத்தியுடைமையின். இது (ச. ச. ௧௫-ஆம்) சூத்திரத்தினுற் கூறப்பட்டது.

(க௦) அவர்கள் சுத்தர்கள் என்றது அவர்க்கு மலம் நீங்கியபோது உண்டாகிய சிவனிரியல்புகள் தூயனவாய்ப் பிரகாசரூபமாய் ஞானகனமாய் இருந்தமையினாலாம். (ச. ச. ௭-ஆம்) சூத்திரத்தில் ஆன்மாவானது சுவயம் பிரகாசமுடையதென்றும் சத்தியசங்கற்பத்துவாதி விசேஷகுணமுடையதென்றும் கூறப்பட்டது.

(க௧) பரிபூரணர்களாய் இருக்கின்றார்கள் என்றது நித்தியதிருப்தர்களாய் இருப்பவர்களின் மேற்று; நிரதிசயானந்த சொரூப முண்மையானும், விஞம்பிபசகல போகங்களை யுடைமையினாலுமாம். நிரவிகாரநிரதிசயானந்தத்தை அதுபவியத்தலே அவர்கள் சபாவம். இது (ச. ச. ௧௬-ஆம்) சூத்திரத்திற் கூறப்பட்டது: ஆதலின், அவர்கள் பரிபூரணர்களும், தூயகாரியகரணங்களையுடையவர்களும், விகாரங்களினுற் றொடக்குண்ணாத சரீரேந்திரியங்களை யுடையவர்களும் என்பது;

வாக்யாதி-யா ஹிவி (சாந். ௭. ௨௧. ௨)

“ஒரு பிரகாரமாகின்றனர்; மூன்று பிரகாரமாகின்றனர்” என முக்தன் கிலேசங்கையினாலே அநேக சரீரமெடுப்பதாகச் சுருதியினுற் பெறப்பட்டது. ஆகலின், முக்தர்கள் விரும்பி எடுத்த சரீரமுதலியன தூயனவே; தூய்நாகிய மகாமாயையினின்றண்டானமையின்.

வித்தம் என்றது ஆசிரயவிகாரத்திற்கு (முத்தான்மக) நேரதுவாகா
கமபினலாம்.

உத்தர சாயாஹி: ஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா (பி.ரு. ச. டி. கை)

“இறைவர் (மகா) மாயைவாயிலாக அநேக வடிவங்கொண்டாராகத் தேரார்
துகின்றது” என்ற மந்திரத்தினால் சிவபெருமானும் மகாமாயாசக்திகள்
வாயிலாக கீலகண்டத்துவாதி இலக்ஷ்ணமுடைய அநேக சரீரங் கொள்வா
ராகக் கேட்கப்படுகின்றது.

ஸ்ரீரெனி ராமெதே: வாராநாடுவ உதய: |

(இரு. வே. உ. ந.ந. க)

“உக்கிரர் (சிவபெருமான்) ஸ்திரமாயிப அங்கங்களோடு பலருபமுடையர்” என்னும் மந்திரபாகம் சிவபெருமான் எடுக்கும் அப்பிராகிருதமாய் விசுத்த ஞான மயமாயுள்ள சரீரங்கள் உறுதியாயுள்ளன என்று கூறுகின்றது. எங் கனம் சிவபெருமான் விசுத்தமாயிப அநேக சரீரங்களை எடுக்கின்றாரோ, அங்ஙனம் முத்தர்களுமாம்.

(கஉ) பரமைசுவரியத்தோடு இசைந்தவர் என்பது சுவாதினப் பிர
விருத்தியுடையவராய்ப் பிறரார் செலுத்தப்படுகின்ற கார்ப்பண்ணியம் இவ்
வாத பரம விபூதியோடிசைந்தவர் எனப் பொருள்படும். (ச. ச. க-ஆம்)
சூத்திரத்தில் முக்தன் கன்மமுதலியவற்றால் வசியப்படாது பரமசுவாதந்
தியியமாயிருப்பன் என்று கூறப்பட்டது. ஆகலின், முக்தான்மாக்கள் சுவ
தந்திரர்களாதலிற் பரமைசுவரியத்தோடிசைந்தார்கள் என்பதாம்.

ஸ்டெனோகிராஃபி ஸ்டெனோகிராஃபி ஸ்டெனோகிராஃபி

(கூட) “பின்னரும் சுவேச்சையினாலே சதேகர்களாயேனும் வீதேகர்களாயேனும் இருக்கின்றார்கள்” என்றமையார் சிவபதத்தை அடைந்த அவர்கள் சிவ சங்கற்பமின்றி ஓர் கால் தூய சரீரேந்திரியங்களை அபுபக ளாகப் போகத் துய்ப்பவராகின்றார்கள் என்பதாம். ஓர்கால் தேகேந்திரியங்களில்லாது கேவலம் இயல்பாகிய வியாபக ஞானத்தினால் சகல போகத்தையும் அதுபவிப்பவர்களாகின்றார்கள். அதுமேலே (ச. ச. ௧௨-௧௩ம்) சூத்திரத்தில் அதற்கு வாய்ந்த கருதியை அதுசரித்துக் கூறப்பட்டது. ஆகலின், அவர்கள் இஷ்டப்பிரகாரம் சதேகர்களாயேனும் வீதேகர்களாயேனும் ஆகின்றார்கள்.

வினா-இவ்வென்கு வினா-இவ்வென்கு நேரம்: |

(பசர். வே. ச. இ. ச. க)

“கிருபர்க்கும் விசுவரூபர்க்கும் நமஸ்காரம்” என்ற கருதி உறுதிப்பற்றி. சிவபெருமானுடைய சாமியருணங்களுடையர்களாய் சித்திய சித்தர்களாய் புள்ளார்க்கு ரூபமிலததலும் அநேகரூபங்கொள்ளுதலும் உளவாம். அநே

கசீரமுளவாய விசுவரூபசரீரமெடுத்தலாற் சிவபெருமானுடைய சரீரங்கள் எவ்வாறோ, அவ்வாறே நீலகண்டத்துவாதி இலகக்ஷணங்கள் அவர் சரீரப் குணமுண்டயாபிதார்க்கு உளவாம்; சிலர்

நீலமீடவா ஸ்ரீதிக்ஷணா (யசுர். வே. ச. ௫. ௧௧. ௧)

“நீலகசீர்வர் சித்திகண்டர்” என்றற்கொடக்கத்தனவாகச் சருதிகள் கூறலாம்.

(௧௪) இங்ஙனம் எங்கள் இயமாதியுடையராய் வேதார்த ஜனவிய மாகிய ஞானயோகத்திலே தாற்பரியமுடையவர்களாயிருக்கின்றார்களோ, மேலே கூறிய குணங்களைபுடைய சிவசாதிருச்சியமுற்று அந்த முத்தர்கள் அந்தச் சிவஞானுடைய பரமபதத்தை அடைந்து நிரத்சய தாபரூபமாய்ச் சகிக்கவியலாத கோரமாயுள்ள சம்சாரமண்டலத்திலே மீளத்திரும்புவாரல்லர். அவரைச் சம்சார தருமம் மீளப்பற்றாது. ஆகலின், “பிரமலோகத்தை அடைந்து மீளத்திரும்புவானல்லன்” என்று கூறப்பட்டது. சர்வஞானும், சர்வசக்தியினரும், சர்வைசுவரிய சம்பன்னரும், சர்வாறுக்கிரகரும், சர்வகர்ம சமாராத்நியரும், நிரஸ்த சமஸ்த தோஷ களங்கரும், நிரத்சய மங்கலகுண இரத்திராகாரும், விருபாக்ஷருமாகிய பரப்பிரம உமாயதிவாரூடைய எல்லையிற்ற ஆனந்த பிரகாசமாய், நித்தியமாய், அக்ஷயமாயுள்ள உலக பதத்தை அடைந்தவர்கள் சர்வஞானத்துவாதி குணங்களைபுடையவர்களாய் மீளத்திரும்புதலின்றி அங்கே வசிக்கின்றனர்.

யசுர டெவா கரீரதாரதாரா ஸ்ரீதீயெ யாரீரதெவ்யரயணா

(தைத். ஆரணி. ௧௦. ௧. ௪)

வேதார்த சூத்திரத்து முதற் சூத்திரத்திற் கண்ட பிரமம் சத்தியோடியைந்த சிவபெருமான் என்று சொராண கைவாசகங்கிதை (௧௧: ௪௦-ஆஞ்) கனோகக் கொண்டு நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகலின் இந்தப் பிரமம் (௨௩௫-ஆம், ௨௩௬-ஆம்) உபக்கிரமணிகா இலக்கங்களிற் கண்ட (திருக்குறள், ௩) ஏகினுறைய ஐத்திபகுவர் மேற்ற. (௨௩௫-ஆம்) இலக்கத் தொடுத்து (௨௩௫-ஆம்) இலக்கம் உரை யினும், தகராதிசுரணத்தினும் (௧. ௩. ௧௩), அலோபாதிசுரணத்தினும் (௩. ௩. ௩௬), மற்றைய அதிகரணங்களினும் ஒரே முடிவுற மிகுத்துத் துதிக்கப்பட்ட திருச் சிற்றம்பலத்தினராகிய சிஷ்கள பரப்பிரம சிவபிரானை ஆப்பிராயனாதிகரணத்தினும் (௪. ௧. ௧௨), ஆத்துமாதிகரணத்தினும் (௪. ௧. ௩-னும், ௧. ௩. ௨௧-னும்) கண்டவாறு, இடைமீடன்றி மாணந்தம் வரையும் ரேர்தலாகிய உபாசனையினற் பரமசாமியமுற்ற சிவயோகிகள் (௪. ௪. ௨௨-ஆஞ்) சூத்திரத்துக்கு மூலமாய்ச் சின்ற இந்த (சார். ௮. ௧௫. ௧௦-ஆஞ்) சருதியிற் கண்ட பிரமலோகம் எனப்படும் சிவலோகமாகிய நிலத்தில், ஆத்தியானுதிசுரணத்திற் (௩. ௩. ௧௪) கண்டவாறு சிவசாரூப்பியமடைந்து, (தைத். ௨. ௧. ௩, சார். ௮. ௧௨. ௩) னும் கண்டவாறு பிரமானத்தத்தோடு சமஸ்தபோகங் களையும் தய்த்து ரயித்துக்கீழித்து நீலவாழ்வார் என்று இந்த இதழி அதிகரணத் தினும் நிரூபிக்கப்பட்டது.

சிவாகமங்களையும் சிவாலயங்களையும் ஆதிசைவர்களாகிய சிவத்தவியுள்ளையும் சித்தினை செய்யும் இயற்கை பூண்ட மாயாவாதிசுரணுடைய வாயை அடக்குதற்கும், வேதோபப்பிரகங்களை தெரியானே சைவசமயத்தை ஸ்தாபனஞ் செய்தற்கும் வாய்ந்த மகாபாகபதாஸ்திரமாகிப் பெருமை படைத்தது இந்த நீலகண்டலொசரீரபுர குணிய கைதிகைசைவபாக்யமேயாம்.

ஸ்ரீ நீலகண்டசிவாசாரியசுவாமிகள் விம்பப் பிரதிஷ்டை.

மத்துவர்களுக்கு ஆனந்ததீர்த்தரும், வைணவர்களுக்கு இராமா நுஜாசாரியரும், ஏகான்மவாதிகளுக்குச் சங்கராசாரியரும் ஆசாரியர்க ளாய் அமர்ந்தாற் போல, சிவபெருமானை ஆண்டவர் என்றும் ஆன்மாக் களை அடிமை என்றுங் கொண்டு சிவபெருமானுக்குத் தொண்டு பூண்டொ முகும் சிவத்துவிஜர்களுக்கும் மற்றைச் சைவசமயிகளுக்கும் ஆசாரியராய், (ஒரே முக்கியப் பொருள் பொதிந்த) பிரமகுத்திரங்களுக்குச் சத்தியார்த் தஞ் செய்து வைதிகசைவசமயஸ்தாபனஞ் செய்த பரமாசாரியராகிய ஸ்ரீ நீல கண்டசிவாசாரியரது திருவுருவவிம்பத்தைத் தொண்டைமண்டலத்து வடதிரு முல்லைவாயிலிற் போல மற்றைய சிவாலயங்கடோறும் பிரதிட்டை செய்து ஆவணி மாசத்துப் பூசணத்திரத்திற் குருபூசை செய்து, இராப்போதிலே உற்சவம் நடாத்தி வைதிக சைவசமயப் பிரபுதிலகர்களையாவரும் பெரும் புகழையும் சிவபுண்ணியத்தையும் பெற்று நீடு வாழ்வாராக.

இங்ஙனம்,
ஸ்ரீகாசிவாசி—செந்திநாதையர்.

பிழைநிகுத்தம்

பக்கம். இ எ	அரி. ச கக	பிழை. பதினெட்டொகிய இந்நியாயங்கொண்டே	நிகுத்தம். எட்டொகிய சுலூ ஆரபு (பா. வீ. உ. உ. உச)
என்னுஞ் சூத்திரத்தைப் பொருட்படுத்தாது.			
உச	உ0	சுலூவநா	சுலூநா
சுச	சுச	சுலூவவ	சுலூவ
சுச	சுச	சுலூவநம்	சுலூநம்
கச	க	பட்டது	பாலது
அஅ	உஉ	அரபு-யா	அரபு-யா
அக	க	உ)ந்	க)ந்
உ00	கஅ	சூத்திர	சூத்திர
உஎச	உச	பூதா	வூதா
உஅ0	உஉ	தாமடிமை	தாமடிமை
உஅக	உக	தய்த்துபுத்	தய்த்துப்பு
உகச	ச	பூயச	பூயசு
உகஉ	கஅ	வூ-யூ	வூ-யூ
சுச	கக	வூ-யூ	வூ-யூ
உ00	உச	அ-பூ	அ-பூ
உ0உ	உக	வித்தலா	வித்தலா
உ0க	க	ரா-பூ	ரா-பூ
உகஉ	உக	என்று	என்றன்றே
உகச	உ0	எதனம்	எதனம்
உசக	உச	படுவனவாய்	படுவதாய்
உஅஅ	க	இங்ஙனம்	(ஆகையுடன்) இங்ஙனம்
உஎஉ	உஉ	(எ)	(அ)
உஎஅ	எ	உக. உக	க0. உக. உக
உஎக	உஎ	சூதூ0	சூதூ0
உகஉ	உக	பாரிணி	பாரிணி
ச00	உ0	பூஷம்	பூஷம்
ச0க	உக	கூ	கூ (வாயு. உந். ச: உஅ)
சகச	உக	போலிகளே	போலிகளே
சஉச	சஉ	களவூ	களவூ
சஉச	உஎ	என்ற	என்றமுதற்கண்
இஉக	எ	என்பதுவித்தி	வித்தி
இகஉ	இ	ரகயிம்	ரகயிம்
க0எ	உ0	வானன்	வானவன்

கச-ஆம் பக்கத்து ச-ஆம் வரியில் “தேவனென்றே” என்றற்றொடர்
கத்த ஏழு வரிகளையும் நீக்கி வாசிக்க.

பிருகதாரணியம் (ச. ச. இ-இந்) காணப்படும்.

